

محمد عمران اعظم همداني

الجزء الأول

من كتاب

شتمس الزمان المعاني الكبرى

ولطائف الـ وارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين
وسمائه قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى
وما اودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالأسماء
والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة
الربانية من غير تعب ويتصل بها إلى رغائب الدنيا بالانصب انتهى كشف الظنون
* ويليه *

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فوائح الرغائب في
خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج في دلائل البروج
* ورسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة * تأليف العلامة
القاضل السيد عيد القادر الحسيني الأدهمي * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا
بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن أصح النسخ التي يعتمد عليها

* محل مبيعه *

بالمطبعة الحسينية المصرية « بكفر الطماعين » قريبا من الأزهر الشريف بمصر
على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه

يعول مصدحه لما صدر المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالخطبة ثم أعقبها بالفهرست استغنيانا بفهرسته
عن اعادته بأجمعه نانيا في هذه الاسطر ولكن احببنا ان ننبه على بعض الفوائد ليسهل استخراجها
على طالبها في الجملة ولو اردنا ان ننبه على كل فائدة في هذا الكتاب لاستدعى ذلك الى تأليف جديد
ولكن ما لا يدرك كله لا يترك كله

﴿فهرست الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى﴾

صحيفة	صحيفة	صحيفة
٤ الفهرست للمصنف	البلدان	٣٦ لتكثير الصياد صيده
٨ فائدة لنيل جميع المقاصد	٢٧ في قسمة الزمان	٣٦ للمسلوع
٨ للقوة على الطاعة	٣١ القول في أسرار البسملة	٣٦ فائدة للدخول على السلاطين
٨ للسموم والمقارب	وما لها من الخواص	٣٦ فائدة لاجراج الحشرات من
٩ لذهاب النسيان	٣٢ فائدة للهية والجاه	البيوت
٩ فائدة لتكثير المال	٣٣ فائدة في الانتقام من	٣٦ فائدة للوقه
١٠ القول في العكس	الظلمة الجبارة	٤٠ لبراء الاسقام والاورام
والبسط والترتيب	٣٤ فائدة في تحسين الاخلاق	٤١ فائدة لسمع لغات الجن
الاعمال في الاوقات	٣٤ فائدة لكشف الاسرار	٤١ فائدة للحفظ والفهم
١١ اذا أردت تنقيص أحد	العجيبة	٤٢ فائدة لمن أراد أن يرى عاقبة
وقبضه	٣٤ فائدة لدفع المؤلم	أمره
١١ فائدة للمحبة	٣٥ فائدة للمحبة والمودة	٤٢ لتسهيل العلم والفهم
١٢ وفق عظيم للقبول	٣٥ فائدة للاستسقاء وللأمطار	٤٢ لمصاحبة الجن
١٥ القول في الاوقات	٣٥ فائدة لقضاء الحوائج	٤٣ للحمى وغيرها
السعيدة والنحسة	والدخول على الحكام	٤٣ للدخول على الملوك والامراء
١٧ فصل في اضرار ملائكة	٣٥ فائدة من حملها كان	٤٣ للدخول في الحرب وقهر
الاحرف التي لا يتم	مهايا مطاعا	العدو
العمل الا بها	٣٥ فائدة لشفاء المريض	٤٥ القول في الخلوة وما يختص
١٧ القول في أحكام المنازل	٣٥ فائدة لتسهيل الولادة	لارباب الاعتكاف
الثمانية والعشرين	٣٥ فائدة للبركة وتكثير	٤٧ لمن أراد أمر أدنيوياً أو آخروياً
١٨ القول على المنازل	الزبون على الدكان	٤٧ للحراسة من الاعداء والنجاة
وصورها	٣٥ فائدة من حملها لا ينال	منهم
٢٢ تقسيم المنازل على	مكروها	٤٧ لمن في جسمه علة جسمانية
البروج	٣٥ فائدة لمن لا يعيش لها ولد	أو نفسانية
٢٥ فصل في البروج وما فيها	٣٦ فائدة لحفظ الزرع	٤٧ لمن أراد علو الهمة
من الارتباطات	٣٦ فائدة للامن من هول	٤٧ لمن ظلمه أحد من الجبارين
٢٦ فصل في الكل برج من	منكرو ونكير	٤٧ للاصلاح بين المتباغضين

٤٨ للقبول والمحبة
 ٤٨ القول في الاسماء التي كان
 عيسى يحيى الموتى
 ٥٠ تحرق العوائد وادرالك المطالب
 ٥١ لاذلال الجبابر
 للملك بطيعة الجند والامراء
 لتسهيل الحفظ
 لانجاة من الاعداء
 ٥١ القول على التواقيف الاربع
 ٥٤ في خواص اسماء الله الحسنى
 لذهاب الشهوات النفسانية
 لاقتياد الفراعنة
 لامساك الحية والعقرب
 العصمة من شر الشيطان
 والجن والانس
 لنفوذ الكلمة
 فائدة للحمل
 ٥٥ لفتح اسباب الخير
 لازالة القبض
 للدعاء على ظالم
 لرفعة القدر وعلو الدرجة
 للحفظ والفهم
 لالهام العدل في سائر الاحوال
 لازالة الكربة والمرض
 لدفع العطش
 لاهية والجاه
 لدفع الجوع
 لقضاء الحوائج
 للعصمة عن المعاصي
 لمن اراد أن يتفجر ينابيع
 الحكمة من قلبه
 لتوسيع الملك
 ٥٦ لاصلاح الاحوال

٥٦ لرد الابق
 لزيادة النور في القلب
 ٥٧ القول في خواص أوائل
 سور القرآن
 ٦٤ القول في أسرار الفاتحة
 وخواصها
 ٦٧ للمحبة والقبول
 لقضاء الحوائج
 لدفع الخفقان والرجيف
 ٦٩ للبيد بمحمد فهمه
 لمن كانت له حاجة عند الله
 ٧٠ القول في رياضة الفاتحة
 للدخول على السلطان
 ٨٠ للكتابة على لواء الجيش
 لهدم الحصون والقلاع
 لمجاج أحد من بلد الى بلد
 للنقل والتحويل
 لالقاء الحريق والنار في دار
 الظالم
 لتعطيل السفن
 لتخليص المسجون
 ٨٢ للجلب
 لابطال غليان القدر
 لجلب الغائب
 لرمذ العدو والظالم
 اذا أردت ابطال عضو من
 انسان
 لعقد نوم من شئت
 لتفريق المجتمعين
 للصالح بين المرأة وزوجها
 للدخول على الاكابر
 ٨٤ للقولنج وضعف الكبد
 ٨٥ لعقد الالسة

٨٥ لاحضار الغائب من مكان
 بعيد في ساعة واحدة
 ٨٦ لابطال السحر وحل المعقود
 اذا أردت أن تطيعك
 الملائكة ويطوى لك البعيد
 اذا أردت تعرف حال
 المريض أو الغائب
 ٨٧ اذا أردت أن تعرف حال
 الزوجين هل يتفقان أو
 يفترقان وكذلك اذا أردت
 حال الحاكم حين دخوله الى
 البلد
 وكذلك حال الحامل وماتلد
 فائدة سمى القمقمة
 الكبرى لكل مرض
 خلاص المسجون
 ٨٨ فائدة قيل ان فيها الاسم
 الاعظم
 لاسجابة الدعاء وقبوله
 ٩٠ لمن كانت له ضرورة دينية
 وأخرية
 ٩٠ القول في سواقط الفاتحة
 وما لها من الاوقاف
 والدعوات
 ٩٩ القول في الاذكار والادعية
 المجابات
 ١٠٤ لقضاء الحوائج
 فائدة لجلب الرزق
 ١٠٧ للاختفاء عن أعين الناس
 لحل المربوط
 لدفع اللص والسارق والحية
 والعقرب والسيبع
 لجلب الزبون الى الخانوت

صحيفة	صحيفة	صحيفة
١٠٨ دعاء آية الكرسي	١١ تنبيه لكل داع اسم أعظم	٢٧ للمسجونين
١١١ دعوة سورة الانعام	يخصه	من أراد الاطلاع على أمر في
١١٣ القول في رياضة قل أوحى	قاعدة عمومية في الذكر	نومه ويقظته
١١٧ القول في رياضة يا كريم	بالاسماء	من أراد أن يحبه كل من رآه
يارحيم	١٢ فصل في الشروط اللازمة	٢٩ للحفظ من سائر المكروهات
١١٩ القول في دعوة سورة	لكل أحد	٣١ لجلب الرزق
الكهف	فصل في الشروط اللازمة	٣٢ لتوسيع الرزق
القول في دعوة سورة	لبعض دون بعض	٣٣ للمحبة عند سائر الخلق
الواقعة	١٤ ذكر غريب وورد عجيب	٣٦ لحمل الاثقال الظاهرة والباطنة
١٢٠ للالفة بين المتباغضين	١٦ الكلام على أسماء الله الحسنى	٣٧ لشفاء المريض
١٢١ في رياضة جليلة	وأوقاتها النافعات	٤٠ ذكر ينفع لموت القلوب
القول في رياضة الجلالة	١٧ وفق من أمسكه لا يحس بالم	للك نحيه رعيته
وخلوتها	البرد	٤٤ لمن يريد التقدم في رتبته
القول في ذكر دعوة لطيف	١٨ وفق لقضاء الخوائج عن الخضر	من أراد أن يرى شيأ في منامه
فائدة لتدمير الظالم	عليه السلام	٤٥ لمن يطلب ولاية ينالها
١٢٢ الكلام في دعوة سبحان	وفق يوضع تحت فص باقوت	للحفظ
الله والحمد لله	أحمر للهية	٤٦ لشارب الخمر يتوب الله عليه
١٢٣ القول في سورة الملك	وفق يكون حامله محبوبا	من أراد محنة الخلق عليه
وقسمها وأملأ كلها	عند الخلق	٤٧ لرد الابق والضالة
١٢٤ في ذكر دعوة ألم نشرح	١٩ وفق لا ذهاب الوسواس	٤٨ ذكر من داوم عليه بلغ
١٢٥ لمن يخاف من عدوه	وفق لمن أراد الاطلاع على	مراده من الذهب
١٢٦ للجلب والاحضار الى المنزل	خفيات الامور	٤٩ لمن أراد الربح في تجارته
١٣٠ في دعوة الهمة	٢٠ وفق لاهلاك الجبارة	من أبهم عليه أمر أو ضل عن
في دعوة سورة الاخلاص	٢١ وفق للحمل	طريق
فهرست الجزء الثاني	وفق يصلح لارباب الصنائع	٥٠ للتوفيق للأعمال الصالحة
٦ فائدة لدفع الهم والكرب	وفق للاختفاء عن أعين الناس	فائدة من عملها على شجرة
لقضاء الخوائج	٢٢ وفق لمنع النفس عن	اترجة لا تزيد ولا تنبل
فائدة لرد البصر	الشهوات	ذكر من استدام عليه أدرك
٧ دعاء مستجاب	وفق لجلب الرزق	جميع العلوم
استغاره مجربة	٢٣ وفق من حمله لا يضطر الى	ذكر من داوم عليه لا يمرض
٨ دعاء مجرب على الظلمة	أحد أبداً	أبداً
٩ الاسم الأعظم عند بعض	٢٤ لمن أراد قبض روح أحد	من أراد أن تحمد عاقبته في
الاكابر	٢٥ لمن استصعبت عليه دابة	جميع نصراته

صحيفة	صحيفة	صحيفة
٥١ لمن أراد الثبات عند المصائب	٧٨ لمن خاف عاقبة أمر من الامور	٩٠ لدفع الوسواس
٥٤ خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة	٧٩ لمن أضر به العشق لذهاب الطحال	٩١ للنصر على العدو
٥٦ للمريض	للصداع والشقيقة	للصلح بين المتباغضين
٥٧ للمسحور	٨٠ للحرس من قطاع الطريق	لهدم دار الظالم
لحفظ الاموال والمتاع	٨١ لمقابلة الحكام والملوك	٩٢ لفرقة المجتبهين على المعاصي
٥٨ للقبول	لقضاء الخواص	إذا أردت أن لا تخطي في الرمي بالسهم
٥٩ دعاء كهيعص وجمسق وخواصها	٨٢ دعاء آية الكرسي الشريفة	للحبة
٦٣ لجبر المكسور	٨٣ في خواص بعض الاوقاف والطلسمات	٩٣ لرد الابق ولو كان في السلاسل
٦٣ في تأليف القلوب	٨٤ مسألة اليهودي مع سيدنا على رضي الله عنه	لجلب النوم
٦٤ الاصلاح بين المتباغضين	٨٥ لاستتطاق النائم بخبر عن ضميره	لجلب الغائب أو المحب
لفتح القفل والسلسلة	لتقريب الجماعات	٩٥ الاسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام
٦٧ لسلامة السفينة في البحر	لنصر في الحرب	٩٦ لتخطي من الشرق الى الغرب
٦٨ خواص آية الكرسي	٨٦ من أراد الوصول الى الغناء الاكبر	الاسماء التي كانت على حلة يوسف عليه السلام
من أراد أن يتكلم بقتون الحكمة	٨٧ للوجهة عند الناس	٩٧ دعوة سورة يس الشريفة
لمن يرى في منامه أموراً مخيفة	لتزف الدم	١٠١ دعوات سورة يس
٦٩ لحرق العارض	لطلاق النساء	١٠٦ لسعة الرزق
٧٠ لمن أراد نمو تجارته	لعقد الالسة	دعوة أخرى لسورة يس
للعصاة من كل جبار وشيطان	٨٨ للنصر والتأييد والعز	١٠٧ أوراد مرتبة على أيام الاسبوع
٧١ لنهاية السفينة من الفرق	٨٨ لزيادة الرزق ونمو التجارة	
لمن أراد أن يشفيه الله من كل داء في بدنه	لنصر على الاعداء ومنع السلاح	
٧٢ لبكاء الاطفال	٨٩ لاقهر الاعداء	
٧٣ للمحبة والقبول	٨٩ لمقابلة الحكام والتعجب عن السلاح	
٧٤ للمحبة والالفة بين المتباغضين	٩٠ لوجع الطحال	
٧٥ للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر	إذا أردت أن تحفظ كما سمعت ولا تنساه	
٧٦ مناجاة لمن كانت له حاجة عند الله		
٧٨ لمن أراد التوبة		
		﴿فهرست الجزء الثالث﴾
		٢ في أسماء الله الحسنى وأسمائها
		٣ للمحبة والقبول
		لوسواس الصدر
		لحفظ الحبوب عن التلف
		٤ لطول العمر والبركة فيه
		لاستحضار الروحانية

صحيفة	صحيفة	صحيفة
٨	٢١	٨
٩	أحمر ويتغم به	لأربعة إلى مراتب السعادة
(هنا خطأ في النمر من ١٧ إلى ٢٤)	رد الأعداء وسائر الحساد	لتقوية السمع والبصر
٩	٢٢	والصواب
١٠	لأظهار الكثرة ودفع الموانع	(من ٩ إلى ١٦)
مناصبهم	٢٤	لثنتين قلوب الخلق
١١	لتوفير العقل والغناء بالله تعالى	للذين عطلوا وخرجت عنهم
الشياطين	للاتقاء عن شر الظالم	لنفس الرديئة وقع
لمن يطلب عز الدنيا وشرف	٢٥	الشياطين
الآخرة	٢٦	لمن يطلب عز الدنيا وشرف
١٣	للحفظ من كل مكروه	الآخرة
فائدة تعطى البراعة في	لشفاء المريض	فائدة تعطى البراعة في
المنطق	٢٧	المنطق
١٤	للدعاء على الظالم	لتوسيع الرزق
للايمان من الفقر	٣٢	للايمان من الفقر
١٥	وهي من العجائب	لمن يريد أن يطلع على
أحوال الناس	٣٤	أحوال الناس
لاذلال الظلمة والجباية	لستر الخطايا عن الكرام	لاذلال الظلمة والجباية
١٦	الكاتبين	لمن أراد أن يعطى نصريفا في
نفسه	للتصر على الخصم	نفسه
١٧	لأحياء القلب	للك يديم ملكه
لمن كان في ضيق من ظالم	لصيد السمك حتى يمسك باليد	لمن كان في ضيق من ظالم
أوهجن	لمن أراد تضيير الخضر عليه	أوهجن
لمن ضلت له ضالة	السلام له	لمن ضلت له ضالة
١٨	لاذهاب الحمى	تدبير عظيم لمن أراد معرفة
الحجر المكرم	لتسكين الروح والحفقات	الحجر المكرم
١٩	والباطل الذي يحصل منه	لمن أراد طفي غضب الملك
لمن يطلب المراتب العلية	رجيف	لمن يطلب المراتب العلية
٢٠	لاذهاب البرودة الطبيعية	للامن للمسافر والخائف
والمحارب	والعارضة لنمو الزرع والنجاة	والمحارب
٢١	من الفرق - وحفظ المتاع	لمن أراد أهلية والوقار وعلو
الهمة	وللمحبة	الهمة
	٣٨	
	لدفع السموم القاتلة وطردها	
	المهوام	
	٣٨	
	للرأة تزداد بهجة ليعلمها	
	٣٨	
	لاذهاب البياض من العين	
	٣٩	
	لمن أراد أن يرى الأرواح بغير	

صحيفة

صحيفة

صحيفة

حجاب

٣٩ معرفة السارق - للاشجار

التي انقطع حبلها - لتسكين

العطش واقناع الصفراء

وتأليف القلوب - للصداع

للخفقان

٣٩ لتسكين الخصومات

والحرور

لمن أراد أن يكون شجاعا

قوى القلب

٤٠ لمن أدركها المخاض

للقوى على حمل الانتقال

ومصادمة الرجال

لاطلاق المسجونين

٤٠ للوقاية للسان - للورم - لوجع

الامعاء - للبلغم - للمطروب

٤١ لهدم الحائط - للمحبة من

الانس والجن

٤١ لاذهاب الطحال

لطرده الذباب

في الاستدلال على الدفين

٤٢ لصيد السمك بالطلسم

للامن من اللصوص في

السفر والحضر

٤٢ لمنع الفزع - لاذهاب ماء

البئر

٤٢ لمن أراد اظهار علمه وذكره

٤٣ فائدة تؤثر الرغبة في العلوم

والحكم

للاطلاع على مكنون العلم

وعجائب المخلوقات

٤٣ لتوقيف الدار عن السكنى

للتعويق عن السفر

صحيفة	صحيفة	صحيفة
٤٤ فائدة يحملها الجبان فيصير شجاعا	٦٤ والنويع صفة اللوح الجامع الحروف	التاسع وما بعده ينكرون هذه العلوم أصلا
٤٤ للقولنج	مقالة في الجفر لسيدنا جعفر الصادق	٨٦ الحكمة في زيادة لفظة ايل في الآخرة
لحرق العارض وطرده من الجنة	٦٥ ذكر الامام عليه السلام لتعداد الوزراء في العالم	مطلب ان لكل علوى لا بد له من خلوة سفلية
٤٥ فائدة لمن يخاف بالليل	٦٦ ذكر أسماء بعض الملوك من آل عثمان بأسمائهم وكيف	٨٧ في معرفة طالع الوقت
لحفظ الدابة من العين وسائر الآفات	استدل المصنف على أسمائهم مع تقدمه على ابتداء دولتهم	٨٨ في معرفة استخراج البخور وكيفيته وهذا باب جليل
٤٨ القول في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات	٦٧ منظومة في الجفر	القدر
٤٩ في معرفة جدول عظيم الفائدة	٧٠ اما سبب خراب الدنيا ذكر المهدي المنتظر وبعض	في ذكر الموازين وكيفيتها
٥٢ فصل في معرفة السرائق	أوصافه	٩٠ القول في الخافية الحرفية بالقواعد الجفرية
٥٤ الكلام على الاسماء السبعونية	٧١ في معرفة جفر الامام عليه السلام	٩٦ للصلح بين الرجل وزوجته
٥٥ فائدة للاصابة في رمي السهم للمصروع بقيق	٧٢ قاعدة جفرية في أصول الجفر في معرفة الخفاكم كم يلبث في	٩٦ هيكل كرمي سليمان بن داود لارسال الهوائف على الفجار
٥٦ لوجع الضرس	ولايته	٩٩ القول على الحجر المكرم وذوات النباتات وخواصها
لطراد الجراد عن أكل الزرع	٧٤ في معرفة الزايرجه ومعرفة نسب الحروف	٩٩ في ذكر فضائل الصنعة وهذه مرقعة تصبغ أحمر في
٥٧ لاحتضار الروحانية تسألها عما تريد	٧٦ منظومة في علم الزايرجه	١٠٣ كل حجر
للقبول والجاه	٧٨ فصل استنطاق الحروف	١٠٤ فعل هذه المرقعة الشريفة
٥٧ فائدة للاختفاء عن أعين الاعداء	٨١ في تكسير البروج	فصل في معرفة الحجر المكرم
إذا أردت رؤية الجن	٨٢ في استنطاق الكواكب والساعات	١٠٥ ينبغي لمن أراد أن يطلب حجر القوم
٥٩ لاستعطاف القلوب	٨٣ في استنطاق المنازل	في ذكر النصف الثاني من العمل وهو التركيب
٦٠ لجلب الزبون	٨٤ إذا أردت أن تتصرف في جلب حيوان	١٠٦ ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه صفقا
٦٠ للاصلاح بين المرأة وزوجها	٨٥ قواعد كلية	الصبيغ الحمراء والبيضاء
٦٠ شرح دائرة جعفر بن أبي طلحة البسطامي	٨٥ ذكر رؤية المصنف للاهرامات وبريات اخيم	١١٢ صفة غسل المريخ صفة تحميم المريخ
٦٢ منظومة فيمن يتولى مصر من الملوك وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة	٨٥ أخبار الشيخ بأن أهل اقرن	

صحيفة	صحيفة	صحيفة
١١٣ فصل في ذكر العقاقير وهي ثلاثة أنواع	البرية من الوحوش تحضر عندك ولا تنرك	٧ اذا أردت أن يأتي الغمام والمطر
١١٥ صفة تركيبة مجربة	١١٩ في تصوير ديك يطير نحو السما من الرماد	٨ لتبطل الشهوة لوجع الرأس
١١٦ تصفيره لبعض العلماء رضي الله عنهم	١٢٠ فائده لقلب الماء دراهما أميرية وزيتا	٨ لتكثير الزبون على السلعة قاعدة كلية جليلة
١١٧ شروط من يطلب علم الكيمياء	﴿فهرست الجبره الرايع﴾	٨ لامساك النار وفق للفهم
القول في أعمال السيميا وجميع المقالات	٢ الكلام في استخدمات الحروف وخلواتها	٩ لمن غلبت عليه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر
دعاء الخنق طريبات	٢ فائدة لبلبل الطبع فائدة للمحبة والالفة	١٠ لحفظ الزرع من سائر الآفات لما حوليا والسوداء
١١٨ فائدة اذا أردت أن يمتحن ظلك وأنت واقف في الشمس	٣ اذا دخلت الى كنز وأردت أن لا يغلق بابك	١٠ للحمى تهيج القلوب والقولنج
فائدة من عملها وأشار الى الحامل ألقت ما في بطنها والمركب تنقلب والفارس ينقلب والسهم يرجع الى صاحبه	٣ اذا أردت تأليقا بين الاكابر للمطحول وذى القولنج والصداع	١١ ووجع الجوف للمحبة والقبول وعقد اللسان
فائدة اذا أردت أن نصير العبر برا وعكسه	فائدة للاخفاء	١٢ للمحبة والطاعة عند المخلوقات
فائدة لخلاص المسجون يطير به الخادم ولولم يكن للسجن باب	فائدة للتعجب عن قاتل الحديد	١٣ لاحتضار الخادم يعلمك الكيمياء
١١٩ فائده لاحتضار طواويس خضر يلعبون	لاستطاق ما في القلوب للتيسير على من تعسر رزقه	١٣ لمن تعطل لسانه من الاطفال فائده للخير والبركة
١١٩ لحراسة الكنز والدار أو البستان بعصا وكل من رأها يظنها شخصا واقفا	فائدة للقبول توضع في فص ياقوت أحمر	١٤ للقبول - لقهر الاعداء لتسليط الصداع
فائده لارهاب الاسود والقبيلة	لمنع اللص والسارق عن الدار لعقد الالسة	١٤ لتصلح بين المتباغضين للحميات
فائده لجمع السمك وتأخذ منه ما شئت	لفتح الاقفال لاحتضار الخادم	١٥ لتفريق المجتمعين على المعاصي
فائدة لاحتضار جميع ما في	للمودة والمحبة	١٦ لتعطل البيع لجمع البراغيث والبق
	٦ اذا أردت استغدام روحاني اذا طلبت أحد يحضر في الساعة	١٧ والدافض لحفظ الاطفال من جميع الآفات
	٦ لضعف الفهم والهيبة لتسليط الاستسقاء	

صحيفة	صحيفة	صحيفة
١٧ لنيل المحبة	٦٧ لاستحصال العلوم العقلية	١٠٦ لتيسير الرزق وسريان الكلمة
١٨ فائدة عظيمة لمعرفة مدة أيام الخلوات	٦٧ للمحبة والتودد	١٠٨ اذا أردت أن لا تخاف من شيء
شروط الخلوة	٦٨ لمن عزل عن منصبه حكاية عجيبه	١١٠ للتفسير
١٩ فائده لو شئت لها الرجال	٦٩ لتكثير الزبون على الدكان	١١٠ للدعاء على الظالم يؤخذ لوقته
ما سمحت بها الرجال	٧٠ للبركة والقبول	١١١ دعاء عظيم لكل مهم
١٩ اذا أردت الاستخدام التام	٧٢ لتقوية صاحب الخلوة	فائدة لما يراى راد تحصيله وجمعه
٢٠ مطلب عظيم لصحة الاعمال	والكشف عن اشياء غريبة	١١٣ فائدة للحميات ولقطع ألم العطش
٢٠ في كيفية الخلوة	٧٢ للولد الذي يفرع من أم الصبيان	١١٤ فصل في تصريف الحروف والاعداد
٢٦ دائرة الاسم الاعظم	للهيبة	١١٤ للاصلاح
٢٦ للرياح السوداء	٧٣ لتسهيل الامور الصعاب	١١٥ فائدة لاطلاق المسجون
٢٩ في أسماء الله الحسنى بنمط عجيب	٧٤ اذا ضاع لاحد مال أو شيء	١١٥ فصل في مربعات مخصوصة
٢٩ لقضاء الدين	٧٤ لتنفيذ كلمة الامير في رعيته	١١٥ اذا اراد التزويج او خطبة امرأة
٣١ لبكاء الاطفال	٧٤ لدفع الطاعون	١١٥ فائدة لقطع التزيف وحل المربوط
٤٠ لمن يريد الخشوع في نفسه	٧٥ لفتح أبواب الخيرات والمسرات	١١٦ فائدة لاطفاء نار العدو
٤٣ لقضاء الخواشج	٧٦ في تفصيل الاقاويل في الاسم الاعظم	١١٦ فائدة للحجب الابصار
٤٧ للمرأة التي تسقط الاولاد	٧٩ لدفع الاسقام والالام	١١٦ فائده لتبسيط المحبة
٥٠ لتكثير الزبون ووجاهة البيع والشراء	٨٣ للحفظ والمحبة والقبول	١١٦ ختم الكتاب بأدعية مستجابة
٥٣ لرفعة القدر	٨٤ لتنوير القلب	١١٩ خاتمة في ذكر أسانيد المصنف وذكر مشايخه
٥٦ لقمع الجبارين والظلمة	٨٩ لنفوذ الكلمة والهيبة والقبول	١٢١ اذا كثرت الشهوة في الخلوة
٥٧ لمن حصل له صمم في أذنه	توضع تحت فص ياقوت	١٢١ ذكر المصنف كتبه والتوصية عليه
٥٧ للرمم	للصلح بين المتباغضين	
٥٨ لمن أراد الكشف في علم ومخاطب	ولزيادة بهجة العروس	
٥٨ لالهام العدل	٩٦ لتنوير القلب	
٦١ لالهام في علم الكيميا	١٠٤ فائدة لو شئت لها الرجال	
٦٢ للصلح بين المتباغضين	تسمح بها الرجال	
للحفظ وعلو القدر	١٠٥ الكلام على الادعية	
٦٥ للتخييلات السوداء	المستجابات	
٦٧ للبركة في الخانوت والنقلا والكيس	لنفوذ الكلمة والطاعة	
	للمنصرة على الاعداء	



﴿ الجزء الأول ﴾

من كتاب

شتمس الميراث الكبرى

ولطائف الـ وارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين
وسمائه قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى
وما اودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء
والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة
الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلانصب انتهى كشف الظنون
﴿ ويليه ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فواتح الرغائب في
خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج في دلائل البروج
* ورسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة * تأليف العلامة
القاضل السيد عبيد القادر الحسيني الادهمي * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا
بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن أصح النسخ التي يعتمد عليها

﴿ محل مبيعه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية « بكفر الطماعين » قريبا من الازهر الشريف بمصر
على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه

سِرِّ الدِّينِ الْحَرَامِ

شهادة أزل فن نور هذه الشهادة اغترف المصطفون علما فافهم ذلك والترتيب الأبدى في الشهادات
 المتصلتين بالملائكة الكرام وأولى العلم فهذه شهادة الأبد * فن فهم سر هاتين الشهاداتين شاهد
 الملكوتين وما أودعاه بسر الاتصال بالكشفيات * ولكل هيئة توصله إلى جميع الحكميات *
 وأسأل الله الحي القيوم أن يجعله خالصا صدقة مقبولة بين يدي نجواي * وأن يهصبني روح ارتياحه
 في قلبي ومشواي * وأن يوضح لي ولكم الطريق * ويمن علينا وإياكم بأنوار الصديق * أن هذه البرقة
 الرحوتية * والشموس المشرقة المضيئة * سبل العارفين * ومنهاج الصديقين * ومحبوحة الصالحين
 لحضرة قدس رب العالمين * رب الأرباب * وفاق الأسباب * ورافع الحجاب * المخترع بلامثال
 المنزه عن الاشكال * الدائم الذي لم يزل منعوتاً بمنعوت الجمال * دائم الوجود في الأزل * رافع
 العلويات بتقديره وحكمته * وباسط السفليات بقدرته وإرادته * لا إله الا هو الكبير المتعال
 المحتجب بحجب الأنوار * المستتر عن سائر الأسرار * الخفي عن سرادقات الابصار * وهو يدرك
 الابصار بطن بذاته في أزليته * وظاهر بصفاته في أبديته * واستعلن بأسمائه في سرمديته * ونجلي

بأفعاله في أبديته * هو الأول في الازل * والاخر في الأبد * والظاهر في السرمه * جل عن
 الجواهر والأعراض * وعن الاجرام والابعاض * وعن التصرف بالاعراض * لا تحويه
 الجهات والأقطار * ولا يلبيه تعاقب حركات الادوار * ولا يقنيه مرور الليل والنهار * أحسنه
 سبحانه وتعالى وكل شيء عنده بمقدار * عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال * وأشهد أن لا إله الا
 الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالثبوت في البرزخيات * وأشهد علم احصا خليقته
 أحياء وأموات * وقدر الاموات والاقوات * العالم بما مضى وما هو آت * ومحي الأموات
 بعد ما كانت رفات * وأشهد أن محمدا عبده ورسوله شمس الملة * ومنقذ العباد من الشرك
 والذلة * الذي دار فلك التوحيد بدعوته * واستنارت شموس حكمته * وغارت أنجم الضلالة
 برؤيته * وأسفر صبح التوحيد بسعادته * صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات * ورضي الله
 عن الصحابة المحققين الصديقين * رضي الله عنهم أجمعين * صلاة تبلغهم أعلى المراتب وأرفع
 الدرجات **(أما بعد)** فلاحق أعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الإلهيات الميام
 والوسيلة مطلوبة والقدرة على أقسامها موهوبة والسعادة بشموس السكمال مقرونة والخيرة
 الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين وأعلىها
 منزلة المهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كانه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد
 وإن أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام الملة وأخل بشروط المحققين من أهل القبلة
 وإنى لما رأيت كلام الاجلاء ممن علت كلمتهم وانبسطت في الآفاق حكمتهم وعمت في السرايا
 بركتهم قد ألفوا في التصريف بالاسماء والصفات وأسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد
 رغب الى من تعلق بى وده في توضيح ما ألفوه وذخيرة ما كنزوه فأجبتهم مع الاقرار بالعجز عن
 فهم مدارك السلف الماضين والأئمة المحققين المهادين ورجوت من الله بذل الاعتراف
 والاعتذار أن يمدنى من أرواح أرواحهم بلطائف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق
 ومفصلا بلسان التصديق **(فأقول)** وبالله المستعان وعليه التكلان أن المقصود من فصول
 هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيما
 واللطائف الإلهيات وكيف التصرف بأسماء الدعوات وماتابها من حروف السور والآيات
 وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها
 للحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها
 وسميت هذا الكتاب المتنضب العديم المثل الرفيع العلم **(بشمس المعارف ولطائف العوارف)**
 لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات فخرام على من وقع كتابى هذا في يده
 أن يبديه لغير أهله أو يبيوح به في غير محله فانه مهم ما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه ومنعت
 عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وأنت طاهرا ولا تقربه الا اذا كنت ذا كرا لتفوز منه بما
 تريد ولا تصرفه الا فيما يرضى الله تعالى فانه كتاب الأولياء والصالحين والطائعين المرادين
 والعاملين الراغبين فكن به ضئيلا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وإيمانك
 بحقائقه واثقا انما الأعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من
 الأعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا بدعوا أحدكم الا وهو موقن بالاجابة واقطع

على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سئل أحدكم فليعزم المسئلة فانه لا يكره وتوفن
 بالاجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم به جواب لا أحدكم اذا لم يجعل فيقول
 دعوت فلم يستجب لي وابالك أن نستبطن الاجابة ولا نزال متطلعه اداثما ومنتظرها ويشتمل هذا
 القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز
 خفيات وظاهرات فتدبر بعقلك وتأمله بفكرك وهذه الفصول **﴿الفصل الاول﴾** في الحروف
 المعجمة وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات **﴿الفصل الثاني﴾** في الكسر والبسط وترتيب
 الاعمال في الاوقات والساعات **﴿الفصل الثالث﴾** في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين
 الفلكيات **﴿الفصل الرابع﴾** في احكام البروج الاثني عشر وماله من الاشارات والارتباطات
﴿الفصل الخامس﴾ في اسرار البسملة وماله من الخواص والبركات الخفيات **﴿الفصل السادس﴾**
 في الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات **﴿الفصل السابع﴾** في الاسماء التي كان عيسى
 عليه السلام يحيى بها الاموات **﴿الفصل الثامن﴾** في الثواقيف الاربعة وماله من الفصول
 والدائرات **﴿الفصل التاسع﴾** في خواص أوائل القرآن والآيات البينات **﴿الفصل العاشر﴾**
 في اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات **﴿الفصل الحادي عشر﴾** في الاختراعات
 وفي الانوار الرحوتيات **﴿الفصل الثاني عشر﴾** في اسم الله الاعظم وماله من التصريفات
 الخفيات **﴿الفصل الثالث عشر﴾** في سواقط الفاتحة وماله من الاوقات والدعوات **﴿الفصل**
الرابع عشر﴾ في الرياضات والاذكار والأدعية المستجابات المستخرجات **﴿الفصل الخامس**
عشر﴾ في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات الى شمس النهايات **﴿الفصل**
السادس عشر﴾ في أسماء الله الحسنى وأوقافها النافعات المجربات **﴿الفصل السابع عشر﴾** في
 خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات **﴿الفصل الثامن عشر﴾** في خواص آية
 الكرسي وما فيها من البركات الخفيات **﴿الفصل التاسع عشر﴾** في خواص بعض الاوقات
 والطاسمات النافعات **﴿الفصل العشرون﴾** في سورة يس وماله من الدعوات المستجابات
﴿الفصل الحادي والعشرون﴾ في أسماء الله الحسنى وانماطها ومالك كل نمط من الدعوات
 والتصريفات **﴿الفصل الثاني والعشرون﴾** في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهيات
﴿الفصل الثالث والعشرون﴾ في النمط الثالث وما يدل على الصفات الأبدية **﴿الفصل الرابع**
والعشرون﴾ في النمط الرابع وما فيه من اسرار رب البريات **﴿الفصل الخامس والعشرون﴾**
 في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتخبات **﴿الفصل السادس والعشرون﴾** في النمط
 السادس وما فيه من اسرار الفرضيات المقتضيات **﴿الفصل السابع والعشرون﴾** في النمط
 السابع من أسماء الله تعالى وماله من البركات **﴿الفصل الثامن والعشرون﴾** في النمط الثامن
 من أسماء الله الحسنى واسرارها الخفيات **﴿الفصل التاسع والعشرون﴾** في النمط التاسع من أسماء
 الله الحسنى وماله من التصريفات **﴿الفصل الثلاثون﴾** في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى
 واسرارها النافعات **﴿الفصل الحادي والثلاثون﴾** في الحروف العربية وماله من الكواكب
 والحدام والمعادن والخلوات **﴿الفصل الثاني والثلاثون﴾** في اسرار كشف العروش المعنويات
﴿الفصل الثالث والثلاثون﴾ في شرح اسرار دائرة الاحاطة وما ظهر منها من التاصيلات

والتمريفات * (الفصل الرابع والثلاثون) * في علم الزايرة ونسب الحروف والبروج والمواريث
 المشهورات * (الفصل الخامس والثلاثون) * في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات * (الفصل
 السادس والثلاثون) * في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وخواص النباتات
 * (الفصل السابع والثلاثون) * في أعمال السيميا وجميع المقالات * (الفصل الثامن والثلاثون) *
 في استخدامات الحروف وخلقاتها على الجمل والتفصيلات * (الفصل التاسع والثلاثون) * في شرح
 أسماء الله الحسنى كما وردت بطريق الإيضاح والتفصيلات * (الفصل الأربعون) * في الادعية
 المفردة المدعوية في سائر الليالي والاقوات

﴿الفصل الاول في الحروف المعجمة﴾

وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات أقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين
 الى قسمين ذنوي وأخروي وينقسم كل واحد منهما الى أقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في
 معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب والرياضات وأفعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب
 والحديث عليه وهذا العلم متسع رغب فيه خلق وثابروا عليه لاسيما من وجد لذلك أثرا عظيما فأردت
 معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما يحاهي أهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء الاوائل
 ووافق على ذلك القول كثير من الناس فقلت ان كثرت في الدنيا أضرت في الآخرة وهذا الذي
 أذكره لك تنتفع به في الدنيا والآخرة

(فصل في ذكر الحروف المعجمة اذ هي أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه)
 (واعلم) ان للاعداد اسراراً كما ان للحروف آثاراً وان العالم العلوي يعد العالم السفلي فعالم العرش
 يعد عالم الكرسي وعالم الكرسي يعد فلك زحل وفلك زحل يعد فلك المشتري وفلك المشتري يعد فلك
 المريخ وفلك المريخ يعد فلك الشمس وفلك الشمس يعد فلك الزهرة وفلك الزهرة يعد فلك عطارد
 وفلك عطارد يعد فلك القمر وفلك القمر يعد فلك الحرارة وفلك الحرارة يعد فلك الرطوبة وفلك
 الرطوبة يعد فلك البرودة وفلك البرودة يعد فلك اليبوسة وفلك اليبوسة يعد فلك الهواء وفلك الهواء
 يعد فلك الماء وفلك الماء يعد فلك التراب وفلك التراب يعد فلك زحل فلزحل في العلويات حرف
 الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة (وأما على) التفصيل فتلاثة وخمسون هكذا الميم بأربعين
 والياء بعشرة والجيم بثلاثة (وهو أيضاً) بثلاثة أحرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد
 كسعون وتلك في العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوقات الخمس وفلك المشتري
 ستة وهو حرف الواو وله من الاوقات السادسة (وأما) نصريف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله
 من الاوقات السبع وأما نصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوقات
 الثمن (وأما) نصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوقات المتسع
 وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك

(فصل في نسبة الذات الانسانية)

فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كما
 تقدم (فصل) والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف العرب ومنها ما يبدأ
 به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال

متفصلة فافهم ذلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام ألف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك
عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض أربعة عشر كانت هذه الحروف
منها ما يدغم مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفا كما ترى اب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ي وأول
الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطاآت والتعريفات والراآت وهي من جانب الالف وما
ابدها فاذا نظرناظر الى الحروف وجد لها انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف
في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد بناء على ذلك من أسرار
الاقوال كما ان الحروف من أسرار الافعال وللاعداد في عالم البشر أسرار ومنافع رتبها جلت قدرته
كما رتب في الحروف أسرار النفع كالدعاء والرق وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأنواع الاسماء (واعلم)
أن الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالرياضة والخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطلسمات
فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات (حرف الدال) له من الاعداد أربعة فن أقام شكلا ضرب
في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم
وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالما من القوس ولتكن الساعة للقمر وتكسبه
بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والاحلاص مائة مرة في رقي طاهر فمن حل هذا
الوقف معه يسر الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي أجمع وإذا حمله
مسجون تخلص بأذن الله تعالى ومن حمله على راية هزم به الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله
وخاصم به أحدا فإنه يغلبه ويقهره وأعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤
وهو للعناصر الأربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والباغم والدم والسوداء فهذه
أربعة لأربعة فله قوة الطبائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصا
وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين أحمد
ومحمد وهو يشير الى ان الدوام آخر المنتهى لا أوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدائم
لان له الديمومة أولا وآخره فاشرك عبادته في دوام البقاء بعد الفناء في الآخرة وهذا الحرف للعرش
لان العرش لا يتبدل وجوده لانه أول عالم الاختراعات وهو أول عالم الابد واليه معارج الارواح
وفيه مراتب العقول وفيه أنوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم
له حارثة رضي الله تعالى عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أصبحت يا حارثة
فقال حارثة يا رسول الله أصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة إيمانك
فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا وقد استوى عندي حبرها وذهبها وحبها وميتها
وغنيها وفقيرها وكأني أنظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى
النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم * وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح
اذا باتت على طهارة من الوضوء فأنهات بيت ساجدة تحت العرش * (وحرف الدال) له من الأسرار
الديمومية والبقاء * (وأما الودود) فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود
وأول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهر الود وباطنه الحب فالود مسكنه
القلب وهو كشف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشغف والحب باطن العشق

ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث نجوم يغاث أحد عاوي أعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل السلام ومعاني الحروف هناك مشكلة وهو أيضا محل القوة الناطقة في الانسان المدبرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكير والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في آخره وهي أرقه والطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة الطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقائق الملكوتيات وأسرار العلويات الجزئيات والكليات وموازين الحقائق وهي محل الانوار الوهيبات وأسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجدى في الطلب والشوق الى الشيء المطلوب وهي أسرع تعلق بالاشخاص للطاقتها وبها ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم التجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى أسرار المحسوسات وأطوار المركبات وحقائق الحروف وأسرارها وعظيم ما أودع الله تعالى فيها من أسرار الاسماء وحقائق معارفها وبه كان ودها العباد الله تعالى ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها وبما أنعم الله عليها به من كشفها أسرار المحسوسات وتلك بصر القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور وقد تقدم في مواقيت البصائر ولطائف السرائر ان ارواح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على التجويفة الاولى لانها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انوار الحكم وانوار المواد الربانية والطايف الایمانية ثم المرتبة الثانية وهو محل النور الاقدس وهو محل السمع أيضا وهو محل العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد به موت الحس وانما أراد به موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما أراد بهذا السمع الذي في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الامر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الامجد صلى الله عليه وسلم وقد شرحت ادوية القلوب وخزائنها وانوارها وبصائرهما في كتابنا المسمى بمواقف الغايات في أسرار الرياضات فراجعته نجده محكما ان شاء الله تعالى (قال تعالى) ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا أي فيوجد في قلوبهم ودا اخذا بمجامعها فيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بأنواع الاذكار وأطوار القراءات فلا يتركون من أعمال القلب مالا ينصرون به ولا يودون أنفسهم الا بقطع العوائد والمألوفات الى أن يحصل لها وده من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمه وحركتها ارتقاء درج ويود روحه بالحقائق الایمانية والدقائق الإسلامية ونور الاسرار الشرعية والانوار الدينية الى أن يظهر على الروح آثار الود فينظر المعاد كشفا وما أعد الله تعالى من أنواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيزيد طبعها في طلب الرجعة الى الله تعالى والاشتياق اليه ويزيد عقله في التفكير في المصنوعات فيما أودع الله من أسرار آياته وودّه

ويحمد الفهم والعقل لمن استدام شربه في ماء المطر وعسل نحل ويتقن لمن يشتكى صدره وإذا شمس والقمر في العقرب والمريخ ينظر إليه نظر عداوة في لوح من نحاس ويحميه في النار فهو عظيم للدغ العقرب إذا سقى مأواه بعد أن يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الالفات الأربعة التي هي سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد وإذا ضربت الأربعة في نفسها بلغت ستة عشر وهما انتهاء العدد التفصيلي لأن العرش والكرسي والسماوات السبع والأرضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتا في السنة عشر شفعية الأربعة عشر وهي السماوات السبع والأرضون السبع وفيه شفعية البروج وهي اثني عشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي الحدود الثمانية وهي فوق ومحت وخلف وأمام ويمين وشمال وفيه شفعية الأربعة وهي شفعية النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه سبعة أشفاع وفيه من التورية وتراجمة عشرة وهي الكرسي والسماوات والأرضون وفيه وتراثة عشرة وهي القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والعرش والسماوات السبع وفيه وتورية الأحدى عشر وهي ما في عالم الإنسان من الخواص الخمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والأمام وفيه وتورية التسعة وهي ذوات الإنسان وطبائعه الثمانية وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فالصفراء حارة يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه وتراثة السبعة وهي وتراثة الفلك السبعة فلك زحل وفلك المشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر وتراثة الأيام السبعة والسماوات والأرضين السبع وكل مسبع وفيه وتراثة خمسة وهي الصلوات الخمس وفيه وتراثة الثلاثة وهي الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتراثة الواحد وهي وتراثة العقل فاجتمع في الستة عشر ثمانية أشفاع وثمانية أوتار وكل شفيع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفيع مثال ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة ستة وهكذا إلى آخره وكذلك الأشفاع وأما شكل العدد بالقلم الطبيعي وهو الهندسي على ما يأتي بيانه وهذا القلم أولى به وأحق وله في الحروف أسرار عجيبة وذلك أن تضع شكلاً ومكان هذه الأعداد حروفاً ويكون بعد صيام أسبوعين لا تأكل فيها لبلاً إلا الخبز وحده بشرط الرياضة ودوام الطهارة وذكر الله تعالى ثم اعمد إلى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش عليها هذا الشكل الحرفي وأنت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مرة والأخلاص مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشتري والشمس والظالع الجوزاء وبخبره بالمصطكى والصندل الأبيض كل يوم خميس فلا يس هذا الخاتم يسهل الله له أمور الدنيا والآخرة والديانة ويوفقه للأعمال الصالحة والطاعات ويسر له أسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين يديه (ومن كتبه) ووضع في دكانه أو صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق وحصول البركة على ما يأتي بعده إن شاء الله تعالى (ومن كتبه) يوم الخميس في رفق ظي عند طلوع الشمس وحمله في مخيط ثيابه آمن بعون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو أول موضوعات الأعداد وسأتيك على شيء من أسرار الأعداد وما أبرز الله فيها

وصفة منافعها ومضارها وتصاريفها وسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي أوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها إلا خواص خلقه وما في أسماء الله التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا تجد في كتاب ولا تقف عليه في ديوان مما جمعه من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقرؤه ويفهم معناه ان شاء الله تعالى وهذه صورته وصفته كما ترى وله دعاء

ا	به	يد	د
يب	و	ز	ط
ج	ي	يا	ه
يج	ج	ب	يو

عظيم منظوم من شكله وحروفه ا ب ج د ه و ز ح ط ي زيد عليها الياء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم اني أسألك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم أعلم يا هو يا واحد يا أحد يا هادي يا بر يا باري يا بصير يا بديع

يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حي يا حلیم يا ظاهر يا مظهر يا مجيب دعوتي واقضى حاجتي يا رب العالمين (ولما تقدم) أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض أربعة عشر منزلة وتحت الارض أربعة عشر فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرتها وهكذا أبداً ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وأربعة عشر بلا نقط والمنقوطة هكذا ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي وغير المنقوطة من الاحرف هكذا ح درس ص ط ع ك ل م ه ولا ﴿واعلم﴾ وفقنا الله واياك أن الحروف الغير المنقوطة منازل المسعودات والمنقوطة منازل المنحوسات وما كان له نقطة واحدة كان أقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في المنحوسات وما كان له ثلاث كان نحسا كبر مثل الشين والياء فتدبر ذلك ﴿واعلم﴾ أن المنازل لها أشكال مختلفة الوضع في الخلقة الالهية لا تشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديرا وكذلك الشمس لسر تحفي لا يمكن شرحه لان انشاء سر الربوبية كفر بالقمر اذا نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتي بهضه ولكن لا يحيطان آذان والاحسن في هذا الكتابان فافهم ماشرت به وتدبره ترشده

﴿الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الأوقات والساعات﴾

﴿اعلم﴾ وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه أن الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك أن القمر اذا كان بمنزلة النطح كان له حرف الالف وكان بسر الالف فاذا نزل بتلك المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف فيظهر الغضب في أجزاء العالم وأكثره في اشراف أهل الدنيا وأكبرها فيجد كل أحد من الخلق القهر والغضب في باطنه على النوع الذي فيه رتبة الانسانية فن تفقد ذلك وجده فينبغي للانسان أن يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والذكر ورم الطهارة في تلك المدة وقبل المدة لانه يحصل فيها بعض تنغيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير متعجبا في نفسه وذلك أن الالف هي أول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا شبهة له فيها ولذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تنغيص من أردت تنغيصه وقبضه من أصحاب

الدنيا من أهل التجبر والتكبر فانه يناسب تنغيصه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس فاذا دعوت فيه بأسماء حارة يابسة من طبيعته اذا كان القمر في النطح طال على الافق الشرقي والقمر فيه ويصح ما ذكر * ومن كتب حرف الالف مائة مرة واحدة عشر مرة في نحاس أحمر أو حديد أو شقف فخار أحمر على اسم من أردت تنغيصه وقبضه وادقته في داره بعد تخبيره من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يناسبها وادعو بالأسماء مائة واحدة عشر مرة وهي الاعداد الواقعة عليه وذلك أن تأخذ حروف اسم من أردت تنغيصه وابسطها وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبائع الاربعة وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريح والنتح والقمر وتجعل منها اسمًا من أسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور واجمع همتك في فعه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمر فضع الحروف هكذا ع م ر و م د ي خ ن ط ح ق م ر مقطعة مبسوطة فهذه أربعة عشر حرفًا منها ناري وهو آئي وترابي ومائي وهي وي ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة أربعة م م ط واليابسة مكررة هاسته حروف وهي ح ع د د د ح والحرارة ثلاثة أحرف والرطوبة واحد فانحصرت الاربعة عشر حرفًا منها فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليبوسة فخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه العزيمة نقول أقسمت عليك يا سمائل بالذي خلقتك فسواك وجعلك نورًا في فلكه الا ما كنت عدني فاني سلطتك على ٦٥٢ وعونالي فيما أريد من الانتقام من كذا وكذا وقد حواسه ويمتزج بحرارة المريح في حرارة طبيعته وتهيج فيه حرارة النار بقمع أوصاله وتقض بهاء على بطنه وقلبه وتلف بهاء عقله وتترك عليه ملائكة العذاب ونار المريح وتحرك النيران والصداع وسائر الاوجاع بحق المريح وما فيه من تحس ونار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والباغين وأرسل اليه روحانية هذا الجبار الطاغى المتكبر الباغى وسكنوا في جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القهر والغضب والانتقام فاني أقسمت عليكم بالقوى المحيط الظاهر الخي القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض الانوار ومعطى الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار أجيبوا طابعين مسرعين لاسماء رب العالمين (المنزلة الاولى) الشرطين وله حرف الالف وله وفق عظيم هو آئي وكوكبه المريح وخادمه الاحمر وهو حرف قوى الفعال اذا ضربته في مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الاحاد ~~و~~ واعلم ~~بأن~~ هذا الحرف الشريف له قوة في تصرف سائر الحروف لانه كالاب فافهم (ومن خواصه) للمحبة يكتب كما بيناه في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذي تريد العمل له مع حروف الوفاق ~~كان~~ أجل وأقوى في الافعال وهذه العزيمة نقول أقسمت عليك يا سمائل وخدمتك وأعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا الا ما سمعتم وأطعتم وهيتم كذا وكذا وبحق ما أقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما أنزل الله فيه من الاسرار التي لا يطلع عليها أحد الا العارفون بالله تعالى وبحق أبجد وما فيها من الخواص الا ما أجبتكم بالطاعة كما دعونكم اليه وبما أقسمت به عليكم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ضده ﴿المنزلة السادسة﴾ منزلة الثمنه ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للالفق والاجتماع بين المتباعدين لا تنزل معها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على اعمال البر والصلاح والنجاح ﴿المنزلة السابعة﴾ منزلة الذراع ولها حرف الزاي اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات ويريمان واظب على ذكره فتح عليه بشي من الملكوت وهي جيدة للاعتكافات وطلب الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال ﴿المنزلة الثامنة﴾ منزلة النثرة ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى منهار روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها امور الفساد ﴿المنزلة التاسعة﴾ منزلة الطرف ولها حرف الطاء اذا نزل القمر بها تنزل منهار روحانية فعلها ردي كالمقدمة ﴿المنزلة العاشرة﴾ منزلة الجبهة ولها حرف الياء اذا نزل القمر ينزل منهار روحانية ممتزجة بين الخير والشر تعمل فيها ما يليق بها ﴿المنزلة الحادية عشر﴾ منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها ﴿المنزلة الثانية عشر﴾ الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها ينحدر منهار روحانية ممتزجة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها ﴿المنزلة الثالثة عشر﴾ منزلة العوا ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا لركوب البحر لا غير ﴿المنزلة الرابعة عشر﴾ منزلة السماء ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية لا تعين على خير فلا تفعل فيها شيأ البتة ﴿المنزلة الخامسة عشر﴾ منزلة الغفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها ينحدر منهار روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخرى فاعمل فيها ما تشاء فينج عمك ﴿المنزلة السادسة عشر﴾ منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية ممتزجة لا يتحرك فيها الا الخير ﴿المنزلة السابعة عشر﴾ منزلة الاكليل ولها حرف القاء اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من امور الدنيا الصالح تفلح ﴿المنزلة الثامنة عشر﴾ منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية تعين على افعال الخير فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة ﴿المنزلة التاسعة عشر﴾ منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها بشي من اعمال الدنيا ﴿المنزلة العشرون﴾ منزلة النعائم ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية ممتزجة طاهرة تصفى القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما يحاول فيها من امور الدنيا والاخرة ﴿المنزلة الحادية والعشرون﴾ منزلة البلدة ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية ممتزجة لا تصلح لشي من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة ﴿المنزلة الثانية والعشرون﴾ منزلة سعد الذابج ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية ممتزجة لا تصلح لشي من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة ﴿المنزلة الثالثة والعشرون﴾ منزلة سعد بلع ولها حرف الثاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع اعمل فيها جميع اعمال الخيرات ﴿المنزلة الرابعة والعشرون﴾ منزلة سعد السعود ولها حرف الخاء اذا نزل القمر بها ينزل منهار روحانية سعيدة للحركة معتدلة الطبع تعين على افعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد من اعمال الخير ﴿المنزلة الخامسة والعشرون﴾ منزلة سعد الاخبية ولها حرف الذال اذا نزل القمر ينزل منهار روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فافعل بها ما اردت من اعمال الخير ﴿المنزلة السادسة والعشرون﴾ منزلة الفرع المقدم وله

حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فاعمل فيها ما تريد من المنزلة السابعة والعشرون من منزلة الفرع المؤخر وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها ينزل منه روحانية ممتازة تمتنع فيها المحاولة والاسباب من المنزلة الثامنة والعشرون من منزلة الرشا وله حرف الغين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة طيبة تعين على طلب العلوم والدعاء فيها مجاب لا محالة والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى بالحروف من الفوائد ولما كانت منها يتألف كلام الله تعالى وبها تصرف اسماء الله تعالى وبها تفهم عن خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما ان القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد في حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب نحس للعذاب بها وآيات مقتضية للوعيد والوعيد فتملك المعبر عنها بالروحانية الممتازة وحيث ليس ذلك الا في حق الانسان وليس في حق الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافي أن الانسان خير محض هو الاسم القائم به وشر محض وهو الكافر وخير ممتاز وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم فهذه عمدة الاسرار في الحروف استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيب الى يوم البر وزالى الدنيا كل منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقطة في أربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فآخر الحروف حروف روحانية تجمع السموات والنفوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان اسباب السعادة من الشقاوة من الفوس وأسباب الامتزاج من التخلف وكل ذلك مفرع من بني آدم (فصل) ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البروج الاثني عشر ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثني عشر في ست تقطيعات وهي حروف لا اله الا الله هكذا لا اله الا اله وهي اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فيهم يقيم كل برج ولما كانت البروج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالثابت ثابت والنقي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه وليس هذه الحروف المستدير بها فلك القمر لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب الينامن القمر لانها مغروزة في جبلة كل انسان والحروف تقدم ذكرها على المنازل فأغنى عن اعادتها وكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصه حكمة وضعها ومعرفة رتبها الا ترى كيف تزيد الظلمة وغيورها * ولما كانت السبع الداررى المذكورة جعل الله فيها سيرا لاهتداء لقوله تعالى جاعل في الارض خليفة وقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا وقوى هذه السبع الداررى ما خوزة من قوى التقطيعات الباطنة وهي لا اله الا الله فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة فالحارة سبعة احرف وهي ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة احرف ب و ي ن س ت ض والباردة سبعة كذلك ج ز ك س ق ث ظ واليابسة كذلك د ح ل ع ر خ غ وبيان ذلك أن النار جامعة للحرارة واليبوسة والهواء جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع لليبوسة والبرودة وقد صارت الطبائع الاربعة المذكورة وهي الصفراء والدم والبلغم والسوداء فالصفراء طبع النار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم طبع الماء بارد رطب وقد ظهر تأثير ذلك بالبيان وذلك أن في الاسماء قابعة للحمى بالكتابة وهي

الاسماء الباردة واليابسة مثل اسمه العدل والشديد يدخلها في مسبيع وبعض الاسماء فامعة للزمهرير وهي الصفراء المحرقة وهذه صورة وقفها كما ترى فانهم ترشد

د	ح	ل	ع	ر	خ	ع
ح	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	ذ	ح	ل
ح	ل	ع	ذ	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
د	ح	ع	ل	ع	ل	ع
ل	ع	ر	ح	ع	د	خ

فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر (يوم الاحد) الساعة الاولى للشمس اعمل فيها المحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد الساعة الثانية للزهرة وهي ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيأ من الاشياء جميعها الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما أشبهها الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها شيأ ولا تشتري ولا تصلح لشيء الساعة

الخامسة لرحل اعمل فيها للفرقة والبغضاء والعداوة وشبهها الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها الخواج من الملوك الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيأ الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع الخواج فانها صالحة لجميع الامور وهي سعيدة جد الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها جلب الناس وعطف القلوب وما أشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها ما تريد فانها محموددة الساعة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواج وما أشبه ذلك فانها جيدة الساعة الثانية عشر لرحل لا تعمل فيها شيأ فانها نحيسة لا تصلح لشيء الا للمضرات (يوم الاثنين) الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الالسة وجلب القلوب الساعة الثانية لرحل تصلح للسفر ونجح الخواج كلها الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحامات الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الردية مثل التزييف والرعاف والسقم والهلاك وما أشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الخواج وعقد الالسة وجذب القلوب الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها الساعة السابعة لعطارد تصلح لقضاء الخواج وعقد اللسان وجذب القلوب الساعة الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين الساعة التاسعة لرحل تصلح للفرقة والنقلة والبغضاء وشبهها الساعة العاشرة للمشتري سعيدة جد تصلح لكل شيء الساعة الحادية عشر للمريخ اعمل فيها للعداوة والبغضاء واهراق الدم الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسة والعطوفات (يوم الثلاثاء) الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيأ أبدا الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اعمل فيها جلب الزيون والبيع والشراء والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تفعل فيها شيأ لانها نحيسة الساعة السادسة لرحل تصلح لكتابة العقد والرمد والاسقام وما أشبهها الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما أردت من العطوفات والمحبات الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما أردت من النزف ورمي الدم والاسقام وما أشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والتزويج الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيأ فانها غير محموددة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقبة عن الزواج الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والنقلة والشر والطلاق وما أشبه ذلك (يوم الاربعاء) الساعة الاولى لعطارد تصلح للقبول والمحبات الساعة الثانية للقمر لا تعمل

فيها شياً الساعة الثالثة لرحل تصلح لعمل الامراض والنزيف والتفاوير وما أشبهها الساعة الرابعة
 للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من أعمال الخير فانها جيدة جداً الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها
 لمخاصمة الناس والعمل الردي فهي مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر
 فافعل فيها ما تريد من كل شيء الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها أيضاً ما شئت فانها محموددة الفعال
 الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة الساعة التاسعة للقمر
 لا تعمل فيها للفرقة والبغضاء والنزيف وشبهه الساعة العاشرة لرحل جيدة للدخول على السلاطين
 والا كابر الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة اكتب فيها الاوافق ومقابلة الحكام ومما كان وما
 أشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للشر والبغضاء (يوم الخميس) الساعة الاولى
 للمشتري اعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها واعمَل فيها
 العقوبات والنزوفات الساعة الثالثة للشمس لا تسافر فيها واطلب فيها للقبول والمحبة والعطف
 للساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد تصلح فيها
 لعقد النساء والرجال وكل ما تريد الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر في البر والبحر وتصلح لكل عمل
 تريد من أعمال الخير الساعة السابعة لرحل احذر فيها المحاكاة وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام
 الساعة الثامنة للمشتري تصلح لكل عمل من أعمال الخير الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقاء لامراء
 والسلاطين والحكام الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الخواجج من الامراء وأرباب المناصب
 الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الساعة الثانية عشر لعطارد لا تصلح فيها
 شيئاً أبداً فانها مذمومة (يوم الجمعة) الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها التهايبج وخطبة النساء
 وزواجهن الساعة الثانية لعطارد اعمل جميع الطلعات وكل ما تريد الساعة الثالثة للقمر لا تعمل
 فيها شيئاً أبداً فانها مذمومة ردية الساعة الرابعة لرحل تصلح لتفاوير العيون والآبار وما أشبه ذلك
 الساعة الخامسة للمشتري اكتب فيها للقبول النساء والا كابر وغيرهم الساعة السادسة للشمس
 اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاة الخواجج الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها التهايبج وخطبة النساء
 وزواجهن الساعة الثامنة لعطارد اعمل فيها سائر الاعمال فانها تنجح وتم الساعة التاسعة للقمر
 اعمل فيها للفرقة والنقلة فانها سريعة الاجابة الساعة العاشرة لرحل الساعة الحادية عشر للمشتري
 الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ما تريد (يوم السبت) الساعة الاولى لرحل اعمل فيها
 ما أردت من القبول والمحبات فان ما لرحل الا هذه الساعة السعيدة في هذا اليوم في أول الشهر للخير
 الساعة الثانية للمشتري اكتب فيها للصلح بين الناس الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للبغضاء وأعمال
 الشر الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك واقض الخواجج منهم الساعة الخامسة للزهرة
 الساعة السادسة لعطارد اكتب فيها للصيد الساعة السابعة للقمر لا خير فيها ولا تعمل فيها شيئاً
 الساعة الثامنة لرحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوفات الساعة التاسعة للمشتري اعمل فيها
 ما شئت من أفعال الخير ينجح الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للشر بالسقم وجميع الامراض
 الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول أيضاً وللصلح بين الزوجين الساعة الثانية عشر تصلح
 للقبول عند الملوك والوزراء والعظماء (واعلم) ان من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير
 أو شر نال مراده من كل ما يريد لانها أساس العلم وبابه الذي يدخل منه فيها وها أنا أوضحت لك

ما تكلمه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد وضعت لك جدولا تعرف منه البروج النارية والترابية والهوائية والمائية فاذا كان القمر في البروج النارية فاعمل له ما يوافق من

حمل	نور	جوزا	سرطان
اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
ناربه	ترابه	هوائيه	مائيه

أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار اليك وهذه صفته فاذا أباك طالب حاجة في أي يوم كان فاكتب اسمه واسم امه واسم مطلوبه حروف مفرقة وانظم الثالث على عنصرهما فان كان في برج نارى أو هوائى أو ترابى أو مائى فاعمل له عملا يوافقه والا أحر العمل الى ان يحل القمر في

البرج الذى هو مطلوب فان وافق ذلك الوقت فسعد صاحبه فاعلم ذلك والله أعلم وهذه قاعدة عظيمة في معرفة برج القمر وهو ان تضعف ماضى من الشهر العربى وزد عليه خمسة ثم اعط لكل برج ٥ ٥ مبتدئا من برج الشمس فحيث نفذ العدد فهو برج القمر الذى هو منه والله أعلم

فصل في اضمار ملائكة الاحرف ❦ التى لا يتم العمل الا بها وهو اذا اردت عملا فانظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٣ ٣ وان بقى دونها فآخر الاحرف يكون الاضمار لذلك الحرف بعينه ولا يمكن أصحاب الاسماء الخلف عن ذلك طريقة عين هذا من أكثر الاعمال وهذه صفة اضمار الملائكة ملك الالف طله طيا نيل و اضماره هذه الحروف هـ هـ يوب سمط يا سم خلق ملك الباء اضماره تسج هـ سـ جـ مريـ جـ ملك الجيم اضماره مهاج سـ لـ كـ بهلوه ملك الدال اضماره محطمتك ملك الهاء اضماره مهطع ملك الراء اضماره مهلوه سليمان خـ براخ ملك الزاى اضماره سـ مـ دـ بـ واد طلطم مهيط ملك الحاء اضماره لـ بـ لا طلاح طلح ملك الطاء اضماره شموط سليمان طـ مـ هـ ملك الياء اضماره مقنه كهف سـ وـ يدح ملك الكاف اضماره سـ بـ عـ وـ دـ نـ قـ طـ اـ مـ دـ جـ ملك اللام اضماره عقيط طمش مـ لـ وـ ملك النون اضماره مـ دـ جـ كـ لـ لـ ملك السين اضماره حـ طـ مـ طـ لـ جـ سـ مـ ملك العين اضماره لـ جـ طـ مـ عن فـ واد ملك الفاء اضماره كـ بـ طـ مـ وـ رـ طـ شـ هـ فـ يـ طـ ملك الصاد اضماره مـ سـ عـ وـ دـ هـ مـ شـ ملك القاف اضماره عـ دـ عـ قـ رـ اـ طـ لـ حـ يـ اـ شـ ملك الزاى اضماره سـ طـ يـ تـ هـ لـ دـ هـ يـ وـ مـ ملك الشين اضماره عـ لـ سـ طـ يـ نـ هـ فـ اـ عـ لـ مـ هـ طـ ملك التاء اضماره مـ يـ مـ لـ وـ هـ فـ يـ طـ ملك الخاء اضماره هـ جـ جـ هـ هـ يـ جـ لـ ملك الذال اضماره عـ لـ مـ صـ مـ حـ دـ عـ سـ هـ لـ طـ ملك الظاء اضماره نـ وـ عـ رـ ذـ غـ اـ هـ مـ وـ شـ اـ هـ مـ وـ شـ ❦ و اعلم ❦ أن ملك الضاد و ملك الطاء هما فرد اضماره والخذ ملك الغين اضماره سـ عـ لـ تـ كـ لـ كـ تـ اـ هـ يـ وـ ذـ وـ نـ عـ مـ تـ وـ جـ مـ لـ اـ اـ ضـ مـ اـ رـ اـ تـ هـ يـ هذه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ❦ الفصل الثالث في أحكام المنازل الثمانية والعشرين الفلكيات ❦ اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان بعد ذلك أمورا يتعلم منها هلال كل شهر الى كل منزلة وهو ان تنظر آ حـ رـ يـ وـ مـ من الشهر العربى فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آ حـ رـ ذـ لـ كـ اليوم هل هو فى ثلث الشهر الرومى الاول أو الثانى أو الثالث أو النصف الاول أو الثانى وادخل بالماضى من الشهر العربى تحت ذلك الثالث أو النصف تجد المنزلة التى فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضى من القبطى على المنازل فتعرف المنزلة التى هى فيها مثاله هل الهلال أول ليلة بالشرطين ومضى من العربى سبعة أيام فأردنا أن نعرف المنزلة التى

في القمر ذلك اليوم فعد دنا من الشرطين سبع منازل فاتمينا الى الذراع فعلمنا ان القمر بالذراع
وقس على ذلك وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

(القول على المنازل وصورها وما
يتعلق بها من الاحكام) القول على
منزلة الشرطين وهذه صفته ه ه
وله حرف الالف اذ انزل القمر
بالشرطين وهو نارى نحس يعمل
فيه من الاعمال ما كان يختص
بأمور الدنيا والفساد وسفل الدماء
وكانت الحكماء في هذا الوقت
تسكن الى النوم وعدم الحركة
وذكر بعضهم أنه يرى في نومه
ما يفزع به ويكدر أخلاقه وان
عدم النوم في هذا الوقت منفعة




وان أردت عملا فاعمل فيه أعمال الشر لمستحقها ومن ولد في هذه المنزلة يكون كثير الفساد
ويخوره قلقل وحنة سوداء والله أعلم (القول على منزلة البطين وهذه صفته) ه ه وله حرف
الباء اذ انزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح
ما كان يختص بأمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيمياء وكل صنعة
جليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الخواتم والنقش والرقوم ورقاء الامراض والتداوى
ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدها موقفا محبوا بالخلق وبخوره عود وزعفران ومصطكى والله أعلم
(القول على منزلة الثريا وهذه صفتها) ه ه ه ه وله حرف الجيم اذ انزل القمر بالثريا يتولد
منها باذن الله تعالى الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنساء
وتدبير الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للمسافرين ويربحون ربحا زائدا وتصلح للملوك والتزويج
وشراء الجوار والماليك وكل ما دبر فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكل ما صنع فيه كان
محمودا لعاقبة من ولد فيه عاش سعيدا ويبغض الشر وكان محمودا لعاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا
ويبغض الفجور ويحب الصالحين وبخوره بزركتان وحنة سوداء والله أعلم (القول على منزلة
الدبران وهذه صفته) ه ه ه ه وله حرف الدال اذ انزل القمر بالدبران وهو ارضى يهبط فيه الى
العالم باذن الله تعالى روحانية تفصل العداوة والبغضاء والفساد في الارض فاحذر فيه السعي في طلب
الحوائج والابتداء بالاعمال ولا تعمل فيه طلسمات ولا تدبر فيه صنعة وبالجمل فكل الاعمال فيه ردية
ولا تصلح الا لدفن الموتى ودفن المال وكنم الاسرار وحفر الابار وشق الانهار ولا تصلح لما سوى
ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا وبخوره قشر رمان حلوا ولبان ذكر (القول على منزلة

[illegible]

والقطيعة والحجر المكرم والجوهر المعظم ولا تعالج فيه الرحيمات ولا تزرع فيه زرعاً ولا تسافر فيه ولا تخالط الملوك ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق ولا تبس الجسد ولا تعمل عملاً من الأعمال ومن ولد فيه يكون مفقوساً محتملاً بنحوره سنبل وعود والله أعلم (القول على منزلة سعد الذابح وهذه صفته) ° ° ° ° وله حرف الثاء اذا نزل القمر به وهو كوكب أرضي خمس مئزج ينزل فيه روحانية تعمل فيه البغضاء والعداوة والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الأمور والأعمال وتترك فيه الملوك بالغضب والسخط ويتم فيه البيع والشراء ويصلح فيه الخير والنبش والزراعة ويخرج فيه الخبايا والدفان وتكتم الأسرار من ولد فيه كان حسناً مباركاً حريصاً على الدنيا محتملاً بنحوره عصفر والله أعلم (القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته) ° ° ° ° وله حرف الثاء اذا نزل القمر به وهو كوكب مئزج ينحط فيه إلى العالم بأذن الله تعالى روحانية تفعل الشر وضده وهو الجيد والردى ويصلح فيه شراء الرقيق والماليك ويصلح لشراء الدواب ومخاطبة المشايخ ومعاونة الزراعات وشق الأنهار وحفر الآبار وما أشبه ذلك من الأعمال الشقة والنيران وعمل الأطعمة ومن ولد فيه يكون مباركاً صالحاً بنحوره بابونج والله أعلم (القول على منزلة سعد السعود وهذه صفته) ° ° ° ° وله حرف الخاء اذا نزل القمر به وهو كوكب مئزج من الأرض والهوى ينحط فيه روحانية تمحو آثار ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الأعمال فابتدى فيه بعمل المحبة والمودة وما أشبهه من إصلاح القلوب وعالج فيه الروحانيات وقابل الملوك والرؤساء وأرباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ما شئت من أفعال الودينج عمك ومن ولد فيه يحب الصالحين بنحوره عود ومصطكى والله أعلم (القول على منزلة سعد الأخبسية وهذه صفته) ° ° ° ° وله حرف الذال اذا نزل القمر به وهو كوكب رياح ينحط فيه إلى العالم روحانية تعمل فيه القطيعة والفتن والبغضاء والفرقة والحروب ولا تتم فيه الأعمال وإذا تمت كانت غير محمودة ولا يعالج فيه المرضى ولا الروحانية ولا تعمل فيه طلسم ولا تدبر فيه صفة الكيمياء ولا السيميا ومن ولد فيه يكون فاجراً كفاراً بنحوره لبيان ذكر وعنز وت وفل فل والله أعلم (القول على منزلة الفرغ المقدم وهذه صفته) ° ° ° ° وله حرف الضاد تفعل فيه المحبة وتثير الشهوة وتنسبط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير كل صفة ومعالجة الروحانيات ونصب الطلاسم وتجمع فيه الأدوية النافعة وأدخل على الملوك والرؤساء ومن ولد فيه كان محموداً عاقبة بنحوره لبيان ذكر وحية سوداء وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الفرع المؤخر وهذه صفته) ° ° ° ° وله حرف الظاء اذا نزل القمر به وهو كوكب مائى سعيد ينحط فيه بأذن الله تعالى روحانية تدبر فيه الأفعال الغير المحمودة كما تقدم في المنازل النحسة واجتنب فيه الحرب ولقاء العدا والخصوم وسفك الدماء ويصلح فيه القصد والحجامة وعمل الزيف والعقد عن الجماع ويصلح لدخول الحمام وأخذ الشعر والظفر وشرب الأدوية النافعة ومن ولد فيه كان فاجراً غداراً بنحوره فل فل ودار صيني والله أعلم (القول على منزلة الرشا وهذه صفتها) ° ° ° ° ° ° ° ° وله حرف الغين اذا نزل القمر به وهو كوكب مائى ينحط فيه إلى العالم بأذن الله تعالى روحانية محمودة عاقبة فاعمل فيه الطلاسم والأعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر المطلسم وعالج فيه الروحانيات وكل الأعمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجديدة والنقلة من مكان إلى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركاً بنحوره حبة سوداء والله أعلم

هما كوكبان بينهما كواكب صغار كأنها مخالب الأسد وبينهما في رأى العين قدر سوط وهما ذراعان أحدهما مبسوطة والاخر مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة أرفع من السماء يقال لكب ير منها الشعرى الغمبضة لأنها مجزئت عن عبور المجرة ولحاق صاحبها وبكت حتى غمضت وقيل بكت لأنها لم تلحق سهيلا وأما النثرة فيبينهما قدر يسير فيه لطخ بياض كأنه قطع سحب وهو أنف الأسد وقيل هي ثلاث كواكب وصورتها هكذا . . . وهي بين فم الأسد ومنخريه ويقال لها مخطاة الأسد وأما الطرف فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عين الأسد وهي أربعة أنجم واحد نجم برآق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأى العين قدر سوط يقال له ايزاء الأسد وهو يعقب الطرف وصورتها هكذا . . . وأما الجبهة فهما كوكبان كاهلا الأسد وهو موضع الشعر من أكتافه وبينهما في رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا . . . وأما السماء فهما سما كان نيران الأعزل وهو من منازل القمر والسماء الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انهما رجل الأسد ويقال انها احدى ساقى الأسد والاخرى الساق الاخر ومع الرامح كوكب قد آمه وهو رمحه والا عزل معتزل عن الكواكب ليس بقربه كوكب وسمى الأعزل لأنه لا رمح له وسمى سما كالأنة سمل في السماء صورة الأعزل هكذا . . . وأما صورة الرامح فهكذا . . . وخلف الرامح نجم يقال له عجز الأسد وأما السماء الأعزل فحد ما بين الكواكب اليمانية والشامية وأما الفرفر فثلاثة أنجم صغار ينزلها الغفر وهي من الميزان وقيل مأخوذة من الغفر وهي الشعرة التي طرف ذنب الأسد وصورتها هكذا . . . وأما الزببان وهما زبانا العقرب هما كوكبان نيران هكذا . . . وأما الاكليل فأربعة أنجم صفته هكذا . . . وقيل ثلاثة رأس القرب كأنه الاكليل على رأس وأما القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتها . . . وأما الشولة فهي كوكبان متفرقان يقال لها نجمة العقرب وهذه صورتها . . . وقال بعضهم هو ذنب العقرب مأخوذ من الشبول وهو الارتفاع كأنها شائلة أى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هي خارجة عن المجرة قد قيل هي شبيه الخشاب التي تكون معلقة على رأس البئر تجعل فيها البكرة والحبال وتسمى النعائم وأما البلدة فهي ستة أنجم من القوس ينزل لها الشمس في أقصر يوم في السنة وقال بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الخاصيتين وصورتها هكذا . . . وأما الذابح فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمى ذابحا وهذه صورته هكذا . . . وأما سعد السعد فكوكب واحد أيضا كأنه فم مفتوح يريد أن يبلع شيئا

وصورته هكذا  وأما سعد الاخبية ثلاثة كأنه نجم واحد والرابع تحت واحد منها

وهذه صورته . . . وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الاول سعد السعد ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وهي أربعة فيها ينزل القمر السنة والتي ليست غير منازل القمر فسعد فاعره وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد نظير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما في رأى العين بقدر ذراع وهي مفتاح سنة وأما فرع الدالى المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والاخر خمسة أذرع في رأى العين كأنهما يفرغان من الدلا والفرغ مخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرغان وأما الرشافه وكوكب صغير ينزله القمر فهذه منازل القمر

يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت الفجر ينزل فيها وكما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلي ووقت غروبها الى يمينه وذلك بحسب اختلاف الاقاليم والشمس ايضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى المنازل الانواء وانما سمي بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في الغرب مع طلوع رقبته من المشرق مقابله من ساعة في كل ليلة الاثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ما عدا الجهة فان لها أربعة عشر يوما * قلت ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا هذا الموضع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والارياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرنا بنوء كذا

﴿فصل في أحكام مطالعها﴾

وذلك أن طلوع الشرطين لعشر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالا كليل وطلوع البطين ليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من أيار وتستتر بعد ما تسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن النار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهات وطلوع الدبران ستة وعشرين من أيار وطلوع الهقعة ثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه وطلوع الذراع لاربعة خلون من تموز وطلوع النثرة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعري العبور وطلوع الطرفة لاول ليلة من آب وطلوع الجهة لاربعة عشر ليلة خلت منه وطلوع الزبرة لسبع وعشرين منه وطلوع الصرقة ثمان خلون من ايلول وطلوع العوا لتسعة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماء لليلتين بقيتا منه وطلوع الا كليل لاثني عشر ليلة خلت من تشرين الثاني وطلوع القلب خمسة وعشرين منه وطلوع الشولة ثمان عشرة من كانون أول وطلوع النعائم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة ثلاث خلون من كانون ثاني وطلوع الذابح لستة عشر خلت منه وطلوع سعد السعود لسبعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبية لاحدى عشر ليلة خلت من شباط وطلوع سعد بلع لستة وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ لليلتين خلت من اذار وطلوع الفرغ المؤخر لأربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربعة من نيسان والله أعلم

﴿فصل في أقسام هذه المنازل﴾

على الفصول الاربعة اعلم أن لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهنقة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرفة والجهة والزبرة والصرقة والسمالك والعوا وفصل الخريف الغفر والزبان والا كليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة وفصل الشتاء سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وبلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل

﴿فصل في اسجاع العرب المتعلقة بالمنازل﴾

مانقل عن الاوائل قال بعضهم قرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال قرأت على أبي

منصور الخولاني قال بلغني عن أبي محمد المناوي انه قال تقول العرب اذا طلع الشرطين استوى الزمان
واخضرت الاغصان وعمرت الاوطان وتهاون الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلع البطين
انقضى الدين واذا طلعت الثريا عشب يا ابغ لراعيلك كسبا واذا طلعت له غديا ابغ له سقيا واذا طلع
الدبران توقدت الحيوانات ويبدست القدران واذا طلعت الهقعة رجعت الناس عن الجمعة واذا
طلعت الهنعة انقطعوا الى المنعة واذا طلع الذراع حسرت الشمس الشعاع وترقرق الشراب بكل قاع
واذا طلعت النثرة ضعف العجل بكثرة ولم ينل في دره قطرة واذا طلعت الطرفة سهل أبو الضيف بخفه واذا
طلعت العواقرت الحيات وطاب الهوا واذا طلع السماك كثر على المال الملاك واذا طلع الفرع والفسر
فاضت القدران بكل جسر واذا طلع الزبانان أخذ كل معيان واذا طلع الاكليل بطل المقاتل
واذا طلع القلب هان كل صعب واذا طلعت الشولة أعجبت الشيخ البولة واذا طلعت النعائم حصل البر
الى كل قام واذا طلعت البلمدة فاكلت العصيدة وهو ما يخرج من الزبد والسمن من أسهل القدر
واذا طلع الذابح حى هديل النابح واذا طلعت الاخبية حب الناس لبس الاقبية واذا طلع لمع صارت
الارض لمع واذا طلع الشولا برز السكلا واذا طلع الفرع المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلع الفرع
المؤخر فاسرع ولا تؤخر واذا طلعت السمكة أمكنت الحركة وتقلقت الحسكة وهذه اسجاع العرب
ذكرنا طرفا منها على تمام الكلام على المنازل والله أعلم

الفصل الرابع من البروج الاثني عشر وما فيها من الارتباطات والاشارات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان البروج الاثني عشر والمنازل الثمانية والعشرين قال تعالى فيهم
ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للناظرين وقال تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا
الاية وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل والبرج واحد البروج والبرج
القصر وربما يسمى البرج حصنا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصري رحمه الله
البروج هي القصور في السماء مثل قصور الارض وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذي
جعل في السماء بروجا هي محل الكواكب السبعة السيارة وهي اثنا عشر برجاً ولها الحمل والثور
والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت فالحمل
والعقرب بيت المريخ والثور بيت الزهرة والجوزاء والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر
والاسد بيت الشمس والحوت بيت المشتري والجدي والدلو بيت زحل فهذه البروج المفسومة
على الطبائع الاربع فيكون كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسد والقوس
مثلثة نارية والثور والسنبلة والجدي مثلثة ترابية والجوزاء والميزان والدلو مثلثة هوائية والسرطان
والعقرب والحوت مثلثة مائية وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورته

ادار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	آب	ايلول	تشرين ١	تشرين ٢	كانون ١	كانون ٢	شباط
حمل	ثور	جوزاء	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دالي	حوت
مهج	نريا	هقعه	ذراع	جبهه	صرقه	سماك	اكليل	شوله	بلده	سعود	مقدم
رشا	مؤخر	بطين	دبران	هنعه	طرفه	خرنان	عوا	زبانان	قلب	نعائم	بلع

واختلف أهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وقيل ابواب السماء التي تسمى المجرة قلت وقد نص ابن عباس رضي الله عنه انها البروج المعروفة التي أشرنا اليها اثنا عشر برجاً وان الله تعالى قسمها ترايع وتثايلث وهي مفسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٣٢ وتقسيمها على الصورة خمسة كواكب وصورته تشير مقدمه الى جهة الغرب ومؤخره الى جهة الشرق وهو يلتفت الى خلفه حتى صار حطمه من على ظهره ومن كواكب الشرطين منازل * والبرج الثاني الثور وهي ثلاثة والثور كوكبا والخارج من الثور أحد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المقدم من الثور وقد فكينا رأسه للنطح وقد قطع نصفين الى سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكب الثريا والدبران وهما منازل القمر * والثالث الجوزاء ويعرف بالتوأمن ثمانية عشر كوكبا الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة توأمين قائمين أحدهما قد وضع يده على منكب الآخر ورأسه وسائر كواكبها في الشمال والسوق على طرف المشرق وأرجلها الى المغرب * والرابع السرطان وهي ستة كواكب والخارج من صورته أربعة وهو على صورة السرطان مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب في أثر التوأمن كأنهما حاملان الصورة ثمانية وصورته قائمة ومن كواكب قلب الأسد كوكب نير * الخامس السنبلة وتعرف بالعدراء وهي ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب صورتهاجارية ذات جناحين قد أسبلت رأسها على الصرفة وهي كوكب نير ومن كواكب السماء الأعزل كوكب نير * السادس الميزان ثمانية كواكب وصورته قائمة والخارج عن الصورة تسعة * السابع العقرب وهو احدى وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة وصورته قائمة ومن كواكب قلب العقرب وهو كوكب نير * الثامن القوس ويسمى الرامي وهو احدى وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس كأنه حبس ذاته الى العنق لم ينزل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع السهم في قوسه واعوج بالسرج * العاشر الجدي وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من الجدي والثاني مؤخر سمكة الى ذنبها * الحادي عشر الدالي ويعرف بالدلو انما هو اثنان وأربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم اليدين باحدهما ركوة وقد قلبه وصب الماء الى مقدم رجله وحدر الماء من تحتها الى الجنوب ويسمى الدلو أيضا * الثاني عشر الحوت وهي أربعة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة أربع كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احدهما بالآخر فجملة هذه ثلثمائة وثلاثة وأربعون وان الحمل أول البروج والثور برج في السماء والجوزاء يقال انها تعترض في السماء الى وسطها وجوزاء كل شيء وسطه والسرطان برج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج في السماء وكذا القوس والجدي والدالي والحوت وقال انها بروج في السماء والجدي نجم الى جانب القلب تعرف به القبلة والله أعلم ﴿ فصل فيما لكل برج من البلدان ﴾ اعلم ان للحمل بابل وفارس واذربيجان والثور همدان والاكراد والجوزاء الما جرجان وكيلان وسوفان والسرطان له أرض الصين وشرق خراسان والاسد له الانراك والتتر وما والاها والميزان له أرض الروم الى امريكا وقبضة مصر والحبشة والعقرب له طراز واليمن وما يليها والقوس له بغداد الى اصفهان

والجدي له كرمان وعمان والبحرين والهند والدالي له الكوفة الى ارض الحجاز والحوث له
طبرستان والبحرين والموصل واسكندرونه وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكرنا طرفا من
الاقاليم وما فيها بالتمام والكمال على البروج والله أعلم ﴿ فصل في قسمة الزمان وهو أربعة
اقسام ﴾ الاول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وانما سمي الربيع ليستلان فيه الربيع وسماه
بعضهم خريقالا ان القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان والشتاء ودخوله
عند حلول الشمس رأس الجدي والصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عندهم
الربيع ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف ﴿ فصل في
الرياح وما عليها من الكلام ﴾ فالرياح الشمال وهي التي تهب من ناحية القطب نائبا الصبا ومهبها
من مطلع الشمس اذا استوى الليل والهار وتحتها الدبور وتزعج العرب ان الدبور تزعج السحاب
وتحطه في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا
واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهي التي تقابل الشمال
والدبور التي يقابلها الصبا والله أعلم ﴿ فصل فيما بين كل سماء وسمائها ﴾ وما ورد في ذلك من الآثار
وقد ذكرنا مذهب الاوائل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب الشرعيين وهي سموات
عندهم وروى في الحديث اخبار عن ابن عباس وقيل لالعباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي
صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان تدرون ما هذه قلنا
السحاب قال والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان تدرون كم بين
السماء والارض قلنا الله ورسوله أعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكسف كل سماء أي سمكها
خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين اعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوقهن عالم واطلقهن
كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من أعمال بني آدم والدليل عليه قوله
تعالى الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتسكون مسافة الجميع مسير بني آدم هذه واما
الملك فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى
أبو راسد عن علي رضي الله تعالى عنه سئل كم بين السماء فقال دعوة مستجابة فقل له كم بين المشرق
والمغرب قال مسيرة يوم وذكر الثعلبي عن ابن عباس قال نطاع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين
كرة فلا تطلع الا على كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها
واحدة ونورها يضيء على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر
العالم الثاني الشمس منافع عديدة وصورها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة
الثالث ان ضوءها غير ممنوع عن احد فذلك رزق الله لا يمنع عن احد من الخلق والرابع ان كسوفها
دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب يغطيها ولذلك القاضي غطا المعرفة
واما منافعها فكثيرة جدا الاول انها السراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا الثاني انها النجاح
لا طعمتهم ومنضجة لثمرتهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم الرابع انها
لا تقف في مكان واحد لئلا تضرب بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء في أفل البروج وفي الصيف في
اعلاها المنافع العالم السادس انها لا تجتمع مع القمر في سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الآخر
فان قلت هي في الفلك الرابع ولم تحجبها السموات ويحجبها الغيم قلت السموات جواهر لطيفة شفاقة

والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض والله أعلم

﴿ فصل في القمر وامثاله وما فيه ﴾

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم قال فهل تمارون في الشمس ايس دونه سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قلت فلا ضرب المثل بالشمس وهي أضوأ وأتم نورا والقمر نوره منها قلت لا مريبن الاول ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتفكر في النظر اليه والثاني انه انكسر لا جعل الحق فجبره الله تعالى وذلك لما طمس جبريل ضوء القمر بجناحه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين أحدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه أمر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أن يضرب به المثل في اعظم الاشياء واعلاها فان قلت قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلت انما لا ندعي أن الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك قبس النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستعمل عنا الوجود وفي القمر فوائد منها انه سراج للخلق بالليسل ومعجزة انبيانا صلى الله عليه وسلم قوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لتعرف بها الوقت ومحي من نوره تسعة وتسعين جزءا لقوله تعالى فحوتنا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك لانبسط الناس في معاشهم اياما ولا نهارا ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص وان الثوب اذا غسل وعاق في القمر فانه ينهري ويتغير لونه والله أعلم

﴿ فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه أسماؤها ﴾

شرطين بطين ثريا دبران هقعة هقعة ذراع نثرة طرفة جبهة خرثان صرقة عوا سماك غفر ذبانا اكليل قاب شوله نعائم بلدة سعود سعد الذابج سعد بلع أخبية مقدم مؤخر رشا

﴿ فصل في النجوم الاربعة واسماؤها وتدبيرها ﴾

قال تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون وروى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال عام النجوم عال نافع عجزة عنه كثير من الناس وأشار الى معرفة النجوم لا الى الاحكام التي عليها الحرمات وانفقوا على أن نور القمر من نور الشمس واختلفوا ايضا في الكواكب المعروفة وهي اثنا عشر وكون كوكب افنجا الجدي هو من الدوال على القبلة والجدي نجم الى جانب القطب الشمالي حوله أنجم دائرة كقراشة الرحي في طرف أحدهما الفرقدان وفي الآخر نجم يسمى بقابلها ويرتاويين ذلك أنجم صغار ٣ من فوق و٣ من تحت تدور حول القطب والجدي لا تبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدي على القطب والجدي قطب هذه القراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليها بالجدي اذا لم يكن قرافاذا قوى القمر فلا يراه الا حديد البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفي يمتص به الناس ابصارهم والجدي الذي يعرف به القبلة وهي جدي بنات نعش وثلاث بنات فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدي وهو آخرها والسها وهو كوكب خفي في بنات نعش ومنه المثل اربها السهي وتريني القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدي ان تجعله وراء ظهرك بارض الشام وفي ارض العراق مقابلا تظهر اذنك اليمنى وفي

مصر خاتم اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المعام ومتى استدبرت الفرقدين
 اوبنات نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان ففهمان مضيئان قريبان من القطب
 وبنات نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذا تلك بنات نعش الصغرى والقطب
 النعالي والجنوبي لا يبلغ ههنا خمس ولا قمر والقطب الجنوبي عنده بطلع سهيل لا يظهر الا في جزيرة
 العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبي ومطلعه من مهب الجنوب ثم يصير بجهة الغرب
 فيصير في قبلة المصلى وههنا يغيب وان سهيلا كوكب احمر منفرد عن الكواكب اليمانية ومطلعه
 على يسار القبلة ويرى في جميع ارض العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية ومن طلوعه
 بالحجاز ورؤيته بالعراق بضع عشر ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلعت سهيل
 لا تأمن السيل فاعلم ان الكواكب ألف واثنا عشر وكون كواكبها ثلثمائة واثنا عشر كوكبا في اثنا
 عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثني عشر منها ثلثمائة وستون كوكبا في احدى
 وعشرين صورة وهي مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر
 والتنين وغيرهم ومنها ثلثمائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائلة عن طريق الشمس وما
 على الكواكب التي سميناهم تسميها عامة ارباب الصنعة ابدا وذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف
 في كتابه المسمى بالبصرة في الكواكب الثابتة فقال ان الكواكب التي في الصورة
 الشمالية ومنها الدب الاصغر وهو على صورة دب واقف ماديديه كواكب سبعة وتسميها العرب
 بنات نعش الصغرى واربعة كواكب وتسميها العرب النعش على شكل مربع والثلاثة على
 ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية من جملتها سبعة كواكب فتسميها العرب بنات نعش
 الصغرى الكواكب المرصودة الى القطب الشمالي اقول ومنها الدب الاكبر وكواكب سبعة وعشرون
 كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها وسبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش
 اربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها التنين وهي احدى وثلاثون كوكبا
 وصورته صورة حية كبيرة الطافات وابته اذها من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف على
 رأسه سبعة العقرب الفوائد والتنين موضع في السماء ضرب من الحيات وهو اعظمها ومنها الفلكة
 يقال لها الاكليل الشمالي ويعرف في السماء ضرب من الحيات بعضه الساكنين لاستدارتها
 ثمانية واما الفلكة ايضا فهي كواكب مستديرة خلف السماك الرامح ومنها الجاني على ركبته
 وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعليات ويقال له اللوز والصبيح الرومي ومنها السلحفاة
 وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع والدجاجة وهي تسعة عشر كوكبا
 والخارج عن الصورة كوكبان اكبر كواكبها في النجدة ومنها الثلث اربع كواكب بين كوكب
 السمكة وبين النسر الذي على رأس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة وستون كوكبا واما
 الصور الجنوبية ثلثمائة واثنا عشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته صورة حيوان
 مجرد ورجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته رجل يجرى ويده
 عصاة وفي وسطه منطقة وسيف ومن كواكب الجوزا كوكب احمر ومنها اثنا عشر كوكبا مجتمعة
 تحت رجل الجبار شبيهة بارنب وجهه الى المغرب وموخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية
 وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احدى عشر خلف كواكب الجوزا منها السنبلة من كواكب

الشعر العبور ويسمى البان المرزبان ومنها الشعرة الغميصا وهي الكواكب التي تطلع بعد
الجوزاء وأما السرطان الصور التي في الجوزاء والشعرة الغميصا التي في الذراع وتزعم العرب انهما
اختصاص هبل ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الدالي رأسها الى المشرق وذنبها الى المغرب
ومنها المجرة على جنوب حزبات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت
وهذا الذي ذكر بعضهم مقتصر على الكواكب المشهورة واما غير المشهورة فكثيرة جدا
قد ذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

﴿فصل في اجرامها وما يتعلق بها﴾

اعلم ان جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستون مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثون مرة
وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري قدر الدنيا اثنان وثمانون مرة وجرم زحل قدر الدنيا
تسعة وتسعون مرة وبهض علمنا ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم
القمر اثني عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة
سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى اعلم ﴿فصل ان كل كوكب في السماء
مقدار الدنيا مائة واربعة وثمانون مرة وجرم الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا الشعرى العبور
والسمك والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا اربعة وستون مرة

﴿فصل في قطع النجوم السبعة الافلاك﴾

اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما وثلاث يوم وعطارد يقطع في ثمانية وعشرين يوما
والزهرة تقطعه في مائتين واربعة وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه في ثلثمائة وخمسة وستين
يوما وربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثون والمشتري يقطعه في احدى عشر سنة وربع سنة
في تسعة وعشرين سنة والله اعلم

﴿فصل في مقامات البروج﴾

اعلم ان مقام القمر في كل برج يوما وثلاث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة وعشرين يوما ومقام
الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل
برج ثلاثون شهرا

﴿فصل في شرف الكواكب﴾

اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ
الجدي وشرف المشتري السرطان وزحل الميزان والثر يا قيل هي سراج العالم في السماء لانها تجمع
النجوم كالعقدة وهي باب السماء وتسميها العرب النجوم لانه ليس في السماء بقعة اكثر نجوما منها
﴿فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع﴾ الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثاء للمريخ
والاربعاء لعطارد والخميس للمشتري والجمعة للزهرة والسبت لزحل ﴿فصل في اقتران الكواكب
بالكواكب﴾ ومعنى الاقتران ان يكون الكوكب في برج والاخر في نظيره والاجتماع ان
يجتمع في برج واحد فيؤثر بامر الله تعالى كل فعل ذلك في القرآن فافهم ذلك فاذا قارب زحل المشتري
عمت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا والارض واذا قارب المريخ زحل كان كذلك

واذا قارب زحل الشمس كان كذلك واذا قارن زحل الزهرة دل على غلاء الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن القمر دل على ظهور الجور في الاحكام واذا قارن المشتري المريخ ففي العالم شدايد كثيرة ﴿فصل في طبائع الكواكب﴾ اعلم ان القمر بارد مؤنث طبيعي بلغى فيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطان على الضحك والزينة وهو مرة صفراء عطارد يند كرويونث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوى فيه طبيعة الحرارة وسلطانه المنطق والكتابة الزهرة اثني وهي سعد باردة رطبة لها البلغم وسلطانه على الزواج والفرح ولها الشهوة ونظم الاكليل وتكليف وتاليف القلوب والنساء والحسن واللهو والضحك الشمس مذ كرحارة يابسة لها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على العلوم ولها الشرف الاسمي والفرح والسرور والملك والمريخ مؤنث حار يابس له المرة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقه مرة وسلطانه على الرأس والمعدة والقتل والنساء وغيرهم المشتري مذ كرمعتدل روحاني هو اثني سعد له الدم وجوهره القصدير ومذاقه ولونه ابيض وسلطانه على الريج الساكن في القلب وله العطايا الجزيلة والرياسة زحل مذ كبربارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقه مره ولونه اسود وسلطانه على المذاك كبر وله الحرارة والنفرة والجور والقهر والجيرة قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مدبرة العوالم واحتجوا بذلك بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول لا فقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السماء واخبرنا البروج والنجوم وغيرهما بما جاء عنه في هذا الباب فمقبول وماتهي عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على ان الباري تعالى اخترعها وانشأها وابدعها واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة لو كانوا مدبرات فباذن الباري جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم فسبحان من هذه القدرة والحكمة حكمته الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم بالصواب

﴿الباب الخامس في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من علم ما اودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يحترق بالنار ولم تأكله ومن كتبها وفقها لم يحترق النار وقد اتفق جميع العلماء على انه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم في كل امر ذي بال اتباعا للكتاب العزيز ولما روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل امر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اجندم وفي رواية فهو اقطع وفي رواية فهو ابتر ومعناه قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة واربعة مصحف شيت ستون ومصحف ابراهيم ثلاثون ومصحف موسى قبل التوراة عشر والتوراة والانجيل والزبور والفرقان ومعاني كل الكتب مجموعة في الفرقان ومعاني القرآن في الفاتحة ومعاني مجموعة في البسملة ومعاني البسملة مجموعة في بائها ومعناها بي ما كان وما يكون وروى ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز العرش لنزولها وقالت الزبانية لم يدخل النار من قرأها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار عافانا الله منها وروى عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب الفيم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار وأصفت البهائم باذن
الله ورجعت الشياطين من السماء وأقسم رب العزة لا يسمي اسمي على مريض الا شفي ولا على شيء
الا بورك فيه وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من أراد أن يجيبه الله من الزبانية التسعة عشر
فليكثر منها وهي تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن أكثر من ذكرها رزق
الهيبة عند العالم العلوي والسفلي وبها قام ملك سليمان بن داود عليه السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها
رزق الهيبة في القلوب وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة
الى الله تعالى فليصم الأربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق
بشيء فاذا صلى الجمعة قال بعد دعائها اللهم اني أسئلك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى
آخر الآية الذي عنت له الوجود وخشت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسئلك أن تصلي
وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي حاجتي هكذا وهي كذا وكذا فيسميها وكان يقول
لا تعلموها سفهاءكم فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم في الوقت وروى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله لا عظم الا كما بين بياض العين وسوادها وقال
النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الا دميين والشياطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم المضممر
الذي يدل على أن ما بعده الاسم الا عظم وهو الله لان الاسم الا عظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه
نرجع وهو في الاسماء كالم لم لانك اذا سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه وتعرف
به الجلالة وعلو رفعتة وله شرف زائد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله واذا
أزلت منه اللام الاولى بقي له واذا ازلت الثانية أيضا بقي هو واذا ازلت من اللامين لام بقي له فكل
حرف منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم
الا عظم حروفه لم تختل فله شرف على الاسماء ودليل على انه الذات المكرمة اثباته العز والبقاء وله
شرف آخر يدل على الذات الوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الالهية فان اوله الالف وهو اول
الحروف واول الاعداد واول الاتحاد فهو فرد في صفته أحد في عدده يشير الى أحديته سره الذي خضعت
له الموجودات وآخره حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الالهية وهو لا يوجد في غيره من الاسماء وهو
يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم أعقبه بصفة الرحمانية قال تعالى قل ادعوا الله
أوادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فخبرك بين أن تقول يا الله أو يا الرحمن فانه جامع الصفتين الرحمانيتين
والكل اسم كريم فان شئت تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو اخص الاسماء
وأعظمها اتقا وهو اسم سرياني وأما نفسه برب يخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان آخر
يجب على الناظر فيها كفه عن السفهاء لئلا يتوصلون الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من عند
الله مثل باعور الماء أراد الله تعالى به معصية نعوذ بالله تعالى من غضبه اللهم لا تجعلنا ممن يستعين
باسمائه على معاصيه وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولا مان وهاء لان الطبائع أربعة والاقطار
أربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح أربعة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
جبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه أملاك الله تعالى الكفرة من الامم
والقذف واسرافيل صاحب الصور والنفخ له ثلاث نفخات نفخة الفزع قال تعالى ففزع من في
السموات ومن في الارض ونفخة الصعق قال تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض ونفخة

البحث قال تعالى ثم تقف فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل تقفة شؤون تختص بها وسر عزرائيل عليه السلام موكل بقبض الارواح وقناتها وفيه انقاع الجبابرة وقطع دابر الكافرين والمتكبرين وفيه راحة المؤمن ووصوله الى ربه وفرحه بما أعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته * وميكائيل عليه السلام موكل بأرزاق العباد ورد رمة بهم وإبقاء وجوده بما في الارض حبة سمعة الا وعون من الملائكة موكل بها لصاحبها فلجبريل عليه السلام أعوان لا تحصى وله أذكار وأعمال تباينهم ولؤلؤه الاربعة ملوك أيام تختص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولا سرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لانه من سبته بارد رطب طبعه التراب والموت والقضاء وميكائيل عليه السلام يوم الاربع وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم أربعة أوقات تختص بهم وهو المسبوع لجبريل عليه السلام والمربع لاسرافيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل عليه السلام والمؤمن لميكائيل عليه السلام وهذه الاوقات الاربعة وهذه صفاتهم كما ترى

صورة المربع لاسرافيل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٦	٣	١٣

صورة المؤمن لميكائيل عليه السلام

٢٧	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٢	١
٢٠	٢٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٢	٦
٥	٢	٣٥	٢	٩	٤٣	٣	٢٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٢	٨
١٩	١٢	٣٢	٢٢	٩	٢٦	٧	٨
٩	٢	٩	٦	٥٥	٨	٢١	١٠
٨	٥	٢٢	٥٥	٨	٥٢	٩	٢
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٧٢	٢٢

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

صورة المسبوع لجبريل عليه السلام

٢٢	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٦	١
٢٠	٢٢	٢٣	٧٤	٢٥	١٠	٢١
٤١	٤	٢٢	٢٤	٣٦	٥٦	٢١
٤١	٤	٢٣	٣٤	٣٦	٥٦	١
٢٦	٢٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٢	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته ان لهذه الاوقات تأثير عظيم في كل ما تريد من تدبرها وجدها صحيحة جدا يفعل بها ما شاء واتق الله ربه في جميع أحواله فاذا أردت عملا من أعمال الاوقات الاربعة فاكتب خاتمه بعد عدده وصحته وأضف اليه اسم المطلوب يحصل ما تريد وأما المسبوع فيكتب في كاهن أو فضة بيضاء خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعة القمر فان كان للخير فاكتبه في زيادة القمر وان كان في شرفه أو سعدة سالما من النحوس كان أبلغ وان أردت غير ذلك من الانتقام للاعداء أو ظلم جبار فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصل بزحل والمريخ وإياك أن تفعله لغير مستحقه والعفو أولى قال تعالى وان تغفوا أقرب للتقوى وقال تعالى فمن عفى وأصلح فأجره على الله ودخن للخير بالجنة الطيبة وللشمر بضدها فانظر فان كان القمر في برج هوأى علق في الهواء وان كان في برج نارى

ففي النار وان كان في برج مائي ففي الماء اودقته في قرب الماء وان اردت ارساله في قصبة
فارسي مشمعة واقرا عليه ما ياتي وان كان في ترابي ادفنه في التراب تحت عتبة بابه أو بابك ان اردت
جلبه اليك وان كان عظيما اجابك وهذا ما تقرؤه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسئلك
باسمائك الحسنى كلها الحميدة التي اذا وضعت على شيء ذل وخضع واذا طلبت بهن الحسنات ادركت
واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك النامة التي لو ان ما في الارض من شجرة اقليم والبصر
يمده من بعده سبعة ابحر ما نقتد كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي يا ولي يا رؤف يا لطيف
يا رزاق يا ودود يا قيوم يا عليم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمن يا رحيم
يا غني يا مغني يا حنان يا منان يا جواد يا محسن يا منتقم اللهم اغني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن
معصيتك وبفضلك عن سواك يا ارحم الراحمين وأسئلك اللهم باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن
الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الغفور المؤمن المهيم المميت المجيب القريب السميع السريع
الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم ان حامل هذه الاسماء وذا كرها تكرم اخلاقه
وتجود بالكرم والرحمة للناس به ويشاهد من معاني اللطيف عجائب ويحصل له القبول ويحمد ظاهره
وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي وهو من اعظم الازكار
واشرفها ومن لازم على ذكرها كشف له عن اسرار عجيبة ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في
الامور العاجلة ومن داوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته ومداومتها
تفتح الاسرار المكنونة لا يداوم على ذكرها احد الا ورأى من امور الهوالم من الملكوت العلوي
وسخر له كل عالم من الملائكة وهي الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي
وهو يفتي شيئا باله من حيث لا يدري ولا يخطر بباله ولا يذكره احد وهو في مرتبة واهية وهمته
تطلب اعلى منها الا يسر الله له تعالى الوصول اليها من غير تعب ومن استدام ذكره الكافي والجامع على
شيء ضاع له وجده ورجع اليه ما فقد واسمه العفو يصلح لدفع المؤلم من الامور العظام والرؤف
ذكر للخائف ما تلاه ملهوف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه ومن داوم على ذكره الى ان يغلب
عليه منه حال مع خلو المدة من الطعام وامسك النار بيده فانها لا تضره ولو تنفس على قدر يغلي بطل
غليانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الحليم والرؤف والمنان تقول يا رب يا منان واذا كتب هذه الاسماء
في ساعة القمر وقابل من يخاف شربه كفاء الله تعالى شربه عند رؤيته ولا يستديم هذه الاسماء الثلاثة
من غلبت عليه شهوته الا زال الله عنه ذلك وان رجع الى ما كتب صدده من فوائد بسم الله الرحمن
الرحيم انها المنزلت فرح اهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملائكة
ما لا يحصى عدده الا الله وازدادت الملائكة ايمانا وتحررت الافلاك ودنت لعظمتها الاملاك وكانت
بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل ان يخلق بخمسمائة عام وكانت بسم الله
الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله
يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه
السلام وكانت كتابتها بالسر بانية ولولاها ما انطلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان
عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها

مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص
عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أمر كان له كل ذلك من جلب
خير أو دفع شر أو رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن
من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن
السرقه ومن موت الفجأة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت في وجه
ظالم خمسين مرة أذله الله تعالى وألقى هيئته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابل لها ثلثمائة مرة والصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى
يستغنى الفنى التام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء
عدد ٧٨٦ وسقيت لمن شاء أحبه حبا شديدا واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس
مدة سبعة أيام زالت بلائته وحفظ كل ماسمع ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت
عند نزول المطر إحدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاءه الله تعالى ومن خواص بسم الله
الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين
يوما أفاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم وذلك
بشرط الرياضة فانه يرى عجبا ويكنم سره لينال أمره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء
الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخمس ويفطر على الزيت والتمر ويصلي
المغرب ويقرأها مائة واحدة وعشرين مرة ثم يقرأها من غير عدد الى أن يغلب عليه النوم فاذا
أصحت يوم الجمعة فصل الصبح واتلها العدد المذكور واكتبها في كاغذ بمسك وزعفران وماء
ورد وبخرها بعود وغبر وكتابتها العدد المذكور فوالله الذي لا اله الا هو ما حملها رجل أو امرأة الا
وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابيا وجيها مطاعا وكل من رآه أحبه وقضى
حاجته وألقى حبه في قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها بسم الله الرحمن الرحيم ان الريح يم تكتبها
مائة واحدة وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة أخرى واذا كتب في رفق غزال مائة واحدة
وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبغور قسط وميعه ولبان وجاوى وحملها المقتر عليه في
الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون أو في الله تعالى دينه وكانت له أمانا من كل
مكروه واذا كتبها في جام زجاج أربعين مرة ومحاهها بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك
الماء أى مريض كان عافاه الله تعالى واذا شربت منه متعسرة عن الولادة وضعت حالا واذا كتب
في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان ونكث فيه البركة واذا علقت
تلك الورقة في دكان كثر زبونه وزاد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الناظرين واذا
كتب في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله مكروه وأهل بيته مدة عمره
واذا كتب ١١٠ مرة للمرأة التي لا يمش لها ولد والعاقرة التي لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة أيام
وحملت الورقة ووطئها الزوج فانها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوما فانها تحمل بولد
صالح ولا ترى لعله الماء ولا مشقة باذن الله تعالى واذا كتب إحدى وستين مرة وحملها من لا يمش
أولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شيء قدير واذا كتب في ورقة مائة مرة وواحدة

ودنت في الزرع حصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في كفته آمن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى يوم القيامة وإذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فم خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض وشربه ملسوع وتقياه فان السم يخرج باذن الله تعالى وإذا كتبت حروفا مفرقة وحملت كان لها فضلا عظيما فان الباء بها الله والسين سناؤه والميم مجده وملكوته والالف أزليته واللام لطفه والهاء هدايته والالف أمره واللام أم الملك والراء رحمة والحاء حكمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا وإذا كتبت من البسملة باهكذا ب إحدى وعشرين مرة ووضعت في مال زاد فيه البركة ونما وإذا كتبت هذا العدد وأضفت اليه هذه الآية حروفا هكذا س ل ا م ع ل ي ن و ح ف ي ا ل ع ا ل م ي ن ومحاها وسقاها للمسوع برئ في الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير لم يدر من أين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة وتلا عليها البسملة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان أو جبار آمن من شره ولا يناله مكروه وإذا قرأها كل يوم ألف مرة بنية صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوما وفي رواية دبر كل صلاة ألف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد ومن كتبها مكسرة مقطعة هكذا م ي ح ا ل ر وكتب أيضا اسم من أراد واسم أمه ثم توجه اليه فانه يقضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ا ل ر ح م ن سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذي يهرب ودفن في البيت وثقل بحجر ويقول اللهم اني أسئلك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن أن تمنع هذا العبد من الاباق يارب العالمين فانه لا يهرب أبدا ولم يخرج من البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد فصلها منها وتلا عليها ثلثمائة واحدة وثلاثين مرة وذبح بها ديكاً وعزل رأسه عن جثته فاذا مشى بلا رأس خذ رأسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فان جميع الحشرات تخرج منه وكذلك الجان وإذا قلبت رأس الديك في زيت طيب ودهن به صاحب الآلام نفعه نفعاً جيداً وإذا حملتها امرأة تنزف نفعها نفعاً جيداً ومن كتب الرحمن في راية مائة وتسعين مرة وحملها ودخل معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن كتب في ورقة إحدى وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات بآية من نحاس أصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الاسم عدده على اللوز وأطعمهم لمن يريد أحبه حبا شديداً ومن كتب على هذه الصفة م ي ح ر في مرآة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس وأكثر النظر فيها صاحب اللوعة عافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة ا ل ر ح م ن في خاتم فضة وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة ومن أراد دفع كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن الرحيم في قطعة رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق ويضربه بالخلتيت والثوم الاحمر ويدفنه قريبا من نار دائمة الوقود وإياك أن تلحق النار الرصاص فان المعمول يهلك وأنت المطالب به بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وهذا الذي تقرأه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الذى غنت له الوجوه
وخشعت له الاصوات ووجلّت القلوب من خشيته أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى فى فلان اللهم انك تعلم انه ان كان يرجع عما هو فيه فاعده ووفقه وان كنت
تعلم انه لا يرجع فانزل عليه بلائك وضطك وغضبك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله
سبع مرات وادع بذلك سبع مائة مرة فان الظالم اما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سريعاً فانق الله
تعالى ومن كتب البسملة الشريفة فى وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى محمد رسول الله
والذين معه الى آخر السورة وبخرها برائحة طيبة فى وقت سعيد وحملها فانه يصير معها ما يعظمها كرمها
عند الناس ولا يراه أحد الا أحبه ومال اليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب
البسملة كلها والقمر فى الحوت والطالع سعيد فى رقى غزال وحملها على الرأس العبد الواقع عليها فانه
يعيش سعيداً ويموت شهيداً ولم يرقى نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقنى الله وإياك لطاعته أن
بسم هو الاسم المضمرة والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم نعمت له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم
الآخرة والحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله الرحمن الرحيم
قبالة رب العالمين واعلم أن كل نعمة فى قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعلبك
بتجلية القول والانوار وللطالب يوم الدين وبالصفة الملكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للنفوس
بالقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للقرآن بالتجليك لقوله تعالى عند مليك مقتدر
وهذا كله فى بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذى هو فى الاسم لتوصل الجميع جوامع الكلم الى الملك
بالحق وترفع النداء باللسان التلهفى الى الله صعود ولا هبوط الرحمن الرحيم هبط الى المبدأ الثانى بسم الله
الرحمن الرحيم طلوع الى المبدأ الاول ففيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان بسم قبالة أشهد والله
قبالة انه لا اله الا هو وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن وأولواله لم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم
الترابى وهو قوله الرحمن تعالى أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فذلك يبلغ الدرج فى الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فأول
دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفى الحديث الصحيح من جاء فى صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلثمائة مرة
وكان موقنا برؤيته أعتقه الله تعالى من النار وادخله دار القرار وفى الانجيل يا عيسى ليكن بسم الله
الرحمن الرحيم فى افتتاح قراءتك وصلاتك فان من جعلها فى افتتاح قراءته وصلاته لم يرعه منكر ونكير
واذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق القبر وفسح له فى قبره مد البصر وأخرج
من قبره أبيض الجسم ووجهه يتلأأ نوراً وحاسبه الله حساباً يسيراً وثقل ميزانه وأعطى النور
التام على الصراط حتى يدخل الجنة وينادى عليه فى عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى
عليه السلام يا رب لمن هذا وخاصيته قال لك ومن اتبعك وأخذ بأخذك وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد
وأمتة من بعدك فاخبر عيسى عليه السلام أصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام الى السماء وانقرضت
الحواريون وجاء آخرون ضلوا فغيروا وبدلوا واستبدلوا الدين دنيا فرفعت آية الايمان من صدر
النصارى والرهبان وبقيت فى صدور أهل الانجيل حتى بعث الله نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم
فكتبت فى أوائل السور والدفاتر ورؤس الرسائل وحلف رب العزة بعزته لا يسميه عبداً مؤمن
على شئ الا بورك له فيه وقال النبى صلى الله عليه وسلم من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمناً

حقا سمعت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع تسبيحها وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة ليبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتنقل حسناتهم عن سيئاتهم فيقول الاسم سبحان الله رب رجع حسنات أمة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم ليديناهم انما كان هذا لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميزان ووضعت السموات والارضين وما فيهن وما ناسهمن في الكفة الثانية لرجحت عليها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها أمنا من كل بلاء وداء وحر زامن الشيطان الرجيم وقد آمنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسح بركتها فقد موألهما وبها الى ذى الجلال والاكرام وهذه

صورته كما ترى فافهم ترشد قال الحسن البصري رحمه الله تعالى في معنى قوله اذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وقال في قوله وألزمهم كلمة التقوى وكانوا أحق بها وأهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله الا الله ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجوفها أعظاما لها كتب عند الله من المقرين وروى عن عكرمة أنه قال كان الله تعالى ولا شيء معه فخلف



الله النور ثم خلف النور اللوح والقلم ثم أمر الله تعالى القلم أن يجري على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى أمنا خلقة من داوم على قراءتها وهي قراءة أهل السموات السبع وأهل سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصافين والمسيحين وأول ما نزل على آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال الآن علمت أن ذريتي لا تعذب بالنار ماداموا على قراءتها ثم رفعت بعده الى زمن ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو في المنجنيق فبهاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان فلما نزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تم ملك سليمان وأمر الله تعالى أن ينادى في جميع الاسباط والزهاد والعباد ألا من أراد أن يسمع آية الايمان فليأت الى سليمان بن داود عليه ما السلام في محراب أبيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورفى المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها ازدادوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى فلما نزلت عليه قهر بها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودهم اثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم

أما علمت أي آية نزلت قال بلى يا رب فقال أنزلت عليك آية الإيمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراءتها ليملك ونهارك ومسبرك وأقبالك وقعودك وقيامك وأكلك وجميع أحوالك فإن من جاء يوم القيامة وهي في محيافته غفر الله له ما تقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين أنه أتى إلى بعض الأولياء بزوره وبلغه دعاء وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابهم ينظرون خروجه وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي أتى إلى زيارته وكان يقال له الملبى لما رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحو هكذا ثم أخذ الشيخ في الجدة والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الذي مر على قوس قزح المذكور أبو عبد الله الرحيم رضى الله تعالى عنه فانظر يا أخي إلى ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنك إلى قوله تعالى أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفاً كناناً فيها عشرة غير مكررة وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ن ال رح من ال رح يم ونكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام أربع مرات والراء مرتين والباء لم تكرر والسين والهاء وكان المكرر تسعة أحرف وهي هذه ال رح من ونكرر الميم م م م والالف ا ا ا واللام ل ل ل والراء ر ر والحاء ح ح فحصل من هذا بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة أحرف غير مكررة منها الباء وهي لتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك أقم به أبدأ في الإيمان وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهري ولذلك أن الوتر من الأسرار من حيث الذات لأنه أشار إلى الحقيقة وهي منه واليه • واعلم أن أول الصحف لإبراهيم عليه السلام أخبر بذلك في أول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق الذي خلق الإنسان من علق بعد أبسر الباء وخلق منها الملائكة وهم أحدو ثمانون يسبحون الله تعالى ويقدمونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الأعظم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضره شيء حتى يصبح وفي رواية لم يضره فالج وروى عن خالد بن الوليد رضى الله عنه أنه شرب السم القاتل حين بعث وقال إن كنت صادقا فإزعمت أن السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فاحذ السم بمحض من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالماً وفي رواية قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم شرب فلم يضره شيء الأرض عرقاً بقدرته الله فانظر يا أخي إلى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجا إبراهيم من النار وجعلت عليه برداً وسلاماً وبها نجا حين تلج من بيتك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم ولتقل إذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله أرخصنا بسم الله خرجنا وعليه توكلنا وتقولها أيضاً عند خلق الباب فإن الشيطان لا يدخل بيتاً غلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يضره ومن خواصها إذا دخلت إلى فراشك أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يضره شيء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم باسم الله وإذا قال زاد ومن أكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكل عليه لم يضره شيء من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع عتيب السوسي وكان مجذوماً فأتى بطعام وهو حاضر فدعا فأكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكل عليه وبهذا الاسم الشريف يستشفى من العين فيضرب بيدك على قدمه وينقول بسم الله ثقة بالله وتوكل عليه

اللهم اذهب مرها ووصفها وبقوله أيضا اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد السفر فيقول فانه لا يتاله
مكرهه واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان
النبي صلى الله عليه وسلم يقرأها لمن يخرج مسافرا ويأمره اذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتح بها سفره ويقول أعوذ بالله من
الشيطان الرجيم ومن وعشاء السفر الى آخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين
ضربت وقصت يده فبالحق لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون
فانظر الى بركة هذا الاسم الشريف الذي الملائكة ترفع قابله والشياطين تذهب منه عند ذكره
والسم ينقطع عند ذكره فان سيدا عرفك قدره ورب العزة بعجبت فضله وسره فلا تهرك حركة
ولا تسكن سكونه الا باذن الله ولا ترتب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم كان عيسى يرقى
بها من الالام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة ويصوم الخميس قبله وحمله على عضده
الايمان شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة ورأى الباقائم ورأى أنوار الملائكة
اذا ظهرت هيبتها العلوية والسفلية ويظهر شكل قائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق
بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذر اسم الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء
المخزونة وهذا الحروف اذا كان في اسم الذي فيه الباء لكل الم يابس ولكل امر عسير يهون باذن
الله تعالى وهو البر والبارى والباقي والباعث وفيه سر النهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك أن الالف القائم هو رأس الباء وهو البسط في ذات الباء هكذا وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى
البصير والبديع والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البريعين على أعمال البر وبر الوالدين
ومن ذكره لا يأمري مائتين مرة وثلاثة وثلاثين بعد أن يمزجه بأي اسم منه أراد وهو أن يأخذ
مثلا اسم عمرو وقرأه أول حرف من اسمه البر ويضعه في أول السطر ثم يأخذ أول حرف
من اسمه عمرو ويضعه بعده الى آخر الاسمين هكذا اعلم بمرور ثم يأخذه ويكسره ويبسطه
حتى يعود الاسم الاول ثم اجعل الآخر اول واسقطه على ممره ثم اجعل الاول آخر واسقط
الاخير يبقى أربعة أسطر متمزجة واربع رل بم اكتبها فباشت واجعلها في جيبك واقرأ عليها
هذه تقول يا رب م رب ال وورع الارباب مربي الكل باطيف ربوبيتك أسرع لي سريان لطفك
عمرو وبلا مبتهجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تعرف أرواحانفهم اسم أسرارك وامعني اسماء من اسماء
قدرتك التي من تضرع به وفي وفي شرمادرا في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج
فيها انك لطيف خبير حفيظ عليم وأما اسمه تعالى الباري فهو لا يراء الا سقام والاورام والباعث لهما
خواص تأتي في مواضعها ان شاء الله تعالى وأما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم أمره أنزل معه
من الملائكة تسعة آلاف ونعمائة وثمانين ملكا وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وأما
الاسم الاعظم له ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي
والعرش ولذلك وقعت السين في أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلقة بالقدر
وهي مضمرة في مخرجات لان الباء منك اليك فانت تقول هو هو وهو يقول بي بي وان في سورة يس اسما
من اسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه ومجاهد الماطر وهو مستقبل القبلة عدد الاسماء اياما أنطقه
الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من

أعلى وحرفان متقوطان من أسفل وهي خمس كلمات أولها حرف السين وآخرها حرف الميم وظهر
حرف السين في اسمه السلام والسميع والسريع وهو اسم الملاحين في الدعاء خصوصاً وأما
السريع من ذكره أيام أعدده وسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه أياه ومن كان له حاجة فليرسمه في كفه
ويدعو بالاسماء مضروبة في الأيام فابلغ من العدد يدعو به فان الله تعالى يجيب دعاءه وعدده مضروبا
في الأيام الأربعة آلاف ومائتين وسبعة وسبعين مرة وهو لمن أراد رؤية الأرواح ويسألهم فيجيئوه
وفيه أسرار حفيات وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصل * وأما اسمه تعالى السميع من أضاف
إليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها في وقت صالح وجمها من أغمى عليه أفاق لوقته وهذا هو
غاية أصحاب الأسرار فانهم لما أتوا إليها وجدوا على بابها إبراهيم بن جاروح وقد أغمى عليه فرسم له
الوفق وجمه بعد ذكر الاسم سبع مائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجد باذن الله تعالى ومن كتبه في ذهب
وجمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الأرواح ومن دأوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنباه
عما في ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الأسرار * وأما اسمه تعالى السلام فهو لطلب
السلامة وطلب الأمان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جواز أمته على الصراط
يقول يا سلام سلم وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام وإن حرف الميم قطر من أقطار
الحروف وكل حرف كان آخره كأوله كالواو والميم والنون يشير إلى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير
إلى السكون لما فيه من هيئته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نوراً مستتيراً مضموساً
بالنور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تسعد الشمس في الفلك الرابع وبسره أقام الله تعالى الملك
والملكوت واطهار العالم بالميم فأعانه على الأعمال بسر النور الميمى وهو آخر رتبة في بسم وفيه سر
بلوغ الأشد قال تعالى حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل
الله تعالى به تسعين ملكاً من ملائكة الروح وهو السر الذي أودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله
عليه وسلم في أوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر
إلى شكل الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك إلى قوله تعالى بغير حساب بسر الله
تعالى له أسباب الخير والبركة ولم يدرك من أين يأتيه الرزق والشكل هو الفن الذي يأتي الكلام عليه
وهو لمطارديوم الأربعاء ومن رسم سره العدي بعد صيام أربعين يوماً باستدامة الطهارة وذكر الله
تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في السمود وساعة الشمس فان حامله لا يخطر له خاطر
مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالحقائق الإيمانية والأنوار القدسية ويأمن من كل مضرة ومن دعائه
يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر في أي حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن جملة وهو متسبب كثير
خبره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لتأليف القلوب وعطفها ونقلها الطالها ما هو زائد ان
نأمل ذلك ويأتي شكله وصورته مع الأشكال السبعة للأيام السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح له من
أسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجائب من الأكوان ومن أراد أن يسهل
الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العدي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى
الله عليه وسلم أربعين مرة ويمحوه ويشربه بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ما شربت أن تهون علي
الحفظ والفهم ويستديم ذلك أربعين يوماً يفتح الله عليه ظاهراً وباطناً هذا المن فهم سره حيث يشاهد
قوة ما في بطنه من كل عالم في سر الذي أقام به الميم لهذه المهمة تكون الفتح وأما شكله الحرفي فهو من

الاسرار المكنونة وذلك من اراد ان يرى عاقبة امره فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصا ويفطر على ما تيسر من الخبز ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضعه تحت راسه ولا يكلم احدا وينام فان الله تعالى يطلع على عاقبة امره بقدر القسم الذي اراد ولا يصالح ذلك الا لاهل طهارة القلوب واهل الرياضات ومن كتبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه أنطقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة وجهه على عضده الايمن أو كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبة والرافة واذا أردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضوا حاجتك ويسمعون في مرضاتك فابدأ بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغسل الثوب والبدن واقرأ سورة الاخلاص كل يوم ألف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتنزيل السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوات من الكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى فاذا قضى امرا فاعما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيكم الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم اذادعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وعلى الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة وتفتح في الصور الى قوله فاذا هم قيام ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي أربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك وتقول في آخر كل سجدة سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالحد وتكرم به سبحان من احصى كل شئ بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شئاً ان يقول له كن فيكون سبحان من اذا اراد شئاً كان وما لم يشأ لم يكن سبحان ذي المن والفضل والنع سبحان ذي العلم والحلم سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والروح والقلم والنور ثم ترفع رأسك وتقول اللهم اني أسئلك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وأسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وبكلماتك الثامنة ان تستغفر لي عونا من صلحاء الجن يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم وكبرائهم ويسلمون عليك ويمثلون امرك وقبل قراءة الاسماء تعلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضعه على رأسك قبل شروعه في الصلاة ويكون معك شمع فتأخذ براوات من السبعة التي كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول ايكم صاحب هذه البراة وصاحب هذه الرقة فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه اعلا الرقة ثم تقول خاتمك وتأخذ الخيط والشمع وتختتم به أسفل الرقة كما تختتم المکتوب ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول اقسمت عليكم بما في هذه الرقة من الاسماء الا ما حضرتم واجبتهم دعوتي اذا دعوتكم ثم تقول انصرفوا ببارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البراوات والرقة المختومة في مكان طاهر حتى يبدوا لك حاجة من طعام او شراب او علم شئ او كنز او خبيثة او غير ذلك فادعهم بجيبوك في أسرع وقت باذن الله تعالى واياك ان تكون غير قوي القلب ثابت العزم ذاهمة عليه ودماع ثابت وقلب قوي وتكون ممارس للخلوة والرياضات وان كنت غير ذلك فاياك ان تحضرهم فتضر نفسك واحذر من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب واذا

اقتصرت على الخاتم المثلث الذي تقدم ذكره ففيه الكفاية ان شاء الله تعالى ومن كتب الخاتم على رق
ظبي وعلقه على صاحب الآلام الجسمانية كالحميات والابراد وغير ذلك زالت وذلك لان اسرار الاعداد
لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم الجسماني وفي ضمنه روحانية
الحروف تظهر بلطائف الجسمانيات والاعداد بلطائف الروحانيات فمن فهم سر الميم بداله سر صلصلة
الجرس الذي هو الوحي التنزيلى وقد مثل النبي صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي يا رسول الله فقال
احيانا مثل صلصلة الجرس وحيانا يمثل الى الملك ويكلمني واعى ما يقول والجرس هو الجللجل ألا
ترى اذا كن مجتمعين في أعناق الخيل والابل وتحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دوى يسمع
على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو أشده على وانما وقع
التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة أمره وهوله اما تسمع الى قوله عليه السلام في
صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خاقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش
مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذي في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد
التقمه في فيه وقد قدم أحدر جلبيه وأخر الأخرى وانز رجليه لتخرقن الأرض السابعة السفلى الى
تخومها وكانت الميم في آخر مرتبة لان الصور يكون للفرع والصعق والبعث شاخص يبصره الى
العرش ينظر مني يؤمر بالنفخ في الصور وان النفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق
الشففتين ولا يستطيع أن يخرج من غير انطباق الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس
والصلصلة من قوة الصوت ومن هنا علم الفرق بين صلصلة الجرس وجرا الصلصلة على الصفح
التنزيلى الاسرائيلي الموسوى اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة الصلصلة جسمانية والميم جهتان
جهة علوية وهي الميم وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نصبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر
في الروحانيات العلويات وفي الجسمانيات السفليات كانت الاعداد أيضا نسبة في العلويات وحرور فيها
أسرار في السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل
والحرارات الميمات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا الباء
الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبق الاخشبان فاعلم ذلك وحققه وبحرف الميم كل الاسم المضمهر
الرفيع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه وسلم * ومن كتب
حرف الميم وشكله ووقفه وقرأ عليه ما يأتي وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان
مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قال الاسد ذلت له وهابته وولت هاربة وان
دخل به الحرب قهر عدوه ووقع ضده ولا يقربه عدو ولا ظفر به ويكون محبوبا عند الناس معزوزا
مكره ايجب كل من يراه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة فافهم ذلك والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورتها

بسم الله الرحمن الرحيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم
حفظة حتى اذا جاء احدكم الموت توفى رسلنا
وهم لا يعرفون

قوي	قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قريب
قائم	قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قريب	قوي
قدير	قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قريب	قائم	قوي
قادر	قهار	قاهر	قوي	قديم	قريب	قائم	قدير	قاهر
قهار	قاهر	قوي	قديم	قريب	قائم	قدير	قادر	قاهر
قاهر	قوي	قديم	قريب	قائم	قدير	قادر	قاهر	قوي
قوي	قديم	قريب	قائم	قدير	قادر	قاهر	قوي	قديم
قديم	قريب	قائم	قدير	قادر	قاهر	قوي	قديم	قريب
قريب	قائم	قدير	قادر	قاهر	قوي	قديم	قريب	قوي

بسم الله الرحمن الرحيم وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم
حفظة حتى اذا جاء احدكم الموت توفى رسلنا
وهم لا يعرفون

وقد أشار بعض الأئمة أن من أخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة والغضب والاخلق
القبیحة والاعمال الرديئة وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع
وجعل القلب في مناسبة عالم الماكوت واجتهد وقال الله الله دائماً بالقلب دون اللسان الى أن يصير
لا وجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفقت له طاقة ينظر منها ويبصر في البقطة الذي يبصره
في النوم ويظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجميلة وينكشف له ملك السموات
والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض
فرايت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال لانيه صلى الله عليه وسلم واذ كر اسم ربك وتبدل اليه
تبتيلاً ولا يتبيل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب والابتغال اليه بالسكينة وهو طريق
الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى
خصوصاً اسم الله الاعظم الذي اختص به وحده بجلاله ومجده لا اله الا هو ولا ولد انما الله اله
واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعض العلماء اريد ان اعلمك فائدة لعلك تقدر عليها فقال نعم فقال له
تداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله لا تذكر سوا وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتقوم
ليلك ما استطعت ولازم على الذكر لا تفارقه ليلاً ولا نهاراً ولا تكلم أحد او اختل عن الناس سبعة ايام
يظهر لك عجائب الارض ثم لازم على ذلك سبعة ايام اخرى تظهر لك عجائب الماكوت الاعلى وان
بلغت أربعين يوماً أظهر الله لك الكرامات واعطاك التصريف في الموجودات وقد تكلم الناس
في كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر اولا وقال به غيره معلوم قال لان الشيء يعرف بالعيان اذا حضر
وبالمثال اذا غاب والله تعالى ايسر كنهه شيء ولا يرى بالعيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير وقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقائه بلا انقضاء
ووحداية لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلغ كنه صفته الواصفون إذ
لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدي إلى الذهاب والفناء وهو محال في حق الله تعالى وقال
المحاسبي رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الأعظم في ورقة من ورق
الجنة مطبوعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم أني أسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر
القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال أنس قالت امرأة علمنيه يا رسول الله
* فقال صلى الله عليه وسلم لا تعلمه النساء والصبيان وقد سأل بعض الأخبار بعض الأئمة أن يجمع له
الفاظ يدعوا بها في مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا * اللهم اني أسئلك باسمك أنك أنت
الله المقدس في حقائق محض التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجسد والتعديل
وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصحبة على الضد والند والتقيض والنظير وبأنك
أنت الله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير أن تصلي على سيدنا محمد وأن تقضى حوائجي كلها
قضاء يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات ملحوظا بخصائص العناية يا عواد
بالخيرات يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وأهل الحسنة اللهم اهما مسئلة خادم لعز
ربوبيتك باظهار مسئلة انك علام الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتقها
بجميل الخاتم يا خير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الأعظم
كما ورد في بسم الله الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين اسم الله الأعظم الأكاين سواد العين وبياضها والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿الفصل السادس في الخلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلويات﴾
اعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به إلى اسم العزيز الرحمن وقد
اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين بيوت الخطابة بجامع حلب وكان مظلما كالفبر وليس له
منفذ للضوء إلا من الباب فإذا غلق الباب صار كالقبر فكان يصلي مع الجماعة ويخرج بظهره وقت
قيام الصلاة فإذا سلم الإمام دخل على حاله مستقبلا القبلة ولا ينظر إلى أحد وكان أكثر دعائه
وتضرعه وسؤاله الله تعالى في سائر أوقاته أن يعلمه الاسم الأعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة جالس محمدا
في الاجتهاد والابتغال إلى الله تعالى بالذكور وإذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال
مصورة فأعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر إليه عن إقباله إلى الله تعالى فوكزه به في وجهه وقيل له خذه
ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه وأقبل على اللوح بنأمله وإذا هو أربعة أسطر سطر أعلاه وسطر أسفله
وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة أخرى وما بين الدائرتين
مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفي النصف الأعلى ملتحق الخطين خطين
آخرين إلى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدائرة كلابل هو الله وجيم في
زاوية الخطين وعلى طرف الخط اليمين الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الخط
اسم الصمد أوله من خط المثلث وآخره إلى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحته الدائرة
الالف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراء القهار يكون في أعلى الخط
والدائرة من داخل الخط أعني خط المثلث الشمالي الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته أعني

الخط الملقى لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدائرة وخط آخر خارج منه ينتهي الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الاخر من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاي من خارج ومن داخل الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندى وخارجة مكتوب عبد لنا ومن داخل الخط الاخر ربع دائرة الى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الاخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة اخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى الدائرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى فى داخل المثلث وياء الحى مقابل حرف الواو الذى فى أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل الم والدائرة فى طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفي الجانب الاخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ قال فلما استقبلت الكيفية بالمشال غاب الشكل عنى فلما صليت وجلست اخذت فى قراءة وردى فغشيتى النوم فبينما انا نائم فرأيت أمير المؤمنين على بن أبى طالب * فقال لى ابن اللوح الذى رأيته وكان مصورا عندى فناولته اياه فأخذه وقال فى معناه أشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو ان أمير المؤمنين رضى الله عنه وضع سبابته على حرف الجيم الذى فى زاوية المثلث التى فى النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال فعلمت أنه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل على الذات المقدسة فقلت له يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لى فقال لى محمد بن طلحة يشرح لك ان شاء الله تعالى ثم انتهت وتمت وردى وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بينى وبينه عهد أخ فى الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع فى شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم فى شرح الاسم الاعظم وقيل فى السر الاعظم ثم رأيت بعد هار سول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس فى المحراب وأمير المؤمنين على يذكر اللوح فقال لى على لم يتوقف الاسم المقدس على غيره فى الدلالة فقال له النبى صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمنيه جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامى أتيت الشيخ

كهي معص الم الله لا اله الا هو كهي معص



بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ

فأخبرته بالواقعة فسكت ساعة زماناً ثم مد يده وراءه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه يعنى الاسم المقدس لم يتوقف على غيره فى الدلالة فلما رأيت ذلك قلت له لم لا تجعله فى الشرح فقال ظننت أن لا تطلع عليه غيرى ثم انه استغفر الله تعالى وألحقه بالشرح كما تقدم وسماه كما سمعنا وهو سر من أسرار الله تعالى لا يباليه الا الصادقون وعلى التقوى ملازمون عليه فانه اسم عظيم وسع كريم ان عرفته أطاعتك الانس والجن فصنه عن غير أهله واتق الله فى السر والعلانية تتبع أمورك بأذن الله تعالى وهذه صورته

جمعق الحى الفى يوم يارحم

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي أوائل
حروف ابجد ~~هـ~~ كذا اب ج د هـ و ز ح ط ي والياء العشرة فيه للنداء تقول يا الله يا باعث
يا جليل يا واحد يا زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة أسماء جمعت دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسئلك بأنك أنت الله في حقائق التخصيص وبأنك أنت الله المقدس
بخصائص الاحدية والصدقية عن الضد والند والتقيض والنظير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثل
شيء وهو السميع البصير أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأسئلك أن تقضي
حاجتي وما يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص العناية
يا عودا بالخيرات ويا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وقد تقدم هذا في الفصل قبله وهذا
آخر الشكل الاعظم نقش واستبسط ما شئت نجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبيريت الاحمر
والدرياق الاكبر فن فهم سره نال أمره باذن الله تعالى ﴿ فصل منه آخر ﴾ قال رحمه الله تعالى
كنت في خلوتي فرأيت شكلا ودائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع
منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وقلبي وانفصل عني هذا الحال
وارتفع الشكل النوراني فثقلته على الورق ورجعت الى فكري فقلت يمكن أن أخرج من هذا
الاسم التسعة والتسعين اسما تفرعها وشرعت في ذلك فأخذت واحدة قيل لي فيها شكر التعريف مع
التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسما خرجت من
الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع أشياء غير مشكوك فيها عند من عرف
كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أمر امانيا أو آخرويا فليتنظر ويستقبل القبلة في
موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجاء الى الله تعالى في نصف الليل
وآخره ويذكر العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشيء عما سوا بصدده ويقرأهم ألفا
وسمائة وثلاثة وسبعين مرة أو مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى
خصوصا ان أراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقا فيرى عجبا ومنها ما يمكن
النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة وجعلها في مناعه في
السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده الايمن ومشى بها
بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبابرة ذل له وخضع
له وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه كل
شر لما فيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شعر وكافور طيب وسقاه
لمن في جسمه علة جسمانية أو علة نفسانية يرى باذن الله تعالى وتعطي حاملها قوة في جسمه ونفسه
وروحه وتعطيه الاسماء هيبية وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الاسماء بعد صلاة
الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من جملة أو راده فانه يرى من لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت
حصر بحيث لا تكاد همته تتعلق بأحد من الخلق ومن ظلمه أحد من الجبارين أو أذاه أحد وأراد
الاتتقام منه فيذكر الاسماء في أول ساعة بكما لها ويدعو على من ظلمه وأذاه فان الله تعالى ينتقم منه
قبل الاسبوع وينصره عليه وهي هذه الاسماء يا الله يا سميع يا سميع يا سميع يا باعث يا باعث يا عدل يا معز
يا مندل ومن أراد الصلح بين المتباغضين فيكتبهم ويحسبهم ويسقيهم لهما فانهما يتحابان باذن الله

واستبلائك واستئلاك بعزك المتبع الخطير ومجودك العظيم 'تقدير ومحققك على خلقك من الجليل
والحقير أن تجعلني عزيزا بين الخلايق بالاستغناء عنهم والافتقار إليك واكرمني بمحياتك المنبثة في
أسرار سرائرهم حتى التجي بها وأتوجه إليك وارزقني عزة من اعزازك لا وليائك في الحال والمآل
عند جذبهم إليك واجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون أيبا إليك وابسط عزتي في
قلوب أهل الإيمان لا نال سر رأفتك عند ظهور الحجّة والبرهان يا حنان يا منان أنت الذي تسمع
السرو والتجوى وأنت الذي تعلم الحكم والتقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبابك سر الفتح والتجى
بن تسمع ما هو أدق وأخفى وترى بعينك التي لا تنام ولا يخفى عليك ديب الأئمة السوداء على الصخراء
الصماء تحت طبقات الغبراء في الليلة الظلماء اللهم اني أسألك بلطائف ما أدرجت في السمع والبصر
وبدقائق ما وضعت في البصر ومحقائق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقائق ما كتبت في البصر
ليقع موقع السمع وبسوابق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني أسراراً مندرجة في
احاطة البصر ومشاهدة أنوار مقررته عند احتواء السمع والبصر وارزقني بنورانيتك ودوام المراقبة
لما يرد من قدسك الأعلى وأتدني على فهم مطالبة النفس بدقائق المحاسبة أنك جامع كل خير ودافع
كل ضير يا رب العالمين اللهم اني أسألك يا فهار يا قريب يا قدوس يا فائم يا قيوم يا قريب أسألك بذاتك
الاحدية وصفاتك الصمدانية يا قيوم لا ينام وملك لا تضام أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آل
سيدنا محمد وأن تقضى جميع حوائجي وما أريد وما لا أريد مما لك فيه رضا برحمتك يا أرحم الراحمين
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿الفصل السابع في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحسب بها الاموات﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار اسمائه ان هذه الاسماء عظيمة الشأن جليلة القدر قال
الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من أهل العليلين
وكان قد جمع من هذه الاسماء أشياء كثيرة وجدتها مكتوبة عنده بقلم الحبري لئلا يعرفها غير أهلها
قال الخراساني رحمه الله تعالى من صام لها سبعة أيام وكتب هذه الاسماء في يوم السابع في ررق غزال
بماء ورد وزعفران ثم دعا ملائكة الثاقوفة التي عمل فيها ذلك والثاقوفة هي الربع من السنة واقسم
باسماء الرياح على ما سألها خليل الرحمن ويذ كرأي حاجة ويطلبها وان أمكن أن يكون على ماء جار
فهو أفضل ويعلقها في الشمس ويذ كر عليها ملائكة الثاقوفة وأعوانها والرياح والكواكب
التي لها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى قال الخوارزمي رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم
ذكره سألته عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم فقلت له نعم
ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألني عن ثاقوفة بلعام بن باعورا وثاقوفة يوسف فأخبرته بهما
وكان الشيخ يظن اني لم أطلع على الاسماء المخزونة فعند ذلك قال الشيخ ادن مني فوالله ما قدم على
قادم أعز منك فقلت له نعم فادناني من نفسه فلم يزل تنادى كرفي الاسماء الشريفة فسألته عن الاسماء
التي كانت على عصا موسى عليه السلام قال الخوارزمي وهو الذي أملى على الاسم الاعظم ثم
قال لي يا بني اعلم ان أجل الاسماء وأعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية
لئلا يعرفها أحد وهي هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبد الله رضي الله عنه

قال سمعت رجلا من أهل العلم يقول فضل هذه الأسماء على جميع الأسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الأيام وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى وجدتها مكتوبة بقلم الخيري في موضع يقال له قزوين فن فهم فضلها بصونها عن غير أهلها وليتق الله ربه وهي نافعة لمن به فزع أو جزع أو شيء من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضي الله عنه من صام ثلاثة أيام وكتب هذه الآية في ورق غزال نقي أبيض بزعفران وحملها صاحب الريح أو النظرة أو سودا أو غير ذلك ذهب عنه في أسرع وقت وفي رواية يكتبها يوم السبت ويكون ظاهرا صائما والقمر في بيته ويحملها يحصل المطلوب باذن الله تعالى وكان عيسى عليه السلام يحسب بها الموتى باذن الله تعالى ويبرئ الأكمه والابرص وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق أهل العلم على تفسيرها بذلك وهو الذي قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها خرق الله له العادات وأدركته المطالب فبايك والاهانة بها واجعلها من أكبر همتك واجعلها وردك ليلا ونهارا ترقى مراتب الأولياء وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

وعن أبي هذيل رضي الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه السلام إذا أراد أن يحسب الموتى يصلي ركعتين فإذا فرغ سجد ودعا بهذه الأسماء وهي يا قديم يا دام يا أحد يا واحد يا صمد قال مقاتل بن سلمان رضي الله تعالى عنه كنت أطلب الأسماء التي كان عيسى عليه السلام يحسب بها الموتى مدة أربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من أهل العلم وهي أسماء المتقدمة وقال من



دعى الله بها في صلاة الصبح مائة مرة وطلب أي حاجة أراد قضيت ومن أراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويقول وهو جالس قبل أن يكلم أحدا باسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دام يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سنده من لا سنده يا من اليه المستند يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يا ذا الجلال والإكرام مائة مرة وسأل الله تعالى أي حاجة كانت قضيت في الوقت خصوصا إذا دعى على ظالم يحصل المطلوب وإذا أردت تصريف هذه الأسماء فضع دائرة كدائرة الطمس واكتب الأسماء وبخرها واجعلها فانك تجد المطلوب والله أعلم * وهذا دعاء

الدائرة تقول اللهم اني أسألك بجبرائيل عليه السلام حين صعد عرشك وبحق اسمك الله الله الله أن
تسخر لي ملائكتك الملك كسفائيل ودرديائيل وسمخائيل ودوبائيل وسمكائيل وطهر يائيل
وكرمائيل أجيبوا أيتها الملائكة الكرام والارواح الطيبون المقرين لله بالوحدانية بحق الله العظيم
العزير المقدس الذي فضله على جميع الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها أن تسخر لي هؤلاء
الملائكة الكرام بقضوا حاجتي وهي كذا وكذا مما لله فيه رضا واياك والحسد فقد كان بلعام بن
باعور يحسن الاسم الاعظم فلما دعا عليه موسى عليه السلام سلبه الله تعالى وقال تعالى فيه واتل
عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها الآية يا حفيظ بهذا الاسم ومنه فانه اشتغل به خلق كثير فصاروا
من العلماء والصالحين ونالوا مرادهم ومطلوبهم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واعلم وفقني
الله واياك لطاعته ان من كتب هذا الوقى وحمله وهو طاهر أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا واعانه
على الطاعة ورزقه الظفر على الاعداء ولا ينظره جبار الا اهابه ومن كتبه وحمله في رأسه ذل له كل
جبار وآمن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله احد
وخاصم به عدوه الا قهره وغلبه وانتصر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى
على اعدائه ولا يناله مكروه واذا حمله ملك أطاعه الجن والامراء والا كابر وكان مؤيدا منصورا
باذن الله تعالى ومن حمله كثر خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه للتأليف
والمحبة والعطف ما هو زائد لمن تأمل ذلك ويأتي شكله مع الاشكال للايام السبعة ان شاء الله
تعالى * واعلم ان من فتح له سر من أسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم يشاهد العجائب
من الاكوان ومن أراد أن يسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر
مستقبل القبلة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم أربعين مرة ويفقره ويشربه بماء وعسل نحل
ويقول اللهم ببركة ما شربت أن تهون علي الحفظ والفهم ويستديم ذلك أربعين يوما يفتح الله تعالى
ظاهره وباطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فبهذه
الهمة يكون الفتح * ومن كتبه وحمله على عضده الايمن ومشى بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذ لهم
ومن دخل بها على من يخاف من شره أو من جبار عنيد ذل له وخضع وختم الله تعالى قلبه وجبروته بين
يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيها من الاسرار العجيبة ومن كتبه
وبخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا يفارقه أبدا طول يومها بشعاعها فانه يكون له

قبولا عظيما عند الخلائق أجمعين وهذه صورته كما ترى

الفصل الثامن في التوافق الاربعة

وما يختص به من الفصول الدائرات

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان
هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه أسرار
عظيمة فاذا أردت العمل بهذه الاسماء المباركة
والتوافق الجلية وأسماء الملائكة الذين يدبرون
الزمان وأسماء الرياح والكواكب فاعرف ان
السنة اثني عشر شهرا تنقسم اربعة اقسام كل

٧٧	١٠٤	١١٧	١٠٤	١٠٤	١٠٢	٩٢	٥
١٠٣	٨١	٨١	٧٩	١٢٩	١١٦	١٠٢	٥
١١٨	٥١	٤	١٠١	٧٤	٧٨	٧٢	٩١
٧٢	٢١	٥٩	١٠١	١٢	٧١	١٧٨	١٢٧
١٨٦	٦٠	٥٦	٤٢	٥٧	٨١	٨٧	٥٩
٦٦	١٣	١٢١	٢٥	٨٨	عها	٦٩	٥٩
٦٦	٧١	٢٥	٨٨	عها	٧١	١٤	١١١
١٩	١٠٧	٨٠	٢٢	٩٢	١٠٧	٧٠	١٢٠

قسم منها ثلاثة أشهر والفصول أربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل الخريف وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقوفة (الثاقوفة الأولى لفصل الربيع) وأولها من الرابع والعشرين من مارت (الثاقوفة الثانية لفصل الصيف) وهي أربعة وعشرون من يونيه (الثاقوفة الثالثة لفصل الخريف) وهي أربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من أربعة وعشرين من ديسمبر ﴿فصل في أسماء الملوك﴾ الذين يدبرون الزمان قبل الأربعة فصاحب الشرق اسمه دنيايل وصاحب الغرب اسمه درديائيل وصاحب الشمال اسمه اسيايل وصاحب الجنوب اسمه حزقيايل فصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف ﴿فصل في قسمة الأعوان﴾ على الأقطار الأربعة فأعوان صاحب الشرق وجهائيل وحرمايل وسمعايل وأعوان صاحب الغرب حبرقيل ومصمايل وسرعائيل وأعوان صاحب الشمال فرعريائيل وطائيل وأعوان صاحب الجنوب سبائيل ومرحبايل وحرميكا كيايل ﴿فصل﴾ وقد تجمع لك الدعوات والأسماء وكما يحتاج اليه فالعق العسل ولا تسأل عن الشهد فقد أتيتك بيضة نقية فاذا كنت في فصل الربيع وأردت صاحب ثقف فادع الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أفسحت عليك يا دنيايل وأعوانك فرحويل وطاحول والرياح وما سول وميسور وسماوطس وعلى الشمس والقمر ما حفت بسم الله وباسمه الشديد رب الآخرة والأولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الأعداء دائم النعماء رحيم الرحماء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشر لا اله الا هو العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الى آخرها اللهم اني أسألك يا رب العالمين باسمك التام يا حي يا قيوم أشهد ان كل شيء دون الله باطل آمنت بك لا اله الا أنت لا رب سواك باسمك العظيم الذي فضلته على جميع أسمائك كلها أن تسخر لي صاحب الدعوة وصاحب الثاقوفة والنواحي الأربعة يكونون عوناً لي في قضاء حاجتي يا الله الهى انك أنت تقضى ولا يقضى عليك أجيئوا يا معاشر الأرواح واقضوا حاجتي بحق من له العزة والجبروت وبحق الحي الذي لا يموت الذي ليس كمثل شيء القائم الذي اسمه لا ينسى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسیه لا يتحرك أنزل على عبده الكتاب أسألك يا الله ٣ الذي لا اله الا هو مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى حاجتي وأن تسخر لي الروحانية خدام هذه الأسماء انك على كل شيء قدير واذا كنت في فصل الخريف فادع صاحب الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا دنيايل وعلى أعوانك يا حبرمايل وحرمايل وسمعايل وعلى الرياح الفدح ونعمهون ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ما حود وسادوين بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني أسألك بانك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ووفي لا تخلف وعدك وحكم لا تجور وغنى لا تفتقر وكثر لا يعدم وحليم لا تعجل ومعروف لا تنكر وفرد لا تشنى ووهاب لا ترد وسريع لا تذهل ولا تضل ودائم لا تبلى ومحجب لا تسام وباقي لا تفنى وفرد لا شبيه لك ومقتدر لا تسارع اللهم اني أسألك يا حي لا يموت وخالق لا يخلق وقيوم لا تسام وصادق لا يخلف وعدك وعدل لا نظم ومحجب لا تردى وسميع لا تصم لا اله الا أنت يا رب العالمين أسألك

بعزتك أن تقضى حاجتي وأن تسخر لي جميع الروحانيات يا الله يا عظيم وباسمك المكنون وبحق
جلالك ونور وجهك أن ذلك عليك يسير أقسمت عليكم يا الله العظيم وباسم المخزون أن تكونوا عوناً
لي على قضاء حاجتي إلا ما أجبتم ما أمرتكم به وبحق أسماء الله تعالى العظام هيا العجل
الوفا الساعة بارك الله فيكم * وإذا أردت أن تدعو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن
الرحيم أقسمت عليك يا غياثي وسر عياثي وعلى الريح الشديد وعلى الشمس والقمر
أسألكم أن تنزلوا في مكاني وتمثلوا جميع ما أمرتكم به وما أطلبه منكم أسألك اللهم يا نور النور
ويا مدبر الأمور ويا عالم الأسرار أنت الله الملك القهار لا اله الا أنت ولا معبود سواك يا الله ٣ بحق هذه
الاسماء العظام الله ٣ العلي العظيم الحكيم الكريم الخي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفواً أحد أسألك بعزتك واستوائك على عرشك أن تقضى حاجتي وأن تسخر لي صاحب
اليوم وصاحب الساعة والثاقوفة والنواص الاربعه انك على كل شيء قدير فانك تقضى ولا يقضى
عليك يا الله ٣ أنت الله الذي لا اله الا أنت اجمعيت فلا ترى ولا يدرك نورك آمنت بك وتوكلت عليك
أنت الله الذي يذل لك جميع خلقك ويخضع لك أنت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك
فلا يصف عظمتك شيء ولا أحد من خلقك يا نور النور قد استنار من نورك أهل السموات والارض
يا الله ٣ تعاليت أن يكون لك شريك يا نور النور بحمد نورك كل نور يا مالك وكل يفنى وأنت الباقي
لا تحول ولا تزول يا الله أنت الرحمن الرحيم برحمتك تطفئ عني غضبك وتخطئك وترزقني بها سعادة من
عندك وأن تسكنني جنتك التي أسكنتها الخيرة من خلقك يا الله * وإذا كنت في فصل الشتاء فادع
صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا درديا نيل وعلى أعوانك حرقائيل
ومصحيائيل وصرفيائيل وعلى الرياح معدود وعادوم ومعمور والشمس والقمر خادم وحاسد
وسين أسألكم أن تقضوا حاجتي بحق ما به أقسمت عليكم اللهم اني أسألك يا نور الانوار وعالم الأسرار
أنت الله الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والنعمة آمنت بك لا اله الا أنت أسألك يا الله
يا رحمن يا رحيم يا رب أسألك يا محيط يا عالم يا قدير يا بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رزاق
يا شاكر يا الله يا واحد يا غفور يا حلیم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب
يا قائم يا سريع يا قريب يا خير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي
يا متين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا باعث يا كريم يا حي يا مبین
يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رازق يا باطن
يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهين يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا مصور يا مبدئ
يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد يا الله ٣ لا اله الا أنت أسألك بحق هذه الاسماء
عندك وسر هالك أن تسخر لي روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الثاقوفة والنواحي الاربعه
انك على كل شيء قدير أقسمت عليك أيها الارواح الروحانية أن تكونوا عوناً لي فيما أطلب أجب
يا صهلوب وافعل الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض ان تباطوا أو كرها قالتا أتينا
طائعين تمت التوافق الاربع وهذه صورتها كما ترى

٣	٢٦	٢٥	٢٤	٧٦	٦١	٥٤	٤٧	١٤	٥١	وهذه أسماء الله الحسنى تنفع الله بها
٢٨	٦٢	٧٤	٥	٢٠	١٢	٧٢	٥٤	٤٦	٣	فإنها اسم الله تعالى الرحمن الرحيم وهما
٨٤	٢٠	٧٨	١٤	١٦	٢٧	٩٢	٨٧	٧٧	٤١	اسمان جليلان عظيمان والدعاء بهما
٩٤	٨٨	٣٨	٤٥	٦٥	٢١	٢٨	١٤	٧٥	٨٦	ينفع المضطرين وأمان للخائفين
٩٤	٢٧	٢٧	٧٠	٧١	٥٢	٤٥	٩٤	٩٥	٨٠	فمن نقشها يوم الجمعة آخر النهار في
٥٩	٩٨	٣٣	٢٣	٥٦	٤٩	١٢	١٧	٧٨	٧	خاتم من فضة وتختم به فإنه لا يرى
٩	٨٢	٦٧	٩٧	٥٢	٥٠	١٢	٧٤	٩٥	٣٨	مكرها أبدا ومن أكثر من
٦٢	٥٨	٧٠	٦١١	٧١	٥٧	٧١	٤٥	٣٤	٤٠	ذكرهما كان ملطوفا به في جميع
٢٠	٥٩	٧٧	٩٨	١١	١٠	٨٨	٦٧	٢٥	٦١	أحواله والرحم من وصلها وصلته
٣٧٧	٥٧	٨١	٩	٧٣	٤٧	٢٤	٣٤	٢٢	١٩	ومن قطعها قطعت به وإذا نظرت
										وتحقت وجدت محمد والرحمن

مجتعين في السر والجوى والخواص السبعة ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في اناء في شرف القمر
ومحائب المطر وشرب منه من به شقاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

ن	م	ح	ر	و اما اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله
٧	٢٠١	٤٩	٤٣	تعالى من سائر الآفات والمكروهات كلها وتلين له القلوب القاسية
٢٠٢	١٠	٣٩	٤٨	وهذه صورته ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله
٤٠	٤٧	٢٠٣	٩	تعالى عنه الشهوات النفسانية ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله
				ذكره انقادت اليه الفراعنة واطاعته ودخلوا تحت سلطنته ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله
م	ي	ح	ر	السلام من أكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن
٦٧	٢١	٣٩	١١	أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ثم امسك الحية والعقرب
٢٠٢	١٠	٨	٣٨	فإنها لا تضره أبدا وله مربع عظيم فمن كتبه وحمله ودخل به على ظالم سلم منه
٩	٣٧	٢٣	٩	ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله
				أكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة أمنه الله تعالى من الطعن
م	ل	س	ر	والطاعون ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله
٦١	٣٩	٢	٢٩	في شرف القمر وتختم به عصم من شر شيطان الجن والانس ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله
٣	٤٠٢	٥٨	٢٨	تعالى العزيز من أكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس
٤١	٢٩	٤١	٤	ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله

تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطلع أحد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته
حملت باذن الله تعالى ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله تعالى على
أسرار بدعيته وآثار دقيقة ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله تعالى على
في الصور الجسمانية ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله تعالى على
ومن كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله تعالى على

من أكثر من ذكره فإنه لا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الرزاق من أكثر
من ذكره يسر الله تعالى له الأسباب ورزقه من حيث لا يحتسب ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الفتاح من أكثر
من ذكره فتح الله عليه أسباب الخير ظاهراً وباطناً ﴿﴾ وأما اسمه تعالى العليم من أكثر من ذكره
أنطقه الله تعالى بالحكمة ﴿﴾ وأما اسمه تعالى القابض من أكثر من ذكره زال كل قبض ﴿﴾ وأما اسمه
تعالى الباسط من أكثر من ذكره أبسط سوره ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الخافض من أكثر من ذكره ودعي
على ظالم أخذ لوقته ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الرافع من أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعلى درجته
﴿﴾ وأما اسمه تعالى المعز من أكثر من ذكره أعز الله تعالى في الدنيا والآخرة ﴿﴾ وأما اسمه المنزل
من أكثر من ذكره أذل الله تعالى له جميع الجبابرة ﴿﴾ وأما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره
كان مجاب الدعوات في كل ما سأل ﴿﴾ وأما اسمه تعالى البصير من كتبه في جام زجاج مائة ومجاء بماء المطر
وشربه على الفطور فتق الله تعالى ذهنه وقوى قلبه وحفظه ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الحكيم يصلح ذكره لنفوذ
الكلمة ﴿﴾ وأما اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر أحواله ﴿﴾ وأما اسمه
تعالى اللطيف من أكثر من ذكره في أي كربة وأي مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص ﴿﴾ وأما
اسمه تعالى الخبير من نقشه على فص في الساعة الأولى من يوم الجمعة ووضع في فيه لم يصبه وصب العطش
وان وضعه في كوز الماء وشرب منه أسرع الله تعالى له الري ولم يطلب الماء بعد ذلك أبداً ﴿﴾ وأما
اسمه تعالى الحليم من أكثر من ذكره أمن من الاضطراب عند نزول الشدائد ﴿﴾ وأما اسمه تعالى
العظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الشكور من أكثر
من ذكره أعلى الله تعالى قدره ﴿﴾ وأما اسمه تعالى العلي من أكثر من ذكره كان محفوظاً من شر
الاشرار في سائر حركاته وسكناته ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الكبير من أكثر من ذكره كبر في أعين الناس
وعظمه كل من رآه ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الحفيظ من أكثر من ذكره حفظه الله تعالى مما يكره ﴿﴾ وأما
اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره لا يحس بالجموع ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الحسيب من أكثر من ذكره
كان مقضي الحاجة ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الجليل من أكثر من ذكره أجل الله قدره عند جميع العوالم
﴿﴾ وأما اسمه تعالى الكريم من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر حركاته ﴿﴾ وأما اسمه تعالى
الرقيب من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى النظر في العواقب ﴿﴾ وأما اسمه تعالى المجيب من أكثر من
ذكره كان مجاب الدعوة ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من
قلبه على لسانه ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الودود من أكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح ﴿﴾ وأما اسمه
تعالى المجيد من أكثر من ذكره من الملوك وسع الله تعالى ملكه ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الباعث من أكثر
من ذكره أنبعث على كل خير كان ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الشهيد من أكثر من ذكره شهد الله تعالى المراقبة في
خلواته ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الحق من أكثر من ذكره جعل الله كلمته عاليه ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الوكيل
له مربع عظيم من نقشه في رخام والطالع العقرب ووضع في داره فلا يبقى فيها حية ولا عقرب إلا
خرجت منها وسائر الحشرات المؤذية ﴿﴾ وأما اسمه تعالى القوي من أكثر من ذكره قوي روحه
ودامت محبته ﴿﴾ وأما اسمه تعالى المتين من أكثر من ذكره أمن من ضعف القوة ﴿﴾ وأما اسمه تعالى
الولي من أكثر من ذكره نولاه الله تعالى وولاه ﴿﴾ وأما اسمه تعالى الحميد من أكثر من ذكره وكتبه

في خاتم عدده الواقع عليه ومحاه وسقاه آمن من كل مرض وعافاه الله تعالى ﴿١﴾ وأما اسمه تعالى المحصى من أكثر من ذكره آمن من السيئات ﴿٢﴾ وأما اسمه تعالى المبدى من أكثر من ذكره وفعل شياً صلحت أحواله ﴿٣﴾ وأما اسمه تعالى المعبد من وضعه في مربع والطالع أحد البروج المتقلبة وعلق في مكان في مهب ريح وكرر الاسم ليلاً ونهاراً على آبق أو غائب رجع إلى المكان الذي خرج منه بإذن الله تعالى ﴿٤﴾ وأما اسمه تعالى المحبى من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة ﴿٥﴾ وأما اسمه تعالى المميت من أكثر من ذكره أمات الله تعالى شهوته الظلمانية ﴿٦﴾ وأما اسمه تعالى الحى من أكثر من ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره في شرف الزهرة فإن الساكن فيها يحفظ من العوارض الردية ﴿٧﴾ وأما اسمه تعالى القيوم من أكثر من ذكره وجد في باطنه علوماً ومعارفاً ﴿٨﴾ وأما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره أوجد الله في قلبه الإيمان والتقوى ﴿٩﴾ وأما اسمه تعالى الماجد من أكثر من ذكره أعلى الله تعالى ذكره ومجده ﴿١٠﴾ وأما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ﴿١١﴾ وأما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره أغناه الله تعالى عن كل أحد ﴿١٢﴾ وأما اسمه تعالى الصمد من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية ﴿١٣﴾ وأما اسمه تعالى المقتدر من أكثر من ذكره فخرا لله الأرواح كلها ﴿١٤﴾ وأما اسمه تعالى المقدم من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى التصرف في الأسباب ﴿١٥﴾ وأما اسمه تعالى المؤخر فيدكر لمن كان بابه مقفلاً وستر حجابيه مسبلاً ﴿١٦﴾ وأما اسمه تعالى الأول من أكثر من ذكره كان سابقاً إلى كل خير كان ﴿١٧﴾ وأما اسمه تعالى الآخر من أكثر من ذكره نال كل خير فهو سر مصون وعلم مكنون ﴿١٨﴾ وأما اسمه تعالى الظاهر من أكثر من ذكره أظهره الله تعالى على خفيات الأمور ﴿١٩﴾ وأما اسمه تعالى الباطن من أكثر من ذكره لا يأتى أحد إلا أجابه وقضى حاجته ﴿٢٠﴾ وأما اسمه تعالى الوالى من أكثر من ذكره كان مهاباً عند جميع الناس ﴿٢١﴾ وأما اسمه تعالى المتعال من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة ﴿٢٢﴾ وأما اسمه تعالى البر من أكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع أحواله ﴿٢٣﴾ وأما اسمه تعالى الثواب من كتبه ومحاه بماء المطر وسقاه لمن يشرب الخمر وغيره ويكثر من تلاوته فإنه يبعثه ويتوب الله تعالى عليه ﴿٢٤﴾ وأما اسمه تعالى المنتقم من أكثر من ذكره انتقم الله تعالى من جميع أعدائه ﴿٢٥﴾ وأما اسمه تعالى العفو من أكثر من ذكره وكان خائفاً من أحد أمنه الله تعالى منه ﴿٢٦﴾ وأما اسمه تعالى الرؤف من أكثر من ذكره كان الله به رؤفاً رحماً ﴿٢٧﴾ وأما اسمه تعالى مالك الملك من أكثر من ذكره وكان طالباً لملكاً أعطاه الله تعالى إياه ﴿٢٨﴾ وأما اسمه تعالى ذو الجلال والإكرام من أكثر من ذكره وسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه ﴿٢٩﴾ وأما اسمه تعالى المقسط من أكثر من ذكره اتصف بالعدل في جميع أحواله ﴿٣٠﴾ وأما اسمه تعالى الجامع من أكثر من ذكره رداً لله كل ضالة وأبق ضاع له ﴿٣١﴾ وأما اسمه تعالى الغنى من أكثر من ذكره كثرت عليه أسباب الغنى والرزق ﴿٣٢﴾ وأما اسمه تعالى المغنى من أكثر من ذكره أغناه الله تعالى عن جميع الخلق ﴿٣٣﴾ وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه على سور مدينة أو بلدة حولها مائة وأحدى وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الآفات وقد وضعته الحكماء على قلعة مارد بن فلم يقدر على أخذها أحد ومنع عنها الضرر بقدرته الله تعالى ﴿٣٤﴾ وأما اسمه تعالى الضار من أكثر من ذكره وسأل الله تعالى ضرراً يضر شخصاً أو ظالم إلا رأى في بحر تصرفه عجيباً

بإذن الله تعالى ✽ وأما اسمه تعالى النافع من أكثر من ذكره في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن داوم على ذكره وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه لا يمسح بيده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضعه في خاتم فضة في مربع في شرف القمر وتحت به صاحب مرض عافاه الله تعالى ألا ترى انه يشير الى اسمه تعالى معافي واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين هما آله الشفاء ✽ وأما اسمه تعالى النور من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه فاذا أضيف اليه النافع كان شفاء من أي ألم كان وعجز عن برئه وهو يكتب ويسقى وله مربع جليل القدر وهذه صفته ✽

نو	ر	نا	فع
مطامع	٦٦	٥٧	مجيد
٧١	٥١	٥٤	٥٨
موجد	٥٠٩	٦٠	عاصم

✽ وأما اسمه تعالى الهادي من أكثر من ذكره تزايد في قلبه نورا وهدى الله تعالى سرائره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من أمور الدنيا والاخرة الظاهرة والباطنة فليصل ركعتين بآية الكرسي والاخلص ويدكر الاسم الى ان يتقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه ✽ وأما اسمه تعالى البديع من أكثر من ذكره لا يزال مبدعا في العلوم الالهية

والاسرار الدنية ✽ وأما اسمه الباقي من أكثر من ذكره اورثه الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته ✽ وأما اسمه تعالى الوارث من أكثر من ذكره وأراد ان يرث بعض أقاربه واهله ورثه الله تعالى اياهم ✽ وأما اسمه تعالى الرشيد من أكثر من ذكره حدث عواقبه في جميع أهله ورثها ✽ وأما اسمه تعالى الصبور من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

✽ الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحكمات ✽

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته ان من خواص الحروف المعجمة التي في أوائل السور والحروف المعجمة بأسرها وما يتعلق بها من أمور التصديق ما عاله بعض العلماء رضي الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص معناه أنا الله وقال الحسن الالف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق يصونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم هذه الاشارات ولا تقف على العبارات تكون من الموقنين واول الاسماء الباطنة والظاهرة كلها ثلثة لما جعل الله تعالى مراتب السمر في آدم عليه السلام ولم يثبت في الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام فتون الحركات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في النطق الانساني وفي الخط الجسماني بحروف في الصدر وحروف في اللسان وحروف في اليد فذلك معنى قوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على آيات الكتاب تذكرة لاولي الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجرو وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحاني ونفسي فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبائع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار العدد والحروف تجد معارف سنية في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى

الرحمانية والرحمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتغذى الكون ويأكل ويشرب فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب ستة في تسعة وسور القرآن كذلك والسته صوراً في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة التي تسعة عشر السموات السبع بالعرش والكرسي والارض عشرو الحروف عشرة التي هي اوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي واما جملتها ثمانية وسبعون

﴿ فصل في الحروف وهي على قسمين ﴾

منقوطة اثنين ومنقوطة ثلاثة فالمنقوطة الثلاثة الشين والتاء فالشين تدل على الجمع المفترق والتاء تدل على الجمع المجتمع المنقوطة اثنين التاء والياء والقاف فالتاء ظهور في ملكه والياء ظهور في قدرته والقاف ظهور في منتبه وكل شيء منه مظهر القاسم والقادر وكل شيء مبين محيط كضوء الشمس والادوات والياء تميز ما بين النسبتين وكل مولود قام اوكل جمع ما يحصل به قوام كالشيء فان كل ما به قوام ما والشين معناه آتيا بسر الحروف وجوهه الثلاث كما هو في الست في الشين والشان والشغار والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التي تظهره سرائره وأما المزن الذي يظهر به سر في لفظ موقع النون في كلمة اشقلت عليه الذات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك حصر في صورته بستان كما هو في الاسم المسمى عن مسماه والسفر مبني على أخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله تعالى عنه في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في أوائل السور * واعلم ان الحروف في لام ألف وعلم لام ألف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية في الازل والمشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوى وعلم غيب الهوى في ايس كنهه شيء وهو السميع البصير وقيل في سر الشين انه اسم من أسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء الكائنة في أوائل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه ﴿ ا ح ر ط ك ل م ن س ع ف ص ه ي ﴾ وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم انه كان يقول أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى وقال أبو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كريم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفاتها على مراتبها أبو العالية رحمه الله تعالى ال م ص ال م ر ك ه ي ع ص ط س ح ق ن فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهي الهاء والياء وقدم حروف المص والمر وكهيهص وطس والحاء من حميم والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من نون والقلم وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهم في معنى الم معناه انا الله أعلم والمر انا الله أعلم وأرى فالالف تؤدي عن انا واللام تؤدي عن اسم الله والميم تؤدي عن كل علم والراء تؤدي الى الرؤيا وترتيبها الم المص المر كهيهص طه طس طسم يس حم جمعس ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدم ذكرها وقد أشار أبو العالية الى قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهم الى ان فوائد السور هي اسم الله الاعظم والله أعلم ﴿ فائدة الاسماء ﴾ عدد درج الجنة منها انفصل العلم واليهاب رجوع وعنها ظهرت الموجودات والموجودات آية دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فامن

موجود الا واسماء الله محيطه به عينا وسمعا * ومقتضى اسم الالهية جامع لمعاني سائر الاسماء لالف حرف قائم منه نشأت الحروف ومنه تنشأ وهو ملا كهافه ونظيره العقل والعلم والعرش والروح وثلاثة اللام وهو الحرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره اللوح والكرسى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف دال على التمام ونظيره الجسم فالعقل أول مخلوق والجسم انما هو المخلوقات وسائر معاني الحروف داخله في الالف والالف مبنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة في العلم فافهم معنى الالكال والتدخل تلح لك معاني أسرار روحانية عظيمة تصل برشد في علومها فانهم ذاك * واعلم ان الاولياء رضي الله تعالى عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء على نواذر زاهرة وأفيضت عليهم من منبع الاختصاص عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا في علم الاسماء على ما سواهم بثلاثة أشياء أحدها انهم فهموا معاني الاسماء التسعة والتسعين اسمائهم بالعلم غيرهم بالنظر والبرهان والثاني أنهم علموا أسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث أنهم اختصوا بالاطلاع على الاسم الاعظم وأما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا التسعة والتسعين انما بنور الوحي ما لم تعلمه الاولياء بالالهام وذلك أنهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلم ما هو عليه الا الذي تسمى به واتصف بعنايه وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه الاسماء كلها التي علم الله تعالى أنبيائه وأوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه نبي مرسل ولا ملك مقرب وأول ما خص الله به العبد اذا أراد أن يتولاه علمه العلم اللدني فيكون وليا عالما وأن يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فيفتح له منها من العلوم ما لا يفتح للعالم بطريق النظر ثم يرفقه الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته هو يعلمه الاشياء الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن العظيم في فواتح السور وهي الاحرف النورانية المتقدمة وبعد فهمها فهم الله تعالى الاسم الاعظم الذي اذا دعى به الأجاب واذا سئل به أعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في أكثر الاقوال وقد يتلقاه الولي بالالهام عند هبوب الرحمة على العبد وطريق أحده في الاولياء مختلف بطول في تفصيله وآخره أنه تطوى له الارض ويمشي على الماء ويطير في الهواء وتقلب له الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص الله بها الاولياء وهذا ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين العبد وربّه قال عليه الصلاة والسلام انما قام الوجود كله بأسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة وأسماء الله تعالى المعجمة الباطنة أصل لكل شيء من أمور الدنيا والآخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها تفرع أسماء الله تعالى كلها وهي التي تقضى بها الامور وأودعها أم الكتاب وقد سئل ابن الحنفية عن كهيصة فقال للسائل لو أخبرتك بنفس يرها المشيت بها على الماء لم يتبل قدميك وقال سهل بن عبد الله أتى رجل الى ابراهيم بن أدهم فقال ما تقول في يس قال فيها اسما من دعى به أجيب برا كان أوفاجرا ﴿فصل﴾ ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في أوائل السور معنى وشيء لو اطلع الله تعالى عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا صحابه اذ القين العدو وغدا فشعاركم حم لا يبصرون وحم من أسماء الله تعالى الباطنة

المخزونة فاعلم قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى أشرف الحروف المعجمة كلها الحروف التسعة من نورها اكتسب الحروف المعجمة وهي هذه (الرحق مكل ص) والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي السبع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى المص المرحم كهي عص طس وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي أومى اليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكاد ان ينعدم عليه الاجماع وتفسر هذا الاسم أنه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود فالالف منه الى الذات الكريمة ولها حرف الحاء لقبول السر وهي منه اذا صدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف جبلت أن توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الازلية واليه انتهاء الغايات فهي في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربعة وهي الضم والنصب والجر والسكون فضرب من التعريف وليست مفتقرة الى التوفيق وأبرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها فتمكنت من نسبة ما اتصل بهما من اللغة الثابتة لسر أعلاها فتلقاها الهاء بسر احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من أسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحى فانها تشرح الصدور والالف اشارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاقى الايمانى في الدنيا لقبول التلقى الشرعى بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتتمام الامر يوم النشأة الآخرة لجمع الاولين والآخريين فدارت بهذه الحكمة الربانية اربعة عشر حرفا تجدد في أولها وآخرها فأولها هكذا مبسوطة كما ترى (الفل ام الفها) كما قال عليه السلام هو الظاهر فليس فوقه أحد وهو الباطن ليس دونه أحد ولما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا فكانت السموات السبع والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملوك قائم بامر الله جل ذكره ففي كل ذرة من ذرات العالم ومادونها سر شئ من أسرار اسم الله تعالى فبذلك السر شهد له بالتوحيد قال تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى باسمه في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان أرحم الراحمين لا يوب عليه السلام حيث قال رب انى مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين وكما كان الوهاب لسلمان عليه السلام حين قال رب اغفرلى وهب لى ملكا لا ينبغي لاحد من بعدى انك أنت الوهاب وكما كان خير الوارثين لذكره عليه السلام فأعطاء يحيى وأعطى سليمان ملكا عظيما وعافى أيوب من بلائه فن عرف الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به أجابه وبلغه مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه تلميذه يريد السلوك أجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسماء حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ في أمره بملازمته حتى ينفتح له منه باب لان اسمه الوتر فيه وبه يقع التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من أشرف العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المكنون وعن غير أهله مصون وهو من نفائس هذا الكتاب تحت الضمائر مخزون ضرب عليه سرادقات العز وأرسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله حى الملكوت

وأدار حوله حويم الجبروت وضرب لهم مثلاً واشكالا مسائل للدين التي لا يقف عليها الا فحول
 العلماء المريدون وان من عظمة الذي يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه وأن يبعث تلك الاوصاف
 المنيفة والنعوت الشريفة ويقتزن به اذ كان حميده وامداح مجيده وان اختلفت أنواعها
 الى التنزيه والتقديس اجماعها وحسبك من خير سماءها حسب مناجاة تلك النار ليكون
 أفخم بذكره أو يكون أعظم لمن يتبعه أو يقرأه واعرض على من يعيد اليه ويتجراه وهو محباني
 نظم الاسم مبهم أو معين لمن يدعو به الدعاء مفرداً أولاً وعدلاً جابة مفرد بل اسماء كرام وصفات مواجد
 وبرود مزاج وارادته محامد جللت به الاجفان وطرزت به الاسانيد حديث أنس بالصدر وان
 شاركه غيره في الموارد فن العجائب أن يدعو الداعي فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة
 من وراء العبارات الا واصلها وجاء عقبها وهو لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها ثنى وذلك دليل على أنه
 أعظم اسمائه قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فأضاف كافة الاسماء اليه ورتبها منطوية
 عليه في الذكر وذكرها فدل على أنه أعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة بشيء
 منها فدل على أنه اسم الذات وما هو اسم الصفات واسماء الذات أعظم من اسماء الصفات وهذا ظاهر
 بين والدليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولا يتم الا به لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن
 أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم ولا يجزى سواه فدل
 على أنه أعظم اسماء الله الحسنى وانها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد
 أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله فمخلص من قلبه حرمة الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم
 الكريم يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه
 الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم
 وأموالهم وفي الآخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه غيره وكما جاء من
 الاذكار والادعية والرقى الشافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع
 الاسماء كلها بالاحاطة ثم لا يجدي في الاعمال باطل وضمنه عمداً وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة
 وهي عماد الدين وذلك أنه لا يجزى في تكبيرة الاحرام الا هو فلا تصح بدونه اجماعاً اتفاقاً من
 علماء الامصار والسلف الصالح وكذلك الاذان به تفتح الصلاة وبه تختتم والله أعلم **(فصل)**
 وهذا الاسم يقتضى اسماً ومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه وأنا أضرب لك به مثلاً لا يدرك به
 الذي أقسم لك وذلك ان الانسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه وقواه ومنافعه وبعد هذا
 الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا أدرك الانسان
 اللفظ وتحقيق كاله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا جرم أن بهذا تحصل الثمرة
 ومحمد المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظه حالان * أحدهما أن يجريه الله تعالى على لسانه من
 غير أن يعلم أنه اسم الله الاعظم فهل يكفي أي هذين أولاً يكفي واحد منهما أو يكفي الثاني دون الاول
 وهذا كله فيه نظر * وقد بأتى على وجه يحصل به الاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جريانه على
 اللسان ولم يشعر انه هو وهذا أخلص الدرجات وهو مبني على الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى
 والذي يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع
 التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوى من خصه الله تعالى فان جرى هذا

الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله تعالى بذلك ولا يجري على لسانه بل يدلك على حصول بر كنه
كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بعد هان المراتب والادراك اما أن يكون تقلا بأن يعلم به ويقال
هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخبير وكذا وقع في الاسماء الجبار والجليل والجواد والمجيد والمباجد
والجامع فاهاتدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن أسمائه تعالى الخبير قال
تعالى والله خبير بما تعلمون وأما الذي يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زيننا السماء الدنيا
بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو زيد صلاح الثمار وقيل هو زينة الاشجار
بالثمار وأما الشين فتدل على الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو
العلم قائما بالقسط والمشاهدة هي المعاينة والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون والشرب قال تعالى
يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا والشفاء قال تعالى
وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمتي في ثلاث آية من
كتاب الله تعالى أولعفة من غسل أو كس من يدحججهم وفي رواية أو شرطة محججهم * وأما الظاء
فتدل على الظل الممدود والظهور هو ظل ممدود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فأصبعوا
ظاهرين وتدل على الضعون للمرغوب * ومن أسمائه تعالى الظاهر ~~في~~ وأما الفاء فتدل على الفطرة
والفاكهة والفطور قال تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض
وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم في ظلال وقال تعالى وفاكهة
مما يتخIRON فهذه أهم من تلك والثاء والزاي والجيم هي حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر طبعه
طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع الماء والضاد
رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس واجتمعت في سبعة أسماء
~~في~~ الأول الثابت الذي يثبت لعباد الجبار الخبير والولي والظاهر والفرد والشهيد والثاء لم تظهر في
اسم من أسمائه تعالى الا في اسمه تعالى الوارث والباعث في آخر مرتبة العالم والمعنى فهو مثني الجمع
في اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ما ينقط ثلاث
نقط الا الثاء والشين لا حاطة الشين عن سواه وسريان الثاء دونه وليس لها خاصة الا في عالم
الاجسام السفلية وهي حرف بارد يابس وهو كالأرض والاولاد أعني الجبال وحرف الفاء يابس
يتصرف فيه حرف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الالف
الاسمه الفاطر الفالق والشين باردة وسر سر الشين وتصريفه وليس في حروف المعجم من له
ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاحاد والعشرات ووضعت الشين في
شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة أولى العلم وشهادة من سوى أولى العلم ولذلك
خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الاعلى من الحق البنا والتوحيد الذي ظهر في أثناء الشهادة لله تعالى
واجتمع التوحيد كله في العرش أعني أنوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فمن يذكركم لا اله الا الله أنها تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فيقول الله له أسكن فيقول حتى تغفر
لقاتلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد لا يتصور في آذانهم ولا يكيف في عقولهم
نصب لهم مخلوقا منهم جعله في أعلى المقامات وأشرف المخلوقات وضافه لنفسه قال تعالى ذو العرش
المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزده وسلطانه ألا

تري ما نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه فيه
 ان رجعتى سبقت عذابي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصارى اهتز العرش لموته
 رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد في عرشه لتعلم ان العرش يظهر فيه
 آثار القدرة من العدم فلذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهى من توحيد العوالم المفردة ولما
 كان ترتيب العرش مرتبا لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلوم منصبه
 وعلو مرتبته لا يوجد في الحروف ما يكمل عروضاها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف
 والشين اليها انتهاء الحروف وممزوجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون
 قبلها الا هو منها * ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة
 والامن بسطة في ثلاثة أحرف هكذا شين نسبة كمنسبته وان كان غير الشين مركبا من
 ثلاثة أحرف لا يكون عرشه كعرش الشين لانه لا ينتهى الى غاية المناسبة في قوله شهد الله اشارة الى
 رسوخ التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والعالمين والشين كرسى لعرش الالف لان كل لطيف
 عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد ان يكون الكرسى هو الحامل للعرش لانك ترى الميم كرسى
 لعرش الشين وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف
 وألطفها لعدم التشبيه وامامها نظر قائم ولا تشبه لها في الاتحاد الحرفية ولا يعرف غايتها من غيرها
 ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها في آخر الكلمة فهى تشير الى الاولية والاخرية لان عالم الكرسى
 أبقى بالاضافة الى عالم العرش ألا ترى ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة
 الى آخر العالم والالف جهات الاحاد والعشرات والمئين والشين أماله جهتهما الى حرف الشين اذا
 تعدى عن اللفظ كان سببا والسين ثلثمائة وجه في الالف وذلك ان من تأمل حرف الشين علم
 حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصريف الحروف هكذا ولما كانت الشين
 آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل هكذا سين والنون هو الحامل للاكوان
 أعنى الحوت الذى حامل الدنيا على ظهره والنون مستقدمة من الشين والاكوان مستقدمة من النون
 وكذلك الشروح مستقدمة من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستند من باطن
 النون الذى هو ظاهر الامر الذى الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهو سر السين لا يعمل
 مسطورا من كتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيها
 ما يطلب للخير وما يطلب للشر مثل يوم السبت وساعته الاولى ويوم الثلاثاء وساعته ولكل يوم سر
 يليق به عمله وفهمه عن علم هذا وعمله بسر الله تعالى له ما يطلب وما قصد من خير أو شر وأسرار
 الشين * في العالم الجسماني التى لا تحصى الا أنه لا يحمله من به وجع في اعضائه لان ذلك الم
 عليه بخاصته والنفساء فانه يسهل عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا ينبغي كشفه وقد وقع
 هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأين نسبته
 من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الباء والنون وما فيهما من الطبائع والنسبة العددية شهد
 أسرارهم وعان أخبارهم وعلم حالهم من الانفعالات والتصرفات والعين مستقدمة من العلا الذى لا شئ
 فوقه والراء مستقدمة من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا من حوم دونها والشين مستقدمة من الشهادة
 التى لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجدد الشهادة مشهودا وشاهد او الرحمة من حوما

وراجعوا لله العزة ورسوله وللمؤمنين العزة لا لوهية ودوام البقاء والتقدم والعزة للأنبياء وجود
الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الإيمان فهذه مراتب الشين في الشهيد **﴿فصل﴾** وعلى القول الأول
هذه الحروف السبعة للعذاب فكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف الشين على
توالي الأيام وحرروفها وبمعكس الطلب وتقول في دعائك إلا ما انتقمتم من فلان وتسمى ما شئت من
أنواع العذاب والبلاء بعد كتب الأحرف على مثاله وهو كون اليوم والطلب بحق هذه الأسماء يا شديد
يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا ذا الجلال والإكرام يا شديد يا أحد يا شديد على الأمر الذي
أردت والقدر التي قدرت يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بدانية الارتبة ولا انقطاع له
يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه إن الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب إن
بطش ربك لشديد وأما الذين شقوا في النار لهم فيها زفير وشهيق إن شجرة الزقوم طعام الآثيم
كالمهل يغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوائح كلها لديه أنت العزيز
المطلق الأزلي لا يورثك في عزك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو أصدق القائلين كلا إنها ظني
نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من الله يا وارث أنت الذي يرجع إليك الأمر كله يا من يغني
الأكوان ومن فيها وينادي إن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من أمر ظاهر أو باطن
قل أو كثير يرجع إليك اللهم أنزل بفلان الثبور والويل والعذاب والانتقام لا تدعوا اليوم ثبورا
واحدا أو أدعوا ثبورا كثيرا يا جبار أنت الذي حكمت ماض على طريق الجبر وعلى كل أحد لا يدفعه
حذر حاذر وأنت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كثايف الأجسام لا يجب ذلك إلا
على الذي نزه في حقك وجعلتهم بضعة لهوتك وظهور القهر يتك وصفة لازية لك فانك أنت ذو
القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ما كنت الذي اخترته بعين تقديرك وأحكام الهيته
وأنوار محرقاتك لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والمملكوت
والجبروت وقد أعان بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الأزلي الجليل المتعال يا من
خير العالم آلات أنى بحركة ما فيه من سر الحياة المخلوطة بالروح بأزمنة المقادير وظهور الحكمة أظهر
في فلان من شدة جبروتك وقهرك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي ومخمد روحانيته عند وجودي
إن جهنم لم وعدهم أجمعين واقد ذرأ بالجهنم كثير من الجن والانس يا فاطر السموات والارض
أسمك بقدرتك التي قدرت بها الأكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الأولى التي فطرت بها
الارض والسموات بقولك الحق ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها والارض انثيا طوعا
أو كرها قالتا أتينا طائعين افعل لي كذا وكذا واذكر ما تريد يحصل المطلوب والله الموفق

﴿الفصل العاشر في أسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورات الشريقات﴾

اعلم أن من كانت له حاجة من الحوائج فليتوضأ ويصلي ركعتين ويقرأ هذا الدعاء ويدعوه فانها
تقضى وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك بالاسم الذي فطرت به عالم الأمر والخلق بسر
التجلى الحق المظهر لسبب التنزيل والتمتع إلى أمر أو وجود أو بطون أو معقول لا ذلك حسا لمن أبدت
بل معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت ما تشابه منه لا تقدر في وحدة ما أحكمت من الحكمة
يا عليم يا حلیم يا فتاح يا رب أسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المقتضية لظهور

النعمة الاعظم والسرا الميم بثبوت الالهيات عموما وخصوصا بد أو عودا عن سعة علوم الروحانية
التي لا تنهاى استقرارا وثبوت عن فيض خاص الرحيمية التي لا تنهاى الواقعة بشهود البيان المقرب
بالقرب المجهول الماهية يارحم يارحم بافتاح أسئلة التنوير والتيسير والمعونة والتقدير والحفظ
والفوز والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك والياس من
غيرك ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تكون بأمرك وتكون بوجودك وبركة منك تبارك اسمك
وتعالى جددك ولا إله غيرك بك آمننا وعلينا توكلنا حققنا اللهم بنورك يا مالك يوم الدين
ونور بصائرنا بنورك يا برهان يا نور النور يا هادي المضلين لا هادي غيرك ﴿الحمد لله رب العالمين﴾
اغتنابك عن غيرك يا غنى يا مغنى يا الله ﴿الرحمن الرحيم﴾ شهود ذاك يارحم سلام قولا من رب
رحيم ﴿مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين﴾ اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق محض
الخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس
بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والند والنقيض والنظير والظهير وبأنك أنت الله الذى
ليس كمثل شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أن تقضى
حاجتى بحق ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ أسئلك أن تنعم على بقضاء حاجتى
وما يـكون لى فيه خيرى الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات بخصائص العناية يا عواد
بالخيرات يا من هو فى الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة اللهم لا تجعلنا من أهل الخزي فى الحياة الدنيا
والآخرة واجعلنا من الذين ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين اللهم لا تجعلنا ضالين ولا
مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك أبسين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿وهذا دعاء آخر﴾ فادعوه فى المهمات واعرف قدره وهو هذا
﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ حمدا يفوق حمدا لحامدين رب الاولين والآخرين
حمدا يكون لى رضا وحفظا عن رب العالمين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الذى دحى الاقاليم واختار موسى
الكليم محبى العظام وهى رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان ورضا لكل سقيم ﴿مالك يوم
الدين﴾ الذى ليس له فى الملاك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والعوالم
أجمعين أنت احاطتى وعدتى من جميع الشياطين وعونى على الاعداء والاقربين ووجهتى على
الاجناس المختلفين ﴿اياك نعبد﴾ بالاقرار ونجول من الذنوب والخطايا وتوب اليك من الذنوب
ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ند له ولا شبيه له ذوالجلال والاكرام ونشهد أن سيدنا
ونبينا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم ﴿واياك نستعين﴾ على كل حاجة وأمر من أمور
الدنيا والآخرة يا هادي المضلين ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين﴾ بسم الله رب
الاولين والآخرين خالق من فى السموات ومن فى الارض باعث الانبياء والمرسلين والمؤمنين بالحق
قادر قاهر جليل مغنى رحيم رب واحد فى العالمين المعبود فى كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل
القديم المتقن لما صنع القاهر لخالقه أجمعين قدوس الذى ذلت له الرقاب وخضعت له الشمامخات
وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما يا حي يا قيوم يا مقدم يا مؤخر يا أول يا آخر
يا ظاهر يا باطن يا وال يا متعال يا بر يا تواب يا منتهى يا غفور يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام

قائم قيوم دائم ديموم الأبد كر الله تظمن القلوب يا حي يا قيوم ٣ أنت تراني وتسمع كلامي
 وتصرعي وشكواي أنت مقصدي وسؤلي ورجائي وأنا المحتاج اليك وأنت عالم السر والنجوى ولا
 يخفى عليك شيء في الأرض ولا في السماء أنت رب العرش العظيم أسئلك علما نافعا ودينا قايما وبقينا
 صادقا وحكمة بالغة يا قيوم يا هو ٣ أسئلك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى أشاهد الروح الباقي
 اه ٣ أنت يا حي يا قيوم يا نور السموات والأرض وما بينهما ما ورب العرش العظيم أسئلك أن تصلي
 وتسلم علي سيدنا محمد وأن تكشف لي عن أسرار أسمائك وأن تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقلبي
 لك بالعبادة وأن ترزقني أنوار هدايتك ومعرفة أسرارك حتى أكون مبنها جايها ما يظهر من
 لطفك بالطيف اللطيف يا أرحم الراحمين ويسأل ما يريد من أمور الدنيا والآخرة تقضى ﴿وهذه
 دعوة أخرى﴾ اخلي لك مكابا طهرا نظيفا وصل صلاتك الخمس في أوقانها ثم اقرأها دبر كل صلاة ١٨
 مرة مدة ١٤ يوما فإذا فرغت من صلاتك فادعوا بهذه الدعوة ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 رب العالمين﴾ منور بصائر العارفين بأنوار المعرفة واليقين وجاذب سائر المحققين بمجذبات القرب
 والتمكين وفتاح أقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبها بمجذبات القرب والفتح المبين
 الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين
 ﴿الرحمن الرحيم﴾ الحكيم العلي العظيم الأزلي القديم السميع العليم الذي كتب آيات التوحيد بأقلام
 القدرة في صدور أهل التعليم ورقى سطور أهل الهداية في طرق سرائر أهل المعرفة لأهل الولاية وناهيك
 بأهل الكهف والرقم خاطب موسى الحكيم بكلام التكريم وشرف نبيه الكريم بقوله ولقد آتيناك
 سبعاً من المثاني والقرآن العظيم ﴿مالك يوم الدين﴾ قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة
 والمعتدين وقامع رؤس الفراعنة وأهل البدع والملحدون ذلكم الله ربكم فبارك الله رب العالمين
 يا من زين السكائنات بملابس التكوين وأرسل نجائب الملكوتيات تقود جنائب الكرم المتين
 يا من نشر سحائب عقود عفوه على كافة الخلق أجمعين يا من لا شريك له في ملكه ولا معين ﴿إياك
 نعبد﴾ معترفين عن القيام بحق عبادتك بالعجز ﴿وإياك نستعين﴾ على ما أمرت من القيام
 بحقوقك في كل وقت وحين باذا الفوز العظيم يا ذا الفضل العميم يا من يحمي العظام وهي رميم
 ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ صراط أهل الدين القويم صراط أهل الاستقامة والتقويم صراط الذين
 نظرت بعين عنايتك إليهم صراط الذين هم أهل العزم والقلب السليم صراط أهل الانحلاص والتسليم
 صراط الذين همسكوا بالهدى وفرحوا بها ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من النبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين وأمددناهم بالملائكة الظفر والتمكين وصرفنا في السكائنات والمكونات
 والتكوين ﴿غـير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين﴾ لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك
 مطرودين واخبرنا في زمرة المتقين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم ﴿وهذا زجرها نقول﴾ أيها الأرواح الروحانية ذوات الذوات النورانية المشعشة
 بالمتن الرحمانية والنواميس الربانية الدائمة في لطائف تصرف الحروف ودقائق معارفها المكونة
 الموكلة بتسخير القلوب والأرواح الروحانية والاعداد وعوارف أسرارها المخزونة أجيبوا
 أيها الأرواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل وروقيائيل توكلوا بخدمة من
 دعاكم وكونوا عوناً واتصال الإجابة لله ورسوله أعياناً مباشراً ودوناً أصبأً شداً فهموا

مرادى واقضوا حاجتى وتولوا خدمنى بحق الله الفتح الرزاق الخليم الوهاب العلى العظيم الاله
اللطيف الكبير كهيعص جمعنى أجب أبها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك وان كان
آخر ليلة ١٤ يوما ياتيك طير كبير اخضر ويقف امامك فابدأه بالسلام فانه ملك عظيم صرفه فيما
تريد بعد أن يأخذ عليك ميثاقا وشرطا ۞ منها انك لا تكذب ولا تأكل حراما ولا تعصى فان
استقيمت يستقيم معك ويوكل خادما يقضى حوائجك والبخور كل ذى طيب مثل عود قارى
وجاوى وندوم مصطفى وعنبر خام ونحوه فاذا أردت محبة أحد من الخلق فصم يوم الخميس والاثنين
واقرا هذه الدعوة عند الفطور ١٥ مرة وعند الفجر واسئل الله اقبال قلبه عليك ومحبه وسميه
باسمه ترى عجايبا والله أعلم ۞ وان أردت قضاء حاجة من أحد فصم يوم الخميس واعتزل الناس
وأكثر من قراءتها في الطريق للمحبة بحضور قلب وفكرة تقضى حاجتك ورياضتها ٩ أيام
أو ٧ واكتب مع سورة الفاتحة وفقامر بما هو ٩٢٦٠ من غير بسملة للمودة والمحبة تضعه الوفق
امامك واقرا الدعوة ١٥ مرة كما ذكر على الفطور وبخور الوفق بخور طيب ونجمله الى الفجر ثم
ارفع الوفق واجمله بنجح أمورك وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة ۞ وهذه أيضا دعوة الفاتحة
الشريفة ۞ تقول

وهذه صورته

٣٣٢٩	٢٤٤٣	٣٢٤٥	٢٢٢١
٢٤٣٤	٢٣٣	٢٢٣٨	٢٢٤٢
٢٢٣٤	٢٢٤٩	٦٣٤	٢٣٢٢
٢٣٤١	٢٢٣٦	٢٢٣٥	٢٣٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ۞ حمدا يفوق أجمله
وأكملة وأفضله حمد الجاهلدين وأنعمس في بحر نور ذلك الحمد
انفما سايشغلى ظاهرا وباطنا بالعز والهيبة والتكبير الى يوم الدين
واعتصم به عصمة تحفى وتحفظنى من المضرين والاعداء المضرين

حمدا يكون لى رضا وفرطا وفرحا وغنى لا أفقر معه لاحد من الاولين والآخرين ويكون لى
وجهة وعزا أستعز به حتى أذل به سطوة الجبارين ۞ الرحمن ۞ التى وسعت رحمته كل شىء يشهد بها
كل موجود بما أقربه من الاحسان فكل مبدأ وفيه من الاسرار والعلانية وغايته الياسر او اعلانا
أسئلك بهذا السر الذى أوضحته وكان ظاهرا للعيان أن نعمسنى فى هذا البحر غمسة لا تفارقنى فى جميع
الاقوات والاحيان ويكون لى عدة وعمدة لا أفقر بعدها فى كل زمان ومكان وجهة اعتصم بها من
مكايد الانس والجان ۞ الرحمن ۞ الذى لطف بى فيما سبق فكانت تلك الرحمة سابقة منه الى قى الازل
القديم فها أنا أنقلب فيها مذ وجدت علما وخلقا بأعذب ورد وأطيب نعيم أسئلك يا مولاي اسباغ نعمتك
ودوام منتك بسابق رحمتك فلا أحشى كيدا من كل ذى مكر لئيم وأن تطهرنى خلقا وخلقا من كل
وصف ذميم ۞ مالك يوم الدين ۞ الذى تعاظم شأنه عن ان يفتقر الى شريك واعانة معين حكم على من
فى الملك والملكوت بقدرته القامعة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين
القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطفنى من الطغاة والمردة القاصم من شاركه فى عظمته
وكبريائه أخذه هالكامع الهالكين أسئلك ان تسخر لى قلوب خلقك يا معطف القلوب يا ملين
الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يا مالك ٣ ملوك العوام كلها أجمعين ملكنى من
ناصية كذا وكذا حتى يكون فى قبضتى من الاذلين لاله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين
وأدركنى برحمتك يا أرحم الراحمين ۞ اياك نعبد واياك نستعين ۞ قد ادخرتك لفقرى وفاقتى يا من
خضعت لعظمته الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله طغاة الانس والجن المقردين يا شديد البطش

يا عظيم القهر يا منتقم من كل ذي سطوة مكين أيدي بنصر منك وقع ميين حتى أفهر أعدائي
أجمعين ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ هـ
لنا من لدنك مواهب الصديقين وأشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وأمددنا بملائكة الظفر
والتمكين كما نلت في قولك الحق المبين بمددكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الخ قوله
بشرى وصرفنا في الكائنات والمكونات وافض علينا من فيض نعمائك بركات تعيد اليها من
بركات الأولين والآخرين ولا تجمعنا ضالين ولا مضلين ولا تحشرنا في زمرة الباغين باغيات
المستغيبين أغثنى وأدركني بلطفك الخفي فان من أخفيته تحت خفي لطفك فقد خفي وشقي وعوفي
وكفي لا إله إلا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين تقرأه ٧ مرات وتقول وادخلني في كنزك
الو في الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واغمسني في سعة رزقك من خزائن رحمتك التي
وسعت كل شيء وفرج عني كل كرب يا مفرج عن المكروبين برحمتك يا أرحم الراحمين شهت
٢ اشهت ٢ المقسط الوحا يا ميمون وشهد ان الوحا يا شهد ان العجل نو كلوا بكذا وكذا أفسدت
عليك بعز عز الله وبنور وجه الله وبفاتحة الكتاب وبما جرى به القلم من عند الله الا ما أجببت
واسرعت بقضاء حاجتي وهي كذا وكذا انما أمره اذا أراد شيئا الخ سورة يس تقرأه ٣ مرات
وقال النبي عليه السلام من قرأ الفاتحة عند النوم وقرأها الا خلاص ٣ مرات والمعوذتين
فقد أمن من كل شيء الا الموت ولما مرض الحسن والحسين اغتم النبي عليه السلام فأوحى اليه
أن اقرأ سورة لافاء فيها فان الفاء من التفاؤل تقرأها على اناء فيه ماء ٤٠ مرة واغسل بها يديه
ورجليه ورأسه ووجهه وسائر بدنه فان الله يشفيه من كل ألم وقال بعض العلماء من كتب الفاتحة في
اناء نظيف ومحاها بماء وشربه أي مريض شفاه الله ﷻ ومن كتبها في اناء زجاج ومحاها
وشرب منه زال نسيانه ﷻ ومن أكثر من قراءتها طهر قلبه وباطنه من جميع الهواجس النفسانية
والواردات الشيطانية ﷻ ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن بيلسان خالص ودهن به عرق
النسا ووجع الظهر زال عنه وينفع من الريح والفاالج وكل مرض يابس أو رطب ﷻ ومن كتب
الفاتحة في اناء ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد ووضعها في
قارورة واذا أراد الدخول على الحكم مسح وجهه منها حصل له القبول ﷻ ومن دخل على من
يخاف شره وقرأ الفاتحة أمن من شره * وشكى ابن الشعبي من وجع الظهر فقبل له عليك بأساس
القرآن وهي الفاتحة فلأزمها وكتبها ومحاها وشرب فشفي * وقال ابن عباس لكل شيء أساس
وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة البسملة * وقال ابن القيم أحسن المداواة بالفاتحة وذلك اني
مكثت بمكة مدة طويلة يعتريني داء فلا أجد طبيباً ولا دواء فقلت أعالج نفسي بالفاتحة ففعلت فرأيت
لها تأثيراً عظيماً فكنت أصف ذلك لمن يشكي الماشد فإبيراً ﷻ ومن قرأ الفاتحة ١٩ مرة عند
دخوله على جبار آمن منه ﷻ ومن كتبها عدد حروفها يوم الجمعة وحملها حفظ من سطوات الجن
والانس ومن قال لكل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء
بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
العليم لم يضره شيء ومن كتب الحروف المفتحة بها أوائل السور في جام زجاج ومحاها بماء المطر
وسقاه للمسموم لم يعمل فيه السم وجرب ذلك مرارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده

على رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة إلى آخر السورة كان له شفاء من كل داء إلا السام ❦ وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي أن من قرأ سورة البروج في صلاة العصر أمن من الدماميل ❦ ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلط بها قليل من الماء ظهرت فيه البركة عيانا واما آثارها في الصوراخر في فن كتبها بعد فهم معاني حروفها في جام زجاج ومحاها بماء المطر وشربه بعد صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهر او باطنا ❦ واذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة أيام وكتبت معها أن ربكم الله الذي خلق السموات والارض إلى قوله رب العالمين في ريق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على رأسه أوجد الله تعالى له اللطيف وأوجد له الرعب في القلوب ❦ وفيها سر لمن كثرت سيئاته اذا شربها ❦ ومن كتب هذا الوفق وحمله ووضع في بيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لامالته القلبية فان المراد من الطالع لذوى الارصاد قوة روحانية فان وجدت القوة الايمانية القلبية ظاهرة كان أبلغ من الطالع واياك والنجاسة في شيء من ذلك يجد سعدا والله أعلم وهذه صفة الوفق كما ترى

ا	ب	ج
س	ر	ق
و	ط	ي
هـ	د	ح

ومن ذلك آيات اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها في سورة الانعام قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الآية نافعة لمن كان خائفا على نفسه من عدو أو ظالم أو جبار فليدكر اسمه اللطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة تقرأ بعد الآية المذكورة يرى

عجبا من لطف الله وبأمنه الله من عدوه ❦ الثانية في سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم خاصيتها المن خاف من شدة أو محنة أو ضيق أو كرب أو هم أو غم فليدكر اسمه لطيف عده ويقرأها بمحاصه الله منه ومن كل هم ❦ الثالثة في سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصيتها المن افتقر يقرأ اسمه اللطيف ويقرأ هذه الآية ويلزم عليها تأتية الدنيا ❦ الرابعة في سورة الملك قوله تعالى ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب تولية منصب مثل قاضى أو حاكم وما أشبه ذلك فليقرأ اسمه اللطيف صباحا ومساء ويقرأ الآية يحصل المطلوب ❦ ولترجع إلى ما كنا بصدد من فوائد الفاتحة انها اذا كتبت ومحييت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه اللهم اشف أنت الشافى واكف أنت الكافي وعاف أنت المعافى ٣ مرات شفاه الله من مرضه حالا ما لم يكن حضرا أجله ❦ وان شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان أو رجيف زال عنه ذلك واذا كتبت بمسك وزعفران في اناء زجاج ومحي بماء ورد وشرب منه من به علة شفى أو شرب منه بلبس سبعة أيام زالت بلادته وحفظ ما سمع واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج ومحي بماء المطر الذى يكون في شهر كانون وسحق به كحل اصفهاني واكحل به ضعيف البصر جلا بصره وصحت عينه ❦ واذا أضيف لذلك مرارة ديك أفرق أبيض ومرارة دجاجة سوداء واكحل به رأى الاشخاص الروحانية وخاطبته بمالم يدرك ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل ولا يأتية وجع ❦ واذا كتبت في اناء نظيف ومحي بماء ورد ووقطر في الاذن الموجهة زال وجعها ❦ واذا كتبت ومحيت بدهن بان خالص وقرئت على ذلك الدهن ٧٠ مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق النسا وكل وجع زال ❦ ومن كانت له حاجة عند الله فليقرأ بالتريث والتنزيل بايمان وتصديق ٧

مرات مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص ٣ ثم يسأل حاجته تقضى
 * ويحارب ان من قرأها بين صلاة الصبح والفجر ٤١ مرة مدة ٤٠ يوم من غير زيادة
 ويسأل حاجته تقضى * وهذه الايات منقولة من كتاب كنز المقرئين للعلامة ابن سبئين نقلها
 عن الامام علي كرم الله وجهه وهي

اذا ما كنت مائسا الرزق * ونجح القصد من عبد وحر * وتظفر بالذي تهوى سريعا
 وتأمين من مخالفة وغدر * ففاتحة الكتاب فان فيها * لما أملت سراى سر
 فلازم درسها عقي عشاء * وفي صبح وظهر ثم عصر * ولازمها بمغرب كل ليل
 الى التسعين تتبعها بعشر * تنل ماشئت من عز وجاه * وعظم مهابة وعلو قدر
 وعز لا تنفـيره الليالي * بحادثة من التقصان تجرى * وتوفيق وأفراح دواما
 وتأمين من نكالة كل شر * ولا تنج الى أحد بشئ * ولا تفجع بمكروه وضر
 ومن جوع وعري وانقطاع * ومن بطش لذي أمر ونهى * تصان وتبلغ الآمال حقا
 على طول المدافى كل دهر * فانك ان فعلت أذاك آت * بما يغنيك عن زيد وعمر
 * وهذه رياضة الفاتحة * وهي أن تعتكف في مكان مظلم بحيث لا يراك أحد الا الله وتصوم ٣
 أيام اولها الاحد بشرط الرياضة عن ما فيه روح وافطر على خبز الشعير والزيت من غير شبع واقرا
 الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة وادع هذا تقول رب ادخلي لجة بحراً حديثك وطمطمم فردانيتك
 حتى أخرج الى نضار رحمتك وعلى وجهي لمحات القرآن من آتار رحمتك مهايا بهيتك قويا
 بقوتك عزيزا بعزتك وألبسني خلع العز والقبول وسهل على تساهيل الوصل والوصال وتوجني بتاج
 الكرامة والف بيدي وبين أحبابك يا مالك الدنيا والاخرة يا من اتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسى
 تكليما وكرم محمد صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولاً من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد
 واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 وبعد ٣ أيام يظهر لك في المحراب قطعة بيضاء تنفث حتى تملأ المكان الذي أنت فيه ثم تبقى
 كوما ثم يخرج من تحته رجل يقول ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب شيئا وتقول له أريد الاسم والخاتم
 ويشترط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ٣٠ مرة والظهر والعصر كذلك
 وبعد المغرب عشرة وتدعو بهذا الدعاء تقول * بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين * حمد ايكون
 لي رضا ولي مرضاة عند رب العالمين * الرحمن الرحيم * الذي دحى الاقاليم واختص موسى الحكيم
 بحبى العظام وهي رميم فهما اسمان عظيمان شفاء لكل داء سقيم وطريق لجنت النعيم ونجاة
 من عذاب الجحيم * مالك يوم الدين * ليس له في ملكه شريك ولا منازع ولا معين * اياك نعبد *
 بالافرار ونعترف بالتقصير وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين وأشهد أن
 سيدنا محمد ارسول الله الصادق الامين والله مكنون الا كوان وعالم خفيات الاضمار ومكور الليل
 والنهار حتى لكل العالمين ووجهتي الى الاقربين والابعد من الاجناس المختلفين * واياك
 نستعين * بك على كل حاجة من أدور الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا
 أنت سبحانه انى كنت من الظالمين رب نجني وأدركني برحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين ونجني
 مما أخاف واحذر * اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا
 الضالين * وبعد الدعاء الثاني من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة دبر كل صلاة ١٨ وبعد الوتر ٢٥ ولا

صوم ولا رياضة وان لزم الخلو ٧ أيام الرياضة تقول بعد الدعاء اللهم سخر لي عبدك الاخضر انك
على كل شيء قدير والنجور بعد القراءة عود ولبان وجاوى في أيام الخلو ولا تكلم احدا تبلغ ما تريد
من خيرى الدنيا والآخرة **بسم الله الرحمن الرحيم** وأيضاً المحبة سورة الفاتحة تكتب الوفق الآتى في ساعة الزهرة
وتحملة وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلوب وهى **بسم الله الرحمن الرحيم** الحمد لله رب العالمين **بسم**
توكل يا جبريل أنت وأعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم ألق محبة كذا فى قلب
كذا بحق (مالك يوم الدين) وبحق الله الحى القيوم الواحد لا أحد توكل يا اسرافيل أنت وأعوانك
والقى محبة كذا فى قلب كذا بحق (اياك نعبد واياك نستعين) وبحق الملك المقدر المقدم المبدى المعيد
توكل يا روقيايل أنت وأعوانك والقوا محبة كذا فى قلب كذا بحق (اهدنا الصراط المستقيم)
وبحق الفرد الحى القيوم توكل يا نورائيل أنت وأعوانك والقوا محبة كذا فى قلب كذا بحق الواحد
العليم الجواد الكريم توكل يا عزرائيل أنت وأعوانك سميعا مطيعا والقوا محبة كذا فى قلب كذا
بحق (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبحق القاهر العزيز الجليل
الكبير توكل أنت وأعوانك سامعاً مطيعاً والقوا محبة كذا وكذا فى قلب كذا بحق يحبونهم كحب
الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية وهذه صورة الوفق

جبريل	والقيت عليك	ميكائيل
٢٠٦	٢٠٦	٢٠٠
٤٠٤	٢٩٩	٢٠٥
١٩٨	٤٠١	٢٠٧
٢٠٦	٣٥٦	١٤٢
٢٠٦	٢٩٧	١٤٢

(فائدة) لا يمرض قال عليه السلام من كان به مرض
فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة وآية الكرسي ٧ والمعوذتين
٧١ ويشربه على الريق ٣ أيام عافاه الله من كل بلاء وقال
العارفون بالله أم الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف
خاصية باطنة اذا كتبت فى اناء ومجيت وسقيت لا ي
مرض أزاله الله وقال عليه السلام اذا وضعت جنبك على
الفراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله أحد فقد أمنت من

كل أمر وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده تحت رأسه وقال اللهم انى أسألك الشفاء من
كل داء شفى **﴿فصل فى ذكر حجاب القفل﴾** تقول احجب بعزة الله تعالى العزيز فى عزه بطول
ال ٣ هيل ٣ سج نجوا وصفابطش اعلم شاهبوش عروش مهلث ٣ بركيا هليل عمردهايت ٣
بلياج يمددكم ربكم بملائكته الكرام بالمص كهيعص جمعسق ص والقرآن ذى الذكر الآية
فى والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والسماء والطارق الى حافظ والصفات صفالى ذكرا
والنجم اذا هوى وسورة القمر الخ وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ قل
أوحى الى قوله شططا حفظت جميع جسمى وشمرى وبدنى من شر الجن والانس والروحانية
والسفلية بطوس دبوس دسوس وبالا اسم العظيم الاعظم وباحجاب المنيع لجميع مردة الشياطين
وجنود ابليس أجمعين بلهطف ٢ سلطع اسباطون مهلث كوهبوش عليا قشوا هبطوا أبها الارواح
الروحانية كلهم وأنت يا صرقيائيل واحجبوا عن كذا وكذا ما به من الارواح والخوف والفرع
ومن شرط وارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مارد معاند وبحق طلح أطوار يح عظميا
كهيعص كفيت جمعسق حيت بحق فقج مخمت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ فى الصور عالم الغيب
والشهادة وهو الحكيم الخبير وبحق اهباشرا هيا دوناي اصابوت ال شداي ابلوهم وانه لقسم لو
تعلمون عظيم فسبكفيكم الله وهو السميع العليم أجيبوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا وكذا

وهذه عزيمة الاملاك الاربعة عليهم السلام وحاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول
عظم لمن اراد الدخول على الملوك والسلطين والعظماء وخاتمها المسدس وهو خاتم الفاتحة ومن
حمله يكون مؤبدا منصورا ويقهر كل من يعانده في هذه الامور وهي هذه الاسماء هو ٣ هو ٣ ك ه
ي ع ص ا حيا يحيى ميت محتوى قائم قيوم قاهر ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع
رفيع سميع انت الله الذي لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين انما امره اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون فسهان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون خالق كل شئ وهو على كل
شئ وكيل ص ق ن فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم
ولا تضرونه شيئا ان ربي على كل شئ حفيظ فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين
يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظنا ذلك تقدير العزيز
العليم وحفظنا من كل شيطان ما رد الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل لكل اواب حفيظ بل هو
قرآن مجيد في لوح محفوظ نو كل ياميططرون ليجعس علما من صعب ليل صكها عسال وهه
صفة وقفها المسبع كاترى

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

﴿الفصل الحادى عشر فى الاختراعات الرحوتيات والانوار المشرقة من الاسرار الملكوتيات﴾
 اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان الله كتب كتابا فى ازلته قبل أن يخلق الارواح بسبعين ألف سنة
 من نسبة تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين ألف سنة التى هى سر آيات الله تعالى فكتب فيه
 ما لم يعلمه غيره الا أن الواصل الى المنامه ما نبهنا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب
 كتابا قبل أن يخلق السموات والارض بسبعين ألف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتى سبقت
 عذابى وهذه حقيقة كبر عليها اولو الالباب الذين هداهم الله الى صراط مستقيم وأحبهم فهذه الحقيقة
 عرفوا فاستغرقوا فى بحار الآلاء لتوحيدهم فنطقوا أفكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم
 أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الظاهر من بحقائق المراتب العلية على
 استقرار الدهور لا يسأمون من نظرها الى أمواتهم وشهودهم النار الرحوتية المطلقة على حقيقة
 ما أمكن أن تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطف فيه أدون علمه ﴿﴾ واعلم أن
 البارى جلت قدرته لما أنزل السرادق الاعلى وأجلسه على الكرسي الوقوف الابهى وكساه جلة
 النور الابهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على الحقائق فى درجة يوم الرضا من التور المطلق
 المبرعنه وهو الازل المطلوب ثم نادى فى الحقائق المصطفيات العوارف للجليلات عنده فروا من
 ذواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات أقدامهم على بساطهم فى ربوع مواقفهم فى
 حضرة القدس ومشكلات برازخهم الفسيحة الفضاء الملكوتيات ومن أعلاها النهايات والعلويات
 فاحبطوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فأجابوا نداه يارب هب لنا سرا تهتدى به بسر السر ولا لطيفة
 تشهد حقائق الفكر لانه يتنافى كما محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الرأفة الوصفية والحقيقة
 الأصلية الفرعية فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فضائله وفخره وأشهدهم على
 سر الدائرة الرحوتية فاتهمس سرها فى سرهم فأشرفوا بسرها على سر أراسرارهم فاذا هى دائرة
 شعاعية انبسطت وداعهما وانشقت وأحييت بنفحتها أمواتا واذابها دائرة لها ظاهر وباطن
 فظاهرها دائرة احتوت على حرف استعدادها ٥٦٧ وباطنها محتوى على حروف عدتها ٢٣١
 فنسبة ١٣٠ نسبة أزلية وهى المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة أبدية وهى الكتاب المكنون فيه
 فلما أبداهم من مقالها علما معلما وفهما وسرا مفهما وفيضا لهما وروحا قدسيا فلم يزالوا يفتضون
 آثارها وهى توضع لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة ولا تضاد بمادة الموافقة فاتخذوها
 إماما لدار المقام وزادا لدار السلام فاذا أردت ذلك فتعق سر العدد الثانى فيتمنى بدولك العلم
 الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السرادقات الاعلى المستولى عليه الكرسي الاسنى احتجبت
 بالسر والبهاء بسر المراد فى المراد وانما هو مشهور لا يجادى الاتحاد من حيث المراتب لا من حيث
 العدد فافهم فالناس فى ذلك على مراتب من الادراكات فن شاهد الكتاب الاول منظوما شاهد
 حجب السرادق الاعلى ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرادق الابهى وليس وراءه درجة ترتقى
 الا بسر العناية الذى هو محيط أسرار الدائرة الرحمانية وهما أنا أضرب لك مثلا يقرب الفهم ففرض دائرة
 مسطحة زواياها معتدلة ارفعها فى الهواء من غير عمد وظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت
 وأولها أول الاول وآخرها آخر الآخر ويمينا أزلها وشمالها أبدها ومن الدائرة التى هى دائرة
 اجد وظاهرها دا وباطنها باطن ألف مفسر الالف لان الالف الظاهرة بنسبة فوق الفوق اذ

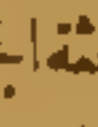
لا فوق يعقل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا إطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا أمام فافهم **﴿١﴾** وأما السر الرحوتي فهو سر البرزخ الذي بين الالفين المشتركين في باطن الدائرة وظاهرها وأنت مجموع الدائرة مشاهد لحقائق الرحوتية فافهم السراديق وصدق الصادق الفكري فإن أنت فككت فص هذا الخاتم دخلت فيه جنة المعارف بسلام فشعب الفكر ونور الرحوتية فقم به ولا تقم عليه فإن أقت به أقت عليه وأقت دائرة ذاتية السرايلية وقاض الفيض الالهي الرحوتي فتفهم حدها تقدم وما تأخر وما ظهر منها وما بطن فيكون حقائق الأشياء لك مبشرين وإلى فعلك منذرين وتلاحق بالاحسين أعمال الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا في عالم السراديق قدمهم الأعلى بقوله أولئك الذين كفروا في عالم الحجب بآيات ربهم ولقائه في عالم السراديق حبطت أعمالهم في يوم الحسرة فلا تقم لهم في البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكرسي واتخذوا آياتي في عالم الرفرف الأعلى ورسلي في عالم السراديق الالهي هزوا فلو دخلوا الدائرة الرحوتية لرحمتهم الاسرار المكتوبة **﴿تنبيه﴾** ذلك بقول لا إله إلا الله دائرتان نفى وإثبات فدائرة النفي من دوائر الإثبات أم من دوائر النفي للموجود ودائرة الإثبات للموجود وهي سطران النفي في عالم العمليات وستر الإثبات على العمليات ولما كان سطر النفي محتويا على حروف ه كانت المنفيات ه نفي الاختيارات من المرادات وهي وجودك من تصديق القدرة على قيامك بالأعمال فهو لاء الخمسة من تعلقات الأعمال للنفس فن قطعها صمدية إلى دائرة الإثبات وهي ٧ مراتب على عدد حروفها ليكون حياته حينئذ بالتوحيد وعمله بالشهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحياته بالتوحيد يدرك حقيقته ويعلمه بالشهود يدرك أنوار البقاء بقدرته بالرضا فسرت نفسه عن التطاع لما مضى وينطقه بالحكمة تكتب الهامة من الزلال ونظره بالبصيرة يكشف بها حقيقة المآل وبسمعه بالسريته ثبت له الرؤيا في عالم الحقيقة فن خير وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسريته ذلك الفضل ولما كانت لا إله إلا الله اثني عشرة وكانت دائرة كمال الموجودات في النبات والحيوان والموجودات بين كمال الفصول الأربعة والفصول الأربعة محتوية على ١٢ شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث وصفها على ما قسم لها في التصريف الأول في هذا الطريق الرباني الذي لا محيد عنه بحقائق أهل المقدار في شهوره ثم في أيامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل يدور كل حرف في شهر والشهور ظروف الحروف بها تنزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتنفع جراح الحكمة وتقع الهداية وتعظم الفوائد وتطمع النمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة وأما على التفصيل فإن الله جعل من خفي لطفه ودقيق حكمته ما أورده في تصريف العالم في اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات الثواني وسر الخريف في الثلاث ساعات الثواني وسر النشأة في الثلاث ساعات الربيع وكل ساعة قائمة بسر حرف من تلك الحروف الربانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة ونتم به الحكم فلو استمدام نهار العباد عين النعمة عذابا بالقيومية لا تنبغي إلا للقيوم وإن العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من فنائها وكشف أطوارها فجعل له الليل وهو وجود ستره ورجوعه

لعالم حقيقة بسر النقلة والبعثة وارتقاء الارواح وتضاعف العقول وركود البشرية تحت حكمة الظلمة
 فجعل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهرا و ١٢ حرفا
 لكل ساعة حرف فان لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بهامع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لا تتم
 الا بدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم
 الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال لا اله الا الله
 محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقيق ما نبهنا عليه فكانه عبد الله ستة كاملة ولذا قال عليه
 السلام أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله ﷻ واعلم ان الحروف الاربعة يقابلها ٢٤
 عالما بسبع برزخيات علوية وسفلية و ١١ فلكا دوابرا وكل عالم ابداع وأربع علويات
 وهي حقائق أوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ عالما في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيتولى
 الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة في ذات
 العرش كان سر نباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين أعني النور الابيض والنور الاحمر
 وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران النورانيان أسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة
 النورانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصعد عنهم أرواح الملكوتيات وأنوار
 الجبروتيات كان العالم العلوي كله أنوار ونور الأنوار وهو العرش ومنور النور هو الله وكان لكل
 فلك ٣ أحرف يبرز من كل نور حرفا ثلاثا ثم أفق كل ملكوت وجبروت وفلك نور الملكوت
 بمد العقول ونور الجبروت بمد الارواح ونور الملك بمد القلب فتمت ٢٤ للثمانية أملاك من ضرب ثلاثة في
 ثمانية ولذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة
 بذاتها لان لها نسبة في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت قال تعالى اليه يصعد الكلم
 الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش
 تتغذى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أمن من سائر الاسقام ومن قالها
 عند دخول المدينة أمن من فتنتها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصده
 وهذا باشتراط ما ذكرناه ولما كانت العرضيات ١٢ كان لكل موفق حرفا به يقوم القائم في
 تلك العرضية فيترقى في ذلك الحرف ويكون مظهر اله في يوم الجمع الا كبر يعني أنه يوم المحشر الاوسط
 فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسمية الرحوتية المعبر عنها بنور الأنوار
 وقطب الدائرة قد استدارت على الذوات المعجزة والصفات المهمة والقرون المتقدمة والظواهر
 المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت السموات وطبها كطى السجل للكتاب
 الرحيم النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك ما آله فبدلت الارض غير الارض كما بدلت الطول
 من العرض وغمست الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عيني انظلمة للمصطلين قبس وهي
 تقدنحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرومة عند شاطئ طور الطوى ما يهتدى لهديها ولا يسعى
 لسعيها الا الراشح الفائح السائح الفالح والقابض السائح أو الغائب الطائح أو الوافي الراجع فهذه مشرقة
 شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلائق فافهم هذه اللطيفة العلوية فهي في سر قوله تعالى قل انما
 أعظمكم بواحداً أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستمتموا الفكرة
 بحرف اللطف ثم تفكروا بسر الوحدةانية وميراث الثبوتية لفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود

الوحدانية الابدع تميز المتنوية الابحقيقة الفكر وفي سر الشفع لا الوتر ازل والشفع ابدفن شاهد بسر
الوتر في سر الشفع فقد وقف على اليسر اليسرى والاسعاد في مواقف اليسرى اليسرى **و** واعلم انه
يوم مقداره بخمسين ألف سنة في المرتبة الثانية وهي ايضا في يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما قدره النبي
عليه السلام في قوله كركم في الفجر لمن فتح الله له في سر الوحدانية دون تحديد المتنوية كان اليوم
الخمسون ألف سنة ومن اشرك للمتنوية تمزجه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن أفرد ألف كرة
على العالمين كان يومه كركم في الفجر فيقف على أعراف الاعمال ويتلو على خطة الجبور وحروف
السرور الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور **و** واعلم ان جوهر العالم بأسره
سفلية وعلوية وأدناه وأقصاه كل ذرة أودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في انموذج الماء ففيه
سر الجعل وهو الماء وأما أجزاء الماء ففيه سر الحياة والماء بين الدائرتين برزخ فيسر الجعل وجد
الجبروت والملكوت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجعل فالحاء من الحياة بسر الحرارة
والجيم من الجعل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهره بجيم الجلالة فقيم الجلالة وقع
له سر التسخير وبحاء الحياة وجب له سر البقاء فقيم الجلالة انسيبكت بين أبصار العلوية وتناسف
الملكوتيات وبالحرارة تجلت مرآة نور الحياة لذات العقل فانلق نور الشعشانية فن صورة الوجود
جاءت الحرارة وجيم الجلالة اذهى سر الربوبية لان من شأن الربوبية الالهية والانس قد تجلى الحق
الاعلى بالانس لظهور الجيم وبرؤية الوسائط والتوحيد أصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل
أرايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجعل لظلمة التوحيد لعدم
التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل أرايتم
ان جعل الله الآية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة في التعريف
وظهور التوحيد في الابداع ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية **و** واعلم ان السرادقات العليا والانوار المطهرة
تجيب على أنوار العقل والسرادقات الرحمانية ظهور في أرواح المخترعات المستنوية والعقل
السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور أجزاء الملكوت الابر
فاذا أردت فهم ذلك فمليك بفهم هذه الاشارات فخذ أربعة من الطير الاسم المكنون والمخزون
والمحجوب والاعظم فصرهن اليك وأنسهن بسر الانس واسرحهن في حضرة القدس فاذا
ملك مقالب كنهن وشهدت مشاهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزءا على جبل درجة الطير
الجزء الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المطلوب المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء المخزون
وعلى جبل الرفرف الابهى جزء الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما أمرتهن بأنينك سعييا وذلك
لمن تحقق باسم العزة والحكمة فان فهمت سر النفسانية الالهامية والكشفية النورانية فخذ أربعة
من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة
فق الحياة بالحياة الالهية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر
الاختراع والارادة بسر التفكير في الابداع واجعل على جبل الدر بسر الحياة وعلى جبل
الفكر في الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الارادة ثم
ادعهن بلسان الحكمة بأنينك سعييا وهذا يظهر الى من تقرب الى الله بكليته الى أن يتصف بقوله

كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث ﷺ واعلم ان النار شكت لربها وقالت يا رب قدأكل بعضي
 بعضا فاذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهذان نفسان مختلفان من نفس واحدة
 وانما سهل تفريق النفس لوجود الكثافة بل بخفي اللطافة الكريمة وبالقسمة العليا وايجابا بالشروط
 الوفيه فانهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الا واردة عبارة عن اليوم الدنيوي وأما الورود في
 الاخرى فقامه حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيافان أدرجت الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ
 أربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا على
 جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل
 الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن يأتينك سعيافان ثبت مقامك شهدت هذه الافهام فخذ أربعة من
 الطير فصرهن اليك أي خذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر
 الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا اجعل على جبل الحياة الاولى
 طير العقل وعلى جبل الحياة الاخرى طير السر وعلى جبل الحياة المخلدة طير القلب ثم ادعهن
 يأتينك سعيافا * واعلم ان من تلبس بحلة الخلد لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الرباني والحلة
 الروح الروحاني لان العزة قطب الحلة وان أردت كيف الاتصال بما أردناه وافق رتب ما بيناه
ﷺ وذكر بعض أهل الحقائق قال ركبت مركبا عدد الواحده المجموعة التي هي أصلية فيه ١٣١
 لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة وأقيت في البحر أجرى بريح السلامة مدة أيام الفصول الاربعة
 مشتق من أيام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة والبواقيت الباهرة
 والذخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونه وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من
 مائها وشربت شربة منها لا قناء بعد هائم ركبت مركبي ورجعت نحو وطني وكان اقلاعي من مطلع
 الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك ﷺ واعلم ان الحركات اربعة حركة كشف وهي الاولى
 وحركة ستر وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل
 وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي ارادية وحركة السير الثاني وهي حركة الذوات وهي
 حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العهد واليوم
 الثاني للسير الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهباء وهذه مبادئ الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف
 الثاني وهو يوم أخذ الميثاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الابد الا ان آخره يوم
 الكشف فالكشف الاول عرش اول وهو السير الاول كرمي الازل ثم الكشف الثاني عرش
 الابد الثاني كرمي الابد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحمية حقيقة
 الرحمانية سر المزجة أعني النفخة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبته اللطائف المستعملة
 بالكثائف وأما سر الحجب أي النشأة نبه على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخبر اعرن ربه ان سبعين
 حجابا من نور وظلمة لو كشفها لحرقت سبحات وجه ما انتهى اليه بصره من خلقه وهذه الحجب
 من نسبتك لا من نسبته لانها تستحيل من وجهين وتلك لا يحجب الاجسام والحق تعالى ليس بجسم
 الثالث ان المحجوب لا بد له من جهة والله تعالى لا جهة له فحجب الظلمة يحجب الالباء عن الانوار
 وحجب النور يحجب الاوليات من مبادئ الذات أي حقيقتها ولولا ذلك لزال الت * واعلم ان اللطائف
 حاملات الكثائف واللطائف اذا كانت اجزاؤها اعظم من اجزاء الكثائف وسأنبه عليه بلطفية

من أسرار الاعداد وتعاقد الحروف * واعلم ان أسرار الله ومعلوماته اللطائف والكثائف والعلويات والسفليات والملكوتيات على قسمين أعداد وحروف فأسرار الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف لدوائر الجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال فعالم العرش أعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة وذلك ان البارئ سبحانه مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عائدة عليه في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلاً بذات الكرسي المحيط فاخبر أحدهما الاول والاخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك اخرج مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر العقل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني فاخرج مرتبة العقل أول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول أيضاً كما ان الحروف مأخوذة من حرف الشئ وهو طرفه وكان العدد أوله وأوسطه ولكل أول وسطح وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الابهى وذلك ان الذوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى واختلاف ثقلها وأطوارها في الكرسي الابهى فالكرسي الواسع أول مبادئ العرش من نسبة أول انبعاثات الحقائق الملكوتيات واستمداد آخر درجة من السفليات أول درجة من العلويات * واعلم ان العرش الابهى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فالفيض الاول أعني الثالث هو الاول والثالث هو أول الحروف وآخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر الذي فيه التنبيه بقوله تعالى اني خالق بشر من طين ثم لما كمل القبضتين وجبت مخاطبته بالحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقموا له ساجدين يعني القبضتين الاخرتين والفيض الاول فالعالم بأسره علوية وسفلية بحقيقة هذه الثلاث اضافات فن العالم من حمل فيها فيضاً ومنهم من حمل فيضتين ومنهم من حمل ثلاثاً وهو العالم القطب الحاوي ولذلك كان الحامل ثابت لذواتها على أصل فيض كراسيه المعلومه غير مبدل لحقائق أعداد نفسه اولا مغير لذوات جرمها بما يظهر في عالم الحقيقة الجلية البشرية وسر التركيب وهي الحقائق الكرسي الاعلى وذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت وتشهده به في حقائق الروح العلوية أسرار الكرسي الابهى فيشهد فيه حقائق النشأة الاخرية أي حقيقة النفخة البعثية فتكمل ذاته وتظهر حقيقة فن خرج عن الخط المستقيم الى المعرف ودخل في التعصين لان المعرف اذا أضيف الى المعرف وأخرجتهما التقيا والمستقيم اذا أضيف الى المستقيم وأخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما الى الظهور والنمو والثبت والشهود الحكيم بعدد المنتاهي فن وفي به اذا انتقل الى العالم البرزخي ترقى بحقائق الثلاث العرشيات ما توافيه بالفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الادنى للملكوتيات عذاب تشكيل واحتراق في انطباق وبدء عقيب ممزوج بكبريت البعد مشتعل بنار الحروف القلبية الاشتعالية وعدم الاستماع وتكمل هذه المدة المدلحة اللطيفة الممزوجة بالفضب أعادنا الله منها ثم ينتقل به الى الطور الثاني من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسان كما ان العذاب الاول حقيقة الحامل الكثيف الجسماني فيعذب من فيه فيض الثاني وهو الكرسي الواسع ذلك

عذاب تصوير لا انقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقي فتعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المغذية فيلقى اليه ذوات الصور الباطنية فهما أحبه شيء منها طمحت ارادته اليها لينقلب منها زانيا فيجد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى توفي منه تلك الصور حقيقتها فيفصل منه حينئذ يرجع الى القوة المغذية فيشهد صورة أخرى فتضاعف له من الحسن فيها أضعافا فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الآلام والعذاب وأنواع المخازي ما يبقني عدم رؤيتها فيبقى منها ما شاء الله من حكم كفايتها ولطافتها حتى توفي جميع تلك الصور الكرمي جميعا وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عائدة عليهم بحسب القوة المغذية والتبديل لذوات الصور عائد على التنزيل الرباني لينقل تلك الصور فهي ذات حسن من حيث وضعها في الكرسي وانما تضاعف أعداد عذابها بتضاعف هيئات حسناتها والعذاب عائد عليه الانقلاب الرباني في الحسن باقى في ملكات المعذبة قال تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا أردت أن تشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهذا هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جميلا وعالم العدل سر القبضة اليسرى فكل رحمة فضل وكل نقمة عدل وليرجع لما نبهنا عليه تحقيقا وأشرنا بلطائف الفكر اليه لحظ الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من نور العلى الاعلى اخبارا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادي للصراط المستقيم السر الاعلى والقسطاس الاثنى كتابه العزيز حيث قال قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بعيد مفهوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار الملك وهو عليهم عى في دار البرزخ أولئك ينادون من الصور التشكيكية الممذبات من مكان بعيد لوقر آذانهم فاذا وفي بجميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجدد عذابها سلبت عنه قوة النظرية المصورة الخالية واضمحلت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث وهو نسبة الكرسي الابهى وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة بأول أطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني وذلك أنه تقدم الكلام الرباني والنظر الابهى واختلاع حلة التركية وهو أشد العذاب فيقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظر ويقدم التزكية بانعدام فهم ادراكيات مطلقة ونيران محرقة ان عطش من شدة الوهج وأما الحروف السفلية فتقطع أمعاءهم وهم دينية ويطعمون ان جاعوا ويلبسون ان عروا من ظلمة وخشية الى أن يمثل أمره العلى وحكمه الوفى في نسبة من قال منهم من عدم توفيقهم في العالم الثلاثة ولهم عذاب أليم خيفة ترفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له أسرار الحروف الملكية وحقيقة الاعداد الملكوتية وعين الحياة أعنى الخوض المكرم المخصوص بالنبي عليه السلام هذا ان أردنا في العالم البرزخي والا فالحكم يتبعه والعذاب يقطعه والتعبد اديقبضه والخصر يشخصه الى يوم البعث الجمعية  وأما ما ذكرناه من سر اللطائف القائمة بالكثائف فافهم سرها حقيقة ذلك تعلمها وحق من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شيء أشرف من معرفة الله فن فهم سر هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة ونسبتهم من الكثائف فافهم هذا السر سر الاتصال بمعرفة النفس وكنه أسباب الرياضات الموصلة لذلك بالكلية وبعد ذلك يفتح عليك من الفيض والفتح الرباني

ما يخرجك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلي فيكشف هذا الغطاء ويتسع لك الفضاء وترتقي الى سدرة المنتهى وتتغترف في محبوبحة جنة المأوى فيدنا أبرزت من هذه الاسرار الربانية في اللوحة الصوفية الابتغاء رضوان الله وأهدى بهابين يدي نجواي فتشهد شموها من الحياقوت الرمز عن عين بصيرته واضمححل اخاه والرسوب في عالم فكرته فأرجو أن يكون رفيقي في الملا الأعلى وجليسي في الروض الأبهى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام لا يكمل إيمان المرء حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ﴿لطيفة﴾ اعلم ان الدار البرزخية مفتقرة لحقائق الملكوتيات وانما ينعكس في البرزخيات فيكون عند الروح ويظهر الاشباح كاذك كذا بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق على ان من اتصف بالصفاء وتجلى برداء الوفاء مهمات صفحو اسجاف هذا القانون القويم وتأملوا سر هذا الصراط المستقيم أن يفضوا أبصارهم عن فواحش اللفظ وأن ينظروا بعين الكمال مما خفي ﴿واعلم أن أجزاء العالم علوية وسفلية مجموع في أجزاء أعدادها ثلاثة آلاف ألف ألف وأربعمائة ألف ألف وثمانية وستون ألف ألف ومائة ألف ألف وأربعون ألف ومائتين واثني عشر وهذه الأعداد احتويت عليها بذاتك الكثيفة ونسبة هيبتك الملكوتية بقية العدد المتقدم لهذا حصر اللطائف والكثائف في الهيئة المركبة فن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ووادي المحبة ﴿وأما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقائم بهم من الروح الالهى الكبير المحبوب الظاهر المنير فجزء من ثلاثين ألف ألف ألف فهذا الجزء الحامل للكثائف من العالم المركب فاذا أردت فهم ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثلاثون ألف ألف وستمائة ألف ألف وثمانية وخمسون ألفا على مائتي ألف وخمسين ألف ثم على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين ألف وستمائة ثم على ثلثمائة وخمسة وستين فإخرج فاجمه عددا فهو الحاصل الاصلى خذ واجمه حروفا ثم ادخل في تلك الاسماء وحقق ما وقع عليه من المسميات فهو هو وفقه صد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الوفي ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ثبت الله علينا في العالم حقيقته وينشر علينا رحمته انه كريم رؤوف رحيم فهذه حقيقة تشكيك الارواح الامداديات وحقائق المحجوبات في أنوار العظمة فكن به مؤمنا ولحقائقه مصداقا فإرجو ان الله رحمة واسعة بمنه وكرمه وهو متفضل بالاحسان العميم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل الثاني عشر في الاسم الأعظم وماله من التصريفات الخفيات﴾

﴿اعلم وفقني الله وإياك ان اسم الله الأعظم فيه خواص وإشارات وقد أوضحتها ليري ما فيها من الاسرار لينتفع به طالبه ويفهم معانيه وعجائبه وان هذا الاسم يبرى من الاقسام والاولجاء ولتعجيل العافية وهو الحصن الحصين ﴿ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر ومن حمله كان في حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء بحميه الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يفر كل من يعاديه وينفع لا بطل السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وينفع للمصروع وإخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وان أقام العارض احترق ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويكون الناقش صائما ونحتم به فلا يقع على حامله

بصر أحد عليه الأحبة وقضى حاجته وإن دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يجعل الخاتم في
يمينه * ومن دخل الحرب يكون في شماله * وإذا وضع الخاتم في مكان خرب عمر * وإذا حملته
امرأة عازبة تزوجت خصوصاً البكر * وإذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكرره
فانه يأمن منه * وإذا علق على لواء الجيش والعسكر كان منصوراً وإن ملكاً من الصين كان
يخاضع به مدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى يني المسلمون حول المدينة مدينة أخرى ولم
يقدر وأعلى تلك المدينة قد كبر بعض الناس للملك رجلاً يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه
ذلك فحياه الملك وقال له امددنا بالأدعية وذكر له المدة ولم يقدر على فتح هذه المدينة فأخذ الشيخ
رقعة ورسم فيها الاسم مكرراً مبسوطاً وقال له اجعله في مقدم رأسك وأزحف على الكفار ففعل
ذلك فوالله لم يكن إلا ساعة ونصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة وأرسل له الملك جزءاً
من الغنيمة فلم يقبل وقال عندي الغنيمة الكبرى * ومن خواصه أن رجلاً من آل جعفر المنصور
طبه الملك ليقتله فلما جاء تغير لونه فدفع له رقعة فيها هذا الاسم الأعظم فأمر الخليفة بضرب عنقه
فرجعت يدا الجلاد عن سيفه فأمره ثانياً وثالثاً فلم يقطع فيه فقال لهم فتشوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها
الوفى فتعجبوا ومن من الله عليه بهذا السر فليصنعه لأن هذه السبعة أحرف كانت مكتوبة على
باب الكعبة وهي تتصرف في ٧٢ عملاً في إخراج المطالب والدفين والكنوز * وإذا أردت
العمل بها فاكسها بزعفران وعلتها في رقبة ذئب أفرق معوشروا طنقه في موضع الدفين أو الخبيثة
فأى مكان وقف عليه وبخه برجله أو منقاره أو يصيح عليه فقيه الدفين أو الخبيثة * وإذا أردت
هدم الحصون أو القلاع والأماكن وخرابها فاختم على خاتم عمل الخبير بشمع وعلى الجانب الآخر
بخاتم عمل الشرثم ادقنه تحت عتبة الباب والى عليه من ماء هارب الحمام * وإذا أردت هجاء
أحد من بلد فخذ عصفوراً وارسم الخاتم في ريق مع اسم المعمول له واسم أمه واربطه في رجل
العصفور بخيط أصفر واطقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند إطلاقه هرب فلان بن فلانة
من هذا المكان بحق هذه الأسماء * وإذا أردت النقل والتحويل فاكسها خاتم الشرقي ورقه واغسله
بماء هارب الحمام ورش في أى حمل أردت كما ذكرنا في ساعة نحس وتقول عند رش الماء توكلوا
يا خدام هذه الأسماء بكذوكذا فاصهوا لا ترى إلا مساكنهم الآية وتقول هي العجل * وإذا أردت
الرجم فاكسها في شقفة نية وادقنها في أعلا داره واكسها عليه وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل
الآية وسورة الفيل الخ وتخرها بخور الشر ترى عجبا * وإذا أردت الحريق والقاء النار في دار
الظالم فخذ شمعة وارسم الخاتم في ساعة نحس مع اسم شخص والمكان على تلك الشمعة وكل
الخدام بذلك ثم أوقد الشمعة فلم تصل النار إلى الأسماء المكتوبة حتى تعمل في الشخص وفي داره وقد
فعله بعضهم لملك جائر فهلك * وإذا أردت تعطيل أسفن من السفروان سافرت تفرق فاكسها
الخاتم في قعب خشب بماء سارب الحمام وماء البحر الذي فيه المركب وخذ من الماء في فلك وبخه على
المركب فانه يتوقف ولا تسير وكان المأمون إذا أراد الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم ويعلقه في مكان عال
بخيط حرير أبيض قهبيج الأمواج من كل جانب حتى يشرفوا على الفرق فيعلموا أن ذلك من عمل
الخليفة فيستغيثوا به فيربطه عنهم * وإذا أردت إخراج العارض من الجسد فاختم به على جهة
المصاب واتل عليه العزيمة فانه يفيق * وإذا أردت خلاص المسجون فارسم الخاتم على قلب من

تراب المقابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كفه ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة
العزيمة فان المسجون يخلص * واذا أردت جلب انسان فارسم الخاتم على أنفه ان أمكن واسمه
في كاعدنقي ويخرجه باظفار الجان بعد ان تكتب اسم المطلوب معه وعلقه في الريح فانه يحضر سريرا
* واعلم ان أعمال هذا الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والصوم وترك الدنيا وفعلت ذلك مثل
ما تريد * وقد قال الامام علي كرم الله وجهه ان القرآن له ظاهر وباطن فلذلك لهذا الاسم ظاهر
وباطن فظاهره ما يرى وباطنه العزيمة ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يغلى بطل غليانه
* واذا أردت أن تجلب غائبا فكتبه في ورقة وحوله والسماء والطارق حروفا مفرقة وعلقها في
جانب الشمس في ساعة موافقة والقمر في برج هوائى واقرأ العزيمة ٢١ مرة فان الشخص
يحضر * واذا أردت رمد عبد أو ظالم فخذ شمع كره وصور فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم
عليه الخاتم مع اسم المطلوب وأمه واقفا عيني التمثال بشوكتين وضعه في قدر اسود وفيه جبر بلاطفي
ورش عليه قليلا من سارب الحمام وادفن القدر قريبا من مستعر النار فان الممول له يصيح النار النار
وتؤذيه عيناه بحيث لا يكاد ينظر شيئا ويستغيث من شدة الوجع ولا تبقى له أكثر من سبعة أيام فان
الممول له يموت فاذا أردت شفاء اخرج التمثال والقبه في الماء * واذا أردت ابطال نوم انسان
اختم الخاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم واربطها في دكة سراويلك
وعلق السراويل رجلا بعد رجل فان الممول له لا ينام مادامت السراويل معلقة * واذا أردت
ضرر أحد وتأنيبه الاحزان والهموم والفكر خذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم الخاتم
عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الماء والكبريت وانقل
والزيت وضعها على نار بين حجرين فان الممول له تأنيبه الهموم والفكر والاسقام * واذا أردت
المحبة والعطف فارسم الخاتم في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وأمه وامحه
بماء واسقه منه فانه لا يطيق فراقك وان لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب * واذا
أردت تفريق المجتبعين على المعاصي أو قلع أحد من مكانه أو فراق بين اثنين فاكتب الخاتم بمسك
وماء ومربطا رخی على شقفة وادفنها في مكانها تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا * واذا أردت الصلح
بين المرأة وزوجها اختم بالخاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما لبعض واجعل في كل واحد
قطعة من كهر باواتلو عليهما العزيمة ٢١ مرة فانهما يصطلحا * واذا أردت المهابة بين الناس
فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه في قارورة فاذا أردت الدخول على الاكابر فخذ
قليلا بكفك وادهن به وجهك فكل من رآك أحبك وهذه صفة الخاتم كما ترى ٣٣ م ٣٣٣ ٣٣٣ ٣٣٣ هـ
وهذا خاتم الشر لا ١١٩٩٩٩ لا هذا على ما وجد * وقال الشيخ محمد قنبرس أنه وجد هذا
الخاتم في جامع الصوفية على هذه الصفة لا ٣٣ م ٣٣٣ لا شمخيل حال اسرافيل بلو يائيل
ميططرون نو كلوا يا خدام هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا واذا كرم ما تريد من خير أو شر يحصل
المطلوب * وهذه العزيمة * تقرأ على الاعمال كلها وفيها اسم الله الاعظم وهي هذه العزيمة المشهورة

بدأت بيسم الله روجي به اهتدت * الى كشف أسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثماني على خير خلقه * محمد من زاح الضلالة والغلت
إلهي لفسد أقسمت باسمك داعيا * باج أهوج جلبجلون هلمت

أفـض لي من الأنوار يارب فيضة * بسر و احبى ميت قلبي بصلصلت
لـحبي حياة القلب من دنس به * بـقيوم قام السر فيـنه فأشرقـت
ومـبـ علي قلبي شائيت رحمة * بحكمة مولانا العـظيم بنا علـت
فـسـبـانك اللهم يا خير خالق * ويا خير خلاق واكرم من بعث
تـبـلغني قصـدي وكل ما ربي * بنور سناء الاسم والروح قد علـت
أفـض لي من الأنوار فيضة منزل * علي و احبى ميت قلبي بفلمهت
الا والبسني هية وجـلالة * وكف بدا الاعداء عني بطيطفت
الا و احبني من عدو وحاسد * بحق شـماخ اشـمخ سلامت سمـت
الا واقض يارباه بالنور حاجـتي * ويسر أموري بعد عسر قد انقضت
وخلصني من كل هول وشدة * بنص حكيم قاطع السرا سبلات
وسلم بهرو واعطني خير برها * واسبل علي السترو اشفي من الغلت
وامهم وابكم ثم اعني عدونا * واخرسه يا ذا الجلال بحوسمت
وفي حوسم مع دوسم وبراسم * تحصفت بالاسم العظيم من الغلت
وألف قلوب العالمين بأسرها * علي وألبسني القبول بشاهت
وأحرسني يا ذا الجلال بكاف كن * ويسر أموري الى بحرمة طيطفت
واخذلهم يا ذا الجلال بفضل من * اليه سعت ضب الفلاة وشتقت
وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا * وحل عقود العسر يا يوه ارتجت
فيا ويا يوه ويا خير باري * ويا من لنا الارزاق من جوده تمت
نزدبك الاعداء من كل وجهة * وبالاسم نرميهم من البعد بالشقت
فأنت رجائي يا إلهي وسـيدي * فقل لمي الجيش ان رام بي غلت
فيا خير مسؤل واكرم من عطى * ويا خير مأمول الى أمة خلت
قد كوكبي بالاسم نوراً و بهجـة * مدا الدهر والايام يا نور جلجلت
بك الحول والطول الشديد لمن أتى * لباب جنابك وارنجي عفو ما جنت
بآج أهـوج يا إلهي مهـوج * ويا جلجلون بالاجابة هلهت
بآج أهـوج جلمهوج جـلالة * جليلا جلاجليون جمانهـرجت
بتعداد ابروم وشمر أزامـرم * وبهرة تبريز وأم تبركت
بقاد سراج السر سرا بيانه * نقاد سراج السر سرا تنورت
بنور جلال بازخ وشرنطخ * وقدوس بركون به النار اخدت
بياه بآياه نموه اصاليا * بطمطام مهر اش لنار العدا همت
بها ل أهـيل شـلـع شـلـع شـالـع * طهي طهيب طيطيوب بطيطهت
أنوخ بتمـلـوخ وبـيروخ برخوا * بتملخات شموخ شمـيخ شـمـخت
حروف لـهـرام علـت وتشاخـت * مدا الدهر والايام يا يوه ارتخت
ويا شمخنا يا شمخيتنا أنت شلمخا * ويا طلمخا هطل الرياح تملخلت

بطه ويس وطس ككن لنا * بطسم للسعادة أقبلت *
 بكاف وهاءم عين ومادها * كفايتنامن كل هول بناحوت
 باهيا شراهبيا أودناى اصباؤت * بال شداى أقسمت ثم بطيطغت
 بقاف ونون ثم حم بعدها * وفى سورة الدخان سرتحكمت
 ثلاث عصى صففت بعد خاتم * على رأسها مثل السهام تقوم
 وميم طميس أتر ثم سلم * وفى وسطها بالجرنين تشركت
 وأربعة مثل الانامل صففت * تشير الى الخيرات والرزق جمعت
 وهاء شقيق ثم واو مقوس * كانبوت حجام من السراالتوت
 وآخرها مثل الاوائل خاتم * خماسى أركان وللسرقدحوت
 فهذا هو اسم الله جل جلاله * وأسماءه عند البرية قد سمت
 وهذا هو اسم الله يا جاعل اعتقد * ولا تشككن كى تتلف الروح والجنحت
 فخذ هذه الاسماء الشريفة واحفظها * ففهم من الاسماء ما للبا حوت
 بها العهد والميثاق والوعد واللقا * وبالمسك والكافور حقانخمت
 وان كان حاملها من الخوف آمنا * فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت
 وان كان مصروعا من الجن واقع * نصب جيم جنة العون قطعت
 فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف * واسع على الارزاق تأمن من الغلت
 فن أحرف التوراة منهن أربع * وأربع من الانجيل عيسى بن مريم
 وخمس من القرآن هن تمامها * الى كل مخلوق فصيح وأبكمت
 فلا حية تخشى ولا عقرب تخف * ولا اسديأتى اليك بهمهمت
 ولا تخش من سيف ولا تخش نجرا * ولا تخش من رمح ولا شراهمت
 فيا حافظ الاسم الذى جل ذكره * توقي به ككل المكاره والغلت
 وصل الى ربى بكرة وعشية * على الآل والاصحاب من ذكرهم حوت
 توسلت ياربى اليك بجاههم * وأسمائك الحسناء اذا هى جمعت

واعلم انى لم أذكر اسم رسول الله عليه السلام لوجه عدة اعلم ان رسول الله نور ولود ذكر فى هذا
 المحل لطفى نور هذه الاسماء الشريفة المباركة يتوسل به الى الله تعالى عقب الدعاء فان حاجته تقضى
 فأما الذى فيه من التوراة فستة أحرف وهى **ل** **ل** **ل** **ل** **ل** **ل** والذى فيه من الانجيل **م** **م** **م** **م** **م** **م** والذى
 فيه من القرآن العظيم **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** فافهم ذلك واكتفه وها أنا أذكر لك من خواصه ما أمكن ذكره
 وأمرت بأفشاءه من غوامض الاسرار التى وقفت دونها العارفون وتأدب عندها الراسخون كما
 أخبر عنهم أنهم يقولون آمنابه كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب وكما أخبر عنهم الملائكة
 الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوى والارضى اذ قالوا **بسمك** لا علم لنا الا ما علمتنا انك
 أنت العلم الحكيم **فصل** وأما قوله رضى الله عنه وخاتمة بعد ثلاث معجل بكل بلاء داخل
 الجسم أسقمت يعنى اذا ابتلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد
 ووجع القلب وما أشبه ذلك وقد أعيا الحكماء فتكتب له الثلاث عصى وبعد ها الخاتم على هذه

الصفة بغير سنام ١١١ مكررة ٧ مرات تكتب في اناء من زجاج وينجم ٣ ليال ويسقى
 للمرض الذي ذكرناه يبرأ ﴿فصل﴾ وأما قوله معجل أنواع العذاب جمعية يعني اذا ظلمك
 انسان ولا تقدر تتصف منه اكتب الخاتم والثلاث عصي والسنام وهو أن تضع تمثالا وضم اليه
 الحروف على اسم من تريد واسم أمه وترسم الخاتم والثلاث عصي والسنان على كل عضو من أعضاء ذلك
 التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال على دقة يعني لوح من خشب تابوت الاموات وسهره على تلك
 الدقة وتدقنه قريبا من اناء فيه وهداء وفي خلع طويل فان الشخص المعمول له ذلك يقاسى شدة
 عذوبة وكما ذاب ذلك التمثال اضمحل جسمه ﴿فصل﴾ وأما قوله وميم لمجرى دم كل امرئ طغى
 يعني ترسم في شقفة نية تمثالا وتكتب عليه اسم من تريد واسم أمه بمداد الغنم في يوم اجتماع نيرين
 وهما في الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم وبعدها الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلوبا وترمي في
 ماء كدر او في بئر عميق عاطل فن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذه حتى
 يهلك ﴿فصل﴾ وأما قوله سلما ترقى به درج العلاء وذلك أن تكتب سلما على ظفر ابهامك اليمنى
 وادخل على الجبارين في المحاكاة وقت الحاجة من جميع الحالات فانك تكون منصورا على
 الخصامك في جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا مقبول التصرف نافذ الكلمة مقربا من
 خواطرهم ويقضوا جميع حوائجك تكتب في ريق خطاف وتجعله في شمع أحمر وتضعه تحت
 اللسان فانك لا تزال فرحامسروا عرفوع المحل أينما حل وتعتقدك الستهم ولسان كل ذي شر
 ولا يقع عليك بصرا أحد الا أحبك ومال اليك ﴿فصل﴾ وأما قوله وهما أربع قد صفت لقتالنا يعني
 مستخرج هذه الاربعة من أبجد وشقشق مكسرها ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد
 وجعل عددها وبقا مكسرا في باطن الصحيفة وحملها في رأسه ظاهر القلنسوة معه وتلقى العدو في
 الحرب فلا يناله مكروه أبدا ولوالقي نفسه بين الاسنة والصفاح والنبال وغيرها وكان ظافرا بعدوه
 ﴿فصل﴾ وأما قوله والقمر في دطروف خشوش درت ويعمل في قلنسوة وبعدها ينخر بما
 أمكن من الروائح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذي في سورة الانعام وهو قوله تعالى ان ربكم الله الذي
 خلق السموات والارض في ستة أيام ولم يسهأ فانه يأمن في أما كن الخوف وعند الظلمة وأهل
 الاذى ﴿فصل﴾ قوله وتدعو به الاشخاص تأني سريعة يعني أن هذه الاربعة ألفات اذا استخرجت
 حروفها الاربعة العربية وكتبتم على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوأى في شقفة نية ويكون
 للقمر في ذلك البرج متصلا بعطار داتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو
 الذي يسمى عند أرباب العزائم بجمر الكراجيم ثم يستدعي الشخص والانسان في مسافة نحو ١٥
 يوما وأنت تقرأ عليها أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الاصبحة
 واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به غالبا وهو على
 شهرته فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريد واستغبره عما شئت واقضى حاجتك منه ﴿فصل﴾ وان
 أردت رده الى مكانه فاحضر البخور واتل عليه الآية وما في معناها من القرآن العظيم وقل بعد
 القراءة عد يا فلانة بن فلان الى مكانك بقدره من يقول الشيء كن فيكون بقدره من أمره بين
 الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الخ السورة وهذا معنى ذلك فتقول
 توكلوا يا خدام هذه الاسماء برد فلان بن فلانة أو برد فلانة بنت فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله

أو سافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم أمه بالجلل الكبير وضمف عليه ماضى من الشهر العربى ويزاد عليه الاس ٢٠ وتأخذ فاضل العدد كله واسقطه ٣٠ ٣٠ حتى يفضل معك ٣٠ أو دونها فانظر العدد الفاضل واعرضه على ما أصفه لك من اللوحين وقد سميتها لوح الحياة ولوح الممات فحيثما وقع الحساب فاحكم به من موت أو حياة فانك ترى ذلك وكذلك حال الزوجين هل يتفقان أو يفترقان أو يموت أحدهما قبل الآخر فاحسب اسم كل منهما بالجلل الكبير وضمف الهمما ماضى من الشهر العربى وضمف اليهم الاس ٢٠ واسقطه وقابل فى لوح الحياة ولوح الممات فاذا كان فى لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان أحدهما فى لوح الممات فانهما يفارقه أو يموت معه وقس على ذلك وكذلك الحاكم عند دخوله المدينة تعرف اليوم الذى دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتزيد عليه ماضى من الشهر العربى والاس كما قدمناه وخذ ما فضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من نوره من موت أو حياة وكذلك حال الحامل وماتلد وهل يمشى أو يموت فى هذه الولادة وهو أن تحسب اسمها واسم أمها واسم اليوم الذى أنت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاس وما مضى من الشهر كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع فى لوح الحياة فاحكم بحياته وان وقع فى لوح الممات فاحكم بأنه لا يعيش وكذلك احسب الغالب والمغلوب ولكل أمر مشكل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ﴿وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم﴾

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمسة	سته
سبعة	احدى عشر	ثلاثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة
اربعة عشر	سته عشر	سبعة عشر	اثنا عشر	خمسة عشر	ثمانية عشر
تسعة عشر	عشرون	اثنا وعشرون	احد وعشرون	اربعة وعشرون	خمسة وعشرون
ثلاثة وعشرون	سته وعشرون	ثمان وعشرون	سبعة وعشرون	تسعة وعشرون	ثلاثون

لوح الحياة لوح الممات

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

﴿فائدة تسمى القمقة الكبرى تنفع لكل مرض فى الجسد﴾
تكتب فى ورقة وتذاب بالماء وتشر بها وان كتبها فى اياه طاهر
ومحوتها بقليل زيت طيب أو دهن مهم تكون به علة من العلل
فان الله يزيلها عنه وهذه صفتها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

﴿فائدة خلاص المسجون﴾ وهو
ان ينظر المسجون الى تراب طاهر
ثم تفرش ذلك التراب فى الساعة
الاولى من يوم الجمعة ثم يحمله

المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سريعا وقد جرب وصح وهذا الوفق المثلث العددي كما ترى

١٦	١١	٨
١٧	١٠	٣
١٢	١٣	١٤

﴿فائدة﴾ عن بعض المشايخ قال اذا كانت لك حاجة وأردت قضاءها وابطأ عليك
فاعمد الى مسجد من المساجد وقف فى قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك
قصدت وبيايتك وقفت والى جنباتك التجأت ولك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم
وآله اليك توصلت وبأوليائك وأصفيائك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفس كربى ثم تسمى

حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا أيها
 الكافرون والاخلص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد وأيوب اذ نادى ربه أنى مسنى
 الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا
 وذكري للعابدين ثم ترفع رأسك وتقرأ التهيات وسلم فاذا فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة وقزها
 وتقول اللهم علمك أغنانى عن السؤال إلهى ان العرب والعجم اذا استجار بها مستجير أجاروه وأنت إله
 العرب والعجم وقد استجرت بك فأجرنى ولا تردنى خائبا وأملت منك الاجابة فأجبنى واقض
 حاجتى واعطنى آمينى وما أطلبه برحمتك يا أرحم الراحمين ثم تسأل الله حاجتك فان الله يستجيب لك
 بمنه وكرمه فأحسن النية واياك أن تطلب ما لا يحل لك والله الموفق ﴿فائدة﴾ قيل ان فيها الاسم الاعظم
 تقول اللهم حل هذه العقدة وأزل هذه العسرة ولغنى حسن المسور وقنى سوء المقدور وارزقنى
 حسن الطلب واكفى سوء المنقلب اللهم حاجتى وعدتى فاقنى ووسيلتى انقطاع حيلتى وشفيعى
 دموعى ورأس مالى عدم احتيالى وكنزى عجزى اللهم قطرة من بحار جودك تغينى ودرة من
 تيار عفوك تكفينى فارزقنى وارحمنى وعافنى واعف عني واقض حاجتى ونفس كربى وفرج
 همى وغمى برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 ﴿وايضا فائدة مباركة﴾ عن ابن مسعود رضى الله عنه أنه قال ما أصاب أحدهم ولا حزن وقال
 اللهم انى عبدك وابن أمتك ناميتى بيدك عدل فى حكمك ماض فى قضائك أسألك اللهم بكل
 اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته فى كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به فى علم الغيب
 عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلى ونور بصرى ومصدرى وجلاء بصرى وحزنى وذهاب
 همى وغمى وشكايتى الاذهب الله حزنه وبذل مكانه فرحا فقال يا رسول الله ألا تتعلمها قال بلى
 ينبغى لمن سمعهن أن يتعلمهن ولا يعلمهن أحدا من السفهاء ﴿وسمعت بعض الصالحين يقول فى
 دعاء مجرب اللهم اجعل ما أشاء موافقا لما نشاء كى لا يصير ما أشاء مخالفا لما نشاء فن أنا حتى أشاء خلاف
 ما الله يشاء لو جاهد العبد وشاء ما كان الا ما تشاء فالطف بنا فيما نشاء وما تشاؤون الا أن يشاء الله رب
 العالمين ﴿واعلم انى رأيت وجدان برسمون فى أيديهم أواخر الليل هذا الوفق المعشر الا ترى بيانه
 ويسألون الله به وبأسمائه المقدسة التى فى أوائل سورة الحديد ﴿ومن رسمها فى الخاتم المعشر
 المذكور وعلقه عليه كان دعاؤه مستجابا ومقبولا ﴿ولقد رأيت فى الحرم الشريف امرأة ناشرة
 شعرها ويدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهى تقول يا رب ٣ بهذا وما فيه من الاسماء
 الكريمة والامرار العظيمة الا ما آتيتنى من غير كلفة ولا مشقة انك أنت الفعال لما تشاء وأنت على
 كل شىء قدير فما استقم كلامها حتى أنزل الله عليها مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيها براءة فيها
 لو سألت الله أن يحوطك الى أهلك لا تيتهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الاعظم الذى اذا دعى به
 أجاب واذا سئل به أعطى وهو نافع لكل شىء والله الموفق بمنه وكرمه
 ﴿وهذه صفة المعشر وداخله الآيات﴾

وهذه صفة لوفيق الشاربيه

مجمع له	ما في	السموات	والارض	وهو المنتشر	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجميع
ما في	السموات	والارض	وهو المنتشر	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجميع	وهو على
السموات	والارض	وهو المنتشر	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجميع	وهو على	كل شئ قديم
والارض	وهو المنتشر	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجميع	وهو على	كل شئ قديم	هو الاول
وهو المنتشر	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجميع	وهو على	كل شئ قديم	هو الاول	والآخِر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجميع	وهو على	كل شئ قديم	هو الاول	والآخِر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	بجميع	وهو على	كل شئ قديم	هو الاول	والآخِر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	بجميع	وهو على	كل شئ قديم	هو الاول	والآخِر	والظاهر	والباطن	وهو على
والارض	بجميع	وهو على	كل شئ قديم	هو الاول	والآخِر	والظاهر	والباطن	وهو على	كل شئ قديم
بجميع	وهو على	كل شئ قديم	هو الاول	والآخِر	والظاهر	والباطن	وهو على	كل شئ قديم	هو الاول

قال ذوالنون المصري رحمه الله تعالى رأيت شابا عند الكعبة يكثر الركوع والسجود فدوت منه
وقلت انك تكثر الصلاة فقال أنتظر الاذن من ربي في الانصراف فدوت منه فرأيت رقعة سقطت
عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عبيد الصادق الشكور انصرف مغفورا لك ما تقدم من
ذنبك وما تأخر رحمه وروى عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ
من التشهد جعل يقول اللهم اني أسئلك فان لك الحمد لا اله الا أنت يا حنان يا منان يا بدیع السموات
والارض يا حي يا قيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتدرون ما دعا قلنا الله ورسوله أعلم قال انه
دعا الله باسمه العظيم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به أعطى عشر أسماء الواحد الاحد
الصمد الفعال لما يريد السميع البصير القادر المقدر القوي القائم ليس شيء افضل من العمل بها
فقال انها تنفع من معاناة الاثقال والامور الصعبة فائدة هذا الدعاء للاسماء التي قيل ان كل اسم

منها وهو اسم الله الاعظم وهو هذا اللهم اني أسئلك بان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع
 السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا أحد يا صمد يا ذا الجلال
 والاكرام يا وهاب يا خير الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا انت سبحانك اني كنت
 من الظالمين يا أرحم الراحمين يا سميع الدعاء يا ربنا أسئلك باسمك الله الذي لا اله الا هو رب
 العرش العظيم الم كهيعص طسم طس جمسق حسبنا الله ونعم الوكيل أسئلك بها وبآيات كلها
 وبالأسماء كلها وبالاسم العظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أن تصلي وتسلم على سيدنا
 محمد وصحبه صلى الله عليه وسلم وتسلل أي حاجة شئت تقضى باذن الله تعالى * اعلم وفقني الله واباك
 على فهم أسرارهم وأما الشيخ أبو عبد الله محمد بن اسمعيل الاخمعي رحمه الله تعالى فهو من عظماء
 المحققين وأكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والانفاس الصادقة
 قدس الله سره قال كنت في خلوة متوجها الى الله تعالى فرأيت شكلا نورا نيا وهو على صورة رأس
 العين وفي باطنها الجلاله وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم الجمال فلما أنبت هذا
 الشكل في ذهني مثنته في الورقة وقلت في سري يمكن أن أخرج منه التسعة والتسعين اسما نفريعا
 وشرعت في ذلك وهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلالة والجلالة المخرج منها الاسماء التسعة
 العشرين ولها منافع جليلة الشأن عظيمة البرهان اذا أراد الانسان السالك التحقق بها شاهد أسرار
 عجيبة وآثار غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يستل الله تعالى شيئا الا أعطاه اياه قال ومن كانت
 له ضرورة دنيوية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء يا الله
 يا سميع العلي العظيم المتعال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو
 الواسع الجامع الجمال ﴿١٦٧٣٠﴾ مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال في موضع
 خال من الاصوات وأقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله
 يسر لها ويسهل أسبابها لاسيما ان كان ممن يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية
 والاسرار النورانية فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب المعاني
 العرفانية والمعارف الربانية التي لا يصل اليها الا الاكابر من العلماء الراسخين في العلم ومن نظر اليه في
 كل يوم ١٥ وهو يذكر الله تعالى عليهم أطلعهم الله تعالى على أسرار العلوم وخفيات دقائقها
 ورزقه الفهم في العلوم الذوقية والطائف القدسية وأجرى من قلبه لطائف أنوار الحكم الوهية
 بمنه وكرمه وصحبه معه بعد ذلك حرسه الله تعالى في جميع حركاته وعصمه من الآفات في سائر
 تقلباته وألبسه تاج الهيبة وتوجه بتاج العظمة ﴿١٦٧٣١﴾ ومن وضعها على شيء في الحضر والسفر كان
 محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عضده الايمن عصمه الله تعالى من شر أعدائه وأمنه
 من مكرهم ﴿١٦٧٣٢﴾ ومن دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كلمته وارتعب من سطوته وقلب الله
 من جبروته بين يديه ذلت وانفعلت له نفسه لمزاده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شره باذن الله
 تعالى وهو من الاسرار الجليلة ﴿١٦٧٣٣﴾ ومن كتب هذا الوفق في خاتم زجاج ممسك وزعفران وكافور
 وشرب منه من به علة جسمانية أو علة نفسانية أزالها وحفظها وهي تعطى حاملا قوة في جسمه
 وروحه وتكسوه هيبة جلالة في أعين الناظرين ﴿١٦٧٣٤﴾ ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧
 مرة وكانت جملة أوراده أسرع له الخيرات والزيارات ونزلت عليه اللذات ورأى

البركة في دينه ودنياه ويشاهد عن نفسه أشياء عجيبة وأسرار غريبة حتى انه لا يكاد أن تعود همته أن تتعلق بأحد من الخلق ويلقى الله تعالى محبته في قلوب الناس فتأمل له فهو من السر لا كبر عليه السلام قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة أيضا وهي يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا يدع يا عدل يا معين يا فعال في الساعة الجليلة سبعين ألف مرة بجمع همة وحضور قلب وهو أن ينظر الى الشكل بسر الجلالة ثم دعا على الظالم أخذ لوقته عليه السلام ومن ظلمه جبار من الجبابرة أو قهره فليذ كر هذه الاسماء أول ساعة من يوم السبت وأول ساعة من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين وأول ساعة من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه بحول الله يؤخذ الظالم قبل تمام الاسبوع وتفعل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات بكما هاترى العجب العجائب ولنقبض العنان فللحيطان آذان والله الموفق المنان عليه السلام وهذه صفة الشكل عليه السلام

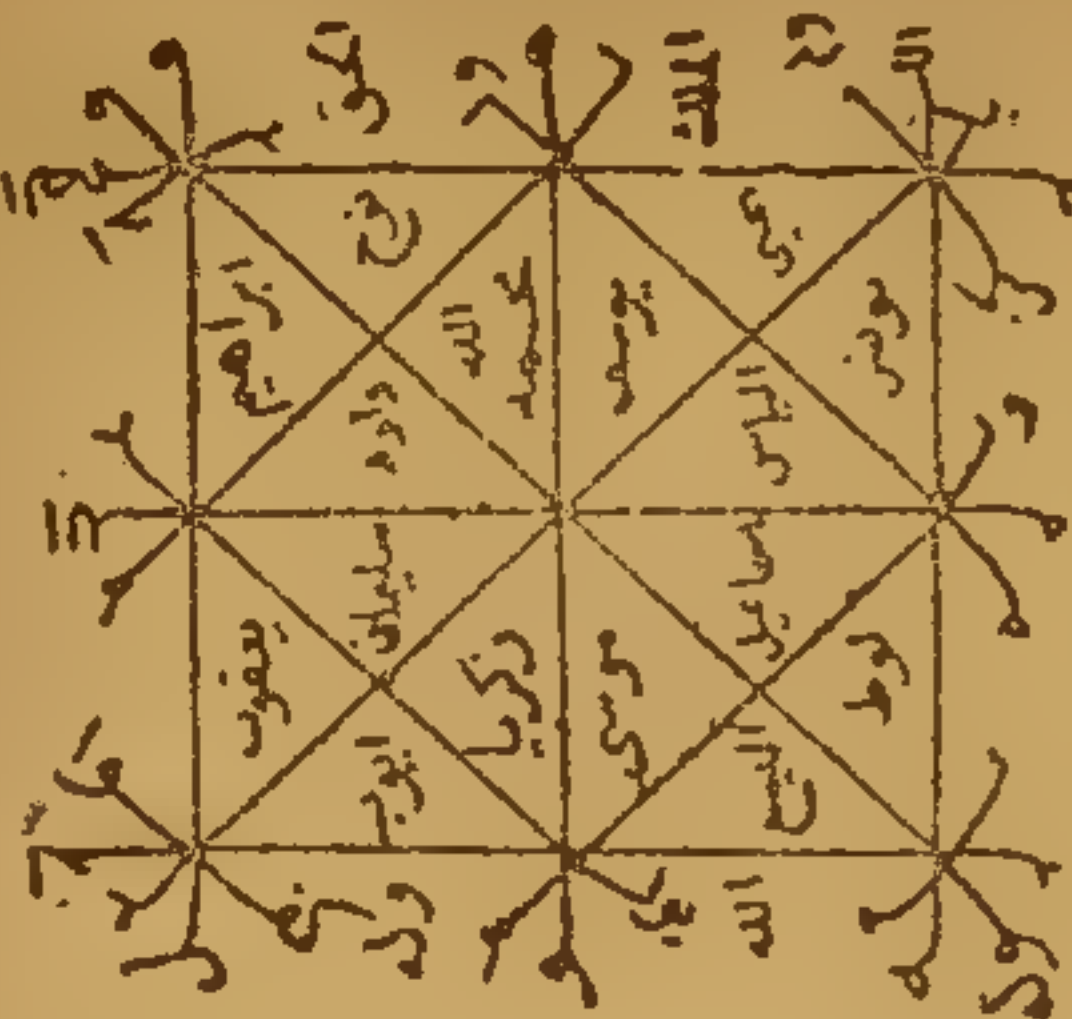


ولنرجع الى مانحن بصدده عليه السلام اعلم ان هذا الوفق الشريف الاتي ذكره يتصرف في كثير من الخواص وقد اختصرنا شرحه لئلا يقع في بد جامل وهذه صفته كما ترى وفقني الله واياك لفهمه

اعلم ان عليا كرم الله وجهه باب علم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل ما يدعي به لقضاء الخواج فقال تقرأ است آيات من أول سورة الحمد يدسبح لله ما في السموات وما في الارض الى قوله وهو عليم بذات الصدور و آخر سورة الحشر ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال هكذا غيره كذا اجعل لي من أمري فرجا ومخرجا واذ كر حاجتك فانه

وقال موسى ما جئتكم به السحر ان الله سيبدله

وقد منا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا

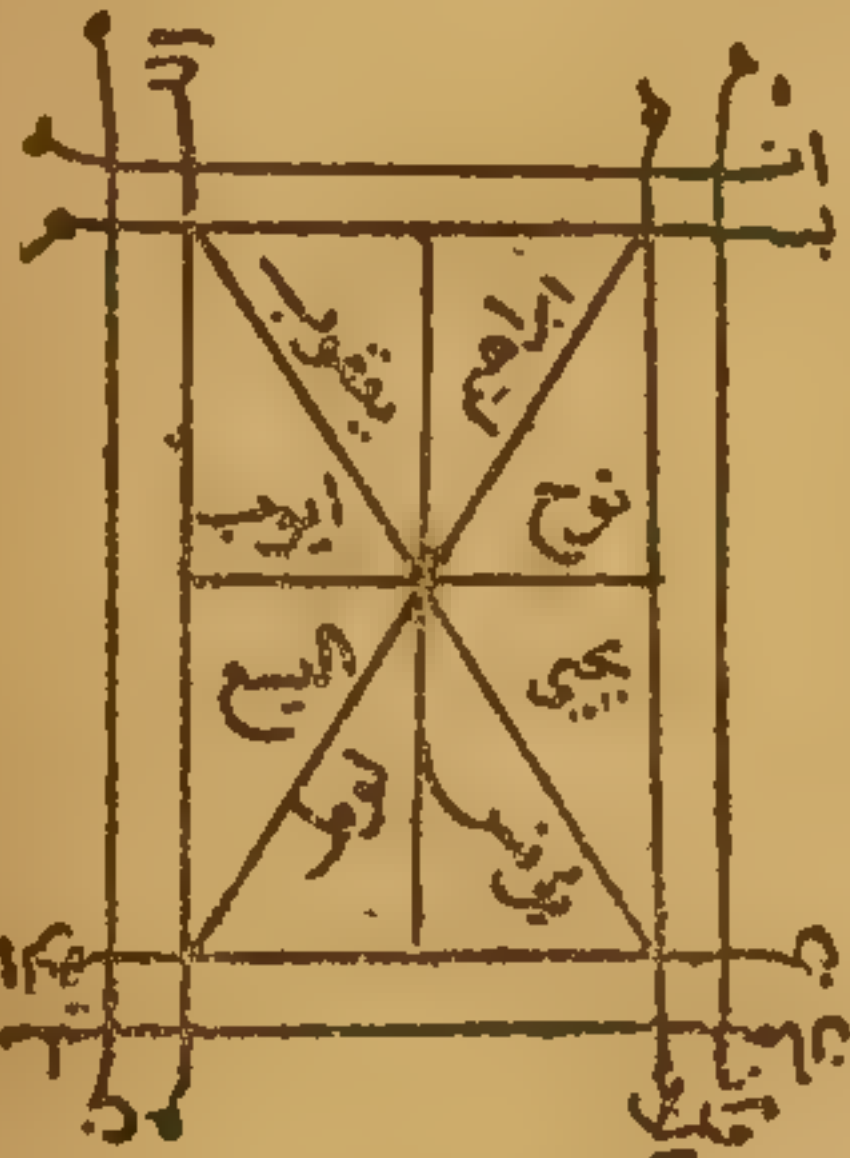


ان الله لا يصلح عمل المفسدين

بل تذهب بالحق على الباطل فيدمغه

يستجاب لك والله أعلم ووجدت في نسخة زيادة بعد هذا المسكان فانه سبحانه أعلم وهو المنعم المتفضل

فصل من اسم الله الاعظم ويسمى دعاء الاعمى الذي دعي به الله فرد عليه بصره ببركته روى عن الدينوري رحمه الله أن رجلا من الصالحين دخل قرية من القرى عند المساء وقال لاهلها من يبيتني الليلة عنده وأجره على الله فلم يلتفت اليه أحد منهم قال فيدنا الرجل واقف واذا هو برجل أعمى متمدى كان من تلك القرية فسمع الرجل وهو يقول يا من يأويني عنده في هذه الليلة الى الصباح وأجره على الله تعالى فقال الرجل الاعمى أنا ثم أخذ الاعمى بيد ذلك الرجل الفقير وأتى الى منزله وأضافه تلك الليلة وأكرمه فلما كان نصف الليلة قام الاعمى ليقضى حاجته ويعود واذا به



سمع ذلك الرجل الفقير ينسأجي ربه ويدعوه بهذا الدعاء الا ترى ذكره وجعل الرجل يكرره فألهم الله تعالى الى ذلك الرجل الاعمى أن يحفظ ذلك الدعاء فلما أقام ذلك الفقير قام الاعمى ثم توجها وصلى ركعتين ثم دعا الله تعالى بالدعاء الذي حفظه من الفقير فما أصبح الصباح الا حتى رد الله عليه بصره فطلب الاعمى ذلك الفقير فلم يجده فلم أنه من أولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك اللهم رب الارواح الفانية والاجساد البالية أسئلك بطاعة الارواح الراجعة الى اجسادها الملتزمة بعروقها وبطاعة القبور المشققة عن أهلها ودعوتك الصادقة فيهم وأخذك الحق منهم وقيام الخلق كلهم من مخافتك وشدة سلطانك ينتظرون قضاءك ويخافون عذابك أسئلك أن تجعل النور في بصري والاخلاص في عملي والشكر في قلبي وذكري في لساني بالليل والنهار ما بقيتني يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

﴿فصل تذكرفيه الخمس آيات الشريقات﴾ وقيل ان فيهم اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آيات
عشر قافات ولها شرح لطيف وذلك ان ملك من الملوك كان له وزير وكان الملك يبغضه ولما زاد به
الامر ألقى السياف وقال له اذا أتى الوزير وأعطيتك الإشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم اذا أقبل
الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البغضة بمحبة ويأمر السياف بالانصراف
ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من بعض الايام ركب الملك والوزير معه فلما كان في
بعض الطرق دنا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال أريد أن أسئلك عن شيء فلا تخفى مني
شيأ فقال الوزير اسئله عما بدا لك فاني أصدقك فيما سألتني عنه فقال الملك اعلم أيها الوزير أنه ولا يوم
يمضي الا وأضمر لك الهلاك والقتل فلما تقبل على وأنظر ك تبدل البغضة محبة فاخبرني ما موجب
ذلك وقل لي الحق فاني قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطني شيء من البغضة فهل لك شيء من الاوراد
والادعية تدعوبها فاخبرني بأمرك قال الوزير أيها الملك انه كان فقيها في وهو الذي علمني القرآن
فقال يوما أريد أن أتخفك بتحققة فاحترس عليها وضعها ولازم على قراءتها ليلا ونهارا فانك تأمن
من سائر الاعداء ومن يريدك السوء وهي خمس آيات من القرآن قد جمع في كل آية عشر قافات
وان من واطب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوفاً به واذا قرأها سلطان
أوحاكم زاد الله في ملكه وحبيبه الله الى حاشيته ورعيته وان داوم عليها صاحب منصب أبقي الله
عليه منصبه وان قرأها صاحب حاجة وسئل الله بعد قراءتها فان الله تعالى يقضي حاجته ومن
واظب على قراءتها كان محبوباً عند سائر الناس مهابة عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير
تعجب وأحسن اليه وتعلم الآيات منه ﴿ وهذه الآيات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ألم تر الى الملائكة من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبينا لهم ابعث لنا ملكا نقاتل في سبيل الله قال
هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ألا تقاتلون قالوا وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من
ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين ﴿ الآية الثانية لقد
سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ومحن أغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول
ذوقوا عذاب الحريق ﴿ الآية الثالثة ألم تر الى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا
الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا
ولم كتب علينا القتال لولا أخرتنا الى أجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن أنقى ولا
تظلمون فتيلا ﴿ الآية الرابعة واتل عليهم نبأ بني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم
يتقبل من الآخر قال لا قتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين ﴿ الآية الخامسة قل من رب السموات
والارض قل الله قل أفأناخذكم من دونه أولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوى
الاعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق
عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار ﴿ فصل ﴾ ومما قيل في اسم الله الاعظم من أراد
ذلك فليقرأ من أول سورة الحديد الى قوله تعالى الصدور وآخر سورة الحشر لو أرتأها هذا القرآن
على جبل الخ السورة ثم تقول اللهم يا من هو كذا ولا يكون أحد كذا سواء ان تفعل بي ما هو كذا
وكذا * قال بعضهم اذا دعى بها على ميت بنية صادقة وقلب حاضر لعاش باذن الله * وذكر أنها
مروية عن النبي عليه السلام بأن يقال في الدعاء بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم اني أسئلك باسمك

المخزون المسكنون الطاهر المقدس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام أن تصلى وتسلم
على سيدنا محمد وأن تفعل بي ما هو كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين ﴿١﴾ ومما يقال في وجه المدو
تعزيت رب العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت شأهت الوجوه وعميت الابصار
وتوكلت على الله الواحد القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتنفس ثلاث نفسات في
وجهه على بعد وتقدم عليه فانه لا يتكلم الا بما يحب ﴿٢﴾ ووجدت بخط الفقيه سليمان العلوي روى
ان سعيد بن المسيب اجتمع برجل من مؤمني الجن من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له هل
أكسبك حجابا معلق على أحد وطرقه طارق سوء ولا علق على دابة فأصابها مغل ولا دخل به على
سلطان فأصابه شر ولا قرى في سفينة وغرقت ومن صحبه في السفر والحجاب معه لم يصيبهم شر
أبدا فقال ومن لي بذلك فقال هات الدواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
كل ذي ملك فملوك لله وكل ذي قوة فضعيف عند الله وكل جبار فضعيف عند الله وكل ظالم لا محيص
له من الله حصنت حامل كتابي هذا بأحدثه من الانس والجن والشياطين والعقاريات المقردين
خاتم سليمان بن داود على أفواهكم وعصى موسى على أكتافكم وخيركم بين أعينكم وشرككم بين
أرجلكم ولا غالب الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله المانع الذي لا يذل من اعتربه ولا
ينكشف من استتر به سبحانه من أليم البحر بكلماته سبحانه من أطفأ نار ابراهيم بقدرته وحكمته
سبحان من تواضع له كل شيء أقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف انك
أنت الا على لا تخاف اني معكما أسمع وأرى * اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره بسترك الوافي
الحصين في ليله ونهاره وطمعنه وقراره الذي تستر به أوليائك المتقين من أعدائك الظالمين الكافرين
اللهم من عاداه فعاده ومن كاده فكده ومن نصب له فخا فخذله واطف عنه نار من أراد به عداوة
وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك أنت الحق الحقيق وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿٣﴾ قال الشامي ان الله في كل كتاب سر وسره في القرآن
هو فواتح السور وقيل اسم الله الاعظم في البقرة آيتان وفي آل عمران واحدة وفي الانعام ٣ وفي
الاعراف ٢ وفي الانفال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي طه ٤ وفي المؤمنون آية وفي
الفيل آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي غافر ٣ وفي الجاثية ١ وفي الرحمن ٢
وفي الحشر ٣ وفي الملك آية وفي الاخلاص ٢ قال شريح رأيت في النوم قائلا يقول امض الى
فلان فقد أمرناه أن يعلمك اسم الله الاعظم فلما أصبحت جاء الى الرجل فقال رأيت البارحة أن
أنت شريح فاعلمه اسم الله الاعظم وهو كل ما في القرآن من لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا
هو الحي القيوم الخ الآية الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين
يديه وأنزل التوراة والانجيل الآية هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز
الحكيم ان الدين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو اجمع منكم الى يوم القيامة الآية ذلكم الله ربكم
لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
وهو اللطيف الخبير اتبع ما أوحى اليك من ربك لا اله الا هو وأعرض عن المشركين قل يا أيها
الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا
بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله وكلماته فاتبعوه لعلكم تهتدون وما أمروا الا ليعبدوا

إله واحد إلا إله الأهو فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
حتى اذا أدركه الفرق قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا من المسلمين فان لم
يستجيبوا لكم فاعلموا انما أنزل بعلم الله وأن لا إله إلا هو فهل أنتم مسلمون قل هو ربي لا إله إلا هو
عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه
لا إله إلا أنا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الاسماء الحسنى وأنا
اخترتك فاسمع لما يوحى اننى أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدنى وأقم الصلاة لذكري انما إلهكم الله الذى
لا إله إلا هو وسع كل شئ علما وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فتنادى فى الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك
انى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجينااه من الغم وكذلك نجى المؤمنين فتعالى الله الملك الحق
لا إله إلا هو رب العرش الكريم وهو الله لا إله إلا هو له الحمد فى الاولى والاخرة وله الحكم واليه
ترجعون يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض
لا إله إلا هو فأنى تؤفكون أنهم كانوا اذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون ذلكم الله ربكم له الملك
لا إله إلا هو فأنى تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر
الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لا إله إلا هو اليه المصير ذلكم الله ربكم خالق كل شئ
لا إله إلا هو فأنى تؤفكون هو الحى الذى لا إله إلا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين الله
لا إله إلا هو يحيى ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين
والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان
الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما فى السموات والارض
وهو العزيز الحكيم الله لا إله إلا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو
فاتخذوه وكبلا والله أعلم

تجويز حرف

الفصل الثالث عشر فى سواقط الفاتحة وما لها من الاوقاف والدعوات المستجابات
اعلم ان هذه السبعة أحرف منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر فاما الخير مثل قوله
تعالى والله خير بما تعملون ومن أسمائه تعالى الخبير قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا
بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات الآية واما الزهر بدو صلاح الثمر يقال زينت
الاشجار بالاثمار واما الشين فيدل على الشهيد والشهادة قال تعالى شهد الله أنه لا إله إلا هو
والمشاهدة هى المعاينة والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون واما الشرب قال تعالى يشربون من
كأس كان مزاجها كافورا وسلسيلا لقوله عينا تسمى فيها سلسيلا وللشفاء قوله وتنزل من القرآن
ما هو شفاء ورجة للمؤمنين واما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور والظعون والمرغوب
من أسمائه تعالى الظاهر واما الفاء فتدل على الفطر والفاكهة والفطور قال تعالى فطرت الله
التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال
تعالى فاكهون هم وأزواجهم والثاء والزاي والجيم حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر وهذا
طبع الظل الممدود ووجه الخلد والخاء والشين باردان يابسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار

رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري الاحمر والشمس وقد اجتمعت في سبعة اسماء
 الاول اثابت والجبار والخبير والزكي والظاهر والفرد والشكور وقيل الشهيد والثاء لم يظهر
 في اسم من اسمائه الا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة السر العالم المغني فهي تشير للجمع
 في اسمه الباعث وتشير للمغني في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف
 المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين عن سواه وسريان الثاء فيما دونه وليس
 لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو الارض كالا وتنادى اعرى الجبال وحرف
 الفاء حرف حار يتصرف في حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر
 في حرف الباء وجدول عدده ٨٠ في ٨٠ وليس اعلامه في اسماء الله من قام بسر الفاء الا في اسمه
 القاطر والفاعل والفالق والفرد والفتاح واسم حسيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين
 وتصديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات
 رتبة الاحاد والعشرات والمئين ووصفت الشين في شهد الله وتفرع منها ٣ شهادات شهادة
 الملك وشهادة اولي العلم وشهادة من سواهم ولذلك آخر رتبة العلم بين اذ التوحيد الا على من الحق
 البنا والتوحيد الذي ظهر في الانوار منا الى الله واجمع التوحيد كله في العرش اعني نور التوحيد
 وذلك نبيه عليه النبي عليه السلام فيمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد الى العرش ويهتز العرش فيقال
 له حتى تنقر بها وذلك ان الله لما علم ان العباد لا يتصور في آذانهم ولا يتكيفون في عقولهم لم نصب لهم
 مخلوقاتهم وجعله في اعلا المقامات واشرف المخلوقات و اضافته الى نفسه وقال ذو العرش المجيد
 كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد الا انه فيكون هو الذي يبلغه حوائج السائلين
 ويرم حكيمته في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوتة وعزة سلطانه الا ترى الى مانبه النبي عليه
 السلام بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي سبقت غضبي وقوله عليه السلام في
 سعد بن معاذ الا نصارى الذي اهتز العرش عند موته وذلك والا على فهنا يدل على ما يظهر من
 احكام الملك الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين
 في آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة فلما كان الترتيب القدرى من رتب
 لكل شئ عرشا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبها وترتيبها ولا يوجد في الحروف
 ما يكمل عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف
 وعروجهما ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان
 الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والالف منبسطة في ٣ احرف هكذا
 ال ف والشين منبسطة من ٣ احرف هكذا ش ي ن وكانت نسبته كنسبته وان كان غير
 الشين مركب من ٣ احرف لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتهي الى غاية لما شبه والرسوخ
 وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجوب في الدارين والعالمين والشين
 الكرسي ولا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل له اعني العرش لانك ترى ان الجسم كرسي لعرش
 الشمس وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها
 لعدم التشبيه واقامتها قطرافا ثما ولا يشبه لها في الاحاد الحرفية ولا يعرف عليها من غيرها ولا يتقدمها
 غيرها في آخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخرية الا ان عالم الكرسي البقي بالاضافة الى
 عالم العرش ولما كان الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل النون والنون

هو الحامل لا كوان أعني الحوت فالتون مستخدم من الشين والا كوان مستخدمة من النون وكذلك العالم الرفيع مستخدم من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم مستخدم من تلك النون الذي هو ظاهر ذلك الامر الذي السكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر الشين لا يجعل مسطورا ويكتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب للخير وفيها ما يطلب للشر مثل السبت وساعته والثلاث وساعته فلكل سر يليق به عمله وفهمه فمن علم هذا وعمله يسر الله عليه ما يطلبه وكما قصده من خير أو شر وأسرار الشين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى الا أنه لا يحمله من به وجع في أعضائه لان ذلك الالم يقوى عليه الخاصة فيه الا النفساء فانه يهون عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف في اسمه الشديد ومن علم رتبة الشين وأين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو شين وما له من الطبائع والنسبة العددية أسرارها وعلم ماله من التصريفات والانفعالات فالعين مستخدمة من العلاء الذي لا شيء فوقه ولا علوه والسر مستخدم من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مستخدمة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فانظر كيف تجدد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراجعا ولم تجد للعلاء اعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعبودة بشرط لزوم الطاعة لله والعزلة لرسوله وللمؤمنين والعزلة الالهية دوام البقاء والقدم والعزلة للانباء وجود الرسالة والعزلة للمؤمنين وجود الايمان **فصل** وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهيد **فصل** وعلى القول أن هذه الحروف السبعة عشر بالعذاب فليكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف ش ثم على توالي الايام وحر وفها وتعكس المطلب وتقول في دعائك عليها الا ما أوقعتم بفلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة أمر كذا وكذا وتسمى له ما شئت من أنواع العذاب والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا آخر يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا آخر بعد قضاء خلقه على الامر الذي أراده والقدرة التي قدرها يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا بداية له ولا انقطاع يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد فأما الذين شقوا في النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له يا من له الجود الازلي لا يورثك في غيرك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انهم الظي نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب يا وارث أنت الذي يرجع اليك الامر كله يا من يغني الا كوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في أمر من باطن أو ظاهر قل أو أكثر يرجع اليك قهرا محصنا اللهم أنزل بكذا الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار أنت الذي حكمك ماض على طريق الاجبار على كل أحد لا يدفعه حذر حاذر وأنت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كتائف الاجسام بجبروتك الاعلى الذي نزه في حقلك وجعلته صفوة الوهيتك وظهور الفهريتك وصفة لازلتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والالوهية وبحول ملكوتك الذي آخرته بعين تقديرانك وأحكام الوهيتك وأنوار محرماتك مما لا يعلمه غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانتك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد أحاط بها معنى اسمك الجبار بحق جبروت مدبر التدبير الازلي الجليل المتعالي يا من جبر العالم الانساني بحركته بما فيه من الحياة المخلوط بالروح بأزمة المقادير والاذن الالهى حتى جبر العالم بعضه يقهر بعض الثبوت القهر وظهور الحكمة أظهر في كذا وكذا من شدة

جبروتك وقهرك ما تسكن به حواسه عند مصادمتي وتخمد روحايته عند وجودي ان جهنم لموعدهم اجمعين ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض اسئلك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت عليها السماء وهي دخان فقال لها وللارض انبيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين اجمل لي في كذا وكذا وتذكر ماتريد فانه يكون ذلك ﴿فصل﴾ نذكر فيه الاوافق السبعة المتعلقة بالسبعة احرف التي هي سوا قاط الفاتحة وهي كآرى ﴿واعلم ان سوا قاطها (ف ج ش ث ظ خ ز) وجلتها جنس تظخر واما اسماء الله منسوبة اليه فاما حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف التاء ثابت والظاء ظهير والحاء خبير وحرف الزاي زكي ﴿واما اوافقها فهي ٧ لكل حرف وفق مسبع وهو كآرى فافهم ترشد والله الموفق للصواب

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ

حرف الفاء للشمس وله يوم الاحد

حرف الجيم للقمر وله يوم الاثنين

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الشين للمريخ وله يوم الثلاثاء

حرف التاء لمطارد وله يوم الاربعاء

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

ظ	ش	خ	ف	ج	ز	ث
ث	ز	ظ	ش	ف	خ	ج
ف	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الظاء للمشتري وله يوم الخميس

حرف الحاء للزهرة وله يوم الجمعة

خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية

المستجابات المسخرات المخصوصات

(حرف الزاي لزل وله يوم السبت)

ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

(تمت الخواتم السبعة الايام السبعة)

ومما أخرج به الامام أبو عبد الله محمد بن ادریس الرازی مما استحسنه من خزائنه هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية المجابات قال الاسد بن عامر كان رجل من عباد أهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين أبيضين ثم يخرج الى الظهر فيسجد عشرين مرة هذا الدعاء وهو هذا الدعاء أهيا شراها نورها هي واحدة حي فرد قدوس رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وأسئلك باسمك وأنت لا تخيب من دعائك اللهم أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد

وتسأل حاجتك فتطوى لك الارض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنو باذن الله ﷺ وان أردت ذلك تصوم ١٢ أيام في خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بالاسماء فتري الاجابة ﷺ وبسنده أن رجلا كان من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا أبيضا ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل اوربوة فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة ﷺ وهو هذا الدعاء اللهم اني أسئلك باسمك وأنت لا تخيب من دعائك باسمك الرحمن المستعان المهيم الكبير المعتال الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقدر الفضاخ أسئلك أن تقضى حاجتي اللهم هون علي السفر واطوي لي البعيد وتذكر ما شئت من حوائجك تعطها باذن الله وهي ١٢ اسما كلها سبعا عية الايسرا وان لم تحصل الاجابة فنقصيرك فان هذا الدعاء لا يخيب من دعي به موقنا مخلصا كالا للحلال صواما قواما صاحب صلاة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن يدعو والمطعم حرام والمشراب حرام والملبس حرام اني يستجاب له فعله بالحلال يستجاب لك لانه دعاء الاولياء والاصفياء ﷺ واعلم ان مناجاة الاسرار قريبة ومناجاة الانس بعيدة فنناجيه الحق بلسانه حاته الاجابة أولئك ينادون من مكان بعيد ﴿دعاء عظيم نافع﴾ بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر اللهم اني أسئلك بأنك أنت الله الذي لا اله الا أنت وأسئلك بعزتك التي بها الجلال في فرد وحدانيتك ولك دوام العز في دوام ربوبيتك بعدت علي قدرتك أو هام الباحثين عن بلوغ صفاتك وتبحرت الباب عقول العارفين في جلال عظمتك إلهي من أطمعنا في كرمك وعفوك وألهمنا شكرك وأتى بنا الى بابك ورغبنا فيما أعددت لآحبابك هل ذلك كله الا منك دللتنا عليك وحببتنا اليك إلهي كم سألناك فأعطيتنا فوق ما سألناك وكم رجوناك فحققت رجاءنا فانت أعلم بنا فيك مال جودك تجاوز عنا من لم نجبر كسره ما أطول فقره من لم تنفسه من كربتته مات سبب قوته واخيبته من طردته من بابك ويا حسرة من أبعده عن جنابك إلهي ان كانت رحمتك للمحسنين فالي أين تذهب المذنبين اللهم جلتنا بسرك واعف عنا بكرمك وعافنا بلطفك إلهي ان كنا لا نقدر على التوبة فانت تقدر على المغفرة إلهي أطمعنا في أكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك قدرتنا كبر السيئات الشريك بك والافتقار عليك فاعتزلنا ما بينهما ولا تخجلنا بين يديك إلهي ان ذنوبنا صغيرة في جانب عفوك وان كانت عظيمة في جانب

نهيك إلهي لو أردت إهانتنا لم تهنا ولو أردت فضحنا لم تفضحنا تسترنا فنظم اللهم ما به يديتنا ولا تسلبنا ما به
 أكرمنا إلهي أتحرق بالنار وجهها كان لك عار فاللهي ملاذنا إذا ضاقت الحيل وملجأنا إذا انقطع
 الأمل بذكرك نتنعم ونفتخر وإلى جودك نلتجئ ونفتقر فيك فخرنا وإليك افتقارنا إلهي كما دلتنا
 عليك أرحم ذلنا بين يديك واجعل رغبتنا بين يديك وفي يدك ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا
 بعبوبنا إلهي إن كنا قد عصيناك بجهل فقد دعوناك بعقل حيث علمنا أن لنا رباً يغفر ولا يبالي
 إلهي أنت أعلم بالحال قبل الشكوى وأنت قادر على تحقيق الآمال وكشف البلوى اللهم يا من أسر
 الزلازل وغفر السيئات وأبدلها حسنات أجرنا من مكرك وزينا بك كرك واستعملنا بأمرك
 ووقفنا لشكرك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات
 الأحياء منهم والأموات آمين والحمد لله رب العالمين ﴿دعاء آخر﴾ بسم الله الرحمن الرحيم سبحان
 رب رتب الأهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الأقدار قبل بروزها سبحان رب بنوره يدبر
 الأزمان قبل حدودها سبحان رب بنوره قرب الأملاك وصرفها سبحان رب بنوره حرك الأفلاك
 وعرفها سبحان رب بنوره لطف الأرواح وشرفها سبحان رب بنوره ركب الأجسام وألفها أسئلك
 اللهم بنورك الذي تجليت به على العرش فوسع الأنوار وأسئلك بنورك الذي تجليت به على الصور
 فوسع الأرواح وأسئلك بنورك الذي تجليت به على الكرسي فجمع الأشباح وأسئلك اللهم بوجهك
 النور وبعرشك النور وبقلمك النور وبروحك النور وبصورك النور وبكبريتك النور وأسئلك
 يا نور النور يا نور كل نور ويا منور كل نور أسئلك أن تجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً
 وفي لساني نوراً وفي عظامي نوراً وفي لحمي نوراً وفي بشري نوراً وفي شعري نوراً وعن يميني نوراً وعن
 شمالي نوراً ومن أمانتي نوراً ومن خلقي نوراً ومن فوقي نوراً وأعوذ بك أن أغتال من تحق وأن تغشاني
 في التوراة أنت نور الأنوار منور المقربين والابرار سبوح قدوس رب الملائكة والروح تعالى
 رب الملائكة الذين هم في حضرة القدس حاضرون تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون
 ما يؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم في الأرض ساعون اللهم اني أسئلك بالارواح المفضلة بليالي
 العشر وأسئلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر وأسئلك اللهم أن تؤيدني بروح منك ليس شيء
 أقوى بمنعني عن الوقوف على كشف فطرتي حتى أقف في الحضرة التي منها أخرجتني وأنعمس في
 الأنوار التي منها أبرزتني فأقوى على مقابلة الأرواح النورانيات وأحييا بمشاهدة الحظوظ
 السريانيات أنك أنت الحي القيوم والنور والهادي والظاهر والموحى والكاشف والملقى والمنزل
 والسميع والمحيي والقدوس والرفيع والقوى والحليم بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي
 القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدق لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس
 وأنزل الفرقان أنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة
 فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة
 لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب
 الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم إنك لمن
 المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوماً ما أنذرتهم فآؤهم فهم غافلون رفيع
 الدرجات ذو العرش يلقي الروح من أمره على من يشاء من عباده جمعسق كذلك يوحي الآية
 بسم الله الرحمن الرحيم أنا أنزلنا في ليلة القدر الخ ومن ادعيت أنه بسم الله الرحمن الرحيم

رب ما أشد فرحك بتوبة عبد جذبت به يد عنايتك وأذقته برد عفوكم وحلاوة مغفرتك فأصبح
من بعد جراته على ارتكاب المحرمات وفرحت به باكتساب السيئات وغرقته في انتفاص
الشهوات فأصبح مقطوعا عن الاختلافات مشمولاً بالاعتدالات مجذوبا باللطاف العناية الواقعة
بالطاف الرعاية الجامعة لانوار الهدايات الى جميل العوائد وجزيل الفوائد ونيل الزوائد ومنغمسا
في بحار رحمتك منتصبا في صفاء حضرتك متصرفا الى وفاء معرفتك متوجبا بتيجان الكرامة مخلقا
بأخلاق السلامة وممزوجا بأرواح المداومة رب أسئلك توبة نصوحا أتحق بها في الصف الاول من
التائبين واتصف بها من المداومين وبهاء الحامدين وصفاء السائحين وقناء الراكعين وبقاء
الساجدين وهناء الوارثين وكمال الكاملين كي تتألف عوالمى بملائكتك وتتقرب لطائفي بمشاهدتك
كي ألقب بين أصابع لطفك بانغماسي في رحمتك وانتصابي لحضرتك وانصرافي لرؤيتك
ومشاهدتك أنت الرحمن الرحيم والغفار الحليم والمنان الكريم والعفو الرؤوف والولي
الحمد والقريب والمجيب والحفيظ والمغيث والبر والتواب والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك
أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ
قلوبنا به إذا هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا تقبل منا انك أنت السميع
ربنا اننا آثمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع
الابرار ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد ربنا ظلمنا أنفسنا
وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق
واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ربنا آتانا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا رب أنزلني
منزلا مباركا وأنت خير المنزلين رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون
رب هب لي حكما وألحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة
النعم ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا
انك أنت العزيز الحكيم ﴿ومن أذعيت له تدبير الظالمين والباغين﴾ بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت
يا من قصم الجبابرة والمتمكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين وأشرب الذلة على الطغاة
والمفردين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان
مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد بك استغثت الهى انعضدى اليك أشتكى
من ظلمي وأسئلك مولاي أن تنصرتني على من حاربني وأن تهزم من بارزني وأن تقهر من قاتلني
وأن تخزل أعدائي وتهزمهم أينما اجتمعوا وأن تلغهم وتفضحهم أينما افترقوا وأن تقصمهم أينما اتصلوا
وأن تجعلهم الى الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النعمة يجاوزون لا يستقيمون سرا ولا
جهر ولا يستفيدون عز ولا أجرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن
تحت أرجلهم وألبسهم شيعا وأذق بعضهم بأس بعض واجعلهم لجهنم خطبا وأحرق قلوبهم عن
الاستقامة وأسقمهم ماء غدقا واجعل ما لهم على الارض صعيدا جزا وأنزل على جناتهم حسبانا من
السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولا تصلح لهم حالا واجعلهم
من الاخسرين أعمالا ولا ترفع لهم رأسا واجعلهم من الخائفين ولا تمدد لهم باعوا واجعلهم من الخائبين
لا يستطيعون أكلا ولا شربا ولا يستر يحون أرضا ولا ظهرا واجعل من بين أيديهم سدا ومن خلفهم
سدا وعن أيمنهم ردها وعن شمائلهم ردها وعلى رأسهم صخرا وتحت أرجلهم وعرا كي لا يلدوهم

مشيا ولا تقربهم عينا ولا يحل لهم خيرا واجعل الاغلال في أعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفاد في
أقدامهم وأرجفهم بالزلازل والاعلال في أعناقهم والاعساد في أعقابهم وأخبرهم في المنازل كي
لا يفلحون واعكس قولهم كي لا يهتدون وانكس أرواحهم كي لا يشهدون وأبلس نفوسهم كي
لا يقدر ورواقبض على قلوبهم كي لا يفقهون واصم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم
كي لا يبصروا واختم على أفواههم كي لا ينطقوا وامسحهم على مكاتهم كي لا يستطيعون مضيا
ولا الى أهلهم يرجعون انك أنت الجبار والمتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والمذل
والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والمخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام
والولي والعظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة المتين وذو البطش الشديد وذو العرش المجيد
فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئ
بهم ويمدحهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عي فهم لا يرجعون أو كصيب من السماء فيه ظلمات
ورعد وبرق الى قدس ضربت عليهم الذلة أينما تقفوا لا يحبل من الله وحبل من الناس وباؤا بغضب
من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا والرسالة لهم لغو جنتكم من أرضنا أولتعودن في
ملتنا فأوحى اليهم ربهم لنهلك الظالمين ولتسكننكم الأرض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف
وعيد واسمعتهم وخواووا وخاب كل جبار عنيد انا المنتصر رسلا الذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم
الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فأهلكنا أشد منهم بطشا ومضى مثل
الاولين ذلك بأن الله مولي الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرحوا بما أوتوا أحدنا هم
بغية فاذا هم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لا غابن أنا ورسلي
ان الله قوى عزيز هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم الى المؤمنين فطبع
على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رآيتهم تعجبك أجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم الى يؤفكون ألم
تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد
وفرعون ذى الاوتاد الى أكرم من ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الخ السورة لا يذكر
أحدهم هذه الاسماء العظام في الساعة الاولى من يوم السبت أو الثانية منها الا نال مراده من أعدائه
أيا كانوا فاتق الله ولا تفعله الا مستحقه ومن كانت له حاجة الى الله تعالى فليو اطلب على قراءة
هذا الدعاء المبارك أياما عقب كل صلاة ثم يسأل حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته وأراد
قضاها عاجلا فليتوضأ وليأت الى بعض المساجد أو عند نوابيت الاولياء والصالحين ثم يصلي ركعتين
وينوي فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة والاحلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن
الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد المعوذتين فاذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة
ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ ثم يقرأ هذا الدعاء ٧ مرات بنية صادقة ويجمع
حوائسه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا ان كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو هذا الدعاء
المبارك تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك باسمك الذي فطنت به عالم الامر والخلق بالتجلى
المظهر لنسب التنزيل والمتعالى أمر اوجود او باطنا معقولا ذلك لمن أردت بل معاوما لمن أشهدت
مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تعدح في وحدة ما أحكمت من محكمه يا عليم يا حلیم يا فتاح
يا الله يارب وأسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والامكان المقتضية لظهور
النعمة الاعظم بالاسم المبهم لثبوت الالهيتين عموما وخصوصا ببدأ وعودا بمن سعة عموم الرحمانية

التي لا تنهاى أو استقرار أو ثبوتنا عن فيض خاص الرحمة الرافع لشهودا ثبات التقرب بالقرب
المجهول الماهية منك يا رحمن يا رحيم يا قبح يا عليم أسئلك التنوير والتيسير والمعونة والفوز
والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس عن
غيرك وأسألك بحق البسمة تكوين لا مرك وتكميل بمجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى
جودك ولا اله غيرك بك آمننا وأسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك رغبتنا عن
غيرك ذهولا فيك يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولنا من رب رحيم اللهم انى أسئلك بحق هذا الدعاء
المبارك أن تقضى حاجتى وهى كذا وكذا وتسمى ما أردت مما الله فيه رضا وإياك أن تطلب ما لا يحل
ومن أدعيتك المهمة التي كان بدعوتها فاتم قراءته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم)
اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق محض التحقيق وأسئلك بأنك أنت الله على كل حال من
أحوال الجد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والند
والنقيض والظهير وبأنك أنت الله الذى ليس كمثل شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم
على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمد وأبى أن تقضى حوائجى مما يكون لى فيه خير الدنيا
والآخرة محفوظا بالرعاية محفوظة من الآفات بخصائص الغايات يا عواد بالخيرات يا من هو فى
الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة والحسنات اللهم انهم مسئلة لخادم عزرو ببيتك باظهار مسئلة
فانك أنت علام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فتتمها بجميل الخاء يا حير
المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم * ومن دعائه لكل ما أراد
من الاعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أستغفرك وأتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم
عدت اليه أستغفرك من كل عمل أردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك وأستغفرك من كل ذنب
عملته فى ظلمة الليل والنهار خضعت لله عبدا خاضعا ذليلا مقهورا آمنت بالله رب اغفر اشكور ارضيت
بنبيك وحبيبك وصفيك وخيرتك من خلقت محمد صلى الله عليه وسلم جاء لكل بالرسالة محبورا
ولا اله الا الله حقا على العباد فى الكتاب مسطورا والحمد لله شكرا على النعم من الله شكرا مقبولا
بفضل الله مبرورا والله اكبر عزا بالله واظهارا لما وجب اظهاره من حمد الله وشرف الله سبحانه
مشكورا وذنبام مقفورا وسبحان الله تنزيها لله من السوء مساء وصباحا ويكورا ولا حول ولا قوة الا
بالله العلى العظيم اقرارا بالقدره عند الله ان شاء الله مشكورا اللهم اننا نحن المتشبهون بحملة
كتابك المتوجهون اليك وجهة الايمان بكتابك المكنون المنحزون من أسمائك وحقائق صفاتك
وبالاسم الذى قام به كل شئ من أرضك وسمايك بأنك أنت الله الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا أحد أسئلك اللهم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء والمرسين
الذى خلقته قبل كل شئ وهو درة وأودعت صدره الكتاب المبين أن تجعل لنا من كل ضيق
فرجا ومن كل هم مخرجا يا مفرج الفرج يا عالى الدرج يا خير من الجأ وأعز ما تجأ يا كريم العفو
والجود يا ودود يا رزاق الدود فى الحجر الجلمود يا الله يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا ومن دعائه لجلب الرزق واذا أردت قراءته فابتدى بقراءة سورة
الواقعة ثم اقرأ هذا الدعاء ويسمى دعاء الواقعة (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك يا الله يا الله
يا الله يا واحد يا أحدا يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا باسط
ياغنى يا مغنى عنهم مهوب مهمهوب ذى لطف خفى بصعصع صعصع ذى نور بهى معسوب الله الذى له
العظمة والكبرياء يصعصعوب در بها وجمال طهوب طهوب ذو شامخ طهوب طهوب الله

الذي سخر بنور كل نور بطه طهوب أجيبوا يا خدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب
الخلق وطيب الرزق وحركوار وحانية المحبة لي بالمحبة الدائمة بسم الله الذي اخترق الحجب نوره
وذلت الرقاب لعظمته وتذكركت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته هو الله
الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم ﴿اللهم اني أسئلك باسمك المرتفع الذي أعطيت به من شئت
لاولياك وألمته لا صفيائك من أحبابك أسئلك اللهم أن تأتيني برزق من عندك تغني به فقري
وتجبر به كسري وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فانك أنت الله الحنان المنان السلطان الديان
الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل الغني المغني الكريم
المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم ﴿اللهم اني أسئلك بحق
حقك وكرمك وفضلك واحسانك يا من فضله فوق كل فضل واحسانه فوق كل احسان
يا مالك الدنيا والاخرة يا صادق الوعد لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي
من رزقك الحلال واجعله لي نصيبا ﴿اللهم أجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك
العظيم الاعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه أجمعين
وبحق فقج محممت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغني البائس الفقير ثواب لا يؤاخذ بالجرائم
اللهم يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من نصيبي في الحلال لا الحرام
يا ذا الجلال والاكرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا جليل يا كفيلا يا وكيل أغني بطفلك الخفي
يا كريم يا رحيم ﴿اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن
سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى
آل سيدنا محمد وأن تفتح لي أبواب رزقك يا فتاح واسئلك بحق سورة الواقعة وأسرارها أن تيسر لي رزقي
كما يسره لكثير من خلقك يا الله يا رب العالمين ﴿اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة
أنت لها أهل وهو لها أهل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

﴿فائدة مباركة لقضاء الخواص﴾

من كانت له حاجة الى الله وأراد قضاها فليصل ركعتين من قبل صلاة الوتر يقرأ في كل ركعة
الفاتحة مرة والاخلاص ٣ فاذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أي يقوم عن الارض قليلا ثم
يقرأ ويقول أستغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه وأسأله التوبة والمغفرة لي
ولو ادي وجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة وعينه مغلوقتان فاذا فرغ بدعائه الله بما أراد من
أمر الدنيا والاخرة يقضى له

﴿فائدة لجلب الرزق والقبول﴾

﴿اعلم ان هذه الآيات مباركة فاجعلها وردا تجدد بركتها * وان حملتها معك يرزقك الله من حيث
لا تحتسب ﴿وهي بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكرا بالحراب
وجد عند هارزقا قال يا مريم اني لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب
وارزقنا وأنت خير الرازقين قل أغبر الله أنخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطم
وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها فاتواكم وأبداكم
بنصره وورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى

اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معاشا قليلا ما تشكرون كلا عند هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محذورا وان من شيء الا عندنا خزائنه انا مكنا له في الارض وايتناه من كل شيء شيئا فأتبع سبياء ورزق ربك خيرا وابتقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض يرثها عبادي الصالحون فخرج ربك خيرا وهو خير الرازقين ايجزيهم الله احسن ماعملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب قال اعدون بما لآتاني الله خيرا انا لكم امن ببدؤ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض االه مع الله ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين رب اني لما انزلت الي من خير فقير اولم تمكن لهم حرما آمنا يجي اليه عمرات كل شيء رزقا من لدنا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه ترجعون وكان من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم ألم تر ان الله سخر لكم ما في السماء والارض واسبع عليكم نعمه فلو ان رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ما يفتح الله من رحة فلا ممسك لها وما يمسك فلامرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات ولا في الارض انه كان عليما قديرا ان هذا الرزقنا مال من نفاد هذا عطاؤنا فامتن أو امسك بغير حساب ما عندكم ينقد وما عند الله باق الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب ﴿فائدة﴾ فعسى الله أن يأتي بالفتح آية مباركة في آيات الفتح جلب الرزق تحمل وتقرأ الحمد وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم فعسى الله أن يأتي بالفتح أو امر من عنده وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها الاية ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولما فتحوا امتاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون رب ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحة الاية حتى اذا جاءوها ففتحت ابوابها انا فتحنا لك فتحا مبينا وأنا بهم قهار قريب ومغانم كثيرة ياخذونها ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر ونصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فسكنت ابوابا اذا جاء نصر الله الخ السورة يا فتاح يا رزاق يا الله يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات المستخرات﴾

﴿اعلم وفقني الله واياك ان لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به وهو مانبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمي بقوله ومما خصوا به اولياء الله اذا اراد الولي حاجة من ربه فانه الذي بيده ملكوت كل شيء فليفتل عشية يوم الخميس وهي ليلة الجمعة ويقعد معتكفا في مصلاه حتى يصلي المغرب ويمكث اذا كرا آية الكرسي حتى يصلي العشاء الاخرة ويصلي ما يقدر عليه بعد ذلك من النوافل فاذا كان آخر سجدة الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب يا رحيم يا حي يا قيوم بك أستغيث ثم يسأل حاجته تقضى ﴿وقدر روى عن النبي عليه السلام انه قال ان الله خلق ذرة بيضاء وخلق فيها العنبر الا شهب آية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة ففتح له ابواب

الجنة الثمانية بدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه
 وذهبت شياطينه ووكّل به ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وعاهة وجن وانس ومن كل
 ما يخاف ويحذر وقد وضعت آية الكرسي الشريفة في وفق ٨ في ٨ التي هي حقائق أبواب الجنة
 وحقائق حملة العرش ونظرت ماذا يوافقك من أوقات الكواكب فإذا هو المشتري وهو السعد
 الأكبر فقامت النسبة الإلهية واتصلت القوى العلوية والقوى السفلية وقويت بعضها على بعض
 فكثرت القوى من كل الجهات فمن وضعه في الساعة الأولى من يوم الخميس والقمر متصل
 بالمشتري اتصال شعاع مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والثوب وذلك بعد صوم
 وصلاة وجمع همه وصفاء باطن في موضع خال من الأصوات ثم يخرجه بالاشياء الأربعة كالعود والعنبر
 فإنه يرى من خفي لطف الله تعالى ما تعجز العقول عن وصفه وهذه صفة الوفاق

الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية
الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية
الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية
الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية
الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية
الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية
الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية
الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية	الجنة الثمانية

اعلم أن هذا الشكل الكافي والرسم الوافي يدل على الأمر والملوك والرؤساء ويعطى حامله ما في
 قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترفع العاهات وتقضي
 الحاجات وفيه أسرار لاهل البدايات وأبواب لأصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصدق

والآداب والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغلبة والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية
والامن به والسلامة والكلاءة والتقليد على الامصار في الجهات والاقطار والملك والسلطنة
والوزارة والرزق والسعة والامارة والبسط والسرور والفهم والغبطة والزيادة في المال والجاه والولد
والاهل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على
لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالغرائب والحكمة والتكليم بالحقائق والمعرفة لان طبعه
الزيادة في المال والجاه والاهل والولد ودفع الاسقام والاوراج والالام * ومن كتبه في لوح من
رصاص والقمر في الشعاع بعد تلاوة العزيمة ١٢٨٩ مرة أعجى الله عنه بصر كل جبار غيب
وشيطان مرید وان كان صاحب حالة صادقة اختفى به عن أعين الناس * ومن وضعه في لوح من
ذهب أو فضة في شرف المشتري بطالع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مؤيداً منصوراً
مهاجراً مسروراً ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند
الملوك والسلاطين والوزراء والخوانين وكل من نظر اليه عظمه وهابه وأجله * وينبغي أن يتعاهده
بالبحر في كل خميس فانه لا يحل في مكان الا وكثرت فيه الخيرات وظهرت على أهله البركات ويدفع
الله عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة * ومن علقه على مصروع أفاق
من ساعته * ومن وضعه في ماء وسقى منه مريضاً انحل لوقته * وان شرب منه محموم شفي لوقته
ويتففع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل
ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم وبه نجى الله ابراهيم من نار
النمر وذوبه نجى يونس من بطن الحوت وبه سخر الوحش والطير والجن والانس والريح لسليمان
عليه السلام * وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمد صلى الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين
ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المصنوعات فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها العبارة
* ومن نقشه وحمله على غير طهارة أصيب اماً في ظاهره واما في باطنه يفهم ذلك من عادته الفهم عن
الله لا يصلح العمل به ان كان مقهوراً تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بانوار المجاهدات
والرياضات فافهم ذلك * واعلم ان هذه الآية الشريفة فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاموال
والاولاد والازواج والاحوال والجلب الزبون والخيرات الى الخائوت والمجنون والمصروع والمختل
والمفزوع يكتب في ورق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول على الاكابر والاكاسرة والجبابة
يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن المكان يكتب ويدفن
فيه فلا يطرقة طارق بسوء ويطرده الهوام والحيات والعقارب والآفات من الدار فتدبره فانه من
الاسرار المكنونة والجواهر المصونة * قال بعض المشايخ رضى الله عنه سكنت في البصرة في بعض
البيوت فلما جن على الليل دخل على شخص أسود وعينه كشمس النار وهو يريد بدنو مني وله
ديب كديب التنين فخفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم فكلما قرأت كلمة قالها معي
فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فسكر رثها فذهب فأويت
الى بعض زوايا البيت فتمت فيه الى الصبح فرأيت في المكان الذي ذهب فيه آثار حريق رماد
فتعجبت فلما ان كان في الليلة الثانية رأيت في المنام هاتفا يقول قد أحرقت عقريننا فقلت ويم
احترق فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فأنك لما رأيت خفت منه فاهمك الله

افترقوا وان تقطعهم وتقنيهم أينما اتصلوا وان تجعلهم في الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن
 النعمة لا يجارون ولا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزوا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا
 ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت أرجلهم يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم يا عالم
 الخفيات ويا غافر الزلات ويا راحم المثرات ارحمني واغفر لي واسترني وانصرني على أعدائي كما
 نصرت أنبياءك على أعدائك وأنكصهم على أعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال في أعناقهم واقبض
 على قلوبهم كي لا يفقهون واصم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم كي لا يبصرون واختم على
 أفواههم كي لا ينطقون وامسخهم على مكاتبهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى أهلهم يرجعون انك
 أنت الجبار والمتكبر والقيابض والناصر والقوى والغالب والفهار والرافع والمنزل والمنقم والمهلك
 والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والقيابض والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام
 اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المبعوث المكرم وبحق هذه الآية الشريفة والاسماء
 المنيفة أن تحفظني من بين يدي ومن خلفي ومن فوقني ومن تحتي وعن يميني وعن شمالي وارزقني
 الاحاطة ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء يا من أحاط بكل شيء علما وأحصي كل شيء عددا
 أسئلك الاحاطة بما بين الاصبعين والخروج من العلتين مشمولا بالا عند الات مجذوبا باللطاف
 العناية الدافقة بالطاف الرحمة الجامعة لانوار الهداية الى جميع العوائد وجزيل الفوائد ونيل الزوائد
 منغمسا في بحار رحمتك منتقيا في صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معرفتك متوجعا بتيجان
 الكرامة مخلقا باخلاق السلامة أسئلك يا من وسع كرسيه السموات والارض يا من وسعت قدرته
 ومشيشته كل شيء أوسع لي رزقي وفرج عني كربى واغفر بجدك وكرمك ذنبي وادخلني في
 سرامداد اسمك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ﴿١﴾ اللهم اني أسئلك يا الله
 يا حي يا قيوم بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تنصرني على من ظلمني وتقه من قهرني
 ومن أراد بي سوءا ومكرا وغدرا ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل
 جبار عنيد وشيطان مريد بغي على العباد وطفى في البلاد وسعى بالفساد بك أستغيث الهى أسئلك
 بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تنظر الى نظر رحمة وأن تجعلني من عبادك الصالحين
 الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا
 وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا نزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك
 رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا من وسع كرسيه السموات والارض
 اصرف عني ما يسؤني من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالظفر منك يا جابر القلوب المنكسرة وامزج
 الترح بالفرح في جزيتي وكليتي يا قوي قوتي بعد الضعف وارفع على رأسي راية يشهد لها العالم اني
 مظلوم هب لي اللهم أجز المظلوم انك تعلم ما لا نعلم يا غني ادفع عني ما يمنعني من الفقر يا الله يا على
 يا عظيم تعاليت علوا كبيرا وعظمي بعظمتك العظيمة ونجني من القوم الظالمين وأمددني
 بملائكتك المقربين وسخر لي قلوب خلائقك أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين ولا يؤده - فظهما
 وهو العلي العظيم ﴿٢﴾ اللهم اني أسئلك يا الله يا حي يا قاضي يا مبيد أن تنجني أنا ومن يلوذي من القوم الظالمين
 وأدخلني في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم أقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد
 رسول الله

﴿دعاء آخر لآية الشريفة﴾

اذا كنت في مكان مخيف أو بين أقوام تخاف شرهم وأذا هم فاقرا آية الكرسي ٢١ مرة وبعدها

تقول هذا الدعاء الشريف المبارك ﴿ اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بكنفك الذي لا يرام
واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي أمسينا في خزان الله مسلسلات بذكر الله بآله لا اله الا
الله سورهما محمد رسول الله سماؤهما لا حول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبسم الله سرور وآية الكرسي
علينا تدور كادار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولا مفتاح من العشاء الى الصبح باذن الملك
الفتاح فالق الاصباح بألف ألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنت الملك الذي ذلت لعزتك
الرقاب وتكدت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك الباذخ والملك
والملكوت ولك العزة والجبروت تردت بالنعماء انقاد لعز عظمتك جميع المخلوقات ووجلت
الملائكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين والاخرين الهي أسئلك أن تحفظني
وترعاني وتنظر الى بنظر رحمتك انك أنت أرحم الراحمين خفيت من أعدائي بالله ودخلت في
كنف الله وترديت برداء الله وعسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ ﴿ (ويليه دعاء لآية الكرسي) تقرأ آية الكرسي بتامها وتقول أسئلك اللهم
أنت الله الذي لا اله الا أنت الواحد الفرد الصمد الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم أسئلك أن
تصلي على سيدنا محمد وتعطيني مما عندك في خزان رحمتك من الخير والرزق والبركة والفضل
بفضلك وجودك واحسانك وأن تغنيني بفضلك عن سواك يا الله ٣ يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم
يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم بنور وجهك الكريم
الذي ملأ أركان عرشك العظيم وبقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل
شيء لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين وأنت أرحم الراحمين أسئلك وأدعوك أن تديم علي
النعمة والخير والرزق الطامح وأن تعطيني من خزائنك الواسعة ما تغنيني به عن سواك يا من اذا
أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون انك على كل شيء قدير يا الله ٢ يا رحمن ٢ لا اله الا أنت المعطي
خزائن النعمة المحسن المنفضل الكريم الوهاب هب لي اللهم مالا كثيرا ونعمة طامحة ورزقا وعزا
بفضلك الواسع يا فياض ٢ يا مفوض فوض علي النعمة والخير واغني بفضلك عن سواك واغني
عني لا فقر بعدد ابدائك أنت الله الذي لا اله الا أنت المعطي الوهاب الكريم الرزاق المحيب
الفياض يا الله أنت القام بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم فبعظمي بعظمتك العظيمة يا عظيم
يا أعظم من كل عظيم أسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الذي اذا دعيت به أجبت واذا
سئلت به أعطيت وبحق اسمائك الحسني كلها ما علمت منها وما لم أعلم وبحق التوراة وما فيها وبحق
الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق القرآن العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي أقت به
السموات السبع وما فيه وبحق جميع أنبيائك وأوليائك وأصفياك وبحق ملائكتك المقربين
وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين أسئلك وأدعوك أن تمدني منك بخير كثير
ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك يا متفضل وجودك يا جواد وباحسانك يا محسن وبكرمك
يا كريم وباعطائك يا معطي جزيل النعم يا الله ٣ أسئلك يا قيوم العوالم كلها بظهورك يا قيوم
السموات والارض كل أنى طائعا الى قيوميتك متردى بالحياة مقنع بالرجاء أسئلك اللهم أنت
القابض الباسط وأنت أصدق القائلين اذقلت في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم أسئلك اللهم
وأدعوك أن تمدني بالمال الطامح والنعمة الوافرة والرزق الجزيل يا الله ٣ يا منعم يا كثير الخير

يا الله بحق ليلة القدر وآية الكرسي أن ترزقني رزقا حسنا واسعا غدا قاطيا مباركا من حيث لا أعلم ولا أدري أنك على كل شيء قدير يا الله يا رحمنها يا طالب الاجابة مستظهر بظاهاهرا لاخلص من قيوميتك يا قاهر افرهم من ارادني بسوء وضرب قهرك القاهر حتى تمنعه عني فانك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق عليه الارض بما رحبت لا سراء تسره بل الضراء تضره يا الله ٣ يا رحمن ٣ يا رحيم ٣ يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم ان تفيض علي من آلائك سر العلوية بين عبادك برحمتك يا أرحم الراحمين ﴿١﴾ واعلم ان حروف آية الكرسي ١٧٠ حرفا كلماتها ٥٠ كلمات فصولها ٢٨ فصلا ومن قراها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والسلطان ﴿٢﴾ ومن قراها أول الليل وفي جوف الليل مستقبلا بعيدا عن الاصوات عدد حر وفها وسأل الله حاجته قضيت ﴿٣﴾ ومن قراها عدد الرسل ١٣١٣ وأهل بدر وأصحاب طلوت أو حسابها من اسم محمد عليه السلام وسأل حاجته قضيت ﴿٤﴾ ومن خاف من عدوه وأراد هلاكه أو خراب داره فليقرأها عدد حر وفها ويضيف اليها قاهر يا شديد يا ذا البطش ويقول اللهم كما لطفت بلطفك دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ماتحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك فكانت وساوس الصدور كاله لانية عندك وعلا نية القول كالسر في علمك فانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والاخرة كلها بيدك اجعل لي من كل هم وغم أميحت وأمسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطاياي وسترك علي قبيح عملي اطمعني أن أسئلك ما لا أستوجبه منك مما قصرت فيه أدعوك آمنا وأسئلك مستأنسا فانك المحسن الي وأنا المسيء الي نفسي فيما بيني وبينك تتودد الي بالنعيم وأتبغض اليك بالمعاصي فلم أجد لري بما أعطف منك علي عبدك مثلي ولكن الثقة بك حملتني علي الجرأة عليك فجد اللهم بفضلك واحسانك علي أنك علي كل شيء قدير ﴿٥﴾ وهذا قسم آية الكرسي ﴿٦﴾ اللهم اني أسئلك بتضوع نسيم روح ريحان ارواح جواهر قصور مجبور أنوار ثغور أسرار اسمك الاعظم الذي انتفعت بتجليه عطش اكباد وأروى حوض برك قاصدين سنوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو أعظم يا من تقدم علاه عن القدم وهو أقدم يا من ليس له حد فيعلم وهو أعلم أسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم أن تصلي وتسلم علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تسخر لي جميع ما خلقت ما علمت وما لم أعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجى به من نجى وهلك به من هلك لا اله الا أنت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام

﴿وهذا دعاء آخر لهذه الآية تقول﴾

يا حي يا قيوم يا من قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول ولا قوة الا بك قدر فت فاقتي اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجائي فيك أنت أجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس من سواك وجوداً لا لك فانك أنت الواحد حق لا اله سواك أوجد بما في سراسمك من وجود رحمتك يا أرحم الراحمين ٣ وصلي الله علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد لله رب العالمين ﴿دعوة سورة الانعام﴾

تبدأ بالوضوء ونظافة الثوب وتترك ما لا يعينك مطلقا وحديث الدنيا لا تحدث بشيء في أثناء القراءة وتلزم التدلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء في العمل يوم الاحد بعد صلاة الظهر

تصلي ركعتين لقضاء الحاجة تقرأ فيهما الفاتحة وقل هو الله أحد ٣ مرات ويكتب حاجته ويجعلها
 قدامة تحت وجهه متوجها الى القبلة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا أبدا من
 اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه الى ٧٠ من أهل بيته ووسع عليه
 في الرزق ويقول قبل أن يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عدد معلوماتك ٤١
 مرة ثم يقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبى الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم
 تقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات وآية الكرسي ١٠ ثم تأخذ المصحف بيدك وتنوي حاجتك
 وتحسن نيتك وتقرأ الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا آمنا بما أنزلت
 واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم أنزلنا بالحق وبالحق نزل اللهم عظم رغبتى فيه واجعله
 نور البصرى وشفاء الصدرى اللهم أنطق به لسانى وزين به صورتى وجمال به وجهى وجسدى
 وارزقنى تلاوته لغير رياء وسمعة وعلى طاعتك آباء الليل وأطراف النهار واجعله حجة لنا لا علينا
 ونهبنا عن نومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا أرحم الراحمين يقضى الله حاجته فتصدق من الحال
 وتبدأ بالسورة المذكورة وهى سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز المبين
 تقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة وصلى الله على محمد وبارك وسلم بعد ذلك
 معلوماتك ٤١ مرة ثم تقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى تدعونه تضرعا وخفية تقول اياك نعبد
 واياك نستعين ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد
 وسلم بعد ذلك معلوم لك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلناهم اقواما ليسوا بها بكافرين
 تقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول ربنا آمنا بما أنزلت الآية ثم
 تقرأ هذا الدعاء المبارك تقول الهى من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سألك فلم تعطه ومن ذا
 الذى استجار بك فلم تجره ومن ذا الذى استعاذ بك فلم تعذه ومن ذا الذى استغاث بك فلم تغثه ومن
 ذا الذى توكل عليك فلم تكفه واغوثا بك يا الله ٣ بك أستغيث يا مغيث أغثنى وافعل بى ما أنت
 أهله ومستحقه فانك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسجد ويطلب حاجته فانها تقضى ثم تقول وارزقنا
 وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحرمة هذه السورة
 المباركة خير الدنيا والاخرة واصرف عنا وعنهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الانعام شر
 الدنيا وعذاب الآخرة وشر خلقك أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
 بقدر كل معلوم لك ٣ فاذا وصل لقوله تعالى وربك الغنى ذو الرحمة يقول وأما الفقير ذو الحاجة ١٨
 مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا
 واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩٨ فاذا ختم السورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سميع الحساب
 يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شئ يا فاطر السموات والارض يا فالق الاصباح يا مسبب
 الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات
 يا مقيل العثرات يا محيى الاموات يا نور الارض والسموات يا غافر الخطيئات يا سائر العورات
 يا رافع السيئات يا دافع البليات يا قاضى الحاجات اقض حاجتى فى هذه الساعة يا اله الاولين
 والاخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فبهان الذى
 بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب حاجته تقضى ثم يقرأ هذا الدعاء ألف

مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر اللهم لا تدع لي ذنباً الا غفرته ولا همماً الا فرجته ولا مريضاً الا شفيته ولا ديناً الا قضيته ولا فاسداً الا أصلحته ولا مفرقاً الا جمعته ولا غائباً الا رددته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها بيسر منك وعاقبة أمر يا واسع المغفرة برحمتك يا أرحم الراحمين ويقول بعد كل مائة مرة اقض حاجتي يا قاضي الحاجات يا الله الاولين والاخرين ويا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين ﴿باب رياضة قل أوحى المشهورة﴾

﴿اعلم أيها الاخ في الله اذا أردت ذلك صم ٣ أيام أولها الثلاثاء ثم الاربعاء والخميس وهو صيامك عن غير ذي روح وأنت تغرب بمصاليك وجاوى ليلها ونهارها وأنت تقرأ السورة الشريفة في مدة ٣ أيام ألف مرة في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ٣٣٣ مرة أو أكثر والمراد تكميلها بالالف في تلك المدة المذكورة واجتهد أن يكون ختمك من قراءتها ليلة الجمعة الثالث الاوسط من الليل فانه يحضر لك خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك فثبت جنانك فان عليه هيبه عظيمة وهو من ملوك الجنان المؤمنين الذين أسلموا على يد النبي عليه السلام فتتظر ثلاث رجال خلفه فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان توهمت أو تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك ويخيبونك وسعيك فيجب عليك أن تشجع نفسك ولا تخف فان اسمه أبو يوسف فقل يا أبا يوسف قد وجب عليك حقى وأنت ترى ما ألقىه من الفاقة والضيق وأريد منك هذه الساعة الشئ المباح الحلال أستعين به على وقى ونفقة عيالى وأستمع به عن الحج الى بيت الله الحرام وأجرك على الله ﴿واعلم يا أخى ان أنت قويت قلبك وتكلمت الكلام الذى ذكرناه فانه يلتفت الى أحد الرجال الذين من ورائه ثم يأمرهم بشئ فانه يأتى به أسرع من البرق وهو مما قد قسم الله لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا ﴿وحكى عن الشيخ الصالح أبو عبد الله حسين بن منصور أنه فعل ذلك فأباه الخادم بعشرة آلاف دينار وحكى أن تلميذاً يحسب فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت أسنانه وخرس لسانه فلم يطق أن يكلمه وكما فتح عينيه وجده بين يديه فلما أفاق وطال الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل منه صرر فعليك أيها الطالب بثبات الجنان فان خادم هذه السورة من الجن المؤمنين وهو لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة هي السورة الشريفة بتامها وكذا البخور ﴿واعلم أيها الواصل أنها من الاسرار المختصة وانها من كتب الانبياء والاولياء وأسرارهم نفعا الله بهم * وهي هذه تقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحى الى﴾ اللهم اني أسئلك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات أن تيسر لي ما أنا فاعصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة المباركة يطيعونى في جميع ما أريده انك على كل شئ قدير ﴿اللهم يا من اليه يهرب المار بون ويا من فى عفوه يطمع الظالمون ﴿وانه استمع نقر من الجن ﴿اللهم اني أسئلك يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلى ﴿فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشدا فآمنابه ولن نشرك بربنا أحدا﴾ اللهم اني أسئلك بحق من آمن بك من المؤمنين بأنبيائهم وبنبيك وبك وبالسائلين أن تسخر لي خادم هذه السورة يكون لي عوناً على ما أريده ﴿وانه تعالى جدر بنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا﴾ اللهم اني أسئلك

يا من لم يخذ صاحبة ولا ولدا أن تنطق قلبي بالحكمة ولساني بالمعرفة وأن تكون عوناً لي ومعيناً
 وأن تسخر لي قلوب خلقك أجمعين **﴿وإنه كان رجال من الانس يعوذون رجال من الجن فزادوهم
 رهقاً وانهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحداً﴾** اللهم اني أسئلك يا رافع السموات ويا خالق
 المخلوقات ويا مكنون الاكوان ويا مدبر الزمان ويا منزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان
 ويا مفضل بني آدم على جميع المخلوقات يا حي يا قيوم يا من لا تنام يا من سخر الجن والانس لسلطان
 عليه السلام أسئلك اللهم أن تسخر لي جميع خلقك وجميع الاشياء وأشهر ذكري في الخير يا حي لا ينام
 اللهم اني أسئلك بالاسم العظيم المخزون والمكنون وبالنور الكريم أن تسخر لي روحانية هذه السورة
 حتى يحبوني ويكونوا لي عوناً على ما أريد اني توسل بك اليك يا من هو فعال لما يريد أقسمت
 عليكم أيها الارواح الروحانية العظام المعظمة البهية بالاسم الذي كان مكتوباً على قلب آدم عليه
 السلام وبالاسم الذي فضلكم الله به على كثير من الاملاك لاله الا هو رب البرية أجيئوا أيها الارواح
 الروحانية الطاهرة الزكية المملوكة أن تكونوا عوناً لي على ما أريد حتى لا يقدر أحد أن يحالف
 امرئ من الخلق أجيئوا من استمعان بكم يا ملائكة رب العالمين اللهم أحسن عوني وكن لي معيناً
 فاني عبدك وابن عبدك واستعنت بك فأعني وأعثنى وانصرني فإنه لا معين لي الا أنت ولا ناصر لي
 عليهم غيرك ولا أسأل أحد اسواك اللهم اني أسألك بالآيات والذكريات الحكيم أن تسخر لي روحانية
 وخدام هذه السورة المباركة انك على كل شيء قدير أجيئوا يا ملائكة رب العالمين بحق اسم الله
 الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم أقسمت عليكم يا ملائكة ربي أجيئوا الاسماء الله
 طائعين فاني أستمع عليكم بالله الرحمن الرحيم وبالحمد لله رب العالمين يا ردي قبايل بحق الاسم
 المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم **﴿يا مذهب﴾** بحق رب العالمين
 وبحق الملك الغالب عليك أمره ردي قبايل احضرائك وأعوانك وقبايلك وجميع عشائرك ومن
 كان تحت حكمك أجيئوا وكونوا عوناً لي على ما أريد بحق ما تلونه عليكم من اسم الله العظيم اللهم
 كن لي عوناً ومعيناً أقسمت عليك يا سمسمائيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب يا جبرائيل
 بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار اجب يا ابا النور الابيض بحق
 الملك الغالب عليك أمره جبرائيل وبحق الله العلي الاعلى اجب وكن لي عوناً على ما أريد اجب
 يا حمر بحق الملك الغالب عليك أمره شمائيل اجب أنت وأعوانك وعشائرك واجب أنت وقبايلك
 وأهل طاعتك أجمعين أجيئوا كلكم وافعلوا ما أريد منكم بحق سمح قدوس رب الملائكة
 والروح أجيئوا وكونوا طائعين ولا سمائه سامعين اجب يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم
 وبالذي خلق السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب يا براقان بحق الملك الغالب عليك أمره
 ميكائيل اجب أنت وأعوانك وقبايلك وعشائرك بحق من قل للسموات والارض ان تباطوعا
 أو كرها قالتا أتينا طائعين اجب يا صر قبايل بحق الملك الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس اجب
 بحق الملك الغالب عليك أمره صر قبايل اجب أنت وأعوانك وعشائرك وقبايلك وأهل طاعتك
 لا يخلف منكم أحد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠ اللهم كن لي عوناً ومعيناً
 اجب يا غياث بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا زوبع بحق الملك
 الغالب عليك أمره غياث اجب أنت وأعوانك وعشائرك وقبايلك ومن هو تحت حكمك اجب

يا كسفيائيل بحق المسخرين السماء والارض بحق الملك القدوس الديان وبحق العلي الاعلى وبحق
الله تعالى اُجب يا مهيون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيائيل احضرات واعوانك وقبائلك
وعشارك ومن هو تحت حكمك اُجبوا يا معاشر الارواح الروحانية العلوية والارضية وكونوا لي عوناً
على ما أريد من الارض الارضية اُجبوا بحق ما تصرفونه من قدر اسماء الله تعالى اُجبوا وأطيعوا
واسمعوا واطيعوا وتصرفوا فيما أريد يا معاشر الارضية بحق الملكوت الروحانية احضروا الى مكاني
هذا الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ ان كانت الامهية واحدة فاذا هم خامدون يا حشرة على
العباد ما يأنهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن احضروا وأطيعوا وأطيعوا ومن تخلف منكم
تحرقه الملائكة بالشهب الثواقب ﴿وانا المسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً وشهباً﴾ وانا
كنا نقعد منها مقاعد للسمع فنستمع الا نيجده شهاباً رصداً * وانا لا ندرى اُشرأريد من في
الارض أم اراد بهم ربهم رشداً وانا منا الصالحون ومنادون ذلك كنا طرائق قدداً * وانا ظننا ان
لن نعجز الله في الارض وان نعجزه هرباً * وانا لما سمعنا الهدى آمنا به فنؤمن بربه فلا يخاف
بخساولاً رهقاً * وانا منا المسلمون ومنا القاسطون فنأسلم فأولئك تحروا رشداً * وأما القاسطون
فكانوا الجهنم حطباً ﴿أقسمت عليكم أيها الارواح الروحانية اُجبوا بحق ما تلوته عليكم من أسماء
الله تعالى وآياته لا يتخاف منكم أحد اُجبوا واسمعوا واحضروا واواذ خلوا في جميع الارضية اُجبوا
يا معاشر الارضية بحق ما تلوته عليكم اُجبوا بحق أسماء الله تعالى اُجبوا طائعين يا لاسماء الله رب
العالمين اُجبوا لا يتخاف منكم أحد﴾ ﴿وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً﴾ اُجبوا يا معاشر
الارواح الارضية طائعين بحق ما أقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم ﴿وان لو استقاموا
على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقاً لفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذاباً صاعداً﴾
اُجبوا ولا يتخاف منكم أحد بحق ما أقسمت به عليكم ﴿وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحداً
وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبداً قل انما أدعوا ربي ولا أشرك به أحد اقل اني
لا أملك لكم ضرراً ولا رشداً قل اني لن ينجيني من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحداً الا بلاغاً من
الله ورسالاته ومن يصد الله ورسوله فانه نارجهم انهم خالدون فيها أبداً حتى اذا رآوا ما يوعدون
فسيعلمون من أضعف ناصراً وأقل عدداً قل ان أدري أقرب ما توعدون أم يجعل له ربي أمداً
عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه
رصداً﴾ اللهم اني أسئلك بطاء طولك وبياء بقائك وبقاف قدرتك وبتاء تبركك وبتاء ثبوت ملكك
ووسع كرسيتك يا من لا تخالطه الظنون في ملكه يا من يستجير به كل شيء ولا شيء من خلقه الا وهو به
يستجير ولا يجار في ملكه أسئلك اللهم فاني لا أملك لنفسي نقماً ولا ضراً الا باذنك اللهم اني أسئلك
بحق الوعد الذي وعدت به أنبيائك وأرشدت به أوليائك اللهم يا جليل ٣ يا عظيم ٣ يا قدوس ٣ يا الله
٣ يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواء اللهم اني أسئلك بجاهلك وبعين
علمك وبعين غفرانك وبقاف فضلك وبقاف كبريائك وبقاف لطفك وبياء يقينك وبألف الوهيتك
وبضاد ضيائك اللهم اني أسئلك بزاي زينتك وبشين شفائك يا حي يا قيوم ﴿الا من ارتضى من
رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصداً ليعلم ان قد ابلاغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم
واحصى كل شيء عدداً﴾ اللهم اني أسئلك بحق المساجد لله وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين

الساجدين وبحق الداعين فانك انت الله الكريم وبحق من دعاك سخر لي مرادى وكن لي معيناً
 اللهم انى استلكت بحق من لم يشرك بربه احدا ان تشهد لي وتيسر لي وتعينني وتهبى لي من امرى
 رشدا اللهم يا من هذا الكلام كلامه استلكت بكلامك العظيم وبسورة قل اوحى الى وبالوعد الحكيم
 اللهم يا من احصى كل شئ عددا واجرى البحر مددا ويفنى الخلاق وهو دائم ابدا يا من لا تصفه
 الواصفون ولا يوصف بقيام ولا يفتعدون ان تسخر لي خدام هذه السورة والاسماء يخدعوننى
 ويطيعوننى انك على كل شئ قدير اللهم يا خدام هذه الدعوة الروحانيين اللهم عليكم يا معاشر
 الروحانية الكرام الموكلين بالافلاك الذى خلقكم من نوره واسكنكم تحت عرشه الاما اجبتم
 سامعين تتصرفون فما اريد اقسمت عليكم بهذه الدعوة والاسماء والسورة بحق ارقوش ٢
 كلهوش ٢ بططهوش ٢ كطهوش ٢ بهوش ٢ قانوش ٢ اقسمت عليك يا روقياييل
 الملك الموكل بفلك الشمس بحق الله الذى لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه
 ترجعون اقسمت عليك يا روقياييل بحضور المذهب اوجب يا مذهب بحق الملك الغالب
 عليك امره يا روقياييل وبحق ياه ٢ الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به
 اقسمت عليك يا جبرائيل الملك الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو
 اللطيف الخبير اوجب يا جبرائيل بحضور الابيض اوجب يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره
 جبرائيل وبحق سام الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا سمسمائيل الملك
 الموكل بفلك المربخ بحق من امره بين السكاف والنون انما امره اذا اراد شياً ان يقول له كن
 فيكون اوجب يا سمسمائيل بحضور الملك الاحمر اوجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك امره
 سمسمائيل وبحق دمليخ الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا ميكائيل الملك
 الموكل بفلك عطارده وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الستار
 اوجب يا ميكائيل بحضور برقان اوجب يا برقان بحضور الملك الغالب عليك امره يا ميكائيل وبحق
 اهباشرا هيا الاما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا صر فيائيل
 الملك الموكل بفلك المشترى بحق الله نور السموات والارض اوجب يا صر فيائيل بحق شههورش
 اوجب يا شههورش بحق الملك الغالب عليك امره يا صر فيائيل بحق دردميش الاما اجبت وعجلت
 واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا عنياييل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم
 ما تحمل كل اثنى وما تنقيض الارحام وما تزداد اوجب يا عنياييل بحضور زوبعة بحق الملك الغالب
 عليك امره عنياييل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الاما اجبت وفعلت ما امرتك
 به اقسمت عليك يا صفيائيل الملك الموكل بفلك المقاتل بحق من يعلم السر واخفى اوجب يا كسفيائيل
 بحضور ميمون ابانوخ يا ميمون بحق الملك الغالب امره كسفيائيل وبحق ازلى ٢ ادراك ٢
 ارزبال ٢ اقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الاما اجبتم سامعين
 بحق من قال للسموات والارض ان تباطوعا او كرها قالتا آتيناطائعين بحق الحق الحقيق الملك
 الوثق مخرج الانسان من كل ضيق وبجرمة محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الا
 ما سخرتم لي هذه الارضية يكونوا لي عوناً في طوعى ومعتلين امرى بحق اهباشرا قورش يكموش
 عكش كشلخ وبحق الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الاما اسرعتم واجبتكم ولم
 يبق منكم احد المعجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم احيوا وافعلوا ما امرتكم به بحق

ما أقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم تمت
 ﴿ذ كر رياضة يا كريم يا رحيم﴾

والقسم والبخور ﴿ اعلم انك اذا أردت العمل بهذه الدعوة الشريفة وهذه الرياضة فقف في مكان خالي من الناس بعيدا عن الاصوات ويكون طاهر الثياب والبدن ويصوم مدة الخلوة والرياضة ولا يفطر الا على زيت وزبيب ودقيق الشعير والخل ان أمكن ذلك ويكون مدة الخلوة ٧ أيام اولها الاحد وآخرها السبت وان أردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة أيام اولها الثلاثاء وآخرها الخميس وأنت تتلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم في كل يوم دائما من غير عدد ولا تفر عن ذكرهما دائما في كل يوم عقب صلاة الصبح تقرأ سورة قل يا أيها الكافرون ٢١ مرة وتتلو الاسم وبعد ذلك القسم خاصة ٣ مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين ﴿يا كريم يا رحيم﴾ لا تفر عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وأنت تتلو الاسمين تصلي على النبي عليه السلام ألف مرة وتقرأ الاسمين ألف مرة ثم تصلي على النبي عليه السلام ألف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي عليه السلام وقبل قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت في موضع مصلاك متوجه الى القبلة وتقرأ القسم الاتي فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد لذاته الشريفة وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرأه بعد كل مرة وتسجد وتقرأ الدعاء في سجودك نصف الليل وعلى القول الثاني السبعة أيام تفعل ما تقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي عليه السلام فاذا كان في ليلة الاحد نصف الليل فيأتيك في منامك أو يقظتك ويقول ما تطلب وتريد يا عبد الله فتقول أريد من فضل الله ومن فضلك أن تأتيني في كل يوم بدینار ذهب فيقول نعم وبشرط عليك شروطا منها زيارة الاموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بعددهما الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين وذوي الحاجات فأجبههم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر لنا ولكم انصرفوا ما جورين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك اليلة تجدد تحت رأسك دينارا ذهبيا فاعرف قدر ما وصل اليك واتق الله والبخور عودا قاي وجاوي وند ويكون بخورك مادمت في رياضتك وقراءتك ﴿ واعلم ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يؤذونه فعليك بالقوى ﴿ وهذه صورة القسم تقول اللهم اني أسئلك باسم من لا يملك الا ان يرضى عنك يا جبريل تأمر مناديا من السماء ينادي من قبلك يا سماء شتوت شتوت ما سمعتك عبدك الا خضع وخشع ولا جبار الا ترزع ولا ملك الا خضع بالذي زين الشمس في أفق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم أجب الداعي يا ميمون بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ الدعاء يقول اللهم اني أسئلك بأول أوليتك التي لا ابتداء لها وآخر آخريتك التي لا انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له أبدا يا ذا الرحمة الواسعة التي لا تكيف يا من تطلع على الضمائر والهواجس والخواطر لا يعزب عنك شيء بصير يبصر اهل البصائر ويدلهم على عظمتهم واستعملهم وألهمهم لذكركه ووفقهم وعلمهم علم الكرم وفتح لهم باب الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناجاة فهتف بهم في آناء الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهى وسيدى ومولاى

اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن أبصارنا ما حجبها عن العبرة حتى نعلم من علمك ما علمتنا
ونتصرف به تصرف الروحانيين بسراسمك يا من خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت
الجنان لاهل طاعتك نوسلت اليك يا الله بأسمائك الحسنى وبكلماتك التامات العليا أن تقضى حاجتى
وأن تسخر لى خادم هذين الاسمين الكريمين العظيمين الشريفين أن يأتينى كل يوم بدينار
ذهب من خبايا الارض أجده تحت رأسى وأستعين به على قضاء حاجتى ومصالحى اللهم يارب
يا رحمن يا رحيم احفظنا اللهم يا ذا الذات الكريمة والاسماء العظيمة أسئلك رزقا غابا غير مغلوب
طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقى فى السماء فانزله وان كان فى الارض فاخرجه وان كان
بعيدا فقر به وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فأوجده وان كان ممنوعا فائتبه وان كان
قليلافكثره وبارك اللهم لى فيه وآتى به من عندك وتولى أنت أمرى فيه واجعل يدى عالية
بالاعطاء ولا تجعلها سفلى بالاسم تعطاء برحمتك يا رزاق يا فتاح يا عظيم يا كريم يا رحيم أجب
دعائى بفضلك وكرمك انك على كل شىء قدير وعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله
العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على وجه آخر ﴾

﴿ اعلم انك اذا أردت العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بها شهر يكون أوله نهار
السبت فترى عن كل ذى روح وما خرج من روح وتقرأ الاسمين يا كريم يا رحيم كل يوم
قدر ما تقدر عليه وعقب كل صلاة تقرأ الاسمين ألف مرة وتداوم على ذلك مدة ٧ أيام فاذا كان
فى السبعة أيام الثانية تلازم كذا كرنا ونصوم الايام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فاذا كانت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما
أمكن من البخور والرائحة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشاء الاخيرة فتجلس وأنت مستقبل
القبة وتذكر الله تعالى ما أردت وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة وتقرأ الاسمين
الكريمين يا كريم يا رحيم ألف مرة وتختتم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بكيفية اللهم صل
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا أتممت قراءتك
تقرأ آية الكرسي والاخلاص ٣ والمعوذتين كل واحدة مرة واياك أن تنام وقت قراءتك
فيفسد عملك ويضيع فعلك وتقول عند آخر صلاتك على النبي عليه السلام اللهم أنه الوسيلة
والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذى وعدته وأوردنا حوضه واسقنا من يده شربة
لانظما بعدها أبدا وعقب كل صلاة تقرأ العزيمة ٧ مرات وهى هذه اللهم انى أسئلك بيوقاليم
يا شونا هيل يا شهر بن أسئلك بحرمة كشهيل برديم بهرائيل عجاجيل عزاسيل وأسئلك بحرمة
جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم
يا رحيم ان ترزقنى كل يوم دينارا أستعين به على قوتى والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت
صلاة الصبح فصلها واجلس ثم نصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فتم فيأتيك
خادم الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك يا هـذا نريد الدنيا والاخرة فقل له أريد
الدنيا أستعين بها على الاخرة فيعاهدك على زيارة الاموات فى كل جمعة والاغتسال والقراءة
دبر كل صلاة للاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم ويقول لك بعددهما فتجيبه الى ذلك فيعطيك

دينارين ويقول لك كل يوم تجد تحت رأسك ديناراً فكن الله من الشاكرين ولا تنس الفقراء والمساكين
﴿ذکر دعوة سورة الكهف الشريفة﴾

اعلم وفقني الله وإياك انك اذا أردت الوصول للكبريت الاحمر والعنبر الاشهب وقم باب هذا
الكهف المطلسم وفك رمزه وابطل موانعه فتعمد الى مكان طاهر نظيف بعيد عن الاصوات
والحركات وتنصب لك في الارض محراباً وتبسط تحتك رملاً باعماً ثم انك تغتسل وتلبس ثياباً كلها
بيضاء وتغتر باجل البخور وتظهر جوفك من الماء كل الحرام وكل ما فيه شبهة ثم تدخل في الرياضة
ولا تأكل ولا تشرب شيئاً فيه روح ولا ما خرج من روح مدة ١٤ يوماً ويكون اول دخولك
في الرياضة في شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تغتر المكان بالبخور
الطيب مثل العود الفاقل والجاوي والتد مثل العنبر ان أمكن وتقرأ سورة الكهف ان أمكن
عقب كل صلاة مرة وفي جوف الليل ٧ مرات وكلمات السورة تطلق البخور الى انتهاء العدد
المدكور فاذا كان ليلة الجمعة مجلس على ركبتك وتصلي على النبي عليه السلام ألف مرة ثم تبدأ
بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصلي بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاص
٣ مرات وتصلي على النبي عليه السلام ١٠ مرات فاذا تمت القراءة تستغفر الله وتحمده وتقول
الباقيات الصالحات ١٠٠ مرة فاذا أصبحت وصليت الصبح وتحمده الله بجميع محامده التي في
القرآن العظيم وبعد التحميد تنهل الى الله تعالى وتدعو بالدعوات الصالحات فاذا فرغت من
دعائك فقم وتمسك بالله حتى تخرج لخارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة
على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه يدفع اليك كيساً
فيه ألف دينار ويشترط عليك شروطاً منها زياردة الاموات في كل يوم جمعة ولا تنس الفقراء
والمساكين وان لا تزني فتجيبه الى طلبه وتشكر منه فيقول لك الخادم يا عبد الله ان قرأتها وفعلت
ذلك كل شهر ترزق ألف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله سبحانه وعفرتنا ولك وانصرف
ما جوراً بخبروا كنتم شركاً والله اعلم.

﴿دعوة سورة الواقعة﴾

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب الغنى قال عليه السلام عشرة تمنع من عشرة سورة الواقعة تمنع من
غضب الرب وسورة يس قراءتها تمنع الفاقة وسورة الدخان قراءتها تمنع أهوال لقيامة وسورة الواقعة
قراءتها تمنع الفقر وسورة الملك قراءتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند النزاع
وسورة الاخلاص قراءتها تمنع النفاق وسورة الفلق قراءتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع
الوسواس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة فمنها ان من واطب على قراءتها عقب الصلوات
الخمس فانها تكون اماناً له من الفقر والفاقة ومن خواصها الدخول على الملوك والوزراء والحكام
تقرأ السورة قبل ان تقابل ما ذكرنا وتقول عند خروجه توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد
لسان كذا بحق سورة الواقعة عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا بفلان وتسمى ما تريد وتقول
خيركم بين اعينكم وشركم تحت أرجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همساً توكلوا
يا خدام هذه الاسماء والدعوة والسورة الشريفة بمهم هوب ٢ ذي لطف خفي بصعصع ٢ ذي نور

بهي لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجعلوني يا خدام هذه السورة نافذة الكلمة عند
فلان بن فلانة يسمع قولي ويطيع امرى ويقضى لى مصالحى وجميع ما اطلبه منه وما اريده بحق
هذه الآية الشريفة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ﴿١﴾ ومن خواصها العظم والمحبّة
والصلح بين اثنين في الحلال لان كلامه تعالى لا يتصرف الا في الحلال وأما العباد بالله من يفعله في
الحرام فانه يضر بنفسه ولا يجاب له فاذا أردت محبة بين متباغضين فاقرأ السورة على شئ من الماء كقول
وقل عند انتهاء السورة توكلوا يا خدام هذه السورة بالآلة والمحبة بين كذا وكذا بحق ههطوب ٢
لهوب ٢ أجب يا صمعون ذوبها وجمال توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدائمة والوداد
بين فلان بن فلانة بحق هذه السورة عليكم وطاعتها اليكم ثم أهدي الماء كقول لها فاذا أكله
يصطلحان ولا يفترقان الا بعد الموت ﴿٢﴾ ومن خواصها انك اذا قرأتها بعد العصر ١٥ مرة وأسماء
الله الحسنى مرة ثم تداوم القراءة كل يوم هكذا وتقرأ عقب قراءتك الدعاء هكذا مرة مرة ٤٠ يوما
فانك تملك الخديم ويكون عونك في كل ما تريد فافهمم والبخور حصا لبان ومبعضه وصندروس
وحبة سوداء ﴿٣﴾ وهذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم انى استألك يا الله ٣ يا واحد
يا فرد يا صمد يا وتر يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غنى
يا مغنى مهمهوب مهمهوب ذى لطف خفى بصعصع صعصع ذى نور بهى شعشعوب شعشعوب الله
الذى له العظمة والكبرياء صمعون ذو جمال وبها طمهور ذوعن شامخ باء مهلهوب الله الذى
سخر بنوره كل نور بطه طهور لهوب ٢ أجبوا يا خدام هذه السورة يا خدام اسم الله العظيم
الاعظم بتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة لى بالمحبة الدائمة بسم الله الذى
أحرق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتذكركت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته هو الله الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم انى استألك باسمك المرتفع الذى اعطيته
من شئت من اوليائك وألمته لاصفيائك من احبابك استألك اللهم أن تاتينى برزق من عندك تغنى
به فقرى وتنجبر به كسرى وتقطع به علائق الشيطان من قلبى فانك انت الله الختان السلطان الديان
الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل
اللطيف الخبير الغنى الغنى الكبير الكريم المعطى الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعيم
والجود والكرم اللهم انى استألك بحقك وبحق حقل وكرمك فضلك واحسانك يا قديم الاحسان
يا من احسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت سببحانك انى
كنت من الظالمين اللهم يسر لى رزقى من الحلال واجعله لى نصيبا اللهم اجب دعوتى بحق سورة
الواقعة وبحق اسمك العظيم وبحرمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين
 واصحابه أجمعين وبحق فقج محمت فتاح رزاق قادر معطى خير الرازقين مغنى البائس الفقير ثواب
بصير لا يؤاخذ بالجرام اللهم يسر لى رزقى حلالا طيبا واجمع بينى وبينه من حلالك واجعله نصيبى في
الحلال يا ذا الجلال والاكرام فى هذه الساعة يا الله يا كافى يا كفى يا وكيل اغنى بباطفك الخفى
يا كريم يا رحيم اللهم اكفى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سوائك
يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بجميع ما امرتكم
به وما وكلتكم عليه بحق اعيانها ادوناى اصباؤ آل شداى استألك اللهم أن تصلى على سيدنا

محمد ومحبته وسلم تسليما كثيرا

﴿ ذكر رياضة جليلة وهي يا حافظ يا باسط يا ودود يا مبین ﴾

اعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه إذا أردت الخلوة والريضة بهذه الأسماء الشريفة فتعبد إلى مكان نظيف خال من الأصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عود وند وجاوى وميعة يابسة ثم تبدأ بقراءة السورة المذكورة أربعة عشر وان أردت السرعة فتكون مدة سبعة أيام هذا وانت تقرأ الأسماء عقيب الصلاة بأعدادهن فإذا تمت الأيام فیدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلمون عليك فلا ترد عليهم السلام وإياك والخوف منهم فإن خفت ضريت روحك وضاع تعبك فانهم يجلسون امامك ثم يسألون حاجتك ويقولون لك نحن نقضيك فاطلب منا ما شئت فإياك أن تجيبهم فإذا طال عليك الجلوس انصرفوا عنك فقوم قلبك ونبه قلبك وقوم بخورك فإذا كان بعد ساعة أو ساعتين فیدخلون عليك فرد عليهم السلام ويكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة ميعة يابسة ولبان ذكر وعود قارى وترمس برى فإذا فعلت ذلك فقوم قلبك لانهم يشيرون اليك بأيديهم فتجد روحك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فإذا طال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك رجل وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك رجل وحده وينصب كرسيًا يجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب بين يديه فيسألك عما تريد فلا تخف منه فإنه خادم هذه الأسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقوم قلبك وقل له أريد منك الهدى والخادم من خدامك يمثل أمرى في كل ما أطلب منه فعندها يعطيك شيئا من الدنيا فخذها منه ثم اصرفه فينصرف واشكر الله على ما أراك من نعمة واكنم سرّك تنل أمرك والسلام

﴿ ذكر رياضة الجلالة وخلوها وهي الله الله ﴾ وهما هذه الآية الشريفة وهو قوله تعالى الله نور السموات والأرض وهو أن تختلي لها أربعة عشر يوما بشر وط الخلوة من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين والصلاة تلازم الجلالة عقب كل صلاة ألف مرة والآية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم غير قراءة الصلاة عشرة آلاف مرة هذا كله والبخور عمال فإذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نورا وترى في خلال ذلك النور أشباحا فوق قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كأنك غارق في بحر من نور فوق قلبك ونبت جناتك ولم تزل على تلك الحالة مدة ثلاث ساعات فيأتيك خادم الأسماء حتى يملأ لك المكان فلا تخف منه فإنه مبارك وإياك أن تخاف منه فيسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب معه فإنه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجد ينطق بالجلالة والآية في كل يوم عقب الصلوات الخمس خادمًا بطاعتك وتمثيل أمرك فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك بمهنة وكرمه انصرف مأجورا أنا بك الله الجنة بمهنة وكرمه انه على ما يشاء قدير

﴿ ذكر دعوة لطيف ﴾

اعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار أسمائه إذا أردت تلاوتها الامر من الامور فصل ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك فإذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألف وستمائة واحد وأربعين مرة وهو العدد الكبير فإذا أردتها لتفريج هم أو غم أو مثل ذلك تقولها العدد المذكور ذلك بما تريد فإنه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان أردته لتدمير الظالم فتقرأ اسم لطيف

العدد المذكور وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغانة تقول اللهم أنت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش
 الشديد الهى عبد من عبيدك بغي على وتجبروا أنت الحكم العدل وقد خاصمته لديك وتوكلت في كشف
 ظلامي منه عليك انزل به بلاء يعجز عن دفعه أهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك
 وعافيتك عليه وارسخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب الفيل واركس والبس واقصمه
 ودمره ونكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق وتنبه هذا الشعر
 محو باشميط محبوب السجود له * من يقطع الليل تسميها وقرأنا لتسمع من ضجيج جاني ديارهم * الله
 اكبر يا غارات غمنا والناجيات عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا لا ترى الامساكنهم
 الله عليهم الم تركيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل
 ترميهم بحجارة من سجيل فجاءهم كعصف ما كول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
 القوي العزيز تقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول بالطيف بيا النداء مائة مرة وتقول ايضا
 يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوضا من اول العمل الى آخره ولا
 تكلم احدا وقت عمالك وقراءتك حتى تفرغ وان تكلمت تعيد العمل اولا على التدرج واياك أن تقول
 يا ترى هل يصح ام لا فان قلت لم تنفع به ابدا وتكون نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة
 فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت باذن الله تعالى وان زدت اليه الدعاء المبارك كان أجود وهو
 هذا تقول اللهم اني أسئلك بالطيف فوق كل لطيف يا من عم لطفه أهل السموات والارضين اللهم اني
 أسئلك ان تلطف بي من خفي لطفك الخفي الذي اذالطفت به لاحد من خلقك كفي فانك قلت الا يعلم
 من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز وتقول هذا الدعاء
 مائة وتسعة وعشرين مرة وهذا صفة الوفق كما ترى

الله	لطيف	بعباده
٦٦	١٢٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

﴿ ذكرك دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم ﴾ وصفة رياضتها يا اخي وفقني الله تعالى واياك لطاعته
 تقرأ عقب كل صلاة خمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة الا في صلاة العشاء
 يكون العدد المذكور خمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون تمة العدد عن

الحس الصلوات ألفين وسبعمائة وثلاثة وعشرون مرة ثم تقرأ بعد فراغ الورد من بعد صلاة العشاء هذا
 الدعاء الا تاتي ذكره في ثلاث مرات مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء المبارك ﴿ بسم الله الرحمن
 الرحيم ﴾ بها تخلص لسانى وتثبت بها جنانى أسئلك يا رزاق الهوام ومرسى الجبال ومسير الرياح
 ومجرى البحار يا نور النور تعلم كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحدا احد صد دائم ابد عالم
 الغيب والشهادة لم تتخذ ولدا دعوتك باسمك السريع قريب الشكر لله يا عينائيل بطريق الهدى
 والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر الظاهر الباطن كل نفس هداها يا عينائيل أنت من الملائكة
 الكرام واما من الانس الا فضل بفضل الله والسجود له أقسمت عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى
 ووجد عزرائيل قابض خلق السموات والارضين أقسم عليك عن بطن البحر وما فيه من الريح وما
 يسري به والهمام وما يبكيه ونزلت الرحمت وسائر القدرات تسخر لي خدي بما من بين يديك بطيع
 امرى من سيرهن غصون الارض اطرزهم طبعوا وحسنهم خطا يا مخاطبوني لا يعبدون الا الله وانا
 متوكل عليه واحدا احد لا شريك له في ملكه يا حدام الشجرة ولها ربعون غصنا متفرقة من اربعة

أغصان ثمارها التسبيح والتقديس والتهليل تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازمه ٢١ يوما فإيات ٤٠ يوما الا ويحصل المرام وأيضا ذكر بعدها دعوة يا حي يا قيوم اذا اردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين الف مرة وبعد ذلك تقرأ الدعاء ٣ او ٧ وتدعو بما تريد من تيسير زرق وفهم سر وغير ذلك بحال الله فيه الرضا وهو هذا الدعاء المبارك تقول اللهم يا حي يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبته لنفسه نهضت سبحانك أسماؤك وتنزهت عن المسميات ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير فانت الحي أبداء الصمد في حياتك الابدية فانبسطت الحياة من حياتك أنت الباقي فلك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين وكما لك البقاء وعبادك الفناء فامر كالهى نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهمزمت الاضداد وانقضت الملحدون بوجود بقائك وديمومة حياتك يا حي يا قيوم اسئلك بهذه الحياة الابدية أن تحبني حياة موصلة بالنعيم وأحبي نفسي بين العالم حياة يكون لي بها مدد وسعد واسعدني بتوفيق من دقائق اسمك الله الحي القيوم وحفني برقيقة من دقائق اسمك الله الحي حتى تمحو عني الشقاء وتدخلي دائرة السعد يمح الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض في الطول والعرض بما نعماءه وما لا تعلم وبما أنت به أعلم برحمتك يا أرحم الراحمين فان زدت عليه تقول اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان قريبا فيسره وان كان كثيرا فبارك لي فيه واتقله الى حيث كنت ولا تنقلني اليه حيث كان وآتني به من فضلك وكرمك برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ذکر دعاء لطیف أيضا﴾ تقرأ الطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء ويقرأ بعد صلاة الصبح بسم الله الرحمن الرحيم تقولها مرارا وتقول الله لطيف ٧ اللهم مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن وعليهن سخر لي كل شيء من عبادك مما في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك ولا ساكن صامت أو ناطق الا سخرته باسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الهى جودك دلي علىك واحسانك قربني اليك اشكو اليك ما لا ينفي عليك واسئلك ما لا يعسر عليك اذ علمك بحال يغني عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كربه فرج عني ما أنا فيه يا من ايسر بغائب فانتظره ولا ينائم فاوقظه ولا يغال فلذا ذكره ولا يعجز فامهله يا عالم بالجملة يا غني عن التفصيل كفي علمك عن المقال وكفي كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الا منك وخابت الآمال الا فيك وسدت الطرق الا اليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا مجيب اغفر لي وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين ويسر لي رزقي وسخر لي جميع خلقك انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿و اعلم انها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره﴾

﴿فصل﴾ اذ كر بعدها سورة الملك وقسمها واملأها ﴿﴾ اعلم ان هذه الكيفية تقرأ سورة تبارك ٣ بعد وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذي راحة طيبة وتقرأ قسم السورة فان فيه سرا عظيما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال أوبي معه والطير والناله الحديد أن اعمل سابقات وقدر في السر وداعوا صالحا اني بما تعملون بصير كذلك يا مولى الموالى تليين لي قلوب الخلائق أجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء ملكي كوندى سجاقت يسكام انولسان بنديدا انت ما را من كبير من كفتي رزقا انت دنيا نا كل من علمها فان اسئلك اللهم ان تسخر لي الملك

والملكوت حتى يصير والى خاضعين بالذل والهنية والمحبة وبحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد
حباً لله لو اتفقت ما في الارض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم أنه عزيز حكيم واسئلك
الله ان تجرى بمرادى القضاء والقدر والفلك الدوار وان تجرى هيبتي ومحبتني في قلوب الثقلين
الانس والجن اجمعين صوبت بهزم العساكر في المراكب كتب الله لا غابن انا ورسلي ان الله قوي
عزيز وقال الملك ائتوني به استخلصه لنفسى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكيّن أمين الى قوله والله
غالب على امره وآتيناه من كل شئ سيّاطسوم واياك نعبد واياك نستعين الساعة العجل نصر من الله
وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان
للامور المهمات ولهزم الجيوش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع
وتسمى المنجية وهي ثلاثون آية فاعرف قدرها فهي من اعظم الفوائد وقد أشرنا الى بعض خواصها
فافهم والله اعلم

﴿فصل ذكر دعوة الم نشرح لك صدرك﴾

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص عجيبة فاذا أردت العمل بها
تصوم لله تعالى ثلاثة أيام وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يا محمد سبعين مرة فانه ياتيك الخادم يا غني
عن الخلق وان أذنته أوصلك الى مكة في وقت سريع ان شاء الله تعالى ومهما طلبت منه أجابك وقضى
في اسرع وقت سريراً واسم الخادم درد يائيل وهذا الدعاء تقول اسئلك يا نور الانوار الالهوتية قبل
الدهور والازمان الفانية الجوهر الفعال بلامثال القدوس الطاهر العلي القاهر الذي لا يحيط به مكان
ولا يشق به عليه زمان مكنون الامكنة والازمان والافات تباركت عن جوهره الانوار الالهوتية
الازلية الصمدية يا رب البسني منك حياة الارواح الروحانية المتصفة باقوة العلية الصفة التي
يا خالق يا من يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فلا تطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب نورك
اللهم باعظيم بحق لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله يتفكرون ترفع ذكرى واسئلك باول
الديمومية بعظيم قدرة الالهية وبسطوة الربوبية أن تخلصني من بحر هذه الخليفة الفانية وتطلعني
على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء
المجانسين للارواح الطاهرة اللهم اصرف عني الامراض الفانية بيدع قدرتك وعظيم شأنك ونور
وجهي في قدوس أنوارك افردني مع الافراد واعصمني من مقارنة الافراد ومشاركة الاضداد
واطلعني على اللطائف الخفية يا من تردى بالبقاء والكبرياء يا عالي يا متعالى يا اول الاولين انك على
كل شئ قدير هو الله الخالق البارئ المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تأخذ مشطاً تبخره وتمشط به لحينك
فكل من رآك بحبك حباً شديداً وبالبخور لبان وجاوى فاتق الله تعالى واعرف قدر ما وصل اليك
من خير الدنيا والاخرة قد فتحنا الباب فتدبره واكتم سره تنل امرك والسلام ﴿﴾ واعلم وفقني الله
تعالى واياك الى طاعته اذا أراد احد من ولادة الامور ان يقاتل قوماً وان وقت دخوله في الحرب
وقصده الظفر عليه بمونة الله تعالى فليتوضأ ويصلى ركعتين ثم يلتقط من الارض ٧ حصيات بقدر
الخمس كل حصاة يلتقطها بحرف من حروف فقج مخمّت ثم يضعها في راحة كفه الايسر ياخذ منها
حصاة واحدة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الشريفة الاولى ١٠ مرات ثم يرفع بيده اليمنى بالحصاة التي
قرأ عليها فيقول صم بكم عمى فهم لا يحذوها امامه ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة أخرى فيتلو عليها الآية
الثانية ١٠ مرات ثم يرفع بيده ويقول انفسيتم انما خلقناكم عبثاً وانكم اليّنا لاويحذوها خلفه ثم ياخذ
حصاة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول وجعلنا من بين أيديهم سداً

﴿فائدة مباركة ان شاء الله تعالى﴾ اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه من قرأ سورة الواقعة بعد صلاة العصر اربعة عشر مرة واسماء الله الحسنى مثلها وذلك انه يقرأ هذا الدعاء المبارك ثم يداوم على قراءة ذلك اسبوعاً أو اسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغناء ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء الجليل القدر بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استلثك بعظيم قدیم كريم مخزون اسمائك وباصناف أنواع اجناس رقوم نقوش أنوارك وبعزیز اعزاز عزتك وبحول طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبتأيید تمجید تمجید عظمتك وبسمونم وعلو رفعتك وبقيوم ديموم دوام أبدیتك وبرضوان أمان امتنان مغفرتك وبرفیع بدیع منیع سلطانك وبصلات ساعات بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجیب هبج وهبج عزتك وبهرقهر ميمون وحسد انیتك وبهدیر غبر أمواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع افساح مهدان برازخ كرسيك وبعلویات روحانیات لعلاء عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب الافلاك وتحسين تسكين مریدین مغفرتك وبحرقات زفرات خطرات الخائفین من سطواتك وبال نزال المجتهدین فی مرضاتك وتمجید تجلیل العابدین لطاعتك یا أول یا آخر یا ظاهر یا باطن یا قدیم یا مقیم اطمس بطاسم بسم الله الرحمن الرحيم بسمه هراء سويد قلوب أعدائنا وأعدائك ودق رؤس الظلمة بصوارم سيوف نشأة قهر سطوتك واحجبنا بحجبك المنیمة من لحظات لمعات أبصارهم الضوأة بحوالك وقوتك وصب علينا رضاك من انایب من اربب التوفیق فی آناء الليل وأطراف النهار واغمسنا فی سانی برک رحمتك وقیدنا بقيود السلامة عن الوقوع فی معصیتك یا أول یا آخر یا ظاهر یا باطن یا قدیم یا مقیم یا حلم یا علم اللهم ذهلت العقول وخسرت الاوهام وضاعت الافهام وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخوطر عن ادراك كيفية مظهر من نوادر أنوار عجائب قدرتك دون البلوغ لتلالی المعات طاعتك اللهم محرك الحركات ومبدأ الغایات مشفق صم صلوب الصخور الراسيات والمنبع فهاماء معینا للمخلوقات والمحي سائر الحيوانات والشتات والعالم بما اختلج من سرهم ينطق اشارات خفيات لغات النمل الساذجات ومن عظم ومجد ووقدس وهال وكبر بجلال كال عرش ملائكة سبع سموات اجعلنا فی هذه الساعة المباركة ممن دعاك فاجبته وسألك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك القدیم ثم تقول سبع مرات اللهم عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة سبحانه لا تحصى ثناء عليك كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جاهك وجل ثنائك يفعل الله ما يشاء بقدرته وبحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وسلمي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

﴿ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الاسرار العظيمة﴾

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة فاذا أردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما أرينه في كاعود وارسم فيه اسم المطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في حائط شرقي ثم دق في حرف الالف مسماراً حديدان نظيفاً واتل العزيمة سبع مرات وأنت تبخر بمحصالبان ذكر وروزعفران شعر وحب حرمل وسكسك ولبان جاوي فان ابطأ عليك المطلوب فانقل المسمار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف

خو عطفوهن شهنشع شعو ص اشطعطينخ أنت ينبوع حياة كل شئ وروح محشمة طلبا لى ما سمع
اسمك روح وعصاه الاصمق واحترق لشـ مغلانيخ حيطه طه احطمطميه أجيبوا أيتها الارواح
الكريمة خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما قسمت عليكم نوكلوا باطوتيا تيل وأنت يا عسلها تيل
وأنت يا طفيائيل وأنت عمصائيل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقضوا حوائجى وان
يحضروا الى مطلوبى مما سميت لكم فى هذه الدائرة من جلب ٥٢ بن فلانه اينما تكونوا يا ت بكلم الله جميعا
ان الله على كل شئ قدير وهو على جميعهم اذ يشاء قدير هياها الوحا الوحا العجل العجل الساعة بحق ما تلوته
عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة المنبئة وبحق ما تلوته عليكم هذه ﴿ اعلم أسما الطالب وفتنى الله
تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا فى الحلال واياك ومتابه
الجهال فانه كتاب الاولياء الصالحين فاتق الله تعالى وان فملتة فى غير الحلال فانت مطالب به بين يدي
الله تعالى فها أنا قد خلصتها من عنقى فصارت فى عنقك اياها الواصل الى هذه الدائرة العظيمة والله أعلم
﴿ فصل ﴾ اعلم وفتنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان رياضة سورة الاخلاص ودعوتها
جليلة القدر وهى مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء ﴿ يحكى عن الشيخ عبد الواحد الاندلسي
رضى الله عنه قال اننى مكثت مدة سنين وان هذه الرياضة عندي فتجهزت من بلاد المغرب الى أن
وصلت لمصر وتوجهت الى أرض الحجاز الشريف وأقمت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل وأهديت
له هدية سنية وأقمت مدة أصحبه ولم أفانحه فى شئ من ذلك فلما طال الصحبة بيني وبينه وجعلنا ذات
يوم تتفاوض فى حديث الرياضة وما ذكره لى بعض الاولياء رضى الله عنهم فى سلوكها وان أصل
الامور تقوى الله تعالى وصفاء النية والاخلاص وطلب الدار الآخرة والدرجة العليا مع الذين أنعم
الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا فقال لى الشيخ من تلقاء
نفسه والله يا أخى عبد الواحد ما أنا فى بركة وخير الا من رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لى
ما تبسمك أفترأ بما قلت لك فقلت حاشا لله تعالى أهزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة
ولكن السبب فى تبسمى انى والله ما قصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الا بسببها فقال هكذاتة قول
بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا ووجب حقه علينا
وانا نابع لقوله مفلسك بشر يعمته اذ قصدتنى ووجب حقك على وأنت من أهل العلم وقصدتنى من بلاد
بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفنى ما سبب صحبتك لى يدل على كثرة عقلك وحسن
معرفةك لى ورب هذا البيت ما أمنتك منها فقبلت يده وقبل رأسى وقال غداة غد ان شاء الله تعالى
أعرضها عليك وأعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة فبانت تلك الليلة من الفرح فلما بكرت
الى الكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفعت البيت واذا بالشيخ جالس فى مكانه بالامس فأتيت اليه
وقبلت يده فقال أتدرى ما أقوله لك وما أشرت به لك قلت لا والله قال والله أفادنى شيخى عبد الصمد
الخوارزمي اسماء تلوتها وقت النوم عشر وأصلى على النبي صلى الله عليه وسلم وأسئلت الله تعالى كشف
ما أريد فيكشف لى بركة هذه الاسماء وان فعلت ذلك هذه الليلة وسئلت الله تعالى أمرك وكان
قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصد ادنيو يا وأحر ويا وهل أفعل أو ما أفعل من عطيتنى لك فرأيت
شيخى عبد الصمد الخوارزمي فى النوم وقال يا أبا عبد الله سئلت عن حال عبد الواحد أو ما قصدتك
بسببه من الرياضة الشريفة فلا ترده خائبا منها فهو من أهل الخير وأهل لذلك ولكن عاهد على
حفظها وكنها عن غير أهلها وعرفه أنه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ونسأل الله تعالى

العافية وقال لي اقربيه عنى السلام قال عبد الواحد فبكى عظميا وسجدت شكر الله تعالى ثم
عاهدني عند الحجر الاسود أن لا أوصل هذا السر العظيم الا لاهله وأوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي
صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها واذا فيها مكتوب انه عليه السلام من اراد رياضة سورة
الاخلاص فعليه بالاخلاص وانه يتطهر ويتنظف ويغتسل ويجلس في مكان خال عن الناس بحيث
انه لا يكلم أحد الا الله تعالى في المدة المذكورة ولكن الذي يخدمه رجل صالح ناصح في الخدمة
حريص على الطهارة والنظافة وأن تصوم للتريض أول خميس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر
يوما صياما عن غير ذي روح ولكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت ويتلو السورة الشريفة
كل يوم خمس آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة ألف مرة وفي نصف الليل ألف مرة مدة أربعة
عشر يوما فتكون عندها أربعة وثمانين ألف مرة وباقي أوقاتها بمهما تيسر من
التلاوة والذكر والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور عمال ليلا ونهارا وصفته ندو حصا
لبان جادى فاذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة ويدعو بهذا الدعاء
المبارك يقول اللهم انى أسئلك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسئلك أن تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة أن يجيبوني الى
ما أريد انك فعال لما تريد ثم تقول أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة ما تعتنقوه والا
ما أسرعتم بالاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن
وجوههم كبر كالانراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولوا السلام عليكم يا عبدا صالحا ورحة الله
وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فوالذي تريد منا فترد عليهم السلام وتقول أريد
منكم اكراما واجلا لا وتعظيما لمن هذه السورة صفته أن تحموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم على أن
لا أريد منكم الا حاجة ترضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد برينا قسمك وأجبنا دعوتك ولكن
لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا كذب ولانا كل الثوم ولا
البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائما تتلو في ذلك اليوم واليلة وهي ليلة الجمعة السورة
الشريفة عشرة آلاف مرة تهدي نوابها الاموات المسلمين وأن لا تقطع صيام يوم الخميس الا أن يكون
نهار عيد وأن لا تبطل غسل الجمعة وأن تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقرأها احدى
عشرة مرة وتهدي نوابها الاموات المسلمين فتقول نعم والله يهدي السبيل والله على من الشاهدين
بذلك حية نذير صافحوك ويقولون لك قد صرت أخ لنا من اخواننا فأى حاجة طلبت تقضها
لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة يطلب بها فيقول
الاول أنا اسمى عبد الواحد فاتل السورة وقل يا عبد الواحد أجيبك ولك على أن
أحملك الى مكة وأردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثانى وأنا اسمى عبد الصمد فاتل
السورة الى عند قوله الصمد وقل يا عبد الصمد أجيبك باذن الله تعالى ولك على احضار ما أردت
من الماء كؤل والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال ويقول لك الثالث وأنا اسمى
عبد الرحمن فاتل السورة وقل يا عبد الرحمن أجيبك باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تغو بر الميا
الموضوعة وان أخفيك عن أعين الناس وأتيتك من البلدان بالاخبار فعند ذلك تسجد لله تعالى

شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها
واخفيها عن الجهال فهذه أمانة مني والسلام

﴿فصل اذ كرفيه دعوة الهمة الشريفة﴾

اذا أردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه
ذاكر الله تعالى ثم تقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة
ثم تصلي ركعتين تقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسمائة مرة وفي الثانية كذلك
ثم تناجي وتسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تعمل رأسك على ركبتك وتقرأ سورة الهمة مائة
مرة بنية خالصة و حضور قلبك وتعمل من شئت في أي صورة أردت من التماثيل مثل سبع أو ضارب
سيف مهما أردت وتكرر حتى تقضى حاجتك والله الموفق للصواب

﴿فصل اذ كرفيه سورة الاخلاص ودعائها على وجه آخر﴾ اعلم وفقني الله تعالى وإياك الى معرفة
أسماؤه اذا أردت قراءة هذه السورة الشريفة تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة أيام عن
كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فاذا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة
الشريفة ألف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك أربعين مرة فاذا نمت قراءتك بدخل عليك خادم السورة
فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر والشان ويفعل لك ما تريد
أيها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك وما تريد فانه يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون لك
ممثلا أمرك قيا ما خادما من الخدام أن يكون لك طالعا في كل ما تصرفه وخدمته اشارة فاذا أردت
قضاء حاجة فاقرا السورة واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد والبخور لبان
وجاوى فانق الله تعالى وأخلص النية ترشد

﴿فصل صفة الدعوة للسورة المباركة تقول﴾ اللهم اني أسألك بقاف القدرة والاحاطة و بلام اللوح
واللطف وسها الهيبة والهداية وبواو الولاية أن تجعل لي قدرة واحاطة على دقائق الكائنات اللوحية
مبتهاجيا به الهيبة مهتديا هاديا لمن شئت هدايته أنت الهادي من استهديته يا من ستره عم جميع
الجهات والتغيرات والتعظيلات والحوادث والتغيرات والنظير والصد والانتقام والعدو قل هو الله
أحدا يا واحد في ديمومية ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم اني أسألك بوو الوحدانية والالف
المعطوف الذي هو أصل النشأة الدورية وبحاء الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر
ووقت وعد ولا صاحبة ولا ولد أنت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلني أحدا من الاحاد وفردا
من الافراد ومدني بنشأة من نشأة الروحانية الالف المعطوف حتى خوض بعوض ذلك بحار المقربين
في الافراد واحيي نفسي بنفحة حكمية من نفحاتك وروحانية ممدودة بعظيم الامداد حتى أكون
راجيا من السعادة والارشاد وجهابين عبادك الى يوم المعاد اللهم اني أسألك بصاد الصدق والصبر
وبميم الملك والمجد و بباء البقظة واليقين أن تجعلني صادقا صادقا مالم كما مجيدا ممجدا باليقظة معتقدا
باليقين ممدودا من عظيم كرمك وبصديق من ملائكتك أسألك استعين به على صلاح أموري الدنيوية
والاخروية واجعل لي عوننا من غير عائق بمضرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم
اكفني بكاف كفايتك حتى لا ألجئ الى أحد مخلوقاتك ونور نورانية ذلك حتى أفوز بفاء
الفوز والنجاة بين عبادك المقربين اليك على كل شيء قد يروى بالاجابة جدير برحمتك يا أرحم الراحمين

﴿ وهذا الوفق نافع لما ذكرنا هذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام
وهذه صفته كما ترى فافهم والله تعالى أعلم ﴾

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	•	ا	ح	د	ا	ل	ل	•
هو	الله	احد	الله		الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	•	ا	ح	د	ا	ل	ل	•
	احد	الله	الصمد		لم	يلد	ولم	يولد		ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
د	ا	ل	ل	•	ا	ح	د	ل	د	
الصمد	لم	يلد		ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
ا	ل	ل	•			ا	ل	ل	•	
لم	يلد		ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا	
ا	ح	د	ل	ل	•					
يلد	ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا	احد		

﴿ فصل اذ كرهنا فائدة ﴾ ورد في الحديث الشريف ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تولت الدنيا وقلت ذات يدي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلائق وبها يرزقون فقال وماذا يا رسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من يبرأ من الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شئ يسبح بحمده سبحانك لا اله الا أنت وبحمدك يا من يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وتكمل ذلك ما بين صلاة

الفجر الى صلاة الجمعة وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرني

بالعافية في الدنيا والاخرة وقال عليه الصلاة والسلام من قال في كل يوم مائة مرة

لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح أبواب الرزق ونفت عنه الفقر

واستقرع أبواب الجنة ووقى بهافتنة القبر وأنته الدنيا وهي

راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملك

يسبح الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا

ما انتهى ابراده والله يقول

الحق وهو يهدي

السييل

ثم الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى للامام البوني ويليه الجزء الثاني

أوله الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض

﴿ الجزء الثاني ﴾

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف الـ وارف

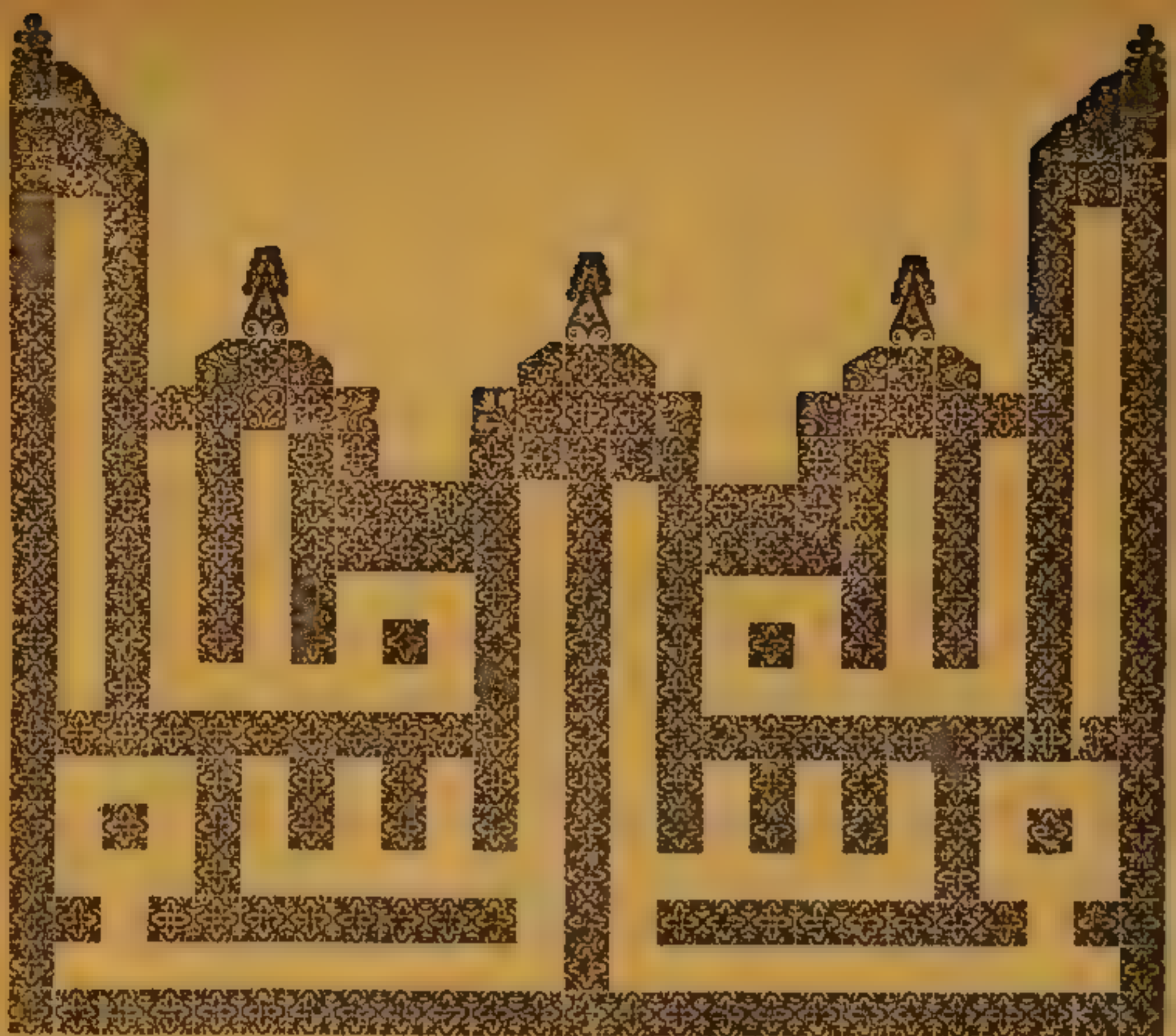
للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين
وسمائه قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى
وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالأسماء
والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة
الربانية من غير تعب ويتصل بها إلى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى كشف الظنون
﴿ ويليه ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فوائد الرغائب في
خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج في دلائل البروج
* ورسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة * تأليف العلامة
الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحبها بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا
بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن أصح النسخ التي يعتمد عليها

﴿ محل مبيعه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية « بكفر الطماعين » قريبا من الأزهر الشريف بمصر
على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه



﴿الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمصفحين اللوح وجعل لهم أنواعا من الازكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى ذكركم قدوس وأما اهل الكرسي فذكركم سبوح قدوس رب الملائكة والروح ﴿واعلم ان معاني اسم القدوس يظهر الله الناطق به في سلوك لطائف الجبروت الاعلى جلت أنواره وسرادات النهي وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه في الجبروت الاعلى جلت أنواره عن الادراكات العلويات ومن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فانه ينكشف له به ثمانية الملكوت الاعلى والعرش والكرسي واللاوح والنلم والملا الاعلى والمستوى والاقلام لقوله عليه السلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى والادنى فيه ٨ الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجناد والنبات والحيوان والمعدن وهو ذكركم روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الهام وقيل انه جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهو ذكركم رؤساء الملائكة اهل الملا الاعلى فجمع التقديس لانوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو يعلى بحقائق الايمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الهام وهذه الحضرة القدسية عند سيرة

المتنهي والقدس وهو المنزه من العيوب والنقص للكمال الذي تظنه الخلق كالأبصافاتهم والجلال والاعلى وغيره ناقص في ذاته ﴿﴾ واعلم أن كثر التوحيد الشافي ومشر به الصافي إنما هو في سورة الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال إنها ثلث القرآن والقرآن محتوي على قصص وأحكام وتوحيد فتأخذ في شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها فتقول وبالله التوفيق قوله الحق ﴿﴾ قل هو الله أحد ﴿﴾ وهو الذي يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود وهو الذي لا اله الا هو وهو الذي يكون لذاته هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى الاسم وذلك هو كون تلك الالهية الها فان الاله هو الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب اليه غيره ولما كانت الالهية الهية ممالا يمكن أن يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافية أشد تصريحاً من السلبية والاكمل في التصريف هو اللازم الجامع لنوع الاضافة والسلب وذلك لكون تلك الالهية الها فلا جرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لما دل عليه لفظ وهو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه لا أحد وهو الغاية في الوحدة فالهويته هي الغاية في الوحدة وكالسطها التي تقصر عنه العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادئ اشراق انوارها الذي سبحانه ما أعظم شأنه وما أفقر سلطانه هو الذي تنهي اليه الحاجة وتنال الارادة ولا يباغ أدنى ما استثنى به من الجلال والعظمة والعظمة أقصى نعوت الناعتين وهو أعظم وصف الواصفين بل وقضية المكر الذي ذكره في كتابه العزيز وفقه شكر وهي صفاته تعالى وان كان لا يمكن غيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه جل وعلا عالمها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فتقول ليس للبداً الاول شيء من المقدمات فانه وحدة محضة صرفة منزهة عن الكثرة عن جميع الموجودات وتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحتها باللوازم القريبة دون البعيدة يشعر هدم المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولما كان وجوده موقوفاً عليه وقوله أحد مبالغة في الوحدة ولا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا أكمل منها فان الواحد مقبول على وحدانيته تحتها بتشكيل فالذي لا ينقسم بوجه أصلاً ولا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل من تحت هويته انما يحصل من اجتماع أجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الأجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله الصمد تفسير ان في اللفظ أحدهما الذي لا خوف له والثاني السيد فالاول يعنى الاشارة الى النفس الالهية فان كل ماله ماهية كان له خوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في الذات الى الوجود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل أن يكون كذلك مقتضياً اليه وهو لا يفتقر الى غيره وقوله لم يلد ولم يولد لما بين أن الكل مستند اليه وان المعطى وجوده جميع الموجودات وهو الفيض عليهم بين أن كلاً تمتنع عنه أن يتولد عنه مثله فان كان كذلك كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل ما كان مادياً أوله علاقة بالمادة كان متولداً فيصير تقدير الكلام هكذا انه يتولد فلما لم تكن ماهيته كذلك باعتبار ما سبق انه هو وهذا في ابتداء السورة تذكرة كانت هويته لذاته منه ولا يكون متولداً ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد

الوارد في القرآن على القائل بالولد والزوجة ولنعود الى هذا السر وهو ان الولد يتفصل ولو كثرت ماهيته وله سبب المادة كما يبيناه وكل من كان ماديا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله ولم يكن له كفوا احد أي ليس ما يساويه في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي ماهيته بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره تعالى الله عن ذلك

(فصل) في ذكر ترجيح لاله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبة الصمدية على سائر السور والآيات **﴿﴾** وأبين حقيقة الوحدةانية وماتهورى وارتياءك للخيام المضروبة على حواشي العقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قباب قوسين أو أدنى وذلك بقدرته جل جلاله فنقول لاله الا الله بل لاله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين ويحجب دون عاليه أعين الناظرين وافهامهم فليس كل سر جاز ان يفشى ولا كل فضل يقنى وافشاء سر الربوبية كسر فاذا قلنا افشاء سر الربوبية كسر فافشاء سر المعية والهوية والابجاد ابلغ في الكفر ولا يخفى ان منشاء الكفر ابداع و اشار اليه بقوله عليه السلام ان من العلم كهيئة المخزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سابق انك لو محوت وجودك ومحقة وذهبت عنك وعن رؤيتك وعن ماسواه لا يكشف لك سر الاسرار المشار اليها لان في قولك لامع وجودك تناقض عقلى وكفر عشقى فافهم نصب الاشارة الغربية وأما الثانى وهو الذى به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة اثار القدم والوجوب من بين شعب حكم اسرار الوحدةانية لذوى التوحيد والاشارة والاسرار وامام مبادئ الوادى الاول سئل فيه سئل فيميل التحقيق والثانى ينمو عين التنقيح وشارب من الوادى الاول كذا القرنين والشارب من الوادى الثانى كالخضر عليه السلام فالاول اعد للفناء والثانى اعد للبقاء والاشارة للثانى اشارة للملكوت فالاول البيت المقدس والثانى الوحدةانية المحضة هو اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وهو يخبر عن أوجه الا الله تعالى هل اناك حديث موسى اذ رأى نارا اثبت له الرؤيا ثم أسبل عليه سرا لافقاء وأسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال يا موسى اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وجعل مبادئ الوصال اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسأنتك اشارة الى معونته أولا ومعرفة ماسواه ثانيا حتى ينال لذة الاسرار من قوله اننى انا الله لانك ان لم تكن كموسى فى الوقت والصفة لم تنل لذة نداء المحبوب ولا طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت ان النداء منه فقال ان لذة النداء قتلتنى وأشغلتنى فذاق كل جزء منى وشعرة حلاوته لاني مخاطب بنداء واصل الى من جميع الجهات كما خاطب بى سرادقات العزة وملكتنى الهيبة الالهية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فقلت أنت الذى لم تنزل أنت الذى ليس لموسى مقام ولاله حركة القول بالكلام الا تنظر الى نعوت فتكون أنت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى الوجه هذا اخبار النبى عليه السلام بقوله عن الله عبدى مرضت فلم تعدنى اننى انا الله فى الحالى عبدى أحب من اذا مرضت عادك واذا نبت تاب عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك بتركك كلما يقطع عن صفتك واجعل قلبك بيته ووجودك هكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوافا سرا تبحر الله كوجود البيت وسر به حيا مشاهدة الحى القيوم فانه شديد الوجود وتكوين الصفات وبسر الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية اله المقدرة من المبادئ والغايات **(فصل)** واعلم ان من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة الى قوله الحكيم وفي هذه الآية ٣ معان الاول ما بدأ الله به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود

في الازل وأنا صفات وجود معيته منه صفة لعظمته وكبريائه وصفاته المانعين عن معية من سواه
 معه والثاني النظر الى ما شاء الله بملائكته لتصديقهم حال الوجود له فتلك شهادة وجوده ومعرفة
 عنايته يستحيل فيها الرب لتقديس الملائكة من غشاوة النفسانية والظلمات الصورية والثالث
 ما ثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط وبالتصديق له وقال ابن عباس رضي الله عنه تقدير
 الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له أحد غيره بأنه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك
 وقوله وأولو العلم يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط أي بالعدل لانهم أهل العدل
 ولان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز
 بالنعمة ممن لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من أنه لا اله الا هو وان لا يعبدوا الاياه وان الدين عند الله
 الاسلام **فصل** واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق بنفسه لنفسه **فصل** لانه هو
 شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم تنبيها لهم بأنه عالم بما يكون من شهادته
 لنفسه بما شهد شهادة صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون
 ويعرفونه ويوحدهونه ويستشهدون لهيته وربوبيته بقوله تعالى شهد الله الآية فتلك شهادة
 اضطرار لما يشهدون من كبرياء ملكه وآثار غيبه ظاهرة لانهم جبالوا على ذلك ثم قال تعالى وأولو العلم
 أي العلماء الذين هم أرباب الحقائق المخزونة في حقائق التوحيد والمشيرون الى التقرير بالمبهور
 عن معاني الاحوال الذين يتفردون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معاني
 اسماء الحق وحقائق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم حجة الله في البلاد واليهام مفزع العباد خطوا
 رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله عنه
 شهد الله بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية باثنا عشر ألف سنة كل سنة ٣٦٠ يوما
 كل يوم ألف سنة مما تعدون والمأثور عن اخوان الصفا عدم الخوض في أبحر الدلالة لانه موجب
 التفرقة بل عليهم الخوض في أبحر الفهم عند سماعهم قول الله شهد الله أنه لا اله الا هو فانه موضع
 السجود لغنى الوجود بالوجود الذي من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الاخر
 ثم بعد ذلك الخوض في أبحر اسرار لا اله الا هو فانه ذوقية واعلم ان القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم
 يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على
 معرفة أمور الآخرة ولاخفاء ان معرفة دلالات آيات ذات الله تعالى وصفاته بنعت الوجود
 والوحدانية والتقديس يساوي ثلث القرآن الدالان على الامر والنهي والوعد والوعيد

فصل علامة من عرف الله حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجده علمابه وفضل الله الرجال
 بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استحبابه **فصل** واذا أردت أن يظهر الله
 لك لواضع مقامك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل
 والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل **فصل** قاعدة التحقيق ليس
 لك في الاشارة الا التوفيق فمن برد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام ومع هذا قد جعل الله للعباد
 اربعة قواعد التوحيد بالضرورة وعمدة الفقر للمصيرة وهي الاحاطة والخير والارادة والادراك
 وهذه الاربعة هي أصل الاصول ومسلك العقول والاحاطة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال
 الانساني والخلاص الروحاني والخلق الرحمانى وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه **فصل** اخل

بنفسك كثيرا واخضع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية ترى من لواحق الاسم بالكلية فيكون دخلا في ذاتك خارجا عن الموجودات للاشياء بمجموع عايتك مصروف البال اليك فترى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما تبقى له متمجبا فتعلم انك جزء من الجبروت الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحبة وترى في ذاتك نورا وبهاء لا يطاق شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر والرؤية فتعجب عن ذلك ثم تستعمل مثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الانتقاص وترفع المنازعة **(فصل)** روى عن مقاتل بن سليمان انه قال من اهمه امر فليتوضأ ليلا ويدخل الى اقصى محل في منزله ويصلي ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى ويصلي على نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم انك ملك مقتدر وانك على ما تشاء قدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واختلفت وجهتي وعظمت خطيئتي وحالت يدي وبين قضاء حاجتي فاني اسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم ينادي يا اعلى صوت يا محمد يا احمد يا ابا القاسم اني اتوسل واتوجه بك الى الله تعالى ليغفر لي ويرحمني ويقضي حاجتي وحوائجي ويفرج كربى وهمى وغمى فان ضررك البكاء فهو علامة الاجابة فسل حاجتك تقضى والا اعد العمل أولا ونائبا **(فصل)** وروى عنه دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يحبى به الموتى فاذا اردت ان تدعوه تصلى الصبح وتقول وانت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى اسئلك يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام فان تولوا فقل حى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسأل ما شئت فان لم يستجب لك فالعن مقاتل **(فصل)** ومن اهمه امر او نزل به كرب ينظهر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يعتكف ولا يكلم احدا حتى يصلى العشاء فاذا اوتر يقول فى آخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك استغيث يا الله مائة مرة ويسئل حاجته تقضى **(فصل)** وروى عن الامام ابي عيسى الترمذى عن انس بن مالك ان النبي عليه السلام قال من كانت له حاجة الى الله تعالى او احد من الناس فليصل ركعتين ويدعوه بهذا الدعاء العظيم وهو هذا تقول لا اله الا الله الخليم الكريم بسم لا اله الا الله سبحانه رب العرش العظيم لا اله الا الله سبحانه رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم انى اسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنمة من كل بر والسلامة من كل ذنب لا تدع على اللهم ذنبا الا غفرته ولا هما و غما الا كشفته ولا كربا الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين **(وهذا الدعاء العظيم لقضاء الحوائج)** تدعوه بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار والصلاة والسلام على النبي عليه السلام ثم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج النبات ويا محيى العظام الرفات ويا محيى الدعوات ويا قاضى الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاتح خزائن الكرامات ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعت الاصوات واحاط علمك بكل شئ اسئلك اللهم بقدرتك على كل شئ وباستغنائك عن جميع خلقك وبحمدك ومجرك ان تجود على بحاجتى ويسميا فانها تقضى **(فصل)** واخبر الحسن بن سالم قال كانت لى جدة عمياء فانها آت فقال لها الا اعلمك شيا من اسماء الله تدعى بها يراد الله عليك بصرك فقالت له غفر الله لك فقال ارفعى يديك الى السماء وادعى وامسحى وجهك وعينيك ففعلت ما امرها به فرد الله عليها بصرها فرأت بين يديها

شيخا قائما ثم ذهب عنها وما أخبرت به الا عند موتها فاذا هو أول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر وسئل الامام علي رضي الله عنه عن أحسن ما خصه به عليه السلام من الدعاء فقال ما ظننت أن أحد يسألني عن هذا ثم قال اذا أردت أن تسأل حاجة فاقراست آيات من أول الحديد الى الصدور وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن الخ ثم تقول اللهم يا من هو كذا او كذا افعل لي كذا او كذا فانه يكون ذلك ﴿فصل﴾ ومن دعاء الشيخ أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال بت ليلة في غم عظيم فاهتمت ان اقول الهى مننت على بالتوحيد والطاعات وأحاطت بي الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتنى النفس في بحر الهوى والظلمة فهى مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموه قد التقمه الهوى وهو يناديك نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس ويقول لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجبت لى كما استجبت له واهدنى بهز المحبة في محل التفريد والتوحيد والوحدة وأنت اللطيف الخنان المنان وليس لى الا أنت وحدك لا شريك لك ولا تخلف وعبدك لمن آمن بك فانك قلت وقولك الحق قاستجبنا له ونجيناها من الغم وكذلك تنجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿فصل﴾ وهذا الدعاء المبارك للامام محمد بن ادريس الخوارزمي رحمه الله وهو الذى ترعزعت الملائكة منه تقول اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التى لا ترام والملك الذى لا يضام يا من علانوره أركان عرشه يا مغيث أغثنى ٣ انك على كل شىء قدير وفى رواية أخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شىء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثنى ٣ قال فدعى بهاملهوف فسمع فى السماء قعقة واذا بفارس قد نزل عن فرسه ويده حربة فاقبل على الكردي وهو اللص الذى اراد الملهوف فقتله وقال يا زيد لما دعوت الله المرة الاولى كنت فى السماء السابعة فتنادى جبريل من لهذا الملهوف فقلت أنا فلما دعوت الثانية كنت فى سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك ٣ وعلم أنه لا يدعوك احد الا أجبتك فلما رجع زيد واخبر النبى عليه السلام فقال له لقد لقنتك الله اسمه العظيم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى

﴿فصل فى ذكر استخارة مجربة﴾ اذا أردت ان تعلم عاقبة أمر وكيف المخرج منه فصل ٦ ركعات بعد صلاة العشاء تسلم فى كل ركعتين تقرأ فى الاولى الفاتحة والضحى والثانية الفاتحة والتين والثالثة بالفاتحة وألم نشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة والاخلاص فاذا فرغت من صلاتك تكتب فى قرطاس براءة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان الفقير الذليل المحتاج البائس الفقير السائل المضطر الذى لم يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا او كذا ويسميا ثم تقول اللهم انى أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته فى كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تجعل لى من أمرى فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وأن تقضى حاجتى وتذكر ما شئت من أقبال او محبة أو بيان ما صعب عليك فهمه وأردت الوقوف على عاقبة أمره وبيان وقته وبخر كتابك بمصا لبان ذكر وجاوى واطوره وشمعه بشمع أبيض وضعها فى جمعة واربطها بخيط وثيق والقها فى الماء الجارى وتقول أجر بيت قلب فلان بن فلانة أو تضعها فى اناء فيه ماء وتضعه عند رأسك وتنام على طهارة

ووضوء تقضى حاجتك ﴿فصل﴾ وهذا الدعاء يروى عن عبد الله بن محمد بن أبي زيد القيرواني رحمه الله قال فإرأيت أسرع إجابة من هذا الدعاء ويصلح الدعاء به على كل سلطان جائز وعلى كل لص خان وفي المصائب والشدائد ومن وقف عليه فليحفظه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا موضع كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية يا منجى موسى ومحمد وإبراهيم الخليل صلوات الله عليهم أجمعين أدعوك يا لهي دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته دعاء الغريق الملهوف الذي لا يجد لكشف ما به إلا أنت لا اله إلا أنت يا أرحم الراحمين اكشف عنا منزل بنا من عدونا وعدوك الشيطان الرجيم يا رب العالمين انك على كل شيء قدير واغوثنا يا الله ٣ اللهم يا بادي لا بداية لك يا دائم لا نقاد لك يا حي يا محيي الموتى يا قائم على كل نفس بما كسبت الهى أنت الله العزيز الجبار لا اله إلا أنت الهنا واحدا أسئلك بالكلمات التامات الآمن والعفو والعافية والمعااة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة والاهل والجسد والمال والولد والمسلمين أجمعين يا رب العالمين انك على كل شيء قدير وارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين واكشف عني ما نزل بي من ضيق وكما أردت وخلصني خلاصا جيل يا رب العالمين واحسن ظنك والله الموفق ﴿فصل﴾ واعلم ان سر الحروف في الواح صدور العلماء مرقوم وسر الأعداد في صحائف أسرار الحكماء مرسوم وسر الكيمياء في حظيرة كنز القدماء مخزون وسر التسخير في أفئدة قلوب الأولياء مكنون وسر الاسماء في مرآة بصيرة الأنبياء مرموز وسر الكلام في عرش سماء الأرواح مكنوز فافهم هذه الاشارات القدسية واللطائف الكشفية تفز بحظ وافر من المعاني الذوقية والمباني الشوقية ﴿فصل﴾ واعلم أن لكل دعوة اسما من أسماء الله ويا بآيدخل منه وممر اجابتني عليه وروحانية تصعده ونهاية تقف عندها ويخرج الاجابة من ذلك الباب المراج على أيدي تلك الملائكة وذلك الوقت ان عجبت الاجابة أو في مثله من الساعات فافهم واعلموا علمكم الله تعالى حقائق الاسماء ورزقكم مراتب الاحصاء انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت أنواع الاحصاء ٣ التعليق في مقام الاسلام والتخليق في مقام الايمان والتحقيق في مقام الاحسان فاحصاها بالتعلق في مقام الاسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع قواد وأعضائه وحالاته ونشأته النفسانية والجسمانية فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وآثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر والبلاء بالصبر وغير ذلك ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التي هي محل ستر الاعراض الزائلة بالاعيان الثابتة الباقية وهي التي احترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان الجنة وان اغراسها سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر واحصاؤها بالتخليق في مقام الايمان يكون بتطلع لروحانية لحقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهوماتها والتخلق هو منها ما أخبر بقوله عليه السلام تخلفوا باحلاق الله تعالى بحيث يكون المتخلق هو عن ذلك الاسم أي يفعل مثله فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث التي هي أعلام من الجنة الاولى بل هي باطنها المنزل منها عالم الملك والملكوت وهي المشار اليها بقوله عليه السلام وما منكم أحد الا وله منزلة في الجنة ومنزلة في النار فادامات ودخل النار ورث منزلة اهل النار وان شئتم فافروا أولئك هم الوارثون الآية واحصاؤها بالتخليق في هذا الاحسان بالتقول والانحلاع عما قال ويظهر فيك من الصور والمعاني تسعة الحدوث واستنارات الحضرة الحقيقة بسجف استارها وابعائها قال الشاعر

نسترت من دهرى بظل جناحه ✽ بحيث أرى دهرى وليس يرانى

فلو تعلم الأيام اسمى مادرت ✽ وابن مكاني مادريين مكاني

فقل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتنان التي هي محل سر غيب الغيب المشار اليها بقوله عليه السلام فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة اليها بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر ✽ قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا الحقائق الملكوت وعجائب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى أن ينقلب كل اسم في حق مقامه أعظم مما يرد فيه ويراه من مواهب الله ولطائف الحكم ومهما سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة فهذه حقيقة فاذا علموا هذه الاسماء عادت اليهم أسماء أعظم وذلك في كمالات المقامات وانتهاء الغايات فلا يبقى لهم اسم ما يسلكونه للتخلق بل يعينون في اسم الذات الذي هو حقيقة التخلق وهوية وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد العالمين باطوارها موصلة بطهارة القلوب ومبادئ الكرامات وتلويح الاحوال والسالكون على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء ينكشف لهم أسرار الملكوتية والتشكلات الاسمية في أسرع وقت وأقرب مدة فظهر عليهم أنوار الحكمة بلطائف العموم وحقائق العلوم الوهية الملكوتية وذلك لغرض الطريق على التحقيق والسلوك بالاخلاص والتصديق ✽ (فصل) وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السموات والسموات وفي ذلك اشارة لطيفة ✽ واعلم أن السائر الى الله قسمان مراد مقام أو مراد قائم فاما المراد القائم فكل اسم يقوم به فيكون مأخوذاً من وسم الاسم وان يكون مراداً ويرتقى الى درجة المراد فان الاسماء ترقيه وهو ساكن لا يستغراقه في مشاهدة أنوار التجلي في معاني الاسماء فسموا قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سمو مأخوذاً من سما يسموا اذا اشارة في ظهور الاسماء فذلك ان المال في الاخرة للبقاء والمال في الدنيا للفناء فأوصافك في الدنيا فانية من نسبتها فن الله عليك باسمائه الباقية لتشهد حقائقها في الموعود في الفناء المشهود كما قال الصديق لو كشف الغطاء ما زددت يقيناً ولأنك اذا دعوت به باسمائك فتدعو بالباقي بالفاني فإنت اذا كنت بك كنت بمالم يكن واذا كنت به كنت بمالم يزل فشتان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين قال تعالى ففروا الى الله أي من نفوسكم واسماء أوصافكم وقال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها اشارة اخرى وذكر كرك في أزاله بل أبدع باسمائك الحسنى حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الآية ثم أمرك أن تذكره باسمائه فتعبرت حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك في قفار البحر فرحمك بدليل اللطف وقائده الرحمة والرافة فقال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر فوصفك باحسن اسمائه الذي سماك فهي ستة فأمرك بذلك كراسمائه الحسنى التي هي رجة اشارة الى قوله فسبح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسم صلة بمعنى المسمى على طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تنزيهه يكون بالقول تارة وبالا اعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف أسرار الدليل والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصفوه بأنواع الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومة وإيمانك عن أعمال التقص وعقلك عن الهوى وروحك عن

الالتفات الى المألوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات واكل الحرام
والشبهات فحينئذ يبدوا لك من كل اسم من صفات الذات واسماء الصفات واسماء المعاني ما هو عظيم في
نفسه كبير في قدره * ومنه ما حكى عن سيدى ابراهيم الخواص انه قال كنت نزعيت من باطنى حب
الفواكه الاحب الرمان فررت برجل به مرض شديد مهري لجه وقعت عليه الزنايير واكلت منه
فسلمت عليه فرد على السلام وعرفني باسمى من غير معرفة سابقة فقلت في نفسي لو كان لهذا حال
مع الله لدعاه ان يخلصه من هذه الزنايير فقال لي الغيبة حرام ادعوه انت ان يخلصك من شهوة الرمان
فان لدع الزنايير على الاجسام اسهل من لدع الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوال * ومنهم من
تأدب بضرب المثال كما حكى عن بعضهم انه قال رايت شابا وعليه عباءة ويده ركوة وقال لي انى
انسان اقصد الورع ولا آكل الا ما تلقىه الناس فرمى بأجدشياً من قشر أولباب يسبقني عليه النمل
فألقىه أم آكل فهل في ذلك على شئ فقلت في نفسي وأنا منكر عليه ما على وجه الأرض أورع من هذا
ثم نظرت اليه فاذا هو واقف على أرض من فضة بيضاء وقال لي يا هذا الغيبة حرام وغاب عن بصرى
فهؤلاء الذين حرس الله اسرارهم وطهر اذكارهم ونور ابصارهم **(فصل)** التسميح تفصيل من
السبح والسبح هو المجىء والذهاب قال تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا أى مجيئا وذهابا وقال بعضهم
السبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة اوصاف فسكرته في ميدان عجائب ملكوت لطائف حقائق
الجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمريد يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحِب يسبح
بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب والصديق يسبح بسره في بحار الانوار
القدسيات المنبئة من معاني أسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكن في اختلاف الحالات فافهم
تحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي رتب له ولا يكون شهوده له تاما
ما لم يعطه ذلك الشهود والعجز والحضرة في ذلك الشهود بحيث يكون عبارة عنها ضمنا وادراكا لها
عجزا ومن ثم كان أوسع الخلق شهودا عليه السلام بقوله سبحانه لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت
على نفسك وكان يقول اللهم زدني فيك تحيرا وكان يقول ليس في أسماء الله الحسنى اسم ذات الاسم
تعالى الله اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير اعتبار ما من الاعتبار البتة ليدل عليها
اللفظ **(فصل)** واعلم ان أسماء الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو
سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله ونوع ورد في الشرع ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله
خالق كل شئ اه واعلم ان الحقائق لا سمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه واليه
الاشارة بقوله عليه السلام اللهم انى أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وأنزلته في كتابك أو علمته
أحدا من خلقك أو استأثرت به في مكنون الغيب عندك **(فصل)** والنوع الثاني ماله صورة ظاهرة لفظية أو
رقية عندنا هي الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان أحدهما مضمرة والثاني مظهر فافهم **(فصل)**
واعلم ان وجوه كل شخص أو غيره مسند الى كلى أو جزئى من الاسماء الالهية فافهم ذلك تفردانه سبحانه
له رجال هم رجال الغيب والاسماء وهم ٩٩ رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد الجامع القطب ولا
يعرفه أحد من التسعة والتسعين مع استعداد الجمع منه أصلا ومهما وافق اسم من أسماء الله تعالى اسم ذات
في العدد الحرفي والعددي وكسره واتفق وفقه كان اسما عظما في حقه فعل به ما يفعل بالاسم الاعظم
وسمعت بعض العارفين بالله يقول ان لكل داع يدعو الله اسما هو بالنسبة اليه أعظم الاسماء كما كان

أرحم الراحمين لأبواب الوهاب لسليمان لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو لا على وفق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية عليه السلام وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد الخوارزمي بحرم مكة قدس الله سره في سنة ٦٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله تعالى من خفي لطفه أظهر أسماء مختلفة الترا كيبي ليبدل كل اسم منها على نوع من أنواع افعاله وطرقه فيجدر كل سالك مسلكا - هلا يليق به فيكون الاسم اللائق به في قصده اذا عرفه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعى بهذا القانون استجيب له وذلك اشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله ان في أيام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها والنفحات مصادفة الوقت اللائق بالطلب والاسم المطابق للمقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعباده المقربين ﴿فصل﴾ واعلم ان السراج جامع والسيف القاطع ان تأخذ عدد حروف الاسماء الف تذكريا كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ آله التعريف بل تأخذ لطيف خبير وتنظر كم لهما من الاعداد عند ارباب الاسرار وتضربها في ايام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات فتجد سرعة الاجابة ﴿عليه السلام﴾ قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون والعلم المسكنون في الذكر بالاسماء وهو ان تأخذ عدد حروف الاسماء وعددهما وعدد صورهما الرقية كما ذكرت وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب مثال ذلك ان اسم الله تعالى ﴿عليه السلام﴾ ٤ احرف وله من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيب به ٧٠ مرة وتسال حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في القدر في موضع خال بجمع همة وضور قلب فانه يستجاب لك ﴿عليه السلام﴾ واعلم ان لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها لغيرها فافهم فهو سر الله في الملك والملكوت ﴿عليه السلام﴾ واعلم ان في الاسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمان وثلاثة في المعنى الواحد وفيه سر عجيب وأمر غريب فسبحان العليم الحكيم ﴿عليه السلام﴾ واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتصريف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح بابه الا لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز محظوفا ومن علم آل محمد والله هو الفتح العليم ﴿فصل﴾ واعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترافاته يصلح للتفريق والتشتيت وان كان شفا فانه يصلح للتأليف والازدواج والمحبة ﴿عليه السلام﴾ واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فن جمع من حروف كل اسم وعددهما في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد روحاني بطبعه جسده الهوى المتشكل اضربنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد لا ظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة ﴿عليه السلام﴾ ومن قضى له بشي من الرزق أظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت ساجدا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت من اصداف العبارات وحقائق العلويات نزات في ربوع البسطات فاشترها بثمان يسير قبل فوتها وايدل - حقيقة ادخارك مهر العروسها قبل شرب كؤوس الحسرة من دنار ربنا

ارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فبعد على بساط الهوان بمفرعة أولم نعلمكم ما يتد كرفيه من تذ كروجاءكم النذير فيا لها من قعقة ما أعظم انطباقها ووقتة ما أمر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذ كران الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة واعلموا ان شروط العمل بالاسماء والذ كروا الدعوات كثيرة الا انه لا بد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض سأذ كرك ما تريد في فصل يخصه

﴿ الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد ﴾

فن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق لكشف التصريح والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التأمل في هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا واستقرارا بحيث يقول عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها والجزم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا كليا فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتجلى على كل وصف وتفرغ المحل من كل شئ فني اراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الاسم مستعدا ليقول ما يرد عليه من أنوار أشعته فلا يكون فيه متسع كغيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريف كلي بواسطة أحد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول السكينة ويكون هذا للتخلق باخذ البصيرة بامر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهدا من حيث اشتمالها وجهها بسائر الاسماء كما حكى عن الشيخ أبي العباس السبتي من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى أنه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم بفعل الجود كما حكى عن الشيخ أبي موسى السيدراني انه كان له من الورد في اليوم واليلة سبعون ألف ختم لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد ذ كرت على التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري وأبي الحاكم البرجاني وأبي البركات عبد القادر الجيلاني وأبي حامد الغزالي وأبي الحسن الحراني وأبي عبد الله محيي الدين بن العربي وأبي العباس الافايدي وأبي عبد الله السكوني وخلق كثير لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف على ذلك ﷺ واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فن عرف نفسه فقد عرف ربه ﷺ وقال الشيخ أبي الحسن الشاذلي جلست يوما بين يدي شيخني عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعت في حجرى ثم هممت أن أسأل الشيخ عن الاسم الاعظم فسك الطفل بذقني ثم قال لي يا عم أنت اسم الله الاعظم أو اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد أجابك الطفل فافهم

﴿ الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض ﴾

فن ذلك اتحاد المعدن وتحري الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللاتقة ولبس الثوب الخاص فانما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يبالغوا شأوا والرجال ﷺ واعلم أنه لا بد لمن كان في درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذ كرا لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن قدر جلوسه وقيامه فقط لا يفضل منه شئ البتة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فماتنبته الارض ولا ينام الا ان غلبه النوم ويتعاهد بالبخورات الارجة في أكثر أوقاته ﴿ لطيفة ﴾ سئل بعضهم عن العزلة فقال نعمتا يعني عن معناها ومورثاتها فني عن فخواها يعني من اختار العزلة فهي خير الامور وقيل أعلاها ﷺ واعلم أن الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من أمارات الوصلة فانهم ذلك ولله در القائل

بيت الولاية قسمت أركانه ✽ ساداتنا فيه من الأبدال

ما بين صمت واعتزال دائم ✽ والجوع والسهر النزيه العالى

✽ وقال عليه السلام الصمت يورث معرفة الله والعزلة يورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس ✽ واعلم أنه قد أجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على أن الفتح الربانى والكشف الصمدانى لا يصلح لمن في معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية واختلف في ذلك ف قيل يكون في أسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا بتام الاربعين وهو ما شرطه الله في حق كلمه موسى عليه السلام في الاربعين لتظهر معدته من كثائف الاغذية فتقوى روحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها السلف الصالح الى ٦٠ يوما وفيها تدرك عجائب الملكوت ولطائف الجبروت وأسرار الملك ✽ واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فسيبعون يوما وهي انتهاء المدة للمترىضين ومنها نشأة أخرى مختصة بانوار اختصاصية لم يمهدها أحد من أرباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فتكشف له الاسرار ويرفع عن أسرارها الاسرار وهو الذى مات بالفناء ثم احبى بالبقاء وهذه آخر مرتبة الصمدانية في الانسانية مجموع علمها وانواع تجلياتها ✽ واعلم أن مادة الشهوات الطبيعية لا تنقسم الا بعد جوع عام جرت بذلك العادة القديمة في أسرار الرياضات ✽ واما صمدانية الطبائع فحدها ٢٨ يوما ولا أقل لسالك مبادئ أسرار الصمدانية من ٤١ يوما ✽ وأما من تحركت عليه العادة وغلبت عليه نفسه لميلها الى ما تشبه الزموى السبب وأخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الالهية الايمانانية وكان بعضهم ينقص من اكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لا يعمل في تقليل القوت ولكن يعمل في تأخره بالتدريج حتى ينتهى تدريجه الى ٧ أيام وعشرة أيام الى تمام الاربعين ومنهم من يعتبر بأكله بعود رطب وينقص من أكله كل يوم بقدر نشاف العود وقال سهل رضى الله عنه من طوى أربعين يوما ظهرت له آثار القدرة في الملكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك واوضحنا الطريق فافهم ✽ وهذه صلاة الكفاية ✽

تصلى ست ركعات في أى وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله والاله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه امهات المؤمنين كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم فى العالمين انك حميد مجيد ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب سبعة اواية الكرسي كذلك ويقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير ١٠ اللهم انى اسئلك بمقاعد العزم من عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم ومجديك الاعلى وكلماتك التامة ثم يسئل حاجته ويرفع رأسه وان يذبح كبشا سليما من العيوب في موضع خال ذبحا شرعيا موجه القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك واليك فاجعله فدائى وتقبله منى ويحفر له حفرة ويردمه في التراب ويخرجه ويقطعه ٦٠ جزءا ويفرقه على الفقراء والمساكين أو يطعم ستين مسكينا من أفضل الطعام أو يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانه يكفى شرما يريد ولنختم هذا الفصل بذكر غريب وورد عجيب لا يناجى الله به عبد الا اعتق ولا أسير الا انطلق ولا خائف الا آمن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع لقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين

والمفسدين ومن كتبه وحمله ذل له كل جبار عنيد وشيطان مرید ولا يراه احد الا احبه ^{من} ومن اكثر
من ذكره احيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه في أهله وماله وعياله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا
يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذ كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار وقت
غضبه سكن ومن سأل الله به حاجة أعطاه ما سأل فافهم التوحيد بهذا السر المكنون واستغن به عن
كثير من الاذكار التصريفية في مثل هذا النوع والدخول عليه يعرفه أرباب البصائر وذكريها
الاسم الجامع لا كابر المولدين وحى قيوم لأرباب البدايات ولواراد الانسان أن يفصح عن أسرار هذا
الياقوت الباهر والسر الزاهر من جهة أسرار العبدية وآثاره الخرفية وأسماؤه النورانية وأوضاعه
الوقفية لاستوعب من ذلك عشرة وينبغي للملوك والامراء والا كابر والصلحاء وأفاضل العلماء
وحذاق الحكماء التوجه به في الاولى من يوم الجمعة أو يوم الاحد أو يوم عرفة أو يوم العيدين أو يوم
عاشوراء أو ليلة النصف من شعبان أو ليلة ٢٧ رمضان أو في غرة كل شهر أو ليالى جميع الدهر تنظر
بخير الدنيا والآخرة والسعادة العظمى وهذا هو الورد المبارك ^(بسم الله الرحمن الرحيم) ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى
آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين ١٢٦ مرة حسبي الله
ونعم الوكيل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله الذى لا يضر
مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولا من رب رحيم ١٩ مرة
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٩ مرة اللهم يا ودود ٣ مرات يا ذا العرش المجيد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملاء أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على
جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت يا غياث المستغيثين أغثنى ١٣ مرة اللهم
يا على يا عظيم يا ولى يا عليم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا كريم يا رؤف أسئلك
باسمك المخزون أن تفيض على من فيض جمالك الا قدس وكالك الا نفس سرانورانيا واسمار بانيا حتى
أتصرف فى النفوس والارواح والهيج والاشباح بهيجات المحبة وهيجان المودة يا من يفرج عن
المحزونين يا أنيس المستوحشين اللهم انى أسئلك بسر الالف المعطوف الذى هو مبدأ الحروف يا وهاب
يا نافع يا ثواب اللهم انى أسئلك شوقا يوصلنى اليك ونورا يبدلنى عليك وتلقنى بالروح والريحان وفرحنى
بالامن منك والرضوان يا باسط يا واحد يا ماجد يا الله ٣ ربى لا شريك له ولا أشرك به شيئا اللهم من
أرادنى بسوء أو ضرا أو شرا فاقع رأسه واعقل لسانه واجم فاه واحبس كيدته وحل يدي وبينه يادائمه
يا حميد يا مجيب يا مجيد بحرمة محمد ٩ صلى الله عليه وسلم اللهم انى أسئلك بالسر الجامع والنور الساطع
أن تهبنى فرقا نامنك تشرح به صدرى وترفع به قدرى أنت وجهنى وجاهى واليك المرجع والتناهى
نجبر الكسير ونرحم الفقير لا اله الا الله الخليم العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب عافنى واعف عني ولا تسلط على أحد من خلقك يا الله بشئ
لا طاقة لى به يا سميع الدعاء يا مجيب النداء فسيكفيكم الله وهو السميع العليم توكلت على الحى الذى
لا يموت والحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك الى تكبيرا الله أكبر ٣
اللهم انى أعوذ بك مما أخاف وأحذر وأعوذ بالله الذى لا اله الا هو ممسك السماء أن تقع على الارض الا

[illegible]

الاسرار العظيمة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل السادس عشر في اسمائه الحسنى واوقافها النافعات﴾

اعلم ان هذا الفصل در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفية
الراكبين على اعناق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الرياح الذوقية الى فهم هذه
العلوم الوهبية والرسوم الفتحيية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العددية
والاسماء النورانية والحقائق العرفانية فاقول ان اسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء منها
في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم او بصيغة الفعل الا انه مشتق منه اسم والى ما اطلع عليه اهل
الكشف بحقائق الاسماء كما هو وصفه كمال كثرة جسد الانا اذا عددنا القاهر والقهار والشاكر
والشكور اسمين فانها تصل الى ٣٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والغرض في هذه الاشارة انما هو
الاختصار والايحاء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبية طالبه ومن قسم له في حظ منه فليبادر
الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفاسفها والتخلي بمحمودها وحيث قد
يصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم موثقا عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما اخفى لهم من قرة اعين
جزاء بما كانوا يعملون فلذلك اشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورأيت ان اوردها
أولا بشروط ثم الكلام على اسم بهد التنبية على سر الاحصاء فاقول روى الترمذي عن أبي هريرة
رضي الله عنه قال قال النبي عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهي هو الله
الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
خالق الباري المصور الفاعل القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع
المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير
الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث
الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المميت الحي القيوم
الواجد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن
الوال المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني المغني
المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور فهذه ٩٩ اسما من أحصاها
دخل الجنة وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكور لكونها جوامع مشتملة على المعاني
التي هي درج الجنة فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة وانما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه
وسلم الذي هو تمام المائة لاختصاصه به ومعناه الوسيلة التي هي درج في الجنة لا تنبغي لاحد من عباد
الله وهي لا كمل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكثر وخرج بذل الخبيثة مات
بنيران الحسرة ومن طلب الرجعة اليه طمس في وجهه شعر على نفسه فليبك من ضاع عمره ﴿﴿
وليس له منها نصيب ولا سهم فيا حسرة من كان في تهاونه وغفلته مفرطا وعن رفقة ذوى
المعارف الربانية مثبت القديان خسارته عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعادنا الله
من ذلك فافهم ترشد ﴿﴿فصل ﴿﴿ في اسمه تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم لا عددت الاله
اسما قلت لم يعده النبي صلى الله عليه وسلم بل جاء به فيما أجراه على اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم
يجعل اسمه هو اسما مستقلا في هذا العدد بل عدد عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك
لستر تعرفه أرباب البصائر ﴿﴿ فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة وهو من أخص اسمائه تعالى اذ الغيبة

الحقيقية انما هي له اذ لا تصوره العقول ولا تحده الاوهام واسم للذات باعتبار احاطة عينها واطلاقها
عن جميع القيود والاصناف التي توجب تعددا وهو فاتحة الاسماء وام كتابها وقد ينزل منها منزلة الالف
من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره فانه لا يخطر في قلبه
غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجلية القدر المخصوصة
بالمؤمنين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد وهذا العدد من مقتضياتها فلذلك كان خامس عدد فرد
وهو عدد ثاني اذ هو رتق لا فتق فيه ✽ واما اسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى واحد واما مربعه فعلى هذا

وله مربع 3×3 واف من جهة الشفع وله مربع	٤٢١	١٢٨	١٢٣	ماجد	خفي	مبهي
4×4 واف من جهة عدد النور ومبد أمثله من	١٢٦	١٢٤	١٢٢	عزيز	عدل	مبين
حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من				كهف	منجد	واقى
فضة في شرف زحل وحمله اطاعته جميع الروحانية	١٢٥	١٣٠	١٢٧			

✽ ومن اكثر من ذكره كان مطاعا مهابا وان تكلم به أحد من العارفين اجابته الروحانية وذلك
بعدمصوم وذكرفيصال عما يريد وله من العدد ٣٧ لفظا و ٣٦ رقبا وهو من الاسماء الجامعة لسر
النور والشفع وله ٤٣ معنى وذلك لدخول الواو في الهاء واما مربعه فعلى هذه الصفة

✽ الفصل الاول في اسمه تعالى الله ✽				همزة	لام	الف	ها
وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به الباري				٨	١١٠	٧٤	٥٦
سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع				متين	هادي	اول	مبين
ولذلك تكون جميع الاسماء وصفاله ولا يكون				ع	ح	ه	با
وصفا لشيء منها ✽ ومن اكثر من ذكره لا يطبق أحد النظر اليه اجلاله ✽ ومن كتبه				ط	و	ي	نا
في شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مرید واذا أمسكه معه في يوم				٣	~	١١	١٢
شديد البرد واكثر من ذكره لا يحس بالبرد الشديد واذا تحتم به صاحب الحى البلقمية				ع	ح	ه	با
ذهبت لوقتها واذا نقش مربعه على رق والشمس في الاسد وحمله بعد ذكره ٣١٧ مرة فلا يضع يده							
على ماء الا غار باذن الله تعالى بشرط أن يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به							
عن كل ما سواه لانه اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطى ومن ثم كانت قواه							
الظاهرة تشير الى قولك عجيب وهو اول الاسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشتغل على دقائقها							
ورقائقها وله خمس جليل القدر من رسمه وحمله لم يعسر عليه أمر من الامور وبه تسهل الشدائد							
وهو ذكر اكابر المؤمنين من اهل الخلوات ويصلح ذكر المن كان اسمه محمد افليكتر من ذكره							
يقول الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربى لا أشرك به شيأ ويصلح أيضا لمن كان اسمه عبد الله							
وله من العدد ٦٧ لفظا و ٩٩ رقبا واما اسماء حروفه ٢٦ تشير الى اسمين جليين وهما على قديم							
وهذه صورته كما ترى							

١	١٤	٢٣	١٥	١٨
١٥	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٢٤	٦٠
١٣	٢٣	٩	١٧	٥
٧	٢٠	٣	٧	٢١

✽ الفصل الثاني في اسمه تعالى الرحمن ✽ هذا الاسم الشريف له مربع 5×5
يوضع بسر التداخل في شرف زحل فصاحبه لا يزال يتقلب في رضوان الله
ولا يراه أحد الا رقى له وتتوالى عليه النعم ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب
الحى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن اكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة
ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره كان ملطوفا

به في سائر أحواله وهذه صورته كما ترى

ر	ح	م	ا	ر
٤	٣٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٢١٠	٢	٥١	١٩٦
٤٩	٩٩	٧	٣١	٥
٣٧	٣	٥٢	٢٩	٦

وروى عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيئا الا أعطاه اياه وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٣٧ تشير الى اسمه تعالى مبقى هذا من حيث رقه واما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩ وهو عدد فرد ناقص أجزاؤه ٤٧ تشير الى اسمه تعالى الاله وأما أسماء

حروفه فهي ٤٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر ﴿الفصل الثالث في اسمه تعالى رحيم﴾ هذا الاسم الجليل القدير يوضع في مربع ٤ × ٤ بسر النداخل فحامله يكون ملطوقا به في سائر أحواله ومن أكثر من ذكره كان محاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقت اللائق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحيات الحارة ويكتب معه أيضا وتنزل من القرآن ما هو شفاء الآية وبصلح ذكر المن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يثنى اللطيف ويثلاث البديع ويسدس الاول وهو عدد زائد أجزاؤه ٢١٩ تشير الى اسمه الكريم وأما أسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير يا نداء وهذه صورتها

٨٥	١٠	٧٣
٨٤	٨٦	٨٨
٨٩	٨٢	٨٧

ر	ح	ي	م
١١٠	٣٩	٣١	٣١
٣٨	٨	٢	٢٠٢
٩	٣٣	٣٧	٩

واعلم وفقني الله واياك ان الرحمن الرحيم اذ كان شريفة للمضطربين وأمان للخائفين ولا ينقشهما أحد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار وتختتم به الا كان ملطوقا به في سائر حركاته وأحواله ﴿الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك﴾ يصلح ذكر الملوك وغيرهم وله مربع ٣ × ٣

يوضع في صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية ويحملها فانها الاسرار الجلية وحاملها يصير مهابا عند الناس ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مربعه

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٣	٢٦	٣١

واذا نقش مثله العددي في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع عليها فص يا قوت أحرر ووضعه في خاتم ودخل به على حاكم أو جبار ذل له ولا يطبق النظر اليه وقد وضعه افلاطون لذى القرنين فكانت الاسد تنهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩ حسب حقائق الحروف وهو من الاسماء المنظومة على حسب مراتب

العدد تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل أجزاؤه ٤٤

م	١٣	٣٧
٢٧	ل	٢٣
٣٣	٤٧	ك

تشير الى اسمه تعالى الباقي بال وأما أسماء حروفه ٦٢ تشير الى اسمه مجيب الدعوة فتأمل

﴿الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس﴾

هذا الاسم الجليل القدير من أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي في شرف المشتري ليلة الجمعة فحامله يبدله الله من كل ذاق



من الاخلاق الذميمة الى الاخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظا و ١٧٠ رقعا وهو من الاسماء

العظمة الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل وهذه صورة الوفق

ق	د	و	س
٦٤	٦٢	٥٤	٥٢
د	س	ق	و
٣	٥٨	٥٦	٥٤
د	ق	و	س
٥٩	٦٠	٦١	٦٢
و	س	ق	د

ق	د	و	س
٧	٥٩	١٠١	١٠٢
٥٨	٥	١٠	٦٢
٩	١٠٣	٥٧	٥

وأجزاؤه ١٧٦ تشير إلى اسمه تعالى
موسع وأما عدده الرقي فزائد أيضا
وهو ٢٤١ تشير إلى اسمين وهما له
رقيب والله أعلم
(الفصل السادس في اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ما حمله أحد معه ورأى مكروها أبدا ومن
أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره أسرار
لاهل البدايات وأهل النهايات ومن أكثر من ذكره وهو

خائف آمنه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد أول يشير إلى اسمه تعالى كافل وأسماء حروفه ٣٩٢
تشير إلى اسمين جليلين وهما رحن وعزيز ويصلح ذكر المن كان اسمه محمد وهذه صورته

س	ل	ا	م
٤	٣٧	٥	٣١
٢٨	٣	٣٢	٨
٢٩	٦	٢٩	٢

واعلم أنك إذا شفعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمد عليه الصلاة والسلام
وهو قلب العالم كما أن يس قلبها سلام قولاً من رب رحيم وهي آية جليلة القدر وفيها
اسم الله الأعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الأسرار المخزونة يوضع في شرف
المشترى فحامله لا يزال مقبولا عند الخلاق ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه
(الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن) اعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلي

البرهان من أكثر من ذكره كان مكفي الحاجة مجاب الدعوة ومن كتب مربعة على لوح من ذهب
أو فضة وحمله من عرض له وسواس أبرأه الله منه ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب
وله مربع يوضع في شرف المشتري فصاحبه ينال القبول والخط الوافر ويصلح ذكر المن كان اسمه
عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد بعده الحكم مرتين وهو عدد ناقص
أجزاؤه ١٣٤ تشير إلى اسمه تعالى صمد وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير إلى رحن وهذه صورته

م	و	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤١	٢٩	٣١	٣٥
٤٣	٢٣	٤١	٤٩

(الفصل الثامن في اسمه تعالى مهين) وهو من الأسماء الجامعة فن داوم
على ذكره أحاط علما بذاته وخفي أسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من
الإيمان والاقرار ومن نقشه في مربع في شرف القمر أو زحل بعد ذكر الاسم
عدده آمنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره أطلعه الله على خفي
مكروه وهو من أسماء الاحاطة لا يعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء وله

من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف المخففة وهو في
ظاهرها حتى في ظاهر نفسه ومن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص يشير إلى رجوع الأمر كله له
وأسماء حروفه ٣٣ تشير إلى اسمين جليلين وهما أحد فاطر وحكي عن بعض الخلفاء الراشدين
وهو عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب وإذا بامرأة بدوية فصيحة
رفعت إليه أمر بعاها فقالت له يا أمير المؤمنين ان بعلي عند في حقي وقد آذاني وما هو بالوصيد ولي عليه
مهين فهل لك في مسيطر فعند ذلك فسر عمر بالشاهد وله مربع ٥ × ٥ وهو من الأسرار
المكنونة والابتداء من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى كهيعص جمعسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه

الأفراد من عالم الفيض والجلال والازواج لعالم البسط والجمال وهذه صورته
وفيه سر الجليل والجليل والمجمل والمكلم والعالم في الكلم والمنزل لاله الا هو

ن	م	ي	هـ
٩	٢٦	٤٩	٤١
٤٧	١٢	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٤٨	١١

ن	م	ي	هـ	م
٣	٤٢	٤٨	٣٨	١٣
٣٦	١١	٦	٤١	٤١
٤٤	٤١٩	٥٥	١٩	٤
١٢	٣	٥٢	٢٢	٢٢

ومالك الملك والم وطه واماني وملي وزكي ومنيل
ومجد ومجى واله وكل ما ناسب هذه الاسماء وحمله
الحروف ١٠ وهي هذه ا ح ه ر ط ي ك ل م ن
عددتها ١٧٥ وهو عدد وفق الشكل المسبع
والتناسبات الحرفية ففيها أسرار عجيبة لمن كان له ذوق
من الحكمة الالهامية التي لا يصل إليها الا آحاد
المؤمنين والله الموفق لفهم الاسرار

الفصل التاسع في اسمه تعالى عزير \times ٤ الا انه لا يمكن وضعه الا بسر
التداخل لتكرر الزاي فيه ومن نقشه في حاتم فضة في شرف المريح وحمله كانت له عزة على أعدائه
ومن أكثر من ذكره وخاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف
الله عليه كل من رآه وبصير عزير اعنده وعند غيره ومن أكثر من ذكره نال عزة في دينه ودنياه
وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جل الله
باطنه باسمه المزة ألا ترى انه يشير الى اسمه تعالى يا جميل بباء النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد
مستطيل ناقص أجزاؤه ٥٠ تشير الى حرف ن الذي هو مدار كل شيء من علم باطن ورزق ظاهر
بحيث يتدلل له كل شيء في طلب ما اليه حاجته ولا سبيل والعزير بعدد الوالى مرتين فالولاية الاولى
الباطن والثانية الظاهر وأما أسماء حروفه ١٧٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حلیم وهذه صورته

٥٢	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٤٥	٥٥	٥٢
٣٦	٥٥	٥٦	٤١
٥٨	٤٨	٤٧	٥٤

الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار

من أكثر من ذكره لا ينظر له أحد الا غشيته منه مهابة ولا يطبق أحد النظر اليه
وله مربع \times ٤ بوضع بسر التداخل في شرف المريح فحمله يكون مهابة عند
الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد
الجبار ومن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و ٢٠٨ رقفا فالاول هو الزوج

والفرد ناقص وهو من ضرب عدد اسم وهو من الاعداد الزائدة أجزاؤه ٢٢٦ تشير الى اسمه
الصادق بال لما في الخبر من المصادقة \times (نكتة) قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله
الذباب فقال لا ذلال الجبارة ينزل على عذرتهم ثم ينزل على لحاهم ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت
برأته من هذه الدعوة وهو نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من
نحاس وألقاه في دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سواهم
ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال والاكرام في بطاقة في أي وقت شاء على طهارة ووضعها
في مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله في أعينهم وحببهم فيه وأما أسماء حروفه
فهي ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين ظاهرو باطن وهذه صفة مربعة في الصحيفة الآتية

٥١	٥٨	٥٣	٤٤	٤٨	٣٨	٢٥	٥٢	٢٩
٥٢	٢٥	٥٠	٥٦	٥٠	٣٢	٣٩	٢٦	٤١
٤٦	٥٥	٥٦	٤١	٢٤	٥٦	٥٢	٣٠	٤٢
٥١	٤٨	٤٧	٥٤	٢٢	٤٠	٣٤	٢٤	٥٥
				٤٧	٣٩	٣١	٤٣	٣٥

﴿الفصل الحادي عشر في اسمه متكبر﴾ من كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره في ٩٤ موضعا في السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل طارق سوء ومن نقشه في خاتم مثلث فتداحل بسر الأعداد في شرف المريع وحمله ذل له كل جبار عنيد ومن أكثر من ذكره كثرة وذا كره تنقاده الجبارة

ويكون نافذ الكلمة عنددهم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج والفرد من الأعداد الموصلة وأجزاؤه ٤٩٩ تشير إلى اسمين جليين وهما حكم خالق ﴿وهذه صفة مربعة﴾

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٢٠	٣٨	٣٩٠
٢٩	٢١	٩٦	٢٠١	٤
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٢٢

﴿الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق﴾ هذا الاسم بمنح العمال وأرباب الصنائع الحكيمة فن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية ونحتم به وجامع زوجته حملت وله من العدد ٧٣١ وهو عند أول يشير إلى حرف ذ ولذلك لزم الخلق الذل للخالق وأما أسماء حروفه ٩٦٤ تشير إلى اسمين جليين وهما أول وآخر وأما مربعة فهو وعلى هذه الصفة

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٩٧
٣	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	٤٩٩	٤

﴿الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري﴾ هذا الاسم خاصيته الإعانة على الاتمال الثقيلة فيصلح ذكره للحداد والجمال والصايغ وأمثالهم فن داوم على ذكره كشف له عن عالم المثال وان كان طبيبا نجحت دوائه في الأبدان وشفى الله كل مريض عالج له وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٧٨ تشير إلى اسمه

ديان وهو من ضرب ج في الم فالجيم للجمع والالف للابتداء واللام للوصلة والميم للتمام وقد بوضع في مثلث عددي محيط به مربع وهذه صورته

٥	٦٢	٤٥	٤٥
٥٣	٤٦	٥١	٦٣
٢٧	٤٦	٦٠	٤٠
٤٠	٤٩	٤٨	٥٥

﴿الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور﴾ هذا الاسم من أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج إلى تخطيط وتشكيل ومن نقشه على مربع خاتم زجاج أو فخار لم يفسد له عمل وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة ذو قدم راسخ نزلت عليه المعاني المعقولة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما أشرنا إليه إلا صاحب كشف وبصيرة ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كالذين يصورون الصور الجائزة ويصنعون الفخار والزجاج وما أشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا وهو زوج الزوج ناقص أجزاؤه ٣٦٦ تشير إلى اسمين جليين وهما كريم مصلح و٣٣٦ رقما تشير إلى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة أرباب الأسرار وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير إلى اسمين جليين وهما مانع مكرم وهذا مربعة بالصحيفة الآتية

ب	ا	ر	ي
٦٨	٧١	٧	١٩
١٣	٧١	١٩	١٧
١٣	١٩	٧١	١٧
١٣	١٩	٧١	١٧

﴿الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار﴾ هذا الاسم من وضعه في مربع في أحريلة من الشهر في صحيفة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده أعنى الله

م	ص	و	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حال صادقة اختفى به
عن أعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن
أشهد الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره ولذلك من
أطلع الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق
الستر عليهم فليجأ إلى الله بذكر هذا الاسم وله من العدد

١٣٦١ وهو عدد أول رتق لا فتق فيه فلذلك لا يعرف الله إلا الله وأما أسماء حروفه فهي تشير إلى
اسمين جليلين وهما مقيت قابض وعددها ١٣٥٣ وأما مربعه فهو هذا

غ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار ﴿ هذا الاسم من دعائه على
ظالم في خلوة أخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المربخ وحمله فانه
لا يخاصم أحدا الا غلبه وقهره بالحجة ويصلح للمريدين ماداموا في قهر
نفوسهم ومنعها من الشهوات ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد القهار وله
من العدد ٣١١ لفظا و ٣٥٦ رقعا وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٦ تشير إلى

ق	ا	هـ	ر
١٤	١٩٧	٩٦	١١
١٩٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٣

اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وهذه صفة مربعه
الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب ﴿ هذا الاسم من داوم على
ذكره رأى الارزاق كيف تنقسم ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه
ومن نقشه في كاغذ في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات
ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الوهاب وله من العدد ١٤ لفظا و ٦٠٢

رقعا وأما أسماء حروفه ٤٩٩ تشير إلى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذاكره لا يسأل الله شيئا الا
أعطاه اياه ويصلح ذكر المن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشفعية فوتره في القطر
وشفعه في رقه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة إلى الجواد لما فيه من
الاسرار والافاضة فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص أجزاءه ٩ تشير إلى حرف ط لما
يقتضيه معنى الوهب للموهوب وأجزاءه ١٤٢ تشير إلى اسمه تعالى يا سلام بيا النداء وأما مربعه فهو هذا

٢٥	٢٩	٣٦	٢٣
٣٢	٢٦	٢١	٢٨
٣١	٣٤	٣٢	٣١
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥

الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق ﴿ هذا الاسم من أذكار ميكائيل
عليه السلام لا يذكره أحد الا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق ومن
نقشه على خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزق
عامه ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من
العدد ٣١٥ و ٢٨ رقعا فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية

وأما عدده اللفظي فهو من ضرب أول عدد في أول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من أحدهما في
الآخر فثناه من اج هولى لك ا فقيه قيومية الالف وجمع الجيم وبطون الهاء وعينها وعين الزاى
وتترك الباء وتكوين الكاف وتكرير الراى فقيه كل لفظ وعدد كان طالب الرزق لا بد وأن تناله
مشقة في تحصيله وهو عدد ناقص أجزاءه ٣١١ تشير إلى اسمه قهار فكل من استرزق أحدا ذل له
ودخل تحت قهره ﴿ حكمة ﴾ الزم بابا واحد افتتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب

ق	ا	ز	ر	و اما عدده الرقي فهو زوج الزوج والفرد بعده القديم والمولى اربعاً وهو عدد ناقص اجزائه ٣٥٦ تشير الى اسمين وهما موصل نور فهو يتقدم مع القلب في اجزائه ولذا اهلك الناس التهافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من أين تأكل فقال ولله خزائن السموات والارض أما أسماء حروفه فهي ٥١٢ تشير الى منتقم قريب وأما مربعه فعلى هذه الصفة . ومن وضع اسمه تعالى
١٥	١٩٩	٩٦	٣	
٩٨	١٦	٣	٩٨	
٣	٩٦	٢٦	١٣	

كافي في طالع سعيد في مربع وأكثر من النظر اليه وهو ذا كمال اسم ونقشه في جسم لا ثقب به بعد كتب المربع على آلة النقش ولا يزال ذا كماله فانه يكون عوناً له على كل ما يريد من كفاية الاعداء وكفاية كل مهم وينبغي ان يكون القمر زائد النور في برج مسعود وان كان الطالع أقوى فاوف الاعمال حقها

الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح ﴿ هذا الاسم من أكثر من ذكره فتح الله له باباً الى وجهته ويصلح السالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح اللواصلين في انتهاء سلوكهم وله مربع ٥ × ٥ يوضع بسر التداخل فحامله لا بهم بأمر الافتح الله له باباً ومن اتخذه ورداً لا يضطر الى حاجة أبداً وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهي الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعد ها ويركع ويذكر أيضاً واذا رفع منه كذلك واذا سجد كذلك ويقرأ في الاولى يس والثانية تبارك ويسئل حاجته تقضى وله من العدد ٨٨٩ وهو فرد مستطيل من الاسماء الوترية لفظاً ورقياً لانه من ضرب ٧ × ١٣٧ وهو عدد ناقص اجزائه ١٢٥ تشير الى اسمه المدني بال لما في الفتح من الادناء وله من العدد ١٢٧ تشير الى اسمه المؤمن بال وأما حروفه فهي ٤١٧ تشير الى اسمين

٦٨	٦	٦٦	٢٤	٥١
٧١٢	٥٤	٥٦	١٨	٢٩
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٥٣
٥٥	٥٦	٥٦	٧١	٥٧
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٦

جليلين وهما متين ماجد وهذا مربعه

الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم ﴿ هذا الاسم من أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الامور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من زيبق مفعود في شرف عطار دوحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكر المن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد يوضع أيضاً مثلثاً

٤٠	٩٠	٢٠	م	ي	ل	ع
ل	ب	ع	٦٩	٧١	٣٩	١١
٨	١٠	٢٠	٢٢	٣٢	٨	٢٨
			٩	٧٤	٧٣	٣١

ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٢٢٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك ومن ثم كان مظهر العلم من الارواح القدسية والروح الجبريلية اختص

بتعليم الانبياء وكان من أشرفهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية أثار النفخة الجبريلية لا دم عليه السلام وكان عيسى أشرف الانبياء بدقائق العلوم ولطائف الحكم وكان من علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه أمة عيسى لما يدل عليه من العلم والعين والياء من لطف التنزيل والسين من جوامع التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٥٠ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات

الثانية كذلك ويسلم ويذ كر الاسم بعد السلام ألف مرة ويقول يا مندل أذل لي فلانا فانه يزل له ولا يخالفه في أمر من الأمور ﴿لطيفة﴾ لما شاهدوا أهل البصائر باسماع قلوبهم ذال الذل موضعه لام اللطف والوصلة علموا أن لا وصلة اليه الا بالذل فساووا الكلاب في الاكل من المزابل فتم لهم العز الذي لا انقطاع له ففما صوامن ورطة الذل لغيره حتى علموا ايماننا وشاهدوا احساننا وعرفوا انه لا مندل الا الله وله من العدد ٧٠٧ وهو زوج الزوج منه الى الفرد في ب حاصل من ضرب مستطيل في موضع وأجزاء ١٠٩٦ يشير الى علو الواو والتسعين الى صمدانية الصاد وبالف لفاية الفين ولما كان الاول يتأني فيمن عنده عناية الشخص أشار هذا العدد لهذه الحروف م غ ن و فالعين والميم والنون من اسمه مغني وحذفت الياء لما فيها من التنزل فانه من تنزل لا حد ذل له وصار عوض الياء الواو والدالة على الغنى الذي فيه من لوازمه الاذلال وأما أسماء حروفه فهي ٨٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ماجد وأما مربيعه فهو هذا

علم	١٦٢	١٦	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٤	١٥٦
١٦٤	١٥٧	١٥٢	١٥٩

﴿الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع﴾ هذا الاسم يصلح ذكره كل دعاء يستجاب الدعاء ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكر الخطباء والوعظاء ومن كان اسمه مسعود وله من العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاء ٢٠٥ تشير الى اسمين

جليلين وهما قابل ملهم لان اسم السميع يقابل القابل ولما كان اسم السميع لا يتم الا بالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لازم الملهم في هذا المقام واعلم انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوفى ملكه آدم بكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بيت العزة الذي هو خزانة القرآن ولما كان القمر أسرع الكواكب سيرا كان مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع والقمر في العدد وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل بأسماء حروفه على مظهره وهو العزال اسم الظاهر فيه وهو المربع فقد برز ذلك ﴿وأما أسماء حروفه فهي ٥٥١ تشير الى اسمه تعالى رافع﴾ وأما مربيعه فعلى هذه الصفة كما ترى

ص	م	ي	ع
١١	٧٩	٦١	٣٩
٦٨	١٨	٤٣	٦٢
٤١	١٣	٦٧	٩

﴿الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير﴾ هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية فان كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنتين الى السبت والثلاثمائة الى اثنتين فهو سبب لذلك وأجزاء ١٥٤ تشير الى اسمه قديم بكونه تعالى بصير بذلك قبل وجود الصور وأما مربيعه فعلى هذه الصفة

ب	ص	ي	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٢	٤
٩١	٩	١٩٧	٩

﴿الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكيم﴾ هذا الاسم الجليل الشأن من أكثر من ذكره نقذت كلمته ويصلح ذكر الحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الاعداد الناقصة أجزاء ٥٨ تشير الى اسمه أزلي وإلى اسمه تعالى منعم

وإلى اسمه صدوق فان كان ذلك كله من مقتضى العدد وأسماء حروفه فلها من العدد ٣ من وجه

ومن وجه ١٨ فالاول تشير الى اسمه عامم والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة أظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ب	١٢	١٧	١٦
١٤	١	٢	١١
٧	١٥	١٤	د
١٣	٨	١	١٦

﴿الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل﴾ هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته واذا أكثر من ذكره حاكم اللهم الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٠٤ فأما الأربعة فللدلالة على الدوام واتساع الملك وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا

العدد من أعداد زوج الزوج والفرد الزائد أجزاء ١٠٦ تشير الى اسمه منجى والى اسمه وفي فن وفي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من الذم ورعيته من الجور قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ﴿نكتة﴾ لما طرح لعمر رضى الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول الجور أراد عمر أن من كان حكما لا ينبغي له تفضيل أحد على أحد بما يلائم هواه وغرضه وقال ان الناس اذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الخاتم

ع	د	ل
د	ل	ع
ل	ع	د

﴿الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف﴾ هذا الاسم سريع الاجابة لتفريع الكروب في أوقات الشدائد ويصلح ذكر المسجونين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك ويذكر به من كان اسمه صالح وله من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده

الثلاث بثلاث وأربعين وهو ناقص أجزاء ٤٧ تشير الى الوالى لما فى اللطف من الولاية الى اسم مبدى لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بثلاث وأما أسماء حروفه تشير الى اسمه مقبل وهذه صفة مربعة

ل	ط	ي	و
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٢٨	٢١	٣٢
١٠	٣٣	٧٦	٩

﴿واعلم ان هذا الاسم له خواص جليلة في تفريع الكروب في أوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب ولا يذكره من تولى شئ في نفسه أو بدنه الا زال في أثناء الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في خلوته وأقبل عليه الذكرو هو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يفوم من مقامه وبقي شئ برهيه وفي ذلك اسرار بديعة والله الموفق

﴿الفصل الثانى والثلاثون في اسمه تعالى خبير﴾

هذا الاسم يصلح ذكر لمن أراد الاطلاع على أمر خفى في نومه أو يقظته ومن وضعه في مربع في شرف عطارده ووضع تحت رأسه اطلع على أمور خفية ومن ذكره ٧ أيام في خلوة ورياضة تانيه الروحانية بكل خبر يريد من أخبار السنة أو من أخبار الملوك وعدده ٨٣٨ وهو زوج فرد زائد أجزاء ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من وسعها علما وأبداها خلقا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صفة مربعة بالصحيفة الآتية

خ	ب	ي	ر
٨٠	٧١	١٨	خ
ب	ي	ر	خ
٤١	١٩	١٧	ب
ي	ر	خ	ب
١٤	٩٧	١٧٨	ي
ر	خ	ب	ي

خ	ب	ي	ر
٢٠١	٢٠٠	٣٣	٨
٤	٦	٢٨	٥٩٩
١٩٩	٣٥	٧	٥

خ	ب	ي	ر
ب	ي	ر	خ
ي	ر	خ	ب
ر	خ	ب	ي

﴿ الفصل الثالث والثلاثون في اسمته تعالى حلیم ﴾

هذا الاسم من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القمر في مربع وأمسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الاسماء الجلييلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزائه ٩٣ تشير الى اسمه تعالى امان وهذا الاسم من أخص اسماء سيدنا محمد عليه السلام فلذلك كان دعاؤه اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقائشير لهذا الاسم وأما اسماء حروفه ١٨٣ يشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه مبق باعتبار وهذا مربعه

ح	ل	ي	م
٢٩	١٠٠	٤٣	٥
٣٣	٦	٣٨	١٢
٩	٤١	٧	٣١

﴿ الفصل الرابع والثلاثون في اسمته تعالى عظيم ﴾ هذا الكبيريت الاحمر والمفناطيس الاكبر من لازم على ذكره اعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه نام شاهد أمر الله تعالى ملء الاكوان ويشهد الامر في كل خلوة ومن لازم على ذكره اعطاه الله العز الدائم واجبه كل من رآه وعظم في أعين الناس وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج زائدا لما يقتضيه العظم من التسعة

أجزائه ١٩١ تزيد على الاصل وع غ فالواو للعلو أى جوامع تفضيل الوجود والعين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره والغين هو اسم غنى ونور التور ولتنزل الياء على ظهور الغين واعتبار اعداد سائر هذا الاسم ومخارج اجزائه كما يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية لمن ألقى السمع وهو شهيد وأما اسماء حروفه فهي ٣٣١ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب مانح أما مربعه فعلى هذه الصفة

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٢	١٩٨
١٧٢	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	١٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٦١	١٧٥

﴿ الفصل الخامس والثلاثون في اسمته تعالى غفور ﴾

من أكثر ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين غضب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصلح ذكر المن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين وله من العدد ٥٣٦ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٣٣٦ تشير الى اسمه مؤسر

فانه تعالى وتر وترانه شفعية وهو من الاسماء الناقص اعدادها بحروفها وأما اسماء حروفه فهي ١٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد وأما مربعه فعلى هذه الصفة

غ	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩٧	٥

﴿ الفصل السادس والثلاثون في اسمته تعالى شكور ﴾

من أكثر ذكره شكر الحق تعالى أفعاله وكان عوناً له على ما يريد من أفعال الخير وبه تثبت النعم ويرد شادها وفيه أسرار لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به وله من العدد ٥٢٦ فالسنة تشير الى العلو والعشرون الى ما ظهر من المكان العالي والجمالية تشير الى ثمرة كل شيء هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل اجزائه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على تربية الصدر كما يرى أحداً نافلوه وفصيله وأما أسماء حروفه فهي ٦٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ستار جواد وأما مربعة فعلى هذه الصفة

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٠٣	١٩٧	٥

الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى على

من أكثر من ذكره هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل للخير واجبه كل من رآه وأيده الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ومن أكثر ذكره اعلا الله قدره وأعلاه واجبه كل من رآه واتقاد اليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو

الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والانوار وإذا أضيف اليه اسمه العليم كان من اعظم الازكار ومن وفقهم ما في خاتم من ذهب وبخره بعود وغبر وجعله معه فكل من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذ من بعد السيف فاح الى زمانها هذا يثبت الله ملكهم وقيل للمؤمنين كيف أنت وقد أتت ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمين موقنين وقال لا يقدر علينا احد

ع	ل	ي	ع	ظ	ي	م
ل	ي	ع	ظ	ي	م	ع
ي	ع	ظ	ي	م	ع	ل
ع	ظ	ي	م	ع	ل	ي
ظ	ي	م	ع	ل	ي	ع
ي	م	ع	ل	ي	ع	ظ
م	ع	ل	ي	ع	ظ	ي

مادام هذا معنا والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون للدلالة على الظهور بالمكان العالي والمائة للدلالة على الاصحاب عما يظهر به من الاحاطة قال تعالى والله من ورائهم محيط الخ ولما كان ظهوره في كل شيء وجوده وجوداً واحتجابه عند رفعه هو بمقتضى حكمته لا جرم كان العدد يشير الى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى وأنه في ام الكتاب لدينا لعلى حكيم وهو من أعبد الزوج والفرد زائد اجزائه ٤٢ تزيد عليه بمثله وكأنه يقول على أو أعلى هو

الحكيم وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٠ تشير الى اسمه مالك الملك وهذه صورته

٢٢	٢٧	٣١	٣٩
٢٣	١٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٢٩	٢٤
٣٨	٢٥	٢٦	٢١

الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير

من أكثر ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد الا هابه وهو من الازكار الجلية التي تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر نفوسهم لكبريائه وله من العدد ٣٣٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ٢٦٢ رقاوا أسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد وأما مربعة فعلى هذه الصفة

ك	ب	ي	ر
٢٠٠	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ

من أكثر من ذكره في سفره حفظه الله الى رجوعه منه ومن رسمه في صحيفة في شرف المشتري فلا يوضع في شيء الا حفظه الله ومن أكثر من ذكره كان محفوظاً من كل مكروه وهو سريع الاجابة للخائف في الاسفار فان ذا كره يامن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها وقد وقعت في مواطن

التهيب والاخذ فاقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ومن نقشه على فص خاتم من فضة وجعل عدده وفقا وكسره حروفا في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط السباع فلا يناله ضرر ويقول بعده يا حفيظ احفظني ٣ مرات يحصل المطلوب وهذه صورته حرقيا وعدديا

٢٢٣	٢٢٦	٢٣٢	٢١٩
٢٣٢	٢١٧	٢٢٤	٢٢٧
٢١٨	٢٣٥	٢٢٤	٢٤١
٢٢٥	٢٢٠	٢١٩	٢٣٤

ظ	ي	ف	ح
ف	ح	ظ	ي
ح	ف	ي	ظ
ي	ظ	ح	ف

قال ومن خاف الوقوع في أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه ومن قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله لم

يصبه شيء حتى يرجع وأن يتصدق بشيء من ماله على الفقراء فإنه سبب سلامته ومراجعة برجل قائم في مسبعة وفرسه ترعى حوله فخر كوه وقالوا له ألا تخف وانت قائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال اني استنحي منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم فان الله يحفظه في سائر أوقاته وحركاته كما حكى عن أبي علي الدقاق انه قال جاء به بعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال الهى اني

١٨٦	٢١٥	٣٢	١٩٥	٢٢٧
ح	ي	ف	ظ	ي
٣٠٥	١٩٢	١٩٦	١٨٩	٢١٥
ي	ظ	ح	ف	ي
١١٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٢	١٩١
ظ	ي	ف	ح	ي
٢١٠	٢٠١	١٩٤	١٩١	٩٠
ف	ح	ظ	ي	ي
١٩٢	٣٠٠	١٨٨	٢١٤	٣٠٤

محتاج اليها وان لم احسن حفظها فادفعها لك وتردها لي في وقت حاجتي اليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء سألت الله يعطيه ما سألت حتى اعطاه أضعافها والله هو المعطي ووضع بعض المصلين على أسرار الحروف وآثار الظروف على هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد

وله من العدد ٩٩٨ قالها والظاء لازمتان وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه تشير لاسمين جليلين وهما أحد حافظ وله مربع بسر التداخل وهذه صورته

ظ	ي	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٠١
١٢	٩٢	٦	٧٨
٧٩	٥	٩٣	١١

الفصل الاربعون في اسمه تعالى مقبلة من أكثر من ذكره كان مقام بالحق والامر لا يفوته شيء ما اليه حاجته وبه قوامه وهو من أذكى الصالحين أهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حال لا يحسون بالجموع والى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله اني لست كاحدكم اني أريد عندي بي يطعمني ويسقين وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٥١٩ تشير الى اسمين وهما واحد منين وهذين الاسمين ما يشفع وترهما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما ما أسماه حروفه فهي

١١٥	١٠٨	١١٩	٩١١	٩٨
١٠٩	١٣	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٢	١٤	١١٤	٩٩	١١٦
١٥٢	١٠٨	١٠٦	١٨	١١٠
٢١	١٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

٦٨٣ تشير الى اسمين وهما موجد منتقم وله خمس جليل وهذه صورته

الفصل الحادي والاربعون في اسمه تعالى حبيب

اذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي المؤنة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ومن وضع هذا الاسم بسر التداخل في شرف الزهرة أو ساعتها

في الاولى من يوم الجمعة في خاتم عقيق ولبسه وهو ذا كبر للاسم عدد كل يوم فانه لا يقع عليه بصر أحد
الاحبه وأطاعه ومال اليه بقلبه وفيه معنى للعلو والهيبة والعز والعظمة والجاه وله من العدد ٨٠
فهو من الاسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان أصل
الحسب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تنقطع المشاجرة والحسب حد فاصل بين المتشاجرين
وكذلك أيضاً بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواه وهو من الاعداد الزائدة
أجزاؤه ٥١ تشير الى اسمه منجى لما يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى الغير قال تعالى وكفى
بناحسين وقال تعالى ثم تنجي الذين اتقوا والله در القائل

حاسبونا فدققوا * ثم منوا فاعتقوا هكذا شيمة الملو * ك بالماليك ترفق
ان قلبي يقول لي * ولساني يصدق كل من مات مسلماً * ليس بالنار يحرق

ويشير الى اسمه مسيب فان حاسبك فقد أقام عليك السبب اما الفضله أولاًظهار عدله ولهذا وردت
الباء المقتضية للسبب في آخر اسم حسيب والى اسمه وفي فن حاسبك فقد وفي عنك لاسم اذا كان
عالماً بمالك وعليك في زيادة أو نقص قبل المحاسبة والحسب في المعدودات بمثابة الوزن في
الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التطفيف و وأما اسماء حروفه فهي بأحد
الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبين لما في الحسيب من التبيين والى اسمه المسد لما فيه من ذلك
العدد ويوتر الكافي بشقعة الجمل لما في ترك الحساب من الاجمال واما باعتبار آخر فهي ١٤٦ تشير
للکامة التي بها كفاية كل أحد في حاجاته وهي مجمع الاسماء وهي الهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى
الكفاية وأما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدل من ذلك
وهذه صورته

ح	ن	ي	ب
١	١١	٥١	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٥٧

الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل

من أكثر من ذكره عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه
وجمله معه قهر به كل جبار عنيد وفعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال
الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطالب الهيبة

والجلال ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر اليه اجلالاً ولا يقع عليه نظر جبار الا
ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له وله من العدد ٧٣ وهو عدد أول فان
معنى الجليل لجمعيته ولطفه رقيق لا فتق فيه وظهرت فيه الجيم للاشارة للجمع ولذلك كانت أممها
حروفه تزيد على مسمياتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد والى
اسمه المنجي بال فالجليل هو الذي يصمد اليه في كل أمر ليفيد كل خير وينجي من كل شر وهذه صورته

الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم

١٧	٢١	٢٣	١٠
٣٢	١١	١٦	٢١
١٢	٢٥	١٨	١٥
١٩	١٤	١٢	٢٤

من لازم على ذكره اعطاء الله رزقه من غير تعب او مسته فاقه الاسهل الله رزقه
واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب و واعلم أن اسمه الكريم
والوهاب وذو الطول أسماء جليلة فان استدام ذكرهم من قتر عليه رزقه سهل
الله له من حيث لا يشعر ومن نقشه وحمله لم يدرك كيف تيسر له المطالب من غير عسر

ولامشفة وهذه صورته

ك	ر	ي	م
٢٩	١١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

وقال شمس العلماء ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله ذاكر هذا الاسم يجدي الزيادة في جميع احواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسماء نفعا لمن لازم عليه الى ان يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الاسرار

المخزونة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٤٨ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٨٤ تزيد على اصله وهو اسمه صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح وأما أسماء حروفه فهي ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رب معافي ﷺ واعلم ان اسمائه الكريم والوهاب وذو الطول والمنعم أسماء عظيمة ولهم مربع جليل القدر يحمل جلب الرزق وقد يجمع بين مربعه الحرفي ومثلثه العددي في وفق وهذه صورتها كما ترى

كريم	وهاب	ذو الطول	منعم
ذو الطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذو الطول
وهاب	ذو الطول	منعم	كريم

ك	ر	ي	م
٨٤	٩٤	٨٩	٨٨
ي	م	ك	ر
٩٠	ص	٨٨	٩٠
م	ي	ر	ك
٩١	٧٦	٩٠	٩٠
ر	ك	م	ي

﴿ الفصل الرابع والاربعون في اسمه تعالى رقيب ﴾
هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظ

في سائر حركانه وسكنانه وجميع احواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع في شرف القمر فحامله يجدي الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ﷺ واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلى كل يوم اربعة آلاف مرة وأربع مائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على صوم وطهارة ورياضة وجمع همه الى ان يغلب عليه منه حال وتصبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك اذا دخل الى محل فيه طلسم انحل عمله وبطل وله من العدد ٦١٢ وهو زوج فرد زائد اجزائه ٥٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حي متين وهذه صورته

ر	ق	ي	ب
٣	١٩	٦٧	١٠٣
٩٨	٢٢	٤	٣٣٠
٩٨	١١	٢٢١	٩٩

﴿ الفصل الخامس والاربعون في اسمه تعالى مجيب ﴾
هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغي ان يضاف الى كل اسم اريد به الدعاء والطلب ومن نقشه في مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره الى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وله

من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص اجزائه ١٧ تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر لما في انزال الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير بهوياته الخمس الى الحضرات وهاؤه تشير

٦	٢٠	١٦	احد
١٧	١٢	٧	واحد
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩	٨	١٥

الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة العدد وأما أسماء حروفه ١٥١ تشير الى اسمه معظم فتدبر ذلك وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

﴿ الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع ﴾

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في أجله وهو من الاسماء الجلية وحامله لا يحصل له ضيق

الاوجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجا ونجرا ومن داوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر
العلی الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره في مربع ٤ في ٤ في زيادة القمر
وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر
بديع للوك والامراء والا كبر وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته وله من العدد
١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لا تنظام جميع الاسماء في وسع وصلته والمائة لاحاطته
وظهوره فلذلك كان العدد جامع الاول الاسماء ظهورا ولادناها تنزلا الذي هو في الحقيقة آخرها ظهورا
وذلك اله مليك وهذا العدد اذا حمل عليه مثله كان ذلك أوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم
وهو المشار اليه بقوله وسعني قلب عبدي المؤمن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر
العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شيء بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شيء فكان الرنق احق
بهذا المعنى من الفتق وهو تعالى المقدس على أن يحل في شيء او يحل فيه شيء وانما هي اشارة شريفة
تفهمها الذواق لطيفة ﴿نكتة﴾ من شهد العظمة قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله وان العين
هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا فافهم ذلك فانه من لطائف التوحيد
واما اسماء حروفه ١٣٧ تشير الى اسمه ملك الروح اسعة احاطته وهذه صورة مربعة كما ترى

و	ا	س	ع
٦٦	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٦	٥٨
٥٧	٣٨	٧	٤

﴿الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم﴾

من أكثر ذكره ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف
الاشارات وهو من الاسماء الجلية ومن وضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في
شرف عطارده في جسم لا ترق به وحمله معه ذا كرا للاسم متخافا باخلاق الحكماء
ومتأدبا بادابهم تضاعف عليه الفيض الالهي وتفجرت بناييع الحكمة من قلبه

على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس ﴿ومن أكثر من ذكره فهم حقائق اسرار المعاني وهو
من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ومن وضعه في صفيحة من زبيق معقود في شرف عطارده
وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر الحكماء وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زائد
أجزاؤه ٩ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو أدنى تنزلات الحكمة وأما اسماء حروفه فهي ٢١١ باعتبار
٢١٣ فالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة والاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى
بارئ لما في البرء الذي هو اعداد المادة لقبول الصور من الاحكام الذي هو من مقتضى الحكمة
﴿لطيفة﴾ الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة

ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فإله من نور ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا
أولوا الالباب ﴿واعلم أن كل ذكر يعطى ذا كره ما في قوته لئلا يبالو قوف على حقيقته وذلك

لا يتفق الا لافراد والله الموفق وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ح	ك	ي	م
٤١	٩	٢١	٧
١٨	٦	٤٢	١٢
١١	٤٣	٥	١٥١

﴿الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود﴾

هذا المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان
محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من
الاذكار الجلية ومن وضع اسمه ودود والحبيب في مثلث مركزه جواد

ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر أحد الا حبه ومن وضع هذا
الشكل في الساعة الاولى من يوم الجمعة أوفى شرف الزهرة وحمله ولازم على تلاوته فانه يرى

العجب العجيب * واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب
وينبغي أن يكون على طهارة وذكر بعضهم أن من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال
فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بامرار
المودة فافهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع شريف وهذه صورته



٢٢	٢٨	٣٨	٨
ح	ح	ح	ح
٣٦	١٠	٢٠	٣٠
ج	ج	ج	ج
٣٥	٢٦	١٤	١٨
س	س	س	س
٢٦	١٦	١٤	٤٠

وله مثلث جليل القدر يوضع في شرف القمر في
الساعة الأولى من يوم الجمعة ويحملة ثم يذكره إلى
الغروب من ذلك اليوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد
إلا أحبه وهذه صورته

١٨	٢٣	١٦
١٦	١٩	٢١
٢٢	١٥	٢٠

وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب
القلوب والأرواح والمهج وهو
ذكر لآر باب الجمال ولن ذاق
مشروب المحبة وجلس على بساط المودة ألا ترى
أنه يناسب حروفه بدوح وأسماء حروفه ٩٦ تشير

إلى اسمه سول وأجزاء عدده تشير إلى اسمه حبيب وهو روح الروح والفرد يوافق من الأسماء
هادي وهو من الأعداد الشريفة لأنه من ضرب أول عدد وهو زائد أجزاءه ٢٢ تشير إلى اسمه
حبيب لقوله تواد واتحباوا وأما أسماء حروفه ٩٦ تشير إلى اسمه سول إذا حب الود وهو السول وإذا لوتر
ود المحبة جعل نهايتها الطلب الذي هو من إشارة اسمه طالب فإن قلت ما المحبة قلت صفاء المودة وهي
الليل الدائم بالقلب الهائم وقيل في فضل هذا المقام أربعة القاب ب الود ح العشق وهو أفراد المحبة
ود الشفقة وهو استفراغ الإرادة في المحبوب والتعلق به والله الموفق

الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى مجيد *

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان يصلح ذكر الملوك لأنهم إذا داوموا عليه اتسع ملكهم
ويصلح أيضا للأقطاب والمستغلفين ومن ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال لا ترد كلمته ويصلح
ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن واطب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه
الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الأسرار وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا والسكنوز
والعشور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧ فالسبعة إشارة إلى أنه من تخلص من تبعات الملك
ولا يتخلص من ذلك إلا من كان فعلا لما يريد وليس ذلك إلا الله تعالى والخسوف إشارة إلى أنه من كان
بيده مدار كل شيء وذلك أيضا مما يخفيه سبحانه وتعالى وهو فرد ناقص مستطيل أجزاؤه ٣١ تشير
إلى الألف الأولى والأقامة وكاف السكينة وأما أسماء حروفه فهي باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨

١٤٤	١٤٥	١٤٨	٤٩
١٥٧	١٣٦	١٤١	١٤٢
١٢٧	١٥	١٤٣	١٤٠
٤٥	١٣٩	١٣٨	١٤٥

فباعتبار الأول تشير إلى اسمه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود
وبالاعتبار الثاني تشير إلى اسمه مولى الكل وهذه صورته كما ترى

الفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث *

هذا الاسم الأكبر والأسرار لا نور يصلح لمن ضلعت عزيمته عن أمر فن
أكثر من ذكره أنبعث على كل خير وقال بعضهم هو الاستبلاء للحياة

والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك أدخل الخلوقة واقرأ الاسم على خلوص معدة

وفراغ قلب الى أن يحصل لك منه حال فان الله بمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن
نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر
لشكله ثم يقول يا زحل سلطتك على كذا وكذا عانه يكون ذلك وله من العدد ٧٢٢ فالعين والباء فيه باقية
على حالهما واتخذ السبب بالالف القائم الذي هو مسبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص اجزائه تشير
الى اسمه صادق ومولى الموالى وهذه صورته

٧١	٩٩	١٩٦	١٣
٩٨	٦٨	١٦	١٩٧
١٥	١٩٨	٩٧	٦٩٠

﴿الفصل الحادى والخمسون فى اسمه تعالى شهيد﴾
من لازم على ذكره أثمرت له المراقبة في خلوانه وجلوانه وان كان صاحب
حالة صادقة تخلق له ذلك وانصاعت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من
الافراط والتفريط في كافة اخلاقه لنفسه وهو من أجل الاذكار ويصلح
لمن يطلب مرتبة الشهاداة وقد اثمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم

الشهادة ومن رسمه في الاولى من يوم الجمعة في كاعند عدد قواه الظاهرة ووضع على قلبه من غير
حائل شهدت الاشباح بجوده وفضله ونطقت الافواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار وله من
العدد ١٢٢ وهو عدد أول لان معناه لما تضمنه من الوعيد رتق لا فتق فيه وكفى بالله شهيدا واسماء
حروفه ٣١٩ تشير الى اسمه مجرى الفلك لان الفلك تجرى بأمر الله كما في التنزيل وهذه صورته

٧٢	٨٦	٨٣	٧٩
٨٣	٧٨	٧٣	٨٥
٧٧	٨٠	٨٨	٧٤
٨٧	٧٥	١٦	٨١

﴿الفصل الثانى والخمسون فى اسمه تعالى حق﴾

من أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الامور
وأطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه
يثبت الله الذين آمنوا ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آلة يريد
نبات شئ فيها ثبت الله ذلك الشئ ويكون بعد ذكر الاسم الى أن يغاب عليه منه
حال ويكتب حول المربع وأما ما ينفع الناس فيكمث في الارض وله من العدد ١٠٠٨ رساما فالاول
فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزائه ٤٣٢ تشير الى اسمين صبور صادق لما في الصاد من سر المطابقة
في الجسم وأما الثانى فهو زوج الزوج اجزائه ١٧٢ تشير الى اسمه مقبل وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١٩	٣٤	٢٦	٣٦
٢٠	٣٥	٢٠	٢٣
٢٤	٢٧	٣٦	٢١
٣٥	٢٣	٣٣	٢٨

﴿الفصل الثالث والخمسون فى اسمه تعالى وكيل﴾

من أكثر من ذكره كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وان
كان صاحب حالة صادقة كل من الكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكره
لمن كان اسمه محمدا وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مس- تطيل وهو من الاسماء
المختصة بمحمد عليه السلام فلذلك سماه الله في الكتب بالمتوكل والجمعية هذا الاسم

اختصاصه بالنبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم الجامع عدد افكان الله ٦٦ ووكيل كذلك ومجموع
ذلك ١٣٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد زائد على ما تقرر واجزائه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم

واحد	٢٦	طبيب
٢٤	حبيب	هادى
طبيب	حى	٢٥

فان الوكيل اذا لم يكن حكما لم يضع الاشياء في موضعها وقبل في ذلك شعر
اذا كنت في حاجة مرسلا * فارسل حكما ولا توصه
وله مثل جليل القدر وهذه صورته كما ترى

واجراء كل من الاسمين تشير الى اصله وذلك اسمه احب وهو من اخص اسمائه عليه السلام ﴿تنبيه﴾

إذا اجتمع زيادة أحدهما إلى الآخر كان ذلك ٦٤ وهو اسمه عليه السلام وحبيبه كما كان مجموع كل منهما اسم أحب أو وكيل حب وأما أسماء حروفه فهي ١٩٨ تشير إلى اسمه تعالى القيوم لما في الوكالة من القيام بالشئ ﴿الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوى﴾ من أكثر ذكره قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكى عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكر المن كان يعاني حمل الأثقال ويصلح ذكر المن كان اسمه موسى وينبغي أن يضاف إليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يعبى في سفره أبداً وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زائد أجزاءه ٩٢٠ تشير إلى ذكر جليل من تعلق به لم يعجزه شئ وهو الله ٩٤ هذا ما تفهمه أعداد لفظها إذا اعتبرت رقاقه هي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاءه ٢٩ تشير إلى اسمه تعالى عزيز وكذلك إذا كانت العدة مصاحبة للقوة تكون تامة والعدد الأول يشير إلى موسى والثاني ليونس عليهما السلام وأعلم أن من كان إلى حضرة اسمه تعالى القوى اقرب وكان شهوده لها تسم كان الزم إلى الضعف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلاً ضعيفاً وانظر إلى اشتراكهما في الالتقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذا في بطن الخوت وأما مربعة فعلى هذه الصفة كما ترى

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٢٥	٢٠	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٢٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

﴿الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين﴾

هذا الاسم الجليل القدير من أكثر ذكره من من ضعف قوة ولا يضعف عن امر قوى عليه ولو ضعف وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته إذا اضمي إلى القوى كان في غاية من سرعة التأثير خصوصاً من يعاني حمل الأثقال وله من

العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاءه ٩٢ تزيده على الأصل بما يشير إلى اسمه أمان في المائة أمان من احتلال القوة ولذلك كان منتهاه النون وهي وجود ما به الظهور والظاهر قال تعالى ان خير من استأجرت القوى الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين أن يحملنها وأشفقن منها لانهم وان كانت لهم قوة فليس لها متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها الانسان انه كان ظلوماً لنفسه بحمله ما ليس له قوة على حمله جهولاً بانقطاع قوته لعدم متانته وأما أسماء حروفه ٦٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما مكرم زراق وأما مربعة فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم

٣	٤	٤٩	١١
٣٢	٤١	٤٩	١١
٤٢	٤٢	٨	٤
٥	٤	٤٤	٤٧

﴿الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي﴾

هذا الاسم السني الباهر والسر الزاهر من أكثر من ذكره تولاة الله تعالى وولاه وهو من أذكى كار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققاً بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية

العظمى وأعلم أن ذكره لا يستدعيه شئ من أحوال الخلق الا كشف له به وله من العدد ٦٩٥٦ أما العدد الأول فهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاءه ٦ تشير إلى اسمه صبيح فان من رفع الوسائط بينه وبينه فقد أباحه من نفسه ما هو محظور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص أجزاءه ٦ تشير إلى اسمه جليل وهو من أذكى كابر الموحدين وهو أحد فالولي من كانت أجزاءه ويصلح ذكر المن كان اسمه محمد وهذه بركة صورته بالصحيفة الآتية

١١	١٤	١٧	٤	الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى حميد
١٦	٥	١٠	١٥	هذا الدر الوفي العلي والسراج الجلي من أكثر من ذكره كان محمود الخصال
٢	١٩	١٢	٩	كلها مشكور الفعال معظمه عند جميع الناس ومن كتبه في جام زجاج وسقاه
١٣	٨	٧	١٨	لاي مريض كان شفاه الله تعالى ويصلح ذكر المن كان اسمه محمودا

ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كشفه تاما فهو أحمدكم
وأما محمد صلى الله عليه وسلم مظهر الحمد المبين وهو فاتحة الكتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم
اول ما خلق الله تعالى نوري فهو صلى الله عليه وسلم كله حمد فتح الله تعالى به كتاب الوجود فانه امر
ذو بال فلم يبدأ فيه بحمد الله الذي هو محمد خلقه واحدهم اكان أجندم ولذلك كانت دعوى النبيين
دعوتهم بنص وآخر عواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق
تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتح به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق الارض
عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كنز تحت العرش لم يفتح الا
باسمه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الاذواق النورانية تفز بحظ وافر من المواهب الدنية وهذه
من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد اجزائه ٣٤ تشير الى قولك هو طيب وأما اسماء حروفه ١٣٠ تشير
الى اسمه آخر مهين والجامع
وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١٥	١٨	٣١	٨	الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصور
٢٠	٩	١٤	١٦	هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان من أكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة
١٠	٢٣	١٦	١٣	ويصلح ذكر الما يصلح له الحبيب وله من العدد ١٤٨ فالثمانية الكمال
١٧	١٢	١١	٢٢	والاربعون للثام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج

الزوج والفرد ناقص اجزائه ١١٨ تشير الى اسمه تعالى حي عند اهل الاسرار
وملك عند اهل الانوار وذلك لما تنقضي الحياة من الملك والكمال من الاحاطة تنبيه اعلم ان جميع
ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلامها انما يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب
والكريم والزاق وامثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمها الحمد وما
انتظم لها من اسمه المحصى الى اسمه الصبور فعامتها موجودة العجز لا بعد فباقي ذلك في المحصى
والمبدئ والمعيد وغيره ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي موحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي
وأما اسماء حروفه ٥٠ تشير الى اسمين جليلين وهما عزيز كافي وأما مربعه فهو هذا

٥	ح	ص	ي	الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدئ
١١	٨٩	٥	٤٣	هذا الاسم النوراني والسراج الباني من أكثر ذكره بدت له خفيات
٦	٤٢	١٢	٨٨	الامور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدؤ منه لا حيد الا ما يحب من
٩١	٩	٤١	٧	الاسماء الجليلة لمن اراد انجاز امره في عالم الكون وكل من ابتداء في امر

وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ فيه ويصلح ذكر المن يريد الابتداء
في تأليف العلوم السنية والاشعار النورية وله من العدد ٥٦ وهو من الولي بنزلة الوكيل من اسمه
تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبين وبالولاية والابتداء الذي هو الاظهار تبين كل شيء
وأما اسماء حروفه فهي ٢٠٥ تشير الى اسمه تعالى عالم وأما مربعه فعلى هذه الصفة بالصحيفة الآتية

﴿الفصل الستون في اسمته تعالى معبد﴾

٨	١٣	٢٣	١
٣٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦	١١	١٦
١٢	٥	٤	٣٥

هذا الاسم الشريف الروحاني والسر الوريث الرحماني من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطلع أحد البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي أبق كان أو مسافر فانه يرجع المكان الذي خرج منه بقدره

الله تعالى وقال بعضهم من أكثر من ذكره استرجع به كل مانسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاءه عشرة تشير إلى اسمه تعالى ملك لأنه لا يعيد الشيء بعد ذهابه إلا من كان ماله ملكا تاما ولذلك تجلي الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك ودل هذا العدد أيضا على حرف القاف لما فيه من الاحاطة ينتهي بترك الابتداء وأما أسماء حروفه فهي ٣٦ تشير إلى اسمين جليلين وهما ملك قيوم وأما مربعه فعلى هذه الصفة

﴿الفصل الحادي والستون في اسمته تعالى محيي﴾

د	ي	ع	م
٦٩	٤١	٣	١١
٤٢	٧٢	٨	٢
٩	١	٤٣	٨١

هذا الاسم الصمداني الباهر والسر الراني الزاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى به كل شيء وهو من أذكرا سرا فيل عليه السلام ومن لازم على ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحي ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم

قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاءه ٤٥ تشير إلى اسمه أزلي وأما أسماء حروفه ٢٤ تشير إلى اسمه تعالى مزمار في الأحياء من الأعزاز وفي الأمانة من الأذلال وأما مربعه فعلى هذه الصفة

﴿الفصل الثاني والستون في اسمته تعالى محيت﴾

٩٦	١٩	٢٤	٩
٢٣	١٠	٥	٢٠
١١	٢٦	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٥

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان أن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ومن أكثر من ذكره ودعى على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى وله تأثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغيره إذا أكثر من ذكره ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت وله

من العدد ٢٩٥ وهو زوج فرد زائد أجزاءه ٥٢٦ وهو عدد يعده نعم المولى بآيتين وأما أسماء حروفه ٢٤ تشير إلى اسمين جليلين وهما أمان متين وأما مربعه فعلى هذه الصفة

﴿الفصل الثالث والستون في اسمته تعالى حي﴾

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٠٢	٩٤	٠٦	٩٨

هذا الاسم العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره إلى أن توافق عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيي الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكرا جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكره لمن كان اسمه أدريس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو ثاني عدد تام

والاعداد التامة أشرف من الناقصة وهي قليلة جدا فانه لم يوجد منها الأعداد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الآحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة المئين ٢٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الألوف ٩١٢٠ فعاد الأمر إلى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان السكمال الذي

هو الحياة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولاية نقص لو قل المز يدلم يكن كالأفلم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب أول عدد كامل مربع فان هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود عدد المنازل المتعينة في الفلك الأعظم التي هي تنزل الأمر الإلهي بمنزلة الخارج مخارج الحروف وأسرار هذا العدد كثيرة لا يليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يقضى عن الحى الا حى هذا باعتبار لفظه واما باعتبار ررقه هو مركب من حرفين حى وهو زوج فرد زائد أجزاءه ١٨ وهو عدد مركب فرد في أول كامل فاما كان مضروباً في احاطة الدال صار مضروباً في احاطة الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقائق الحروف التي هي تنال الدنيا التي بها حياة العمر الذي هو نكس الخلق قال تعالى ومن نعمه ننكسه في الخلق أفلا يعقلون ولذلك حيت الفاتحة من هذه الحروف وكانت احدى وعشرين حرفاً قد بر ذلك وأما أسماء حروفه فهي ١٩ تشير الى اسمه تعالى هادى واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٣٥	٣٨	٣١	حى
٣٠	١٩	٢٤	٢٦
٢٠	٣٣	٢٦	٢٣
٣٧	٣٢	٢١	٢٤

﴿الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم﴾
هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهراً وباطناً فان كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف وفي ذلك تحقيق لا يخفى ﴿﴾ واعلم أن القيومية مختصة به تعالى قال تعالى أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت

والله من ورائهم محيط الآية وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير رب المشرقين ورب المغربين فإينما تولوا فثم وجه الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم ألم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة تقع في كف الرحمن مرضت فلم بعدنى والحديث كنت سمعته وبصرته واسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيد به بكل اسم من أسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لا يثبت عنه سواه لما يراه الخلق من توحيد فكذا اسم القيوم وهو مما قبض الله الالسته عنه فلم يتسم به غيره ﴿﴾ واعلم أن اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين وهما والهمك اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم كما ورد في الخبر واسم الله الأعظم هو الذى اذا بدأ بما سواه تضمن محل الباديات بقيوميته ألا كل شيء ما خلا الله باطل وتموت الاحياء بكماله حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبقى كل شيء الا الله بالهية ومامن اله الا الله ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وله من العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص أجزاءه ١٧٦ تشير الى اسمه مؤمل والى اسمه بديع فان قيمة كل شيء حقيقة انما هي بديعة كما قال تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد يشير الى أعلى الاسماء اقامة وأدناها تنزلاً وذلك اسمه تعالى ملك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظاً واما ان اعتبرت ررقاً فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد أجزاءه ١٣٦ وهذا العدد هو قيم ومقام الذى هو كان قيم ومقام الذى هو كن فيكون وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٨ تشير الى اسمه تعالى رزاق لان قيام كل شيء لما منه أصل وجوده واما مربعه فعلى هذه الصفة بالصيغة الآتية

وقد يجمع بين الحرفي والعددي في مربع واحد وهذه صورته

٢	٥١	١٦	١٥
١٨	١٩	١٤	١٣
٣	٥	٥٢	٥٤
٤	٥٥	٢٨	٥٣
١٥	١٨	١٦	٧

واعلم ان الحى القيوم اسمان عظيمان وهما ذكر

لاهل الحضرة وهما من اذكار اسرافيل عليه السلام

وملائكة الصور اجمعين ومن نقش هذين الاسمين

في الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وامسكه عنده احيا الله تعالى

قلبه وذكره ان كان حاملا واجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه

وهو مائة وأربعة وسبعون واحصه وحمله شاهد العجائب

وهذه صورته وصفته

ح	ق	ي	و	م
٥	١٤	١٩	٣٩	٥٢
٤٢	١٢	٢١١	٤١	٢
٣٠	٢٠	١٥	٥٣	٤٧
٢٣	٣٤	٤٤	٤٥	٢٢

وقال الكنانى رحمه الله تعالى رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت

له يا رسول الله ادع الله لى ان لا يميت قلبى يوم تموت القلوب فقال لى رسول الله

صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حى يا قيوم بك أستغيث لا اله الا انت ﷻ واعلم

ان من وضع اسمه تعالى حفيظ في مربع واودعه باطن الشكل المتقدم

ذكره في شرف الشمس وحمله معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه

فى أهله ونفسه وماله ومن كتبه على أى شىء كان محفوظا ومن عرف سره

استغنى به عن غيره فانه من الكمال بغاية ولا تصل اليه العبارة وهو اسم الله الاعظم

الفصل الخامس والستون فى اسمه تعالى واجد ﷻ

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر ذكره لا يفقد له شىء مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون

نفوسهم ومن واظب على ذكره الى ان يغاب عليه منه حال وجد فى باطنه حالة لم يعهدا من العلوم

والمعالم ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الواحد وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان فيه

شرفا من حيث انه مركب من ضرب أول زوج فى أول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو

عدد الحروف النورانية وليالى زيادة النور لانها ليالى وجد وليالى النقص ليالى فقد وهو عدد ناقص

اجزائه ١٠ تشير الى حرف الباء الذى هو اسم التنزيل العلى فى قوله بى بسمع وبى يبصر ولذلك كانت

اسماء حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

الفصل السادس والستون فى اسمه تعالى ماجد ﷻ

٩١٩	الف	جيم	دال
٩٤	٤٤	٣٤	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢٠	١٦	٣٤	٥٢

هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا اكثر من ذكره ملك اتسع ملكه

ونفذ كামته واجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكر المن كان

اسمه عبد الماجد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب أول عدد

تام فى أول عدد ثم ضرب المجمع فى أول عدد ايضا وهو عدد يدل على الكمال

المسير التام الذى يسأل السمع منه ميم الذى اتخذه صلى الله عليه وسلم شعاره وأمر به يوم اُخذ طلبا

للجدة لامتة الذى هو جمعية الملك واتساعه ودوامه وهو عدد زائد لا يعده من الاعداد الوترية الا

الثلاث اجزائه تشير الى اسمه مؤمل فان من اتسع ملكه كان مامل كل طالب وكان هو مولى من

ان يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الثانية

ملك	كافي	موجد	وال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٣	٣٥	٥٢

الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحداً

هذا الاسم الصمداني والسرار وحاني من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة عن الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليثق الله تعالى وهو من أذكرا لا كابر وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم

من أقرب الأسماء إلى الذات وإذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح ذكره لمن كان اسمه أحمد واعلم أن اسمه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي إن اسمه الاحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون الا واحداً ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتها كما ترى

د	ح	ا	و	د	ح	ا
و	د	ح	ا	و	د	ح
ا	و	د	ح	ا	و	د
و	ا	د	ح	و	ا	د
ح	ا	د	و	ح	ا	د
ح	و	د	ا	ح	و	د
د	ا	و	ح	د	ا	و
ح	ا	و	د	ح	ا	و

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغذ في الاولى من يوم الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد وال لان معنى الاحد رتق لا فتق فيه واما ما حروفه فهي باعتبار ٦ وقال عدد الاول يشير إلى اسمه تعالى متين لما في الاحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه في سورة الاخلاص وبشير أيضاً إلى اسمه تعالى على لما في العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحاً عن الاسم الجامع والعدد الثاني يشير إلى اسمه مونس فان

بأحدية الحق يستأنس كل مستوحش مما سواه ومن أكثر ذكره استوحش من الكثرة

ال	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

وهذه صورة مربعة كما ترى

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كبر الاسرار من وضع هذه الاسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد جواد وهاب حي موجد دائم ولي مجيب ودود أول هادي في مربع واودعه في باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى

ما لا يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله ما في قسوته من حياة القلب بروح المعافاة ولطائف التوحيد وإذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه اياه وهي من أعظم الأذكار فائدة وانتفاء غاية ويوضع للملوك والا كابر فيظفروا على أعدائهم ويكتب في شرف الشمس للقضاة والعلماء وفي شرف المشتري للكتاب والوزراء في شرف عطار دوا لمشايخ والفقراء في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة وقطبه يشير إلى الحجر المكرم فيه اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء الشريفة مائة مرة ويومئ لها هلاك ظالم أو جبار أو هلكه الله تعالى ويضعه في داره أو محله يكون ذلك ولا يمكن شرحه بصريح العبارة بل يتلوه يفهمه من عادته الفهم عن الله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين وهذه الاسماء الشريفة من نقشها في كاغذ في الاولى يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى الهيبة العز والوقار وكل من رآه أحبه وعظمه وشرح صدره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية

ق	ا	د	ر
١٢	٨٨	٤٨	٥٧
٩٠	٥٣	١٥	٤٩
٣	٩٣	١٢٨	٢

محيط لما فيه من معنى الاحاطة وأما سر بعه فهو هذا كما ترى
 ﴿الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر﴾
 هذا الاسم الشريف العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره يسر الله
 تعالى له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصنائع وغيرهم
 ومن يريد اظهار الاعمال على من دونه وله خمس جليل القدر يوضع

بسر التدخل وأما اسمه الشديد والقوى والفاهر والمقتدر فاسماء للفهر والغلبة والاستيلاء لا يدعو
 بهم أحد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاصر الرأس جالسا
 على الارض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة
 يا شديد خذ حق من فلان فانه يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بأن لا يدعو عليه بأكثر من
 مظلمته وأن يدعو للمظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جازم ومن نقشه على خاتم
 وتختم به لبسته مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله
 وهذا الاسم له من العدد ١٤٤ وهو زوج فرد زائد أجزاء ١١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب
 باقى وهو عدد بعده اسم المدبر بثلاث والله معى باربع والمعز بست وواجب الوجود بالثمان وبثلاثونها

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١	٣٦
٢	١٩٨	٢٧	١٤	١٩٨

بائى عشر وكذلك المجيد وهذه صورته كما ترى

﴿الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى مقدم﴾
 هذا الاسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره
 تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذكره عدد ٤٤٤
 وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الاسرار المخزونة وأعداده
 ١٨٤ تشير لفظا وهو عدد زوج وفرد ناقص أجزاء ١٠٨٩

م	ق	د	ر
٩١	٣٩	٤١	٩٩
٣٨	٤٢	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٢	٣٧	٧

يشير الى اسمه تعالى على وهذه صورته وصفته كما ترى

﴿الفصل الثانى والسبعون في اسمه تعالى مؤخر﴾
 هذا الاسم النورانى والسر الرحمانى من أكثر من ذكره كان صاحب حالة
 في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم وينبغي أن لا يذكر الا
 مع المقدم واعلم أن من أراد أن يقدم أحد الى رتبته فليصور صورته في لوح
 على أجل الصور ويضعه أمامه وينظر اليه بجمع همه وصفاء باطن وحضور

قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى أن يغلب عليه منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه ويلزم على
 تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصا اذا كان من أرباب الاحوال ولا يمكن التصريح بأكثر من
 هذا الحق ومن حقها أن تكون سابقة بمراسمه المقدم يفهم كل أمر وقس ما غاب على
 ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فكن به مؤمنا يفتح لك بابا من الملكوت تشهد به الاسرار فسبحان من
 منح العارفين كشف أسرار الصمدانية ومنح المرناضين من منشأ مادة أنوار البانية وهذا الاسم
 له من العدد ١٤٤٦ لفظا و ٨٤ رقفا فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زائد أجزاء ١٤٥٨ تشير الى
 اسمين جليلين وهما ملق الروح غالب وتزيد على أصله باسمه واجب وأجزاء تزيد على أصله بما يشير
 اليه اسمه الملقى وهو جليل القدر تعرفه أرباب البصائر وهو من الاسرار المخزونة وهذه صفته بالوجه الثانى

﴿الفصل الثالث والسبعون في اسمه تعالى أول﴾

م	و	خ	ر
١٢	١٩٩	٣٢	٩
٦	٥٩٨	٤٨	١٦
١٨	٤	٥	١٠

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا إلى كل المقاصد باذن الله تعالى ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يتمناه وله من العدد ٤٣ لفظا و ٣٧ رقفا أما الثلاثة والأربعون فعدد أول لان معنى الأول فتق لا رتق فيه وأما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسمه اله وأما أسماء حروفه بالاعتبار الأول تشير إلى اسمه عالم أو قابل وهذه صورته

ا	ل	و	ل
١٦	٧	٢	٩
٦	٢٩	١٩	١٦
١٨	٤	٥	١٠

﴿الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى آخر﴾

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولا يعاديه أحد الا أهل كنهه الله تعالى واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الأعداء ما تعجز

عنه الأوصاف ومن مزجه في لوح من نحاس احمر باسم ظالم في الأولى من يوم السبت والقمر في المحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع وهو يذكّر الاسم إلى أن يشعر بتأخيره بحسب حالة سم يلقيه في النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص اجزائه ٤٤ تشير إلى اسمين جليلين وهما رب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسرار الأعداد وهذه صورته

٣٨	٢٠٢	٩٩	١١
٢٠٣	١٩٨	١٩٣	١٩٣
١٩١	٢٠	٢٧	١٩٤
٢٠٥	١٩٥	١٩٦	٢٠١

﴿الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر﴾

هذا الاسم العلي القدر والسر الجلي الأمر من أكثر من ذكره اظهر الله له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لاسيما صاحب حالة صادقة وله من العدد

١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٨١٣ تشير إلى اسمين جليلين وهما مغني باسط واعلم ان اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ذكره لارباب المسكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة تامة إلى ان يغلب عليه منه حال ويجعل همته فيما يريد فانه يمثل له ذلك في منامه وهذه صورته كما ترى

٢٠١	٢٢٣	٢٣٥	٢١٨	٣٢١
٢٣٨	٢١٦	٣١٩	٣١٢	٢٣١
٢٢٣	٣١٠	٣٤٤	٣٤٦	٢١٤
٢٣٢	٢٣٤	٢١٧	٢٢٠	٢١٣
٢١٥	٧٢٣	٢١١	٢٢٠	٢٢٦

﴿الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن﴾

هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من أكثر من ذكره امن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه ومن داوم على ذكره إلى ان تصحبه عوالمه ونذ كرمه فانه لا يأتي إلى أرض الاوتانته اهاه ابالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويحبب دعونه

كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عدده والقمر زائد في النور في جام زجاج واكثر من ذكره إلى ان يغلب عليه منه حال ومحاه بماء المطر وشربه وهو يطلب المسكاشفات والمعارف النورانية ولم يخف عليه من أمور العالم شيء الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه او يقظته بحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق واعلم اخر جلت

الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو باطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما فبطون الامر اعتباري لاحقيقى والباطن حقيقة انما هو اذا سبحت سابحة من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور ووحده هو المختص بالبطون وعلى هذا فله البطون الذي لاحد لانه هذه الاسم له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٣٤ تشير الى باطن الانسان الذي هو قلبه اذ عدد هما ١٣٣ فهي تكتب قلب بعد قلب القرآن الذي العبارة عنه يس والى قلب العالم الذي العبارة عنه محمد في بعض دون بعض الامر ين في وزن بعض والامر ين في وزن الاخرين واسمه الباطن هو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم أبطن ما ظهر للخلق وأظهر ما بطن من الامر وأما باعتبار آخر فهي تشير الى اسمه الميل والسني وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

١٥	١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	١٩
١٠	٦٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

الفصل السابع والسبعون في اسمه تعالى والى

هذا الاسم العظيم والسراقة - ديم يصلح للولاية والاقطاب والمستخلفين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية يتولى امرها ومن أكثر من ذكره كان مهيا عند الخلق أجمعين ومن وضع هذا المربع في كاغد والقمر زائد في النور وذكروه عدده

وهو يطلب ولاية نالها وله من العدد ٤٧ وهو عدد أول فاما السبعة فلما في الولاية من المتخلفين عنده والاربعون فلما فيها من قيام الملك وأما اسماء حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد بين الجبار والجابر ويشير اليهما وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١١	٤	١٨	٤
١٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢١	١٤	١
١٣	٢٨	٧	١٩

الفصل الثامن والسبعون في اسمه تعالى متعال

هذا الاسم العلى الشان السامى البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الامراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكره لمن يتعرض لمخاصمة أو محاكمة واذا كتب في صفيحة من رصاص في شرف زحل أو بيته وذكروا الاسم عدده فهر به كل معاند ومن أكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص اجزائه ٤ تشير الى حرفين جليلين وهما حم وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب التي هي عادة تعالى وهو عدد مربع من ضرب اول عدد كامل في نفسه واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورته

له	ت	ع	ا	ل
٩٦	٣٩	٣٩٩	٦٦	٥
٤	١٨٨	٢٨	٤٧	١٦٨
٦٠	١٣	٣٨	٣٧	٤٦
٣٠	٧١	٢	٤١	١٦

الفصل التاسع والسبعون في اسمه تعالى بر

هذا الاسم الجليل والرسم الجليل من أكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه في صفيحة من فضة بيضاء وحمله وسأل الله تعالى شيئاً الا اعطاه اياه وفيه امان للمسافر في البر والبحر واذا أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظاً في أهله وماله واذا عصفت الريح على

أهل السفينة وأشرفت على الفرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة واذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله تعالى عليه وآكل الربا اذا ذكره كل يوم سبع مائة مرة فانه يتوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٤٠٢ لفظاً و ٢٠٢ رقماً فاما العدد الاول فهو زوج فرد يعده النافع

والعاصم والمنجى بال والمعبد بدونها ثلاثة وهو من الاعداد الزائدة اجزائه ١٤ تشير الى اسمه
مجرى الفلك والعدد الثاني زوج فرد ايضا به الصاحب باثنين هو عدد ناقص اجزائه ٢٠٤
تشير الى اسمه المدي والى اسمه جاعل وأما مربعه فله هذه الصفة

٥١	٥٢	٥٧	٤٣
٥٦	٢٤	٤٩	٥٢
٤٥	٥٩	٥٠	٥٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

الفصل الثمانون في اسمه تعالى ثواب

هذا الاسم العزيز الشأن العلي العظيم البرهان الجلي من أكثر من ذكره سهل الله
تعالى عليه العود الى مبدئه فينبغي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليلته
وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ٥١٠ وهو عدد فرد مستطيل

ناقص اجزائه تشير الى قولنا هو حكيم لما في النوبة من الحكمة ويشير ايضا الى قولنا سبوح
اذ العود الى المبدء اعود الى محل التنزيه حيث اشرقت انوار السبعينات فالتائب يسبح في بحر نوره
وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين والآية وأسماء حروفه ٥٣٠ تشير الى اسمين جليلين
وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه أصحاب الحكمة الاشرافية وهو هذا

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٦٠٢	٩٧	١٠٢
٩٢	١٢١	٩٩	٥٢
١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠

الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى منتقم

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر من أكثر من ذكره ودعى على
ظالم هلك لوقته وهو من الاسماء القمرية التي هي من اذكار عزرائيل وله
من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد اجزائه ١٢٥٢ تشير الى
قولك هو قوي ظهير وأما أسماء حروفه ٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما

ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشأن باهر البرهان تعرفه اهل الهيبة والجلال وهذه صورته كما ترى

م	ق	ت	ن	م
٢٧	٧١	٥٦	١٠١	١٢١
٨١٧	٣٣	٣٥	٥٦	٨٩١
٣٢	٢٣٨	٤٩	٢٠	١
١٧١	١٨	٢٤	٣٨	٢٧١

الفصل الثاني والثمانون في اسمه تعالى عفو

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من أكثر من ذكره حبيب الله اليه
مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذه بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا
من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخاف
ويحذر ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف وعلم أن اسمه تعالى
الغفور والغافر والعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الامور
العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من اودع

أسرارها في اسمائه وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا رجل ولا بدوق
نواب الدهر وله من العدد ١٦٦ و ١٥٦ فاما العدد اللفظي فهو عدد فرد زائد اجزائه ٣٠١ تشير
الى اسمه عاصم وفاضل من مقتضى فائدته وأما عدده الرقي وهو زوج الزوج فرد زائد اجزائه ٢٣٦
تشير الى قوله كن فيكون وأما أسماء حروفه ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما الله واحد وله مربع
جليل القدر تعرفه ارباب الاذواق اليوسفية وأرباب التصريف وهذه صورته كما ترى

الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤوف

من أكثر من ذكره رقيق قلبه ولطف روحه وزادت شفقتة على خلق الله
واذا انى جبار رقيق له قلبه ولطف روحه ومن داوم على ذكره الى أن يغلب
عليه منه حال فنراه حن اليه وعطف عليه بقلبه وعدده ٢٠٨٦ بوجه وبوجه
آخر ٢٨٧ أيضا خلق ان مثل هذه الصور ثلثا بواحد حكم الالف

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤١	٣١	٣٦	٤١
٣٢	٥١	٣٨	٢٥
٣٥	٣٤	٣٣	٥٠

فيها متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعداد الاربعة على عدد من الاول وهو ثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتب العددية كما كانت في شكلاتها الرقية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد ناقص اجزائه ٢١٨ تشير الى اسمين حي موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الصلاة من الخنوا الموجب للرافة وأما عدده الثاني ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزائه ٣٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر تعرفه اصحاب البواطن وهذه صورته

ر	و	و	ف
٢٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩	٢٢	٣٠	٢٨

الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك

من اكثر من ذكره وهو يطلب ملكا باله وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد بعده اسم نون باثنين واسم جيم باربعة فتصفه ولي وربعه منجد موجود واذا اكثر من ذكره ملك دام ملكه وله مربع جليل تعرفه ارباب الاحوال وهذه صفته

ر	و	و	ف
٤٠	٤٩	٤٠	٣٧
٣١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٤٩

الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام

وهو من الاسماء الجلية وقد جاء به اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره لا يسئل الله شيئا الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الخوايا ذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق ماله في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من اللصوص ومن نظر لشكله المرسوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم بسرا لله عليه امور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زائد اجزائه ٤٤٠ تزيد على

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٩	٢٧	٣٠٧	٦٣
٢٥٩	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥٨	٣٧

أصله الذي هو غني ١٥٤ وذلك اسمائه رب منعم وهذه صفة مربعه

الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط

هذا الاسم من اكثر من ذكره اللهم اسرار الموازين وأنز في باطنه وكفي شر التفريط ويوضع في شرف عطارده وفيه سر للصناع وارباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صورته

م	ق	س	ط
٦١	١٧	٤١	٩٩
٦	٥١	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٥	٩٩

الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع

هذا الاسم يصلح لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطارده ومن خواصه للضالة والابق فن ابق له عيبا وضلت له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته الا ترى الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والالف الالفه وميم المودة وعين العطف وهو يشير الى قولك هو الباسط واسماء حروفه تشير

الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج فرد زائد اجزائه ١٣٤ تشير الى اسمه قوى لان جميع المتفرقات وغيرها لا يكون الا عن قوة تامة واختصاص الجامع بيوم الدين غرة المجيد وقد يجمع بين مثله العددي ومربعه الحرفي في وفق هكذا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الفصل الثامن والثمانون في اسمه غني

من اكثر ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه في الذكرا غناه الله عن كل ما سواه ويصلح ذكر الالهي البدايات والغنى من أسماء التخلق

والمغنى من أسماء التحقق وله من العدد ١٠٠٧ لفظا و ١٠٠٦ رقفا ما عدده اللفظى فهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٢٨ تشير إلى الباسط والجلال وأما عدده الرقى فهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٢٧٤ تزيد على أصله باسمه تعالى محصى وله مربع عظيم النفع تعرفه طلاب الغناء إلا كثرو هذه صورته

٢٦٤	٢٢٧	٢٧٥	٢٥٧
٢٧١	٢٥٨	٢٦٣	٦٠٨
٣٥٩	٣٦٤	٢٩٤	٢٦٦
٢٦٦	٣٩١	٣٦٨	٢٧٣

الفصل التاسع والثمانون في اسمه تعالى مغنى *

من أكثر من ذكره يسر الله له مراده ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك واغنى بفضلك عن سواك واظب عليه ٤٠ يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده وقد

ذكرت ذلك لصدىقي وأشرت إليه بذكره فحاسب في خلوة ذاكر الاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج اليه من الذهب والدراهم وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفييناك وذكر حجة الاسلام في الاحياء ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم يا غنى يا حميد يا مبدى يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكفى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك ٧٠ مرة وواظب على ذلك اغناه الله ومن كتبه وحمله ربح تجارته * واعلم ان باسرار الاسماء وأنوارها تطوى الارض ويكشف ما بها وبها تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل وقال عليه السلام الدعاء سلاح المؤمن وقال عليه السلام من فتح له بابا من الدعاء فتحت له أبواب الاجابة وقال عليه السلام من لم يدع الله بغضب عليه وقال عليه السلام ان الله لا يمل حتى تملاوا وله من العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه تعالى نعمته جميل وأما أسماء حروفه فهي ٥٣٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما جبار مكور وهذه صفة مربعة كما ترى

م	غ	ن	ي
٥١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٢	٢٢٠
١٠١	٤٣	٧	٤٩

الفصل التسعون في اسمه تعالى مانع *

من أكثر من ذكره حماه الله تعالى مما يخاف ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضرر أحد حماه الله تعالى وأنساه آياه ويصلح ذكره للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب أول عدد كامل في عدد أول وهو ناقص أجزاؤه ٣١ تشير الى اسمه طيب

وينبغي أن يجمع هذه الثلاث ويستعمل وله مربع بوضع في شرف عطار دبسر التداخل وهذه صورته

م	ا	ن	ع
٤٩	٧١	٣٩	٢
٦٨	٤٨	٣	٤٧
٤	٤٩	٦٨	٤٨

* (الفصل الحادى والتسعون في اسمه تعالى ضار) *

هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى في الاوقات اللائقة به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد أول و ١١٠٠ رقفا وهو عدد فرد ناقص أجزاؤه ١٦٥٢ تشير الى غنى مجيد * واعلم ان الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه أكثر

واحاطته أتم كان أباح ومن أراد الانفراد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار تفعلا للضرر ووربما ترتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والآجلة ولو أن شخصاله عدو وغلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي على حاله لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضر به ضربة

تقصت من دمه كان ضرره غاية النفع لجهله موضع المضرة فلا ضرر ونافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال
 أبو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم النوراني في صفيحة من رصاص في الاولى من يوم السبت
 في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر أي شخص
 أراد فانه يحصل له ذلك ومن قضى له برزق أظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى
 صدر والله الموفق وهذه صورته كما ترى

٢٤٩ ٢٥٩ ٢٥١ ٢٤٣

٢٥٠ ٢٤٣ ٢٣٦ ٢٦٠

٢٤٤ ٢٦٣ ٢٥٦ ٣٤٧

٢٥٨ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٥٠

* (الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع) *

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعاواة لكل متبلى فمن أكثر
 من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة
 ولازم على ذكره الى أن توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض

الا عافاه الله تعالى ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به
 عافاه الله تعالى ألا ترى انه مناسب لاسمه تعالى معافي وأما أسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين
 وهما اله شافي ويكتب حول مربعه ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية ويصلح
 ذكر المن كان اسمه قائم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف
 الأعداد اجزاء ٧٩ تشير الى اسمه حاسب وأسماء حروفه ٤٢٨ تشير الى اسمه شديد المحال وزياتها على
 مسماها وذلك اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عددي محيط به مربع حرفي بوضع في شرف القمر
 فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف
 وهذه صورته



ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي ووضع في باطنه
 اسمه تعالى حي وحمله معه قويت روحه واستدامت صحته ورزق
 الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

* (الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور) *

هذا الاسم الجليل الجذاب والسراويل الجلاب من أكثر من
 ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان ومن جمع اسمه النور والنافع
 في وفق وحمله شاهد أمور غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا
 وبالا اسم ظاهرا وله من العدد ٢٥٦ وهو من الاسماء حروفه في

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

مراتب أعداده وهو زوج مكعب ناقص عن أصله بواحد يشير الى اسم جبرائيل عليه السلام والى
 اسمين جليلين وهما داثم منعم وأما أسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى الفاطر بال وقال أبو عبد الله
 الطرايفي قدس الله سره مني أبهم على انسان امرا وضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده
 بصحة عزم ونية صادقة ارشده الله تعالى الى الطريق وكما قصد ومن أكثر من ذكره أنا الله
 تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج
 النور من فيه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره اسرار لارباب البدايات وأنوار
 لاهل النهايات ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغفلتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا
 عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن أضاف اليه البديع ولا ذلك في خلوته

بعد صوم ورياضة الى ان يغلب عليه منه حال على خلوه معدة وصفاء باطن فانه لم يحتاج الى ضوء سراج وهو مخصوص باهل البصائر من اهل الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه اهل القلوب الصافية وهذه صورته

٦٣	٦٦	٧١	٥٦
٥٨	٥٧	٦٣	٦٧
٦٥	٧٣	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٧٦

(الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي)

هذا الاسم الظاهر العلي والسر الباهر السني الجلي يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصا الى النور وهو من الاسماء الجليلة فاذا وضع في مربع هكذاها الف دال ياء وحمله واكثر من ذكره كان موقفا للخيرات في سائر اعماله واحواله الظاهرة والباطنة

ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للاعمال الصالحة واذا علق في عنق صبي لايتهدي الى الرضا عنه فانه يتهدي لها ومن ضل عن الطريق فليذكره يهديه الله تعالى لها والى الصواب في كل امر اراد ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهديني فانه يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة وهو من اذكار اسرافيل ومن كتبه على اترجة اربع مرات في الاولى من يوم الاربعاء والقمر زائد في النور ويخرجها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لا تزيد ولا تنقص ولا تذبل ابدا وفيه سر جليل للملوك والا كابروما اكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال الاطاعته البلاد وانتقادت اليه العباد وفيه معنى بدیع لمن اراد ان يرتقي بروحه الى عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٢٢ يشير الى اسمه تعالى حسيب واما اسماء حروفه فهي ١٢٥ تشير الى اسمه مفهم لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته

ها	الف	دال	يا
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٣	١٣	٩
١١٢	١٥	٨	٣٤

(الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بديع)

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن اراد اظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكره هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الالهية وتنفع العلوم من قلبه على لسانه ومن استدام ذكره أدرك ما يؤمله من العلوم وقد

واظبت على ذكره مدة وكنت لا أفهم شيئا من العلوم فامر على مدة الا واجرني الله تعالى الحكمة عن لساني فصرت أنطق بما لا كنت أعلمه ولا أفهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد فتنبها لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص اجزاؤه ٤٦ ففيها علو همة وهي تشير الى ولاية الفعل الاول واما اسماء حروفه فهي ١٨١ تشير الى اسمه تعالى العليم بال لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ب	د	ي	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٤٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٣٨	٦

(الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقي)

هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لا تبلى ابدا ومن اتخذها ذكرا لا يعتريه مرض طول حياته وهو المعول عليه في البقاء الابدي ولا يكرره ملك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الردية وله من

العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والكنية واما اسماء حروفه فهي ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا أسف على الفائت ولا تعب على الرزق واما مربعه فهو بالصيغة الآتية

ب	ا	ق	ي
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث

هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من أكثر من ذكره وهو يطلب أمرا أو مالا في يد غيره أو شي من أقاربه أو رثته الله تعالى إياه أما لقيام من هو بيده أو يقهره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لا كابر المستخلفين وأرباب الوراثة وقال أبو عبد الله الكافي من أكثر من

ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مراد في عشيرته ويرى في ماله ونفسه وأهله الزيادة وهو من الأسرار المخزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص أجزاءه ١٠٦ تشير إلى اسمه السبوح بآل وأما أسماء حروفه فهي ٨٤٦ تشير إلى اسمين جليين وهما خبير وبصير وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

و	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	٢	٥
٣	٨	٢٩٨	١٩٦
١٩٢	٤٩٩	٦	٤

الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد

هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حمدت عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربع وحمله معه اصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا ينعدم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد ناقص أجزاءه ١٥٠ تشير إلى قولنا هو راحم وأما أسماء حروفه فهي ٦١٧

تشير إلى اسمين جليين وهما حق مبين وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ر	ش	ي	د
١١	٢	٣٠١	٩٩
٢	٨	٣٢	٣٠٧
٣٠١	٢٠٢	١	٩

الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور

هذا الاسم الجليل البهي والسر الجليل السني من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن انعام على ابتداء فيه ويصلح ذكره لاهل المجاهدات ماداءه وافي بحمل مشاق

الاعمال ومربعه كغيره إلا أنه يوضع بطالع إحدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاءه ١٥٢ يشير إلى اسمه صفي وأما مربعه فهو هذا

ص	ب	و	ر
١٩٧	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٨٩٨	٨
٧	١٠٩	١٩١	١

فانظر إلى ختم الأسماء عنده هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور إلى قوله لغوب وأما أسماء حروفه فتكتب س ر م د فتنبهوا السر الختم بهذا الاسم وافهم هذا الرمز واكنم هذا الكنز وصحح الاعتقاد تنظروا بالمراد فان كل اسم من هذه الأسماء له خواص ورياضة طويلة وشي لا يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل السابع عشر في خواص كهيمص وحروفها الربانيات الاقدسيات

اعلم أيها الطالب الصادق والخاطب الراغب أو صلك الله إلى كيمياء السعادة الابدية وسيمياء السيادة السرمدية ان علم الاسماء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الاكابر من الاولياء العارفين واعتمد عليه الافاضل من العلماء كالامام الغزالي والرازي وهو من العاوم الدنية في أصله والرسوم الكشفية في وصفه وحقيقته التمسك به والتوجه للطائف ومعارف التجليات الوجدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية والمؤثر في كل ما لها من القوابل الامكانية والمتصدى له من محقق العلماء العارفين أكثر من أن يخلج أركانه في عقيدة الجهلاء الغافلين قال مرآة الأسرار ومركز

دائرة الأنوار التي المختار عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى
فاذا تكلموا به انكروا اهل العزة بالله تعالى شعر

اغار عليها ان ترى الشمس وجهها * بغير خمار والمحجب غيور

فيا حيوان الصفاء وبياخلان الوفاء هذا هو الدر المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت
الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجبه صدقه الرمز المتفهمين مخبوا في كتب العماية عن الملحدين
ولا تمسه بسويد الجاحدين فيه مشارب للواردين وفصوله مشارب للسالكين فخذوه بفهم ان كنتم
تفقهون أفغبر الحق شاهد اتبعون ام انتم لا تبصرون انما تخبر موارد الزائقون ولا يعبر به الا المعبرون
ولا يعمر هياكل الأنوار الا العالمون عليكم باتباع محكمه فقيهه ذكرى للعالمين وما اشتهبه منه
قاله خير الفاتحين شعر

لوعاين الناس مذ علمه * لصبوا ببصائر وعيون

ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه
نوراني مركب مع حرف ظلماني وانتظمت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية بوضع بديع التركيب
ونظم غريب الترتيب بعد كشف علوم عليية وفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز
ربانية وتجليات صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية وأعمال خارقة
وأنفاس صادقة وفهم أسرار عرفانية وآثار نورانية وإشارات عرشية وعبارات صوفية وتلويحات
لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندية وأوراق عديدة ومعارف
لدنية ولطائف فتحية توصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب
في طريق منير فاعلم ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
ومن شأنه عز وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من شاء من أوليائه فان
ساعد البسط والزمان ووافق الضبط والوان وأعان التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من
الشواغل والهمل الشاغل وزالت النفوس من التشويش والبوس والتحويش وجمعت الدمن المتفرق
والعلو المستغرق وأحييت من ساعات عمرك أوقانا صافية وشرفت من أيام الدهر أزمانا وافية
جلوت فهمك الروحاني عرائس فهو ملك النوراني فتشكيرا لاجتماع عند كشف القناع من
عرائس الاسرار ونفائس الافكار في الروضة الرحبة الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث
يتأسف من يقول ولا صدق حليم ولا شفق رحيم فان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك
فقد أتيتك بها بيضاء نقية بدراسية حسنا بهية عذراء شهية بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية
وفتحة مكية صحفا مكرمة نقية مطهرة باكارا طاهرات اترابا باهرات لم يطمئن فكر ولا غشيهن ذكر
ولا يمسهن فهم ولا يقربهن وهم لان دلهامصون وسرها مخزون واسمها مكتوم ودنها مخنوم
ومغناطيسها جذاب وياقوتها جلاب وروضها عاطر وحبها شمر ونهرها دافق وطيرها زاعق وبرقها
لامع وغينها هامع ونورها طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونشوها فاخر وحسنها ظاهر وسماها لطائف
وارضها معارف وغربها أسرار وشرقها انوار وقابلها أسماء وصدرها اسناء ورسمها عجيب ورقها
غريب وسررها آيات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية وكتابها مكنون وعلمها
مصون لا يمسه الا المطهرون ولا يتبينها الا الاولياء العاملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكمها

الا الحكماء المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون ولا يلقاها الا الصابرون شعر
تجريح الحسن في ملاحتها * فصار كالعاشقين يهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفي مثل هذا فليستنافس المتنافسون وامامنا في القرآن العظيم قد كر
له فضل بعد ذلك فليخص الاعمال بزهو كالبرق الا كبر والياقوت الازهر واعلم ان القرآن هو الدر
المصون والعلم المكتوم والسر المخنوم والسر العظيم والكنز القديم والترياق الشافي
والدواء الكافي وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزه والخوض في بحار اسرار واستخراج درره
العظيمة من أعماق انواره والوقوف على حقائقه الحرفية والمعدية ومنافعه الموجبة وخواصه الفردية
والزوجية واشكاله الوفية وأذكاره القدسية واسماؤه الصمدانية واسراره الروحانية وغير ذلك من الاسرار
التي لا يطلع عليها الا الاحاد من الراسخين والكملة من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع بالتفسير اللغوي من البوبى وبما ظهر عما بطن ومنهم من غره
امواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من غاص في عمقه فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر
والزبرجد الاخضر ومنهم من تعلق في آخر سوا حله فاستخرج من حيوانها الترياق الا كبر والمسك
الازفر وهو الذي عجز عنه الاولون والا آخرون عن معارضته ووقف العاملون في مقام الحصر دون
منافعه وهو حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسيله القويم وكلامه القديم والبحر الذي
لا تنقص عجائبه ولا تنفنى غرائب ولا يدرك صفتها ولا يبلغ الوهم أقصاه والمميز عن الطيب والخبيث
والحلال والحرام لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ﷺ واعلم ان العلماء
اربعة عالم حظه من الله الآخرة وعالم حظه من الله العلم والمعرفة وعالم حظه السر الى الآخرة وعالم
يعلم السير الى الآخرة فالاول مع الله بالله والثاني يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو الى الآخرة والرابع
يدعو الى علم الآخرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال جالسوا الملكن وخالطوا العلماء
واسألوا الحكماء لان بين الفهم والتأويل والتفسير خلاف شهير قال تعالى سأصرف عن آياتي الذين
يتكبرون في الارض الآية قال ابن عباس وغيره اني سأزع منهم فهم القرآن والعلماء في عبارات
القرآن على ثلاثة اقسام الاول التفسير وهو أدناهم والثاني التأويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو
أجلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن أقاويل السلف والأويل بالهداية والتوفيق والفهم من
الله تعالى والرأى بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما قال كنت لسانه الذي ينطق به الى
آخر الخبر وقال الحكيم بدأ الله تعالى على أفواه الحكماء فلا ينطقون بشيء حتى يظهر لهم وقال بعضهم
عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى ولا يحدث وهم أهل الفهم الذين ينطقون في
القرآن بالحكمة ﷺ وروى عن بعض الصحابة انه قال لانكم تقرؤن ظاهرا وأبناقرأ باطنا فالغرض
المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن أعني الذين فهموا عن الله تعالى باسرار التدبير وأنوار التذكير
ولطائف التفكير ما اراد الله تعالى في باطن آياته من أطوار ارادته والقرآن العظيم هو الكتاب
المكنون والسر المخزون والدر المصون وهو البحر المحيط الذي يسقى منه علوم الاولين والا آخرين
قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وما من سر من الاسرار الا وهو محتوف به وقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان القرآن ظهر وبطن الى السبعة أبطان وقد قال الامام على كرم الله وجهه ظاهره
ايبق وباطنه عميق لا يفنى عجائبه ولا تنفنى غرائب وما من آية من القرآن الا ولها سبع معان ظاهر
وباطن واشارات وامارات ولطائف وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخواص


الخواص والامارات للاولياء والطائفة للصديقين والمحبين والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لجلاج وبحر عجاج وافق مواج فاذا قرأ الشاهد من العارفين والصادق من المحبين اعطى لكل حرف منه ألف فهم ولكل فهم ألف فطنة ولكل فطنة ألف عبرة والعبرة الواحدة لا يقوم بها من في السموات والارض فلذلك قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً معنى فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل آية من القرآن ستون ألف فهم وما بقي من فهمها فهو أكثر قال بعضهم القرآن محتو على سبعة وسبعين ألف علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والارض وما فيه ما من يوم وجودهما الى يوم عودهما ولذلك كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومصاحبهم كطى السموات وقبض الارض فتدبر ذلك والله الموفق


فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان من فهم سر قوله تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء للظواهر الاجسام كافيته الشفاء لحقائق القلوب ولذلك نبيه عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء أمتي في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو كاس من يد حجام أو لعقة من غسل نحل **﴿﴾** وقال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدر فافهم ذلك وما أودع الله تعالى في القرآن المسكن والسرا مخزون من الجواهر في اصداف حروفه ومن العجائب في بحر العميق وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجودها تعظيماً لله تعالى دخل الجنة وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شيء أساس وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت أو غفلت فعليك بالاساس تشفي من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧ مرة على طلسم وهو باصوله فيها أبطله لوقته ومن تلاها العدد المذكور وسأل الله تعالى شيئاً الا اعطاه اياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة اطلعه الله تعالى عن اسرار العلوم وبواطن حقائقها فافهم ذلك واعلم ان من أكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة من العالم العلوي والسفلي وما أودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي أول ما خطه القلم العلوي على صفح اللوح وهي التي أقام الله تعالى بها ملك سليمان بن داود وبها أقام الله تعالى شجرة الاكوان وظهر فيها اسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن الرحيم ومنها سورة الرحمن ومن حملها معه أطفأ بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وجع الضرس أو الرأس بشرط أن يضعها على الوجع فانه يسكن لوقته وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة يغتسل ويذهب الى المسجد فليتصدق بشيء في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم اسئلك باسمك الذي ملأ السموات والارض واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنك له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وسامعها فانها تقضى وكان يقول لا تعلموها لئلا تسفها ثم فيدعوا على بعضهم فيستجاب لهم في الوقت وينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسماً عدد حروفها

وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن المهيم الساتر الحى المحيى العليم الخنان المنان الحى القيوم
البارى المبين الرحيم الخبير ومن وضع هذه الائمة الشريفة في مربع تسعة عشر في مثلها وحمله معه
فانه لا يسئل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفيه اسم الله الاعظم ويكون وصعه رابع الشهر فانه ابلغ وقد
سأل الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم على
ابراهيم وهو في كف المنجنيق فجعل الله عليه النار بردا وسلاما (وحكى) الاذاعى رحمه الله تعالى قال
تحيل لي خيالا في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استعذت بعظيم
وانصرف عني وان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من ائمة الله تعالى فالباء مفتاح
اسمه بصير والسين سميع والميم مليك والالف الله واللام لطيف والهاء هادي والراء رازق والحاء حنان
والميم مانع ومعطى وهذه كلها يدعى بها عند افتتاح كل شئ والدعاء بهذه الائمة مجاب لا محالة ولو
شرحنا في بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والعجائب والمطائف لضاق علينا الوقت وكنت
الا قلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها ولها وفق عظيم به محيط خمسم جوفى فن جمع بين ربه الحرفى
في مربع واحد وحمله رأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن
عرف قدره واستغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى
والله الموفق وهذه صورته

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
٨	٧٨	١٧٩	٧٧	٧٤	٩٨	٩٨	الله
الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن
٧٨	١٧٩	٧٧	٧٤	٩٨	٩٨	٩٨	الله
الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله
١٩	٧٧	٩٨	٧٤	٩٨	٩٨	٩٨	الله
الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم
٢٦	٧٨	٧٥	١٨	٩٩	٩٩	٩٩	الله
بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم
٨	٩	١٧	١٩	١٩	٢١	٢١	الله
الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن
٢٥	٢٧	٢٩	٢١	٢٢	٢٢	٢٢	الله
الرحمن	الرحيم	بسم	الله	الرحمن	الرحيم	بسم	الله

وقال ابن عباس اخذ بيدي على بن ابي طالب
كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع في اول
الليل وقال لي اقرا يا ابن عباس فقال فقرأت
بسم الله الرحمن الرحيم فاخذ يتكلم لي في الباء
ومقتضاها الى طالع الفجر فافهم ذلك والله يؤتى
ملكه الآية وقال صلى الله عليه وسلم اعطيت
فاتحة الكتاب من تحت العرش وقال صلى الله
عليه وسلم من أتى الى منزله وقرأ سورة الفاتحة
والاخلاص نفى عنه الفقر وكثر خيره وقال
صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء من
كل داء  واعلم ان من فهم سر الحمد اول

الكتاب العزيز وهي السبع المثاني فهم سر حمد الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة
وقال الامام على كرم الله وجهه لو شئت أن أقر من تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين
بغير الفعلت وقال بعض الاكابر في هذه السورة ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة وقال مسلمة
قاسم بن ابراهيم أم الكتاب هي رأس القرآن وعماده وفيها خمسة اسماء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه
السورة على غيرها من السور وفيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهذه
الاسماء الشريفة قال أهل العلم بالله تعالى انها في اللوح المحفوظ كما هي في أول القرآن وهي مكتوبة في
سرادقات العرش والكبرى وكلماتها كثيرا تشير الى حروف المعجم والى فوائد السور وعدد
حروفها ١٢٠٣ حرفا وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وسلم محمد محمد الف الانبياء وأحمد همزتها
لمحمد عبد الله وأحمد عبد الرحمن  الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون تارة ثبتت

ونارة لا يثبت لانها في مقابلة آمين وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك لان واوالحمد لله في العطف هي قطب
 دائرتها ومحورها اسمها اذ هي الله الشفيق العبدى الحرفى والشفيق العلمى لانها تشير الى مقام الولاية
 أى هي أشرف المقامات وهي منزلة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة
 ب ث ح ح و ط ش ف هؤلاء يسموا سواقط الفاتحة وقد أنزل في الكتاب الاول ان من
 قرأ سورة خالية من هذه الاحرف السبعة التي هي السواقط حرمه الله تعالى على النار وقد اجتمع في
 آيتين كريمين في سورة الانعام واءلم أن الحروف الساقطة أمان من الظلمة وقال بعض العارفين
 من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور
 ومحاه بماء ورد ووضعه في قارورة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك والامراء فانه ينال القبول
 والمحبة باذن الله تعالى واذا كتب في اناء طاهر ومحي بماء وغسل به المريض وجهه عوفي باذن الله
 تعالى واذا كتبها لكثير النفسيان في اناء من زجاج ومحاه بماء ورد وشرب منه أياما زال نسيبانه
 وحفظ كلما سمع * وفي خبر صحيح من أراد ان يشف من كل ضعف في بصره أو رمد أصابه فليقابل
 الهلال أول ليلة أو الثانية أو الثالثة فاذا رآه فليمسح بعينه على عينيه وهو يقرأ أم القرآن عشر مرات
 يشمل في كل مرة ويؤمن في آخرها ثم يقرأ قل هو الله أحد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول
 شفاء من كل داء برحمتك يا أرحم الراحمين سبع مرات فان الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء في
 بصره وكل مرض أصابه والله على كل شيء قدير * وعن أنس رضى الله تعالى عنه أنه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك تقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد فقد آمنت من كل
 شيء الا الموت وقد أفدناك من طرائق ما عندنا واهدينا اليك من غرائب ما لدينا من هذه الجواهر
 المصونة واليواقيت المخزونة فاستنجب ما عند ربك وكانبك من خير ومات مؤملا من هداية وبر
 تقرأ السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أمرت بقراءتها في كل صلاة * وأخبرك
 الصادق عليه الصلاة والسلام بانه ليس في التوراة والانجيل والزبور مثلها وهذه تنبيه بل
 نصريح بان تكثر من قراءتها وذكرها لما تضمنت من الفوائد وحصنت به مما لو سطر لكان فيه
 أوقار الجبال فافهم ذلك * وقال عبد الله بن مسعود اشتكيت من وجع عيني للنبي صلى الله عليه وسلم
 قال لي انظر في المصحف فنظرت فيه فعافاني الله تعالى وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه في كل
 كتاب سر وسر الله تعالى في القرآن في أوائل السور وقال على رضى الله عنه ان لكل كتاب صفوة وصفوة
 القرآن حروف التهجي وسئل ابن عباس رضى الله عنهما عن الر وحم ون فقال اسم الرحمن على
 الهجا وقيل هما اسم القرآن قاله السدى والسكلى وقناة وقيل انها حروف أقسم الله تعالى بها قاله ابن
 عباس وعكرمة وقيل ان كل حرف فيها يدل على اسمائه وصفاته وقال ابن عباس رضى الله عنهما الم
 الالف اشارة الى انه أول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مالك وقيل ان بعض هذه
 الحروف تدل على بعض أسماء الذات وبعضها على بعض أسماء الصفات وقيل الالف آله واللام لطفه
 والميم مجده وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم عن محمد وقال بعض العارفين الالف
 معناه في الميم معناه منى وقيل ان بعضها يدل على أسماء الله تعالى وبعضها على غير أسماء الله تعالى وقال
 بعض أرباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى لحفظ القرآن من الزيادة والنقصان وهي
 المشار اليها في قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكروا ناله لحافظون وقال بعض أرباب الحقائق ان الحروف

يا كريم يا عليم يا باقي يا إلهي اقضي حاجتي وهو كذا وكذا أو ما يتعلق بالأخرة والجنة فانه ينال ما يريد
وأما كهيعص فقها سر مكتون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من ياباري والعين من عليم
والصاد صادق كذا روى عن عبد الله بن عمرو بن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعا يقول
يا كافي يا هادي يا باري يا عليم يا صادق افعل لي كذا وقيل هو اسم الله الاعظم وإذا أردت قبولاً عند
الأكابر أو غيرهم أو شخص معين بقضي حاجتك فخذ رقبتي واكتب فيه هذا الوفق الآتي وبخبره
بمصطكى ومحب وعود وضعه في رأسك امامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله على
أعدائك وقد قال فيها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه شعرا

عشرون حرفاً لمعان جمعت * خمس وخمس صورتين تكملت
نرى السر فيها ان سألت معلماً * يراك اذا فيها معان تشرعت
فنهاقضي الحاجات قد شاع ذكرها * ومنها لرد الخصم اذهى جربت
تكلم أهل العلم فيها بأسرهم * وقالوا حصنت بهذا السر الذي انظمت

ومن رسمها في فص خاتم في الأولى يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعها في أصبعه كان له قبولاً وبهجة
وهو الشكل الذي وضعه أبو يعقوب الكندي للقبول عند سائر الخلق يكتب في حرية صفراء
والطالع المشتري ويحملها ينال الحظ الوافر عند الخلق بقدره الله وهذه صورته

ق	س	ع	م	ح
ح	ق	س	ع	م
م	ح	ق	س	ع
س	م	ح	ق	س
ق	ح	م	س	ع

ك	هـ	ي	ع	ص
هـ	ي	ع	ص	ك
ي	ع	ص	ك	هـ
ع	ص	ك	هـ	ي
ص	ك	هـ	ي	ع

ومن رسمها في خاتم في شرف الزهرة من
فضة وحمله رزق الهيبة والمحبة والقبول
واذا انختم به من به نزيه انقطع عنه واذا
جمع بين وفقه العددي والحرفي كان
أسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما
بعث النبي عليه السلام وانزل عليه

جمعسق كذلك يوحى اليك وإلى الذين من قبلك علمت ان
في ذلك سر لطيف فاتخذوه وذريته عند المخاوف والشدائد
فرزقت ووقيت الخوف والشدائد وكان على يد عوبها
في الشدائد يقول اللهم يا كهيعص ويا جمعسق اغفر لي
وارحمي وكان يقول لا بد عواحدكم بهذا الاسم الا
استجيب له وقضيت حاجته وهذه صورته

ص	ع	ي	هـ	ك
٣٢	٤٨	٥١	١٥٥	١١٧
ي	هـ	ك	ص	ع
٢٢	٩٤	٣٤	٢٧	٣٢
ك	هـ	ع	ي	ص
٥٩٢	٢٢	٣٣	٣٤	٥٦
ص	ع	ص	هـ	ي
٢٣	١٩	٥٤	٧٢	٤٢
ي	د	س	هـ	ع

ومن جمع بين كهيعص وجمعسق في وفق معشر حربي
ويكون في شرف القمر في صحيفة فضة يرى ما تعجز عنه

الأوصاف وفيه سر بديع لقضاء الخوائج فتدبره فهو المغناطيس الأكبر والكبريت الأحمر
وهذه صفته بالوجه الثاني كما ترى فافهم ترشد والله تعالى أعلم

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك	وهذا دعاؤه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	اللهم اني أسئلك بكهيعص جمعسق أن
هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	تكفني كل عظيم وأن تصرف عني كذا
ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	وكذا يا رب العالمين ومما يناسب هذا
ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	الوفيق الخمس آيات وهي كما أنزلناه من
ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح
ح	م	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	هشما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء
م	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	مقتدراً هو الله الذي لا اله الا هو عالم
ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم
س	ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع	الآزفة اذا القلوب لدى الحناجر كاطمين
ق	ك	هـ	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ما للظالمين الى بطاع علمت نفس

ما أحضرت فلا أقسم بالخمس الجوار الكندس الآية ص والقرآن ذي الكربل الذين كفروا
 في عزه وشقاق **﴿وخواصها كثيرة﴾** قال الشيخ زين الدين الكافي انها تخرج المسجون
 من السجن وتطلق الاسير ولها تصاريف كثيرة جدا ويناسبها من الاوافق وفق الزهرة
 وهو هـ في هـ بالسنة العربية العديدة فجعلناها هذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة كوكب سعيد
 يلايم السعد الا كبر في السعادة والاعتدال وتعمل بطبيعتها في العود والزيادة والسعادة والحياة الطيبة
 وزيادة المحبة والافراح والاصداق اضافوا لها هذا الوفق بالسر الالهى المخزون الطاهر العظيم واضلاعه
 عشرة اسماء من اسماء الله الحسنى في سورة الفاتحة هـ وفي سورة الانعام هـ فتدبر هذا الكنز القديم
 والرمز القويم وقال بعض العلماء اذا أردت احضار شخص غائب فاقرأ الخمس آيات ٦٠ مرة بقلب
 وجمع همة واطلبه فانه يحضر واما طه فاسم محمد عليه السلام وله من العدد ١٤ وهو عدد نصف
 منازل القمر وهو حجاب اكبر نافع لكل ما تريد واذا كنت خائفا من جبار أو سلطان خذ من
 الارض هـ حصيات تقرأ على الاولى ك وعلى الثانية هـ وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع
 وعلى الخامسة ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة
 خلفك وتقول وله والرابعة بين يديك وتقول الملك ثم تضع الخامسة فوق رأسك وانت تقول كهيعص
 جمعسق أمسك عليك لسانك يا فلان بن فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة
 كهيعص جمعسق هم بكم عمى فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر
 المخزون واذا كنت في مكان مخيف تخط باصبعك في الارض من وراء ظهرك خطا وانت تقرأ حتى
 تقفل عليك دارة عند تمام الاحد عشر ثم اسكت ولا تتكلم فان الله يعمى عنك الابصار ولودخل
 عليك الثقلين لما رأوك بقدره الله تعالى وقال بعض العارفين تقرأ هذه الآيات ٧٠ مرة عند
 الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فاذا كان آخر العدد من الستين تقول ك وتعقد أصبعها
 من اليد اليمنى هـ وتعقد أصبعها ثانيا ي وتعقد أصبعها ثالثا ع وتعقد أصبعها رابعا ص وتعقد
 الخامس وتفعل ذلك باليسرى من جمعسق على كل اصبع فتصير اليدين منطبقه فادخل عليه واقفها
 في وجهه ترى عجبا من عجائب الله وهذه صفة بالوجه الثاني كما ترى

كأ أنزلناه من يوم الآزفة إذ هو الله الذي علمت نفس ما ص والقرآن الله فاطر السماء فاختلط به لا اله الا هو أذ القلوب لدى علمت نفس ما ذى الذكر رب قادر به نبات الارض عالم الغيب والشهادة الحناجر كاظمين الجوار الكفس بل الذين رحمن لطيف فاصبح هشيا هو الرحمن الرحيم ماللظالمين من والليل اذا عسعس كفروا في عزة رحيم خبير تذروه الرياح هو حيم ولا شفيع والصبح اذا تنفس وشقاق مالك قاهر كأ أنزلناه من لا اله الا هو علمت نفس ما الآزفة إذ والقرآن الله فاطر السماء فاختلط به عالم الغيب والشهادة أذ القلوب لدى فلا أقسم بالخنس ذى الذكر رب قادر نبات الارض هو الرحمن الحناجر كاظمين الجوار الكفس بل الذين رحمن لطيف فاصبح هشيا الرحيم ماللظالمين والليل اذا عسعس كفروا في عزة رحيم خبير	تذروه الرياح من حيم ولا شفيع الرحيم والصبح اذا تنفس في عزة وشقاق مالك قاهر كأ أنزلناه من هو الله الذي يوم الآزفة علمت نفس ما ص والقرآن الله فاطر السماء فاختلط لا اله الا هو يوم الآزفة والصبح اذا تنفس ذى الذكر رب قادر به نبات الارض الغيب والشهادة الجوار الكفس الجوار الكفس بل الذين رحمن لطيف فاصبح هشيا الرحيم ماللظالمين والليل اذا عسعس كفروا في عزة رحيم خبير	به نبات الارض الحناجر عالم الغيب والشهادة الجوار الكفس بل الذين رحمن لطيف فاصبح هشيا هو الرحمن ماللظالمين من والليل اذا عسعس كفروا في عزة رحيم خبير تذروه الرياح الرحيم من حيم ولا والصبح اذا تنفس وشقاق مالك قاهر كأ أنزلناه من الله الذي علمت نفس ما الآزفة إذ والقرآن الله فاطر السماء فاختلط به عالم الغيب والشهادة أذ القلوب لدى فلا أقسم بالخنس ذى الذكر رب قادر	السماء فاختلط القلوب لدى لا اله الا هو فلا أقسم بالخنس ذى الذكر رب قادر نبات الارض عالم الغيب والشهادة الحناجر كاظمين الجوار الكفس بل الذين رحمن لطيف فاصبح هشيا هو الرحمن ماللظالمين والليل اذا عسعس كفروا في عزة رحيم خبير	كأ أنزلناه من يوم الآزفة إذ هو الله الذي علمت نفس ما ص والقرآن الله فاطر السماء فاختلط به لا اله الا هو أذ القلوب لدى علمت نفس ما ذى الذكر رب قادر به نبات الارض عالم الغيب والشهادة الحناجر كاظمين الجوار الكفس بل الذين رحمن لطيف فاصبح هشيا هو الرحمن الرحيم ماللظالمين من والليل اذا عسعس كفروا في عزة رحيم خبير تذروه الرياح هو حيم ولا شفيع والصبح اذا تنفس وشقاق مالك قاهر كأ أنزلناه من لا اله الا هو يوم الآزفة علمت نفس ما ص والقرآن الله فاطر
--	---	---	---	---

وقال بعض العارفين من قرأ الخمس آيات وهو جالس على الارض ثم يدبره من وراء ظهره بأصبع يديه
الشاهد حتى يقفلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الآيات والاسماء بحقها عليكم الاما أخفيتوني
عن الناس والخلق أجمعين ثم تسكت ولا تتكلم فانك تخفى مادمت ساكنا ومن أكثر
من ذكره وقراء هذه الآيات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من منع الله ما تعجز عنه

الأوصاف واعلم ان وضع هذه الاسماء وهم ١٤ أسرج من الحروف النورانية في فواتح السور وهي هذه الله لطيف ملك كافي عليم ميسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع على صحيفة من ذهب في شرف الشمس أوبيتها وجمالها معه ارتفع ذكره وعلا قدره وانبسط سره وانشرح صدره وهي من الاسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله
ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف
مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك
هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي
عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي
يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي
طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام
قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور

ومن ذكر هذه الاسرار النورانية ٥٦ مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٧ مرة فانه لا يطلب من الله شياً الا أعطاه اياه وفيه سر غريب للملك وأصحاب الرياسة وطلاب المراتب وما أكثر من ذكرها ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكنزه الا كبر قدره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصرف خاص به وعدده فن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وجملة معه وأكثر من ذكره كشف الله له به السر ومهما كان العدد فردا ففعله يقتضي الافراد واذا كان زوجا ففعله يقتضي الائتلاف وأشاهد بما يظهر أمره ومهما وافق اسم ذات العبدى والعربى وكسره وصورة كان اسما أعظم في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن تناسبه وقد رتب هذه الاسماء ترتيباً آخر وسميتها لطائف ﴿اللطيفة الاولى﴾ عشرة اسماء أمان للخائفين وانس للمستوحشين واطلاق للمسجونين وهي الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول والاكرام ﴿اللطيفة الثانية﴾ منبع العلوم الجميلة ولطائف الاسماء الجليلة وأجل الاسماء في المناجاة فن عمل بها واتخذها ذكراً دائماً فتح الله عليه وبورك له وسخر له العلوم والعقل وحصل له بها الكشف وهي ٦ أسماء العظم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب ﴿اللطيفة الثالثة﴾ وهي

شطر من الاسم الأعظم وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الذم من الأمور العظام ولها وفق
 التسخير وفيها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلي العظيم الغني المتعال المهيم الكبير
 ﴿اللطيفة الرابعة﴾ للهيبة والجبروت وهي شطر من الاسم الأعظم المخزون وبها يفعل الخلاق
 لجمع المفترق وتفريق المجتمع فن داومها دفع الله عنه كل مؤلم ومن بغى عليه نصره الله وتصلح ذكرا
 بين يدي كل جبار وعظماء الخلق الا كبروا والملوك ولا يزالون سالمين ولا ينالهم مكروه وبه نصر الله له
 الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة أسماء العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المقدر
 الجبار المتكبر القاهر الفهار ﴿اللطيفة الخامسة﴾ فيها اسم الله الأعظم ولها الهام لاهل المكاشفات
 وهي من أعظم الازكار وما استدام أحد ذكرها الا يسر الله له المطلوب ورزق المرغوب ومن
 ذكرها نصف الليل شاهد العجائب ومداومتها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام
 وقهر الاعداء وهي من الاسرار وفيها حفظ المكتوبة ولا يستديم ذكرها أحد الا ورأى من أمور العالم
 العلوي أشياء جليلة ويفهم اسرار الملكوت ويسخر له كل عالم وهي الكلمات التامات وهي
 عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق الباري المصور
 ﴿اللطيفة السادسة﴾ لها خواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى ولاهل المعرفة بها مناجاة واطهار
 وتطهير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها انواع النفس ومجاري التقدير وهي ١٠ أسماء الباطن
 الحفيظ الكامل المبدى المعيد المحي المميت المجيد الصادق الواسع ﴿اللطيفة السابعة﴾ وهي من أعظم
 الازكار وينفع لذاكرها الشفاء فيها اسم الله الأعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد العجائب ومن
 عرف كيفية أقسامها استغنى بها غناء الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي ١٠ أسماء الوهاب
 الباسط الحى القيوم النور الفتح البصير العزيز الودود الواسع ﴿اللطيفة الثامنة﴾ لها سر عظيم لطالب
 الأسباب وبث النعم وتنفع لتيسير العسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من الكسب وتسخر له
 كل من يطلب منه حاجة وتصلح لارباب البدايات فانها عظيمة وهي ٩ التواب الغافر الحسيب
 الوكيل السكا في الرزاق السلام المؤمن السريع ﴿اللطيفة التاسعة﴾ وهي ١٥ اسماء في عالم الملك
 والملكوت وسر المقدور والعالم العلوي والسفلي من استدام ذكرها مع خلوا المعدة شاهد من نفسه
 علو الهمة والدفع الى الأمور الباطنة مالم يعلم من نفسه وأقبلت عليه النفوس وتنقلب له القلوب انقلابا
 لطيفا وان كان خائفا أمن وان وسع طال به الوقت وهي المحي المميت القابض الباعث الوارث الشافي
 البر الجواد المحسن المنعم الاول الاخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد
 ﴿وما علم أن هذه اللطائف سريعة التأثير وينبغي أن ينقش كل لطيفة على خاتم ذهب وفصه فضة واما أن
 يكون في فص خاتم من جنس واحد فاذا أردت الذكرك بلطيفة منها تختم بخاتمها واذكرها تسرع
 التأثير لكل ما تريد ويكون بعد صوم ورياضة تطهر بما تريد قوله تعالى وإما ينز غنك من الشيطان
 نزغ الى يبصرون هذا الآيات للوسوسة والخوف والفرع وحديث النفس والخيال والوضف فن
 حصل له شيء من ذلك فليكتبها بما ورد وزعفران يوم الجمعة في ٧ ورقات عند طلوع الشمس
 ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة من الماء يزول عنه قال عليه السلام يأتى أحدكم الشيطان
 فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله وينتبه وفي رواية لا يزال
 الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فن خلق الله فن وجده ذلك فليقل آمنت بالله ورسوله

وأخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله عليه السلام من وجد في هذا الوسواس شيئا فليقل آمنا بالله وبرسوله ثلاثا فإنه يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن أبي العاص قال قلت يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي فقال عليه السلام ذلك شيطان يقال له خيزب فإذا أحسست به فتعوذ بالله تعالى منه واتفل على يسارك ثلاثا ففعلت فذهب عني وهو أي خيزب بخاء معجمة وياء ساكنة وزاي ثم باء موحدة واختلف العلماء في ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرهما ومنهم من ضمها وروى أبو داود عن ابن زميل قال قلت لابن عباس ما شيء أجدي نفسي قال ما هو قلت والله لا أتكلم به قال شيء من شك وضحك فقال ما نجأ منه أحد حتى أنزل الله فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك الآية ثم قال لي إذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الأول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا إله إلا الله لمن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبهها فإن الشيطان إذا سمع الذكر خذس ولا إله إلا الله رأس الذكر ولذلك اختار السادة طريقة السالكين وتأديب المريدين بقول لا إله إلا الله لا هل إلا الخلوة وبأمرهم بالمدائمة عليها وقالوا أنفع علاج لدفع الوسواس الاقبال على ذكر الله والاكثر منه قال الشيخ أحمد الخوارزمي شكوت إلى أبي سليمان الداراني الوسواس فقال إذا أردت أن ينقطع عنك في أي وقت أحسست به فافرح فاذا فرح به انقطع عنك فإنه ابغض شيء إلى الشيطان سرور المسلم المؤمن فاذا اغتمت به زادك قال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ما قاله بعض العلماء أن الوسوسة يبتلى بها من كل إيمانه فإن اللص لا يقصد بيتا خربا وعن أبي الدرداء رضي الله عنه من قال كل يوم ٧ مرات فإن تولوا فقل حسبي الله الآية كفاد الله ما أهمه من أمر دنياه وآخرته صادقا كان أو كاذبا وفي رواية لم يمت هدماء ولا غرقا ولا ضربا بحمد بدو عن الليث بن سعد أن رجلا انكسرت فخذه فأنه آت وقال له ضع يدك حيث تجد الملك وقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فحسنت فخذه وعوفي ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم الا وقضى حاجته

﴿فصل في تأليف القلوب﴾

يكتب ٧ مرات يا الله و ٧ مرات يا رحمن و ٧ مرات يا رحيم لين قلب فلان بن فلانة واجعل لي عنده الرأفة والرحمة والحنان والقبول فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وإذا قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن إلى حكيم كذلك يأتي فلان ابن فلانة خاضعاً ماذيلاً فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعفران والاقلام والرصاص وتدور بها على رأس من شئت ٧ مرات ما تيسر عليك في حال نومه أو في حال يقظته بالقرب كالزوجة والزوج وما أشبهها وإن كان مما لا يتوصل إلى رأسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك وأنت تكبر على كل دورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحملة معك فإنه برحمة الله يتبعك وينقاد لك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم ﴿فصل﴾ هذا الاسم السريع أهل هلا هله الذات والوح والقلم يابرياً وصول أوصل كذا إلى كذا وأوصل المودة بينهما به لطيف سليطع اسماطون اطوان هكس يوقس هيورش بهليور الاركيماظ هيورش ياروش الشق الشقوم مهراتس بشلحط بعد فقوس بعشاقوم عشاقس مهراتس أجيبوايتها الارواح العظام بالاسم المخزون المكنون اجب ياسالم ياميمون يكتب يوم الاربعاء بماء الحبق النهرى القرنفل والزعفران وماء

الورد الطيب في اوراق القصب مع اسم من أردت وتعلقها في الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن غذاؤك أيام الخلوة الخبز والزيت والزبيب ومدة الخلوة ٧ أيام في مكان خالي من الناس في معتكف صالح وتصوم يومك وتفطر على ما ذكرته من غير شبع وتذكرها عقب الصلوات وتصرفها فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب الغائب وانقلاب الكاغذ ذهب أو فضة وكلما أردت ولا تطلع على شرك أحد تبلغ الامل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه في ١١٨٠ اسما وذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ٣ أحرف ويكون فيه تقديم وتأخير فافهم فلا حيطان آذان وتعيها أذن واعية وهذه صفة الخاتم

ميكائيل	جبريل	﴿فصل﴾ تكتب هذه الاسماء في وسادة
بهاؤه الاركياط هبورش بيارون عيشق مهراقش عشاقش عشقوش اقشامقش اجيبوا فلانه بنت فلانه سريعا		للمتباغضين من الزوجين وهي اسماء أم موسى يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر او شرع في الاذان الاول بالزعفران وماء الورد والطيب والقرنفل مفروكا في ماء ورد ثم اطوى الكتاب وتضمنه بالغالية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة التي ينامان عليها فانها ما يتحبا بان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبحان من يذكره تطمئن القلوب اطمئن يا قلب فلانه بنت فلان
عزرائيل	اسرافيل	

او فلان بن فلانه كما اصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يا من أدخل محبة يوسف في قلب زليخا ويا من أدخل محبة موسى في قلب آسية بنت مزاحم أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اللهم يا من أدخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت أبي بكر أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما أدخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى لو أنفت ما في الارض جميعا ما أفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وان شئت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

﴿فصل﴾ ومنها سئل ذا النون المصري عن اسماء أم موسى فقال الروايات فيها كثيرة والذي صح عندنا أن تدعو بهذا الدعاء وتصوم ٧ أيام ولا تكلم أحدا وتتصدق في كل يوم على ٧ مساكين وتفطر كل يوم مسجدك بكرة وعشية باللبان الذكر والعود وبعد كل صلاة ٧ مرات فاذا تم ذلك فتقرأ في نفسك ولا تدعوه على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الا وقد فتح لك اسرع من طريقة عين وهذا هو تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب هلبا بنت رغبا المؤمنة الصديقة أم موسى عليه السلام وبالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيم العظيم الرحمن الرحيم الذي يفتح به الاطباق واسقنارت بنوره الا فاق وفتحت به الا قاسي افتح هذا القفل أو هذا الغل وان شئت قلت افتح قلب كذا وكذا بمحبة كذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيم العظيم وقيل في رواية أخرى ان اسماء أم موسى تحل القيود والاقفال وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ داثم ٢ ديوم ٢ اللهم يا من فتح السماء بالمطر الغزير افتح القيد والاغلال والقلوب انك على كل شيء قدير اللهم أشبهه

اشبيهه اشبيه وشبيه وذبدوح دبذح وطاحول محيل له ومكاند وسلام وما يوحى ومحلولون
 دام احراره جنودها جابوره يوه ده نديحا وحابليد جانونة مردوده فان مع مع
 طفف لفف كهف سهف فعيل ياليطاوطايطاالكز بره الاما توكلتم واجبتهم وأطعنم الله ورسوله
 وقدرته وسلطانه افتحو هذا القفل وان كان من الحديد يطبروه وان كان من مفرق أو نحاس أو عود
 فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت قلت افتحو اقلب كذا بالمحبة والمودة الى كذا **(فصل ١٠)**
 في ذكر خاتم سليمان عليه السلام **(ع)** اعلم ان من تختم به وحفظه من المعصية طاهر الثوب والبدن
 صموت اللسان تارك للمعاصي ملازما للطاعات متيقن في الله عز وجل وهو خاتم الطاعات لا يمسه
 الا عزيز قال وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة أطباق وفوق كل طبق مكتوب
 على الجانب الايمن أنا الله لم ازل وعلى الجانب الايسر أنا الله الحي القيوم وعلى الثالث أنا الله العزيز
 لا عزيز غيري وعزيز من البسمة خاتمي وعلى الرابع مكتوب آية الكرسي محيط بها محمد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم **(فصل ١١)** وقيل ان هذه الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا اله الا
 الله وحده لا شريك له أنا الله تعزرت بالملك والسلطان ايل ايل أنا الله تعزرت بالعزة والامكان
 ياه ياه ياه أنا الله حي قيوم لا انا ايه ايه أنا الله خير قادر اطاعني كل شيء أنوخ أنا الله الرحمن
 الرحيم ذاعوج فبعوج ما عوج لا اله الا الله حصني من دخله أمن من عذابي تحصنت باسماء هذا
 الخاتم وبذي العزة والجبروت واعتصمت من أعدائي بذى الحول والقوة وبذي العزة والملكوت
 وفوضت أمري الى الحي الذي لا يموت ورميت من أرادني بضر بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وحسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب **(فصل ١٢)**
 وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عظمة البركة خاصة بالملك والسلطان
 وهي ايل ايل ايل أنا الله تعزرت بالقوة والامكان ياه ياه أنا الله الحي القيوم لا انا
 آه آه أنا الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شيء أنوخ أنوخ أنا الله العزيز لا عزيز
 غيري من الشبه والنظير ذاعوج فبعوج ما عوج لا اله الا الله حصني من دخله أمن من
 عذابي وتحصنت بذى العزة والجبروت والملكوت واعتصمت بذى العز والجبروت توكلت على
 الحي الذي لا يموت ورميت من رماني بسوء ومكروا خديمة أودعوه باطل بلا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وبالله وأسمائه المخزونة المسكونة الكريمة الجليلة
 آه آه عادايوم طالوم قيوم ديموم وبحق جمعق وبحق كهبعص وبحق الحواميم وما فيها من
 الآيات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذي خلق بها محمد صلى الله عليه وسلم **(فصل ١٣)** وروى
 ان هذه الاسماء من النور المضيء الذي غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه
 كانت الجن ترتعد بين يديه من مهابته ومحافته لهذه الاسماء وهي لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب
 يغلب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهبعص
 جهلاس واحصلي ول جسمك كسططى أهط مطهطهيط أهط ٢ هيف أجب لا اله الا الله نارت
 فاستنارت طوب ٢ سبوح ٢ هبطوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى
 وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لا داع لما قضى ولا مانع لما أعطى يفعل ما يريد في ملكه وبحكم
 في خلقه ما يشاء وهو على كل شيء قدير تكتب في ورق غزال أو ورق عبور بمسك وزعفران وتبخرها

بالخروج وهذا الباب فيه ٧١ بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام وفك المسجونين والطرق الخالية وتعسير النفاس والحج واللمعة والمحبة بين الرجل وامراته والاخوان والامهات والبيع والشراء وتصريفها كثير فاذا عرفت قدرها فصفها واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وروى عن كعب الاحبار انه كان في بساط سليمان عليه السلام اسماء تصعق منها الجن وتحرق منها وتطعمه بها ويعذبهم وكان في وسط البساط ٤ اسماء عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من اجلها تابعة ولا يعصونه طرفة عين وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تعليقه أربعة عفاريت كانوا أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن وكان وزراء من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم آصف بن برخيا و ٣٠٠ من الجن آخرهم وأكبرهم هؤلاء الاربعة طمرباط ومنعيق وهدلباج وشوغال وهذه الاسماء طاعة عجيبة على الجن والشياطين فاعرفها ولا تبج بها لاحد واياك أن تامر الاعوان بسخر والك بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء الاما امرتم من يقضى حاجتي ويتصرف في رضائي بحق نبي الله سليمان عليه السلام قال عفريت من الجن انا آتيتك به قبل أن تقوم من مقامك واني عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا على وأتوني مسلمين وتكتب كل اسم في يومه وأنت ظاهر الجسد والثياب والمكان في ساعة سعيدة وتبخرهم باجل البخور وتنجمه تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك فانه نافع لكل ما تريد ولاهل الاسماء الاربعة أربعة أيام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه دمرباط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشتطشلهكوش ٩ أحرف والثاني ليوم الثلاثاء وساعته الاولى منه وعونه شوغال العفريت وصاحب الساعة الاحمر أبو التواب وهذا اسمه كشكشليموش ٩ والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخادمه هدلباج العفريت وصاحب الساعة برقان ودريد عطار وهذا الاسم بخاهلشطوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته الاولى منه وعونه صنعيق العفريت وصاحب الساعة ميمون أبانوخ وهذا اسمه شطلططشكوش ٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة أحرف لكل اسم لانها نهاية العدد وأقواء وهذه صفة الخاتم



وروى ان هذا عزيمته وكلامه الذي عليه وهي اللهم يا قوي لا قوي الا الله خالق الليل والنهار القادر على ما يشاء ويريد ولا يخفى عليه شيء من الاشياء ولا يخاف عقابا ولا يرجو ثوابا القادر بقدرته الرحيم برحمته قد سألتكم أيتها الارواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذي ترتعد منه القلوب عزرائيل وحملة العرش اجمعين الاما امرتم من

يقضى حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى قال عفريت من الجن انا آتيتك به قبل أن تقوم من مقامك واني عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا على وأتوني مسلمين اللهم اني أسئلك بهذه الارواح الروحانية الكرام عليك أن تسخر لي العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك هشتطش مشهش قطوش كهيوش كشكش لبوش تشخلوط جحجج ٢ أجيبوا وتوكلوا وافتعلوا ما تؤمرون

المعظمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى الم معنى جليل لان الالف من الله واللام له ما في السموات والارض ملك الملك محمد واعلم ان هذه الآية لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم نزل معها سبعون الف ملك اجلالها واعظا ما لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الآية المنجية والمسانعة والنافعة والواقية واسما سيدة القرآن وروى ذلك في احاديث صحيحة من قراها اول النهار واناء السيد الملك المطاع لفهم آية الكرسي وانها تعد بمائة وسبعين حرفا و ٥٠ كلمة و ٧ فصول ومن قراها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته ومن قراها العدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل على وضوء واستقبال قبلة وجد في قلبه حالة لم يعهد لها وخشوعا فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والاخرة ومن قراها وسط الليل ٢٢٥ مرة آمن من عدوه وأهلكه الله ومن قراها ٣١٣ مرة كفاه الله ما أهمه من أمر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات ومن خواصها اذا كتبها حروفا مفرقة في جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك وشربت بعد دلكماتها اياما ويكون صائما لا يفطر الا عليها أنطقه الله بفتون الحكمة ويكون الابتداء بالعمل في شهر نيسان وان أضاف اليه من مائة كان أجود واذا أراد الفطور على الآية كما ذكرنا يقرأ الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم اني أسئلك بحق هذه الآية الشريفة أن تلهمني علمك اللدني يا الله واذا أردت علما من العلوم فتذكره فيجفع علمك أشرف لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم يتم العدد حتى فتح الله عليه بعلوم شتى ونال ما طلبه ومن خواصها انك اذا لبست ثوبا جديدا وتقول عند لبسه اللهم كما لبستني جديدا أن تحبني سميدا وان تجعل لي عمرا مزيدا فان الملائكة الخدام لهذه الآية يستغفرون للابس الثوب حتى ينقطع وان أضاف سورة انا أنزلناه كان أجود وخواصها اذا عدت مريضا فاستلثه عن حال مرضه فان كان من صداع في رأسه كتبها له حروفا مفرقة وعلقها عليه من ناحية الالم وان قال لك المريض ان وجعه من باطنه أو من جميع جسده فارسم وفقها المشهور في جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الآية الشريفة حروفا متفرقة واكتب معها آيات الشفاء وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين * وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين * فيه شفاء للناس * ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين * واذا مرضت فهو يشفين * قل هو الله الذي آمنوا هدى وشفاء * ثم تمحى الكتابة بالعسل الفحل وتقرأ عليها الآية الشريفة ٧ مرات ويشربها المريض فانه يشفي باذن الله ومن خواصها من أضر به البلغم فليأخذ سبع قطع من صغار الملح الابيض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآية ٧ مرات ويستعملهم على الريق ٧ أيام معدودة فان الله يذهب عنه * وروى عن بعضهم أنه كان ينظر في منامه أمورا مخيفة وأشياء مفزعة فأتى لبعض المشايخ وشكاه ذلك فقال له الشيخ اذا أويت الى فراشك فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فكررهما ثلاثا وتنام فانك نام مما تجده ففعل فلم يجد شيئا بعدها يكرهه * ومن خواصها انك اذا أردت الدخول على ملك أو جبار وخفت من شره فقل وأنت داخل عليه شأهت الوجوه ثلاثا وتقرأ آية الكرسي ثلاثا وتقول اللهم الق على من زينتك ومحبتك وكرامتك ونعوت ربو يديتك ما تبهر به القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتبتدله الافكار ويخضع له كل متكبر جبار يا عزيز يا غفار يا الله يا واحد يا أحد اللهم احفظني فيما ملكتني مما أنت أملك به مني وامددني برقيقة من

رفائق الملك الحفيظ فاختطف به أبصار الموجودات والبسني درعاً من كفايتك وكلاءتك وقلدني
بسيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج كرامتك وعزك وردني برداء منك وعافيتك
واركبنى مركب النجاة الى الممات وامددني برقيقة من رفائق أسمائك القهرية ادفع بها عني من
أرادني بسوء من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران ولين لي قلوبهم كما أنت الحديد لداود
عليه السلام فانهم لا ينطقون الا بأذنك نواصيهم اليك في قبضتك تعلقها كيف تشاء يا مقلب القلوب
يا علام الغيوب أطفأت غضب فلان بن فلانة وان شئت تقول أطفأت غضب الناس بلا إله إلا الله
واستجلبت مودتهم ومحبتهم بمحبة محمد رسول الله عليه السلام فلما رأيته أكبره وقطعن أيديهن
وقلن حاشا لله ما هذا بشراً ان هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * واعلم ان من
خواص آية الكرسي اذا كنت في مكان مخيف فاجلس انت ومن معك على الارض وامر القوم أن
يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضاً ثم خط عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسي
٧ مرات وتقول بعد ما ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم * وحفظ ذلك تقديراً للعزير العليم * وحفظها
من كل شيطان مارد * وحفظناها من كل شيطان رجيم * انا نحن نزلنا الذكور وإنا له لحافظون * له
مقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله * بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ * ونجيناها
وأهلها من الكرب العظيم * ونجيناها من الغم وكذلك تنجي المؤمنين * وما أنت عليهم بحفيظ * ان
كل نفس لما عليها حافظ * فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
* الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل * وتقول حفيظ حفيظ يا حافظ يا أمين احفظنا اللهم احرسنا
بعينك التي لا تنام واكنفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت أنت ومن معك ولا
تتكلموا فانه لو دخل عليك ريعة ومضرفانهم لا يضرؤنك ولا يؤذونك ويحفظك الله منهم واعلم ان
هذه الآية الشريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي عليه السلام نزل معها سبعون
ألف ملك اكرامها وهي المنجية من الخوف والفزع ومن الجن والانس ومن قرأها في خوف
أمن من كل شر وحرس لانها آية الحرس وان لها ٧٢ نصريفاً وقد أعرضت عن ذكرها خوفاً
من الجهال ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر واراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف
الف قل هو الله أحد وآية الكرسي أحرز بها المال والولد والاهل ألف ألف قل هو الله أحد
وآية الكرسي عن يميني وشمالى احترز بها من كل أحد ليست ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت بالله
القديم الازلى وتقلدت بسيف أمير المؤمنين على عليه السلام ونردت برداء عائشة أم المؤمنين
ودخلت في خزان بسم الله الرحمن الرحيم اقلها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة
وقل هو الله أحد ثلاث مرات وينفث عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ما ذكرناه ثم
ينفث على كفيه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده فانه يامن مما يخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها
صباحاً من حتى يمسي ومن قرأها مساءً أمن حتى يصبح واذا قرئت على رأس مصروع ١١ مرة
أفاق لوقته وان أقام العارض في الجنة احترق واذا قرئت عقيب الصلوات فانها تحوم على المصلي
من الخطايا ومن خواصها اذا قرئت عند الدخول على جبار أو حاكم جائر وقال في انتهائها اللهم يا حي
يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكريمة وما فيها
من الاسرار العظيمة ان تلجم فادعني ونخرس لسانه حتى لا ينطق الا بخير أو يصمت خبرك يا هذا

بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرر منه ومن خواصها اذا كنت تخاف من أحد وحصل لك منه ضرر فتصل بعد المغرب ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم تكرر هاتلنا أو سمعنا وتقول في أثناء قراءتك اللهم حل بيني وبين فلان بن فلانه كما حلت بين السماء والارض والجم فاه عني كما ألجت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تكفي شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتسكلم فيك الابحار ومن خواصها اذا كنت في جماعة وأردت أن تكفي شرهم وأذيتهم فاقرأ الآية ٣ مرات وانقث في كفيك ٣ وامسح بيديك على وجهك وأنت تقول اللهم اكفني شر هؤلاء القوم يا كافي وعافني من أذاهم يا معافي فان الله يامنك منهم ولا يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية اذا قرأتها ليلا فالك تأمن الى الصباح واذا قرأتها صباحا تأمن الى المساء وحكي أن رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجلجلة فنظر الرجل فاذا هو مارد قاصده فلما رأيته خفت فاهمت ان قرأت آية الكرسي وكنت كلما أقول كلمة يقول لها معي الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فافالها فكررتها عليه مرارا عديدة فغاب عني ولم أره بقية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم قصصت قصتي على أخ من اخواني وكان صالحا فقال لي ان هذا عفريت اراد أذيتك فخرقته هذه الآية لاني ألهمت قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وكراليا ونهارا فرأيت من بركتها شيئا عظيما ومن خواصها انها تكتب للفرار والتوابع فان من علمت عليه يامن واذا اضيف اليها قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ * فانه خير حافظا وهو أرحم الراحمين * له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله * فان تولوا فقل حسبي الله الآية وحفظا من كل شيطان مارد * وحفظناها من كل شيطان رجيم * وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم * وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للفرار والتوابع ومن خواص هذه الآية اذا وضعت في متاع حفظ وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية في وفق مئمن عددي أو حرفي في ساعة الشمس ثم وضع في احمال التجارة فانها تزكو وترجح وان وضع الوفق المذكور في صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصنفه ودوق مادام فيه ومن خواص هذه الآية وهي قوله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الآية فيها اسم الله الاعظم وله من العدد ٤٨٣ من كتبها بسر التدخيل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من عجائب الله ما تعجز عنه الاوصاف من الجاه والعز والقيمة في أعين الناس وفيه سر بديع الدخول على الحكام والامراء والا كابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته

الم الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما أنه قال أما ضامن لمن قرأ هذه الآية الشريفة الى عشر من آية يعصمه الله من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد وسلطان ظالم ولص غادر وسبع ضار آية الكرسي وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام وعشر آيات من أول الصافات

اني لازب وثلاث آيات من الرحمن يا معشر الجن والانس الى قوله إلا بسطان وخواتيم سورة الحشر وآخر
سورة تبت ومن خواص آية الكرسي اذا هم أحدكم أمر فليتوضأ في جنح الليل ويصلي ركعتين كل ركعة
بالباقحة وآية الكرسي ٣ مرات فاذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول بعدها هذا الدعاء اللهم أنت تسمع
كل شيء وترى مكاني وتعلم سرى وعلايتي لا يخفى عليك شيء من أمري أدعوك دعاء البائس
الفقر المستغيث المعترف بذنبه والتقصير وأسألك مسألة المسكين وابتل اليك ابتهاج العبد الضعيف
المدنّب الخفير ابتهاج من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته وأذل لك خده ورغم لك أنفه أن تحيي
قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وحبب الفوز الى النعيم ووفقنا لما
هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واكفنا ما أهمنا من أمور الدنيا والآخرة ولا تشمت بنا
الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا
تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا بما أعنا وأبصارنا وأحينا حياة طيبة وافتح لنا أبواب
الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا
للذين آمنوا ربنا إنك رؤوف رحيم * ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على
القوم الكافرين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا أرحم
الراحمين ومن خواص هذه الآية اذا كتبت على كف الميت في ثلاث أمان كن عند رأسه وعند
وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب في قبره ويرفق الملكان به وقت السؤال لأنها أعظم آية
في القرآن وقد ابتدئ فيها باسمه الكريم فأعرف قدرها وادع بها في المهمات وعند قضاء الحاجات
وحكى عن بعض الصالحين أنه كان في سفينة فقام عليه الريح السوداء التي قل من ينجو منها فرسم آية
الكرسي في قرطاس وعلقها في مهب الهوى وبسط كفيه الى الله وقال اللهم اني أسألك باسمك
العظيم الله لا إله الا هو الحي القيوم الخ وأسألك اللهم ببركتها أن تهجيننا بمنزل بنا وأنت علام الغيوب
وكاشف الكروب وأسألك اللهم بحاج حبيبك الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم فاستقم دعائه حتى
فرج الله عنهم وجاءتهم الريح الطيبة فساروا بالامن والسلامة ومن خواص هذه الآية من أراد أن
يشفيه الله من كل داء في بدنه من جميع الامراض يكتب في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد آية
الكرسي ٣ مرات ويكتب معها الوأزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة وقوله تعالى ولوان
قرأنا سيرت به الجبال أوقطعت به الارض أو كلم به الموتى بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة
يقرأ عليها آية الكرسي ٧ ويغزها بالرواح الطيبة ويشر بها على ثلاثة أيام صبا حوا ومساء فان الله
يشفيه مما يكره ومن كتبها وعلقها عليه كان أبغ وتكتب هذه الآية للرمم ووجع العين يكتب
ويعلق عليه آية الكرسي ٣ مرات وقوله تعالى الله نور السموات والارض الى عليم وتكتب قل
هو الله أحد في العين رمد أحمر في بياض حسي الله الصمد يا غياثي في الشدة أند حسي الله الصمد لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أقسمت عليك أيها الرمد المرمود المنفك بعروق الرأس والجلود
فاني أقسمت عليك بيوسف بن يعقوب وبقيصه المقدود وبحق توراة موسى وأنجيل عيسى وزبور
داود وبحق القرآن العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود وسراج الرب المعبود اذهب
أيها الرمد عن حامل كتابي هذا بحق لا إله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالف ألف

الماكرين أسئلك باسمك الذي خضعت له القلوب والنواصي وأنزلت به من الصياصي وقدفت به
 الرعب في قلوب الاعداء وأشقيت أهل الشقاء أسئلك أن تمدني برقيقة من رقائق هذا الاسم تسري
 في أعضائي بمراد الكلية والجزئية حتى أتمكن من فعل ما أريد عن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء ولا
 يسطو على متكبر واجعل غضبي لك وفضلي مقرونا بفضلك واطمس على أبصار أعدائي واشدد
 على قلوبهم واضرب بيني وبينهم سترًا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش
 اليم العذاب * وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذها اليم شديد * ويناسبه من آي
 القرآن العظيم فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشديد فأخذهم
 أخذة رابية فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقول اللهم اني أسئلك ببركة هذه
 الآيات وسر مادعوتك به أن تقهر أعدائي ومن يريدني بسوء وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان بن
 فلانة فاني أدركك في نحره واكفني شره واصرف عني غدره ومكره يا رب العالمين فان الله يحرسك
 منه وان اعتدى عليك بعد ذلك هلك ومن خواص آية الكرسي اذا كانت لك حاجة من المهمات
 تدخل في مسجد من المساجد وتصل ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ وفي
 الثانية كذلك فاذا سلمت قم على حيلك في المحراب وامسك في أجنابه بيدك وهزه وقل يا رب ٧ يا فاضلي
 الحاجات ٧ ثم تقول اللهم اغني بك عن سواك غني يغني عن كل حظ يدعوا الى كل ظاهر خاق
 أو باطن أمر وبلغني مرادى وارفعني في درجة متناهى واشهدني الوجود بالرؤيا والسرور باعلى
 سر التنزيل الى النهايات والجلود الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الانام وتمحى بقطع
 نقطة الغين وينوب الواحد عن الاثنين اللهم يسر علي من اليسر الذي يسره على كثير من عبادك
 وأيدني بذلك بنور شمعها نى يخطف به بصر كل حاسد من الجن والانس وهبني درجة العليا لكل
 مقام واغني عن سواك غني ثبت به فقري اليك انك أنت الغني الحميد اللهم اني أسئلك ان تغني فقري
 وتيسر أمري وتجبر كسري وأن تقضى حاجتي وهي كذا وتطلب ما تريد وهو أكرم من سئلك
 ويناسبه من آي القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغني
 فتأمل هذه الاشارة * ومن خواص آية الكرسي اذا كان لك عند أحد من الاكابر حاجة وأردت
 قضاءها فتصوم ذلك اليوم عن الزفروان صمت كان اجود فاذا كان وقت فطرك تفطر على الحلو ثم
 تصلي المغرب وتجلس في مصلاك فتبتدي في قراءة آية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا ولم تزل
 كذلك حتى تصلي العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما تلوت الآية مرة تقول اللهم اني
 أسئلك يا حي يا قيوم بادائم ياودود أن تلقى المحبة والمودة في قلب كذا وأن تقبض على قلبه بالمودة والمحبة
 وتسمى نفسك حتى يكون طوع يدي ولا يخالفني فيما أمره بحق الملك الودود وبحق أسرار هذه الآية
 توكلوا يا خدام آية الكرسي يجذب قلب فلان بن فلانة وحر كوار وحانية المحبة والمودة بيني وبينه
 يحبونهم كحبه الله والذين آمنوا أشد حبه الله * لو أنفقت ما في الارض جميعا الى حكميم * وألقيت
 عليك محبة مني ولتصنع علي عيني ثم تكتب في كاغدنقي ما يأتي ذكره وتكون الكتابة بمسك
 وزعفران وماء ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاث آيات وتكتب طموش طموش يا طموش
 بسطوش سيطوش شعاب شعباب هيلونا شيلونا أهياوش عشا قشس مهراقش شاغوب شيفوب
 يا حوم سحوم مرحوم ديموم هايوم أهياشرا هياادونا يا أصباؤنا ال شداي أخذت معاني الحروف

ووفق العبد من الملك المعبود والخير الموجود يا خدام هذه الاسماء والحروف حر كوار روحانية المحبة
 والمودة بين فلان بن فلانه بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله العظام وأن تأخذوا مجامع قلبه ولبه حتى
 لا ينطق الا باسمي ولا ينظر غير رسمي ولا يسمع الا قولي أقبل ولا تخف انك من الا آمنين وألقيت عليك
 محبة مني ودو حب ٣ ومحبوب ٣ الود حامل محبوب كالسكر في القلوب اجذب واجلب وحب وود
 والى ثوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة والاقسام العظيمة هيود اهيأ هيوة ذل كل
 جبار هيبة جلال الله وخضع كل متكبر لا مر الله لا تخافا اني معكما اسمع وأرى لا تخاف دركا ولا
 تخشى فلما رأيته أكبره وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم توكلوا
 يا خدام هذه الاسماء بقضاء حاجة فلان بن فلانه من كذا لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون
 افعل يا فلان بن فلانه ما أمرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا بحق من قال للسموات والارض اثنا
 طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين كذلك يطيع فلان بن فلانه الى فلان بن فلانه فيما يطلب منه وتوكل
 يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنت وأعوانك وكونوا مساعدين فلان بن فلانه على قضاء حاجته
 من فلان بن فلانه بحق هذه الآيات العظام والاسماء الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطع
 يا فلان بن فلانه واقض حاجة فلان بن فلانه لا يتكلم أحد في حق فلان بن فلانه الا بخير أو يصمت
 هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اعتذر يا فلان بن فلانه واقض له ما يطلب وما يريد بحق
 الله الحميد المجيد وبحق طه طهوب ٢ لهوب ٢ حياة كل شيء ما عصاك عبدا الا احترق ولا
 جبار الا ذل وهلك هيد هيد وهاها هو هواه بيه بيه رهوه وهو القاهر فوق عباده له الملك الباذخ
 والمزال شامخ أنت هو هو وأنت على كل شيء قدير وأستللك اللهم أن تسخر لي من لائكتك الكرام
 الخدام لهذه الاسماء والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلون ويمتثلون فيما أمرهم به المساعدة لفلان بن فلانه
 ويقضوا له ما يطلب وتجعلونه طوعا وبه ولا يخالفه في أمر من الامور هيالو حالمجل الساعة بارك
 الله فيكم وعليكم ويكتب الوفاق الآتي وتبخر الكاغد بعود هندي طيب وجاوي ومصطكى وقليل
 من الزعفران الشعرو بذر خطمي وسبع حبات من تفاح الجن وهي الكزبرة اليابسة و ٧ حبات
 من بذر الكتان وبعدها تبخر اطويه على اسم من شئت ثم تقول طويت لسان كذا وكذا كما طويت
 هذا الكتاب ثم دور هذا الكاغد على رأسه ٣ وان لم يمكنك فـوره على بعد كيف شئت ثم ضمه
 في عمامتك وبين عيذك وتدخل على من تريد اذا كان على اسم شخص بعينه وان كان يريد جميع
 الخلق تبخرها بالغور المذكور ويجعلها في عمامته يرى العجب العجائب وهذه صفة الوفاق المتقدم ذكره

ومن خواص آية الكرسي للمحبة والالفة بين	لا اله	كهي بعض كفيت	الا لله
المتباغضين تبتدي بعملك في ساعة سعيدة كما ذكرناه	٤	٩٦	٤٠
ثم تكتب أسماء المتباغضين في ورقة وتضعه بين يديك ثم	٨٠	٣٢	٤٤
تأخذ أربعين حصاة من لبان ذكر قدر الفلفل و ٤٠	٥٦	٨	١٠٠
حبة من تفاح الجن ثم تقسم البذور نصفين من كل منهما	٩٢	٦٤	٣٦
عشرين وتبخر بحبتين من البذور حتى تتم ٤٠ وأنت تقرأ	٢٨	٦	١٢
آية الكرسي وكلما قرأت ٥ مرات تقول توكلوا			
يا خدام هذه الآية بالقاء المحبة بين فلان بن فلانه			

ما في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض على فلان بن فلانه حتى لا يرى في
 ليله ونهاره الا خياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة الدائمة من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه
 كذلك تشفع هذه الآية الشريفة لفلان بن فلانه عند فلان بن فلانه دون شفاعة
 الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم وكذلك فلان بن فلانه يعلم ان فلان بن فلانه
 من بين يديه تابعاً مطيعاً لا امره مجيباً لدعوته مليكاً لكلمته قاضياً لحاجته راسخاً في قلبه محبته ولا
 يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانه بعين المحبة والوفاء والصفاء وسع كرسيه
 السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانه حتى لا يطيق عنه الصبر جنتك
 يا فلان بن فلانه الى فلان بن فلانه حتى يقضى لك جميع المصالح وما تطلب من غير معاودة ولا معاندة
 ولا يؤده حفظها ما وهو العلي العظيم اللهم اني أسئلك يا الله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانه في قلب
 فلان بن فلانه حتى يطيعه ولا يعصى له أمر ابحق هذه الآية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الآية
 الشريفة بفلان بن فلانه وعطفوا قلبه ولينوا جوارحه بمحبة فلان بن فلانه بحق هذه الآية الشريفة
 يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما في الارض الى حكيم وألقيت محبة مني
 يا فلان بن فلانه بحق هذه الآيات الشريفة وحكي عن بعض الصالحين انه كان اذا جن الليل يقوم الى
 محرابه ويصلي ما شاء الله فاذا تم صلاته يقول هذا الدعاء الهى أنت أنت وانت قطع الرجاء الامنك وخابت
 الآمال الا فيك وسدت الطرق الا اليك يا ثقة من لا ثقة له من غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم
 الاعظم الله لا اله الا هو الحي القيوم أنت الحي الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم وانما السنة
 والنوم للمخلوقين لا الخالق له ما في السموات وما في الارض غيرك من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه
 من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك يعلم ما بين أيديهم وما
 خلفهم أنت العالم بما في الصدور وتعلم ما نخفي وما نعلن ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع
 كرسيه السموات والارض أنت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلماً وأنت بكل شيء عليم ولا يؤده
 حفظها ما وهو العلي العظيم ربنا ربنا سيدنا سيدنا مولانا مولانا أنت الذي تعطي وتمنع أنت الذي ترفع
 وتنزع أنت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء أسئلك بخفي لطفك وجلال
 عزك أن تصلي وتسلم على الحبيب الاعظم والنبي الاكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد صلى الله
 عليه وسلم اللهم بجاه اهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه اصحابه اجمعين وبجاه التابعين وتابع
 التابعين لهم باحسان الى يوم الدين أسئلك أن تحشرني في زمرة منهم وتحت ألويتهم وتمدني بمددهم
 آمين يا رب العالمين من ناجى الله بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع
 ما سأل وطلب والله ذو الفضل العظيم من خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان لا أحدكم
 حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلي أربع ركعات تقرأ في كل ركعة الفاتحة
 مرة وآية الكرسي عشرة مرات ويرفع رأسه ويديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم اني أسئلك
 يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تأخذه سنة ولا نوم له وأسئلك اللهم بحرمة آية الكرسي عندك
 وأن تفعل لي ما هو كذا وان تتولني جميع ما ربي ومقاصدي وما أطلب منك وتطلب حاجتك
 وتسميها فانه حق على الله تعالى أن يقضيها ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في أول ابتداءك
 وآخره ينجح عملك ان شاء الله تعالى والله هو الموفق ومن خواص آية الكرسي الشريفة أن من
 قرأها نهاراً حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلاً حفظه الله تعالى في ليلته ومن خواص آية

الكرسى من قرأها غفب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيئاته الى الصلاة الاخرى ومن خواص آية الكرسي من قرأها عند نومه كانت له حرزا من الشيطان الرجيم ومن خواص آية الكرسي من قرأها عند غضبه وتغل على شماله خمس شيطانه وذهب عنه غضبه باذن الله تعالى ولند كر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لتلايق في يد من لا يعرفه فيدعو به قيد استجاب له وهو دعاء عظيم جليل القدر عظيم البرهان على الشان تقول الله لا اله الا هو تفرد بالبقاء والدوام لا يثبت ذوات المخلوقين حقيقة مع ذاته ولا صفاتهم مع صفاته ولا أسماءهم مع أسمائه ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواه أحد لا جمال الحقيقة الا جماله ولا جلال الا جلاله وهو أبدا عائد في كماله الى القيوم الدائم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلائق منقادون الى كمال معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه أحد في سرمدية عز أبدية مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم يرجعون الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرازق والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون والمحققون فانهم قد تاهوا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على حقائق معرفة موضوعاته قد تاهوا في بحار حبه وبما أنعم عليهم به وغاصوا في أمواج اللجج ببحار تلالو تلاطم قدرته فهم أقروا بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعلموا وتحققوا ان لا اله الا هو يدل على انه حي قيوم فأحي قلوبهم ونور أبصارهم وأفتدتهم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولا رب الاياه فقرؤا له بالعجز لا تاخذه سنة ولا نوم أي لا تاخذه فطرة عن الخلق للصنوعات ولا نوم عن ادراك المعلومات انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظير والاتحاد والبداية والنهاية والاتصال والانفصال ليس كمثل شيء قبل الاشياء ورجوع الخلائق وانقيادها اليه وهو في ملكه الاول والامد واحد أحد منفرد بنفسه في الغيوب عن الظنون والفهوم له ما في السموات وما في الارض وجميع الكائنات له شهادات ولمصنوعاته عارقات بانه إله الارضين والسموات من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يسبح له أهل السموات والارضين وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وكل ناطق اذا باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شيء وغنى عن كل شيء وكل شيء مفقور اليه وخاصع لديه ذليل ما بين يديه بعلم ما بين أيديهم وما خلفهم سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وأحاط بكل شيء علما والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وأحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل اليه صائر ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاقت الوجوه وتاهت في هياكل اشباحها وتفرقت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب في مستدير البرازخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وهو سر التأيد لقبول مجاري الحكم والتصرف به وسع كرسية السموات والارض ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم أوسع لنا من قيوميتك علما وفهما تتصرف به في الكائنات لا حول لي ولا قوة الا بك قد رفعت فائقى ومسكنتى اليك بين يديك فلا تخيب رجائى منك وأنت الواسع الرب العظيم أسئلك بتنوع حياة الارواح الروحانية وبانواع أسرار الملك العظيم الاعظم الذى انقضت بتجليه

عطش أكباد أهل المحبة الواصلة البرهان فتأهوا في أودية صفاء سرائرهم وأنوار ذواتهم فتأدوا بآمن
وسع كرسية السموات والأرض ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم يا كريم يا رحيم يا رؤف يا حلیم
يا من هو الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا
الذي يشفع عنده الا بأذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم أسئلك اللهم بحق هذه الآيات العظيمة
والاسماء الكريمة أن تنور قلوبنا وتوسع أرزاقنا وتهذب أخلاقنا بآمن مؤنس القلوب وياسر العيوب
ويا كاشف الكرب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من مسئلتی واعتذاری
فی خلوتی وأقالتی من زلتي وتنصلي من خطيئتي وأنت اللهم تعلم همتي والمطلع على نيتي والعالم بطويعي
ومالك الملك ربي وأخذ بناصيتي وغايتي في مطلبي ورجائي عند شدتي ومؤنسي في وحدتي وراحم
عبرتي ومقبلي من عثرتي ومجيب دعوتي فان كنت قصرت عما أمرني وار تكبت ما عنه نهيتني
فبهاهك حبيتي وبسترك سترتني فيأ كرم الا كرمين ويا غاية الطالبين ومالك يوم الدين أنت تعلم
ما أخفي في الضمير ومدير أمور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتي بفضلك أسئلك أن تشفعني
في نفسي وأن ترحمي برحمتك التي وسعت كل شيء يا أرحم الراحمين وأسئلك اللهم بحق هذه الآية
الكريمة والاسماء العظيمة أن تصلي على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تعطيني سؤلي وما طلبته منك
يا رب العالمين ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا وأراد التوبة
مما جناه وانفصل عما فعل غلب في الليالي البيض من أي شهر كان وهي الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصلي أربع ركعات يقرأ في
الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ مرات بفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم يجلس ويستغفر
الله العظيم ٧٠ مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصفة الصلاة تقول اللهم
صلي على سيدنا محمد صلاة تنجيها من جميع الالهوال والآفات وتقضي لنا بها جميع الحاجات
وتطهرنا من جميع السيئات وترفع عنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في
الحياة وبعد الممات صلاة ادخرها ليوم الفرع الاكبر وخيفته وعلى آله وصحبه وسلم ثم تبدأ بقراءة هذا
الدعاء تقول إلهي أنت التواب على من تاب والمقرب إلى باب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة
الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني
أسئلك سرامن سرك ونورامن نورك وروحامن أمرك يورثني السكون لمقدورك ووفقني بتوفيق
منك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح اليك طريقي ويكون في النجعة والرجعة رفيقي فيك
اجتهادي وعليك اعتمادى واليك مرجعي وبين يديك مصرعي تعلم حقيقة أمري وسؤالي لديك
سري وجهري تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت من النقائص والآفات علمك عن معارضة
الشهوات إلهي أسئلك توبة تمحو بها زللي وثقل بها عملي وتصلح بها ظاهري وتطهر بها باطني وتجمع
بها شملی وتقديس بها سرى ويسر بها تقديسى ونزكى بها نفسى وتطهرنى من رجسى وهبني نورامنك
أمشي به في الناس انك أنت الوهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار يا حي يا قيوم يا ذا
الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن خواص آية الكرسي ان من
خاف عاقبة أمر من الامور وأراد الخروج منه فليطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه

الذي يحتلى فيه فاذا صلى العشاء الاخيرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة
 وآية الكرسي أحد عشر مرة فاذا سلم يقرأ آية الكرسي أحد وعشرين مرة ويقرأ سورة انا انزلناه
 في ليلة القدر سورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة يقول اني تفاءلت بكلامك القديم فارني
 ما هو المكنون اللهم ارني في ليلتي هذه جميع ما سألت عنه وما لم أسأل وبين لي الخروج من هذه
 الامور الذي أخافه واحذره اللهم ان كان خيرا فارني بياضا وخضرة وان كان شرا لي أو على فارني
 سوادا وحرة وأن ترسل لي خادما من خدام هذه الآيات الشريفة آية الكرسي يخبرني في منامي ما هو
 المكتوم عني اللهم أنت الحق بين لي الحق يا حق الحق انك على كل شيء قدير ثم تسمى ما تريد وتطلبه
 ثم تصلي صلاة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر
 الاستطاعة وتنام وتجعل بالك في حاجتك وما هو خيرتك وما هو شر عليك وان لم تر في ليلتك ما تطلب
 وما سألت عنه فعاد العمل فالصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطلب وأخلص نيتك فان
 النية سابقة العمل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك فانها تنفيك
 عن علوم كثيرة ومن خواص آية الكرسي الشريفة من اضره العشق والمحبة والهيام الى شخص
 وخشى الفضيحة من الناس أو بين أهله فليرسم آية الكرسي الشريفة خمس مرات في جام زجاج
 بمسك وزعفران وماء ورد ثم ينجم تحت السماء بعد أن يكتب اسم الشخص الذي يريد سلب محبته فاذا
 كان الصبح يذيب الكتابة بما ورد ويشربها على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة ايام فان
 الله تعالى ينسيه ذلك الشخص ويقطع محبته من قلبه والنية سابقة العمل فمن أخلص نيته نال أمنيته
 اعلم وفقني الله تعالى وإياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه ان آية الكرسي لها خواص ومنافع
 غزيرة تنفع للخائف اذا حصل له رجفان فانه يذهب ذلك عنه باذن الله تعالى ومن خواص آية
 الكرسي تسكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص البطن يكتب كاذ كرنا في اناء ظاهر
 ثلاثة مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويذكر العلة
 فان الله تعالى ببركة الآيات الشريفة يشفيه ويعافيه باذن الله تعالى والله الشافي والمعافي ومن خواص
 آية الكرسي تنفع لذهاب الطحال ووجعه يكتب الآيات الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى
 يعافيه ويشفيه ببركة الآيات الشريفة ومن خواص آية الكرسي للصداع والشقيقة من كتبها في رق
 غزال ان أمكن أو في كاغدنق وتسكتب معها قوله سبحانه وتعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته
 خاشعا متصدعا الى آخر السورة وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن أيها
 الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن بحرمة هذه
 الاحرف الشريفة المباركة المنيفة ح ح طى ك ل م ن ع س ص دى اسكنواهم من ذكرت
 عليه هذه الاسماء الله الشافي الله الكافي الله المعافي فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم هذا ما جرب وصح اعلم وفقني الله تعالى وإياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه
 ان آية الكرسي الشريفة لها خواص لا تحصى ولا تعد لانها أعظم آية في كتاب الله تعالى وان من أعظم
 خواصها ما أذكره لك وذلك اني كنت جالسا بين يدي شيخى أبي عبد الله الاندلسي ونحن نذاكر في
 بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة في الریح العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ
 يقبلها ويكي فقال له الشيخ مالك أيها الرجل وما الذي أبكاك فقال له الرجل اعلم يا سيدي انني خائف

من بعض الاعداء أن يغتالني بسوء وليس لي قدرة عليه وقد أتيتك يا سيدي عساك أن تفرج عني همي وغمي وتزيل عني كربى فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تخف ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من أحد ثم ان الشيخ عمدا الى رقعة وكتب فيها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تخف انك من الاعمين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا اني معكما أسمع وأرى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهم ما دخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين لا تخف انك أنت الاعلى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي رب كم من نعمة أنعمت بها على قل لك عندك ها شكرى فلم تحرمنى ويامن رآنى على الخطايا فلم يفضحنى يا ذا المعروف الذى لا ينقطع أبدا ويا ذا النعماء التى لا تحصى أبدا أسألك اللهم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وأن تحفظنى وتحرسنى من أعدائى ومن يريدنى بسوء أو مكروه واردد اللهم بأسه عليه اجعل خيره بين عينيه وشره تحت قدميه ومن يريدلى شرا أو مكرا أو غدا فهو عائد عليه وجعله موصولا لديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا مص بكم عني فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ص ق ن فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك فانك تامن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوء أبدا ^١ واعلم يا أخي ان هذه الاسماء العظيمة القدر ما حملها أحد الا نجاه الله تعالى مما يخافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جابر فانه يامن شره ولا يخاصم حاملها أحد الا غلبه وقهره بركتها وقضائنها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد نصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم ^٢ فائدة مباركة للحرس من الاعداء والخوف والفرع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى نزلنا في بعض الاسفار على نهر يجري فانا ناقوم قالوا انه لم ينزل في هذا الموضع أحد الا نهب متاعه فرحل أصحابي من الخوف والفرع وتخلقت انا الحديث سمعته من ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي وعوفي في نفسه وأهله وماله حتى يصبح فلما أمسيت لم أتم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا مردون سيوفهم وبدنهم منى فلن يصلوا الى فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال لي يا هذا انسى أم جنى فقلت بل انسى من أولاد آدم فقال لي ما بالك أتيتك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال يديتا ويديك بسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري ولا لص عادي ويكون في أمان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل رأسي واعطى الله عهدا أن لا يعود الى ما كان منه أبدا وهذه الآيات المباركة القدر تقرأ أربع آيات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية الكرسي الشريفة وآيتان بعدها الى قوله خالدون وثلاث آيات من آخر البقرة لله ما في السموات وما في الارض الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق

السموات والارض الى قوله المحسنين وعشر آيات من أول سورة الصافات الى قوله تعالى لازب وأحر الاسرى قل ادعوا الله أوادعوا الرحمن أيا ما تدعوا الى آخر السورة وآيتان من سورة الرحمن مائة وعشرا الى قوله تعالى وأما نحن فإنا لنزلنا هذا القرآن على جبل رأيت الى آخر السورة وآيتان من سورة الجن قوله تعالى وأنه تعالى جدر بنا ما اتخذ صاحبة ولا ولد الى قوله شططا ١١١ وعلم ان هذه الآيات تسمى آيات الحرس يقال ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيره * وروى عن محمد بن علي رضي الله عنه قال قرأناها على شيخ قدا فلعج فذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك * من نقش هذا الوفق الشريف على خاتم من الفضة أولوح منها في الساعة الاولى من يوم الجمعة وهي من طلوع الشمس الى أن يصير

٣٩٤	٢٩٤	٢٣١	٢٢٢	٢٦٣	٢٥١	٢٥٠	٢١٠	٢٩٢
٢٠٩	٢٩٩	٢٤٩	٢٣٦	٢٢٦	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٣٢
٢٥٢	٢٢١	٢٧٤	٢٦٤	٢٩٧	٨٤٨	٢٢٥	٢٩٢	٢٢٨
٢٠٦	٢٦٠	٤٥٦	٢٣٠	٢٠٧	٢٠٣	٢٤٧	٢٠٤	٢٩١
٢٢٢	٢٩٠	٢٢٣	٢٥٨	٢١٩	٢٥٩	٢٠٥	٢٤٦	٢٠٦
٢٤٥	٢٠٨	٢٠٤	٢٨٩	٢٢٥	٢٣١	٢١٨	٢٦١	٢٥٧
٢٠٠	٢٤٤	٢١٣	٢٢٧	٢٨٨	٢٢٤	١٥٤	٢١٢	٢٦٦
٢١٦	٢٦٥	٢٥٦	٢٢٣	٢١٢	٢٠٢	٢٥٧	٢٣٩	٢٢٩
٢٤١	٢٢٨	٢٨٦	٢٦٧	٢٥٥	٢١٥	٢١٤	٢٠١	٢٤٢

الظل ثمانية وعشرين قدما في فعل ذلك رأى العجايب من نفسه وهو للمحبة والقبول والهبة ويوسع الرزق وهذه صفته فأنه جليله لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وأرباب المناصب يوضع في شرف الشمس أو في شرف المشتري في لوح من ذهب أو فضة أو من نحاس أصفر ويكون النقاش صائما ويخروقت حمله والحاجة اليه بالعود الهندى والجاوى والمصطكى وعودندوبزعفران وهذه صورته وصفاته كما ترى فافهم



٩	٥	١١	٦	٧	٩	٨	٩	٧	١	٥	٩
١	١	١	٨	٤	٤	٦	٤	٦	٤	٨	١
١	٠	٥	٧	١	٠	١	٤	٤	٤	٨	٤
١	٨	١	٤	٤	٠	٤	١	٤	٤	٤	٤
٨	٩	٥	٠	٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
١	٨	٨	٥	٨	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	١	٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

وحكى عن بعض الصالحين رضى الله عنه قال كانت لي حاجة فكنيت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها ومع ذلك لم أياس منه فأخذت مضجعي ذات ليلة ونمت اذ باقائل يقول خذ هذه الاقسام التي تحت رأسك واقسم بها في حاجتك فانها تقضى فانتبهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي كما ترى فما أقسمت بها على حاجة الا قضيت من ساعتها وهي هذه بخشوع القلوب عند السجود ١١١ لك يا سيدي بغير جحود ويك الله يا جليل فلا شيء ١١١ يدانيك في غليظ الهود وبكرسيك المسكل بالنور ١١١ الى عرشك العظيم المجيد

وبما كان تحت عرشك حقا ١١١ قبل خلق السما وصوت الرعود ذلك اذ كنت لم تنزل قط إلها عرفت بالتوحيد

وتقول بعد فراغك من هذه الايات الشريفة أسئلك اللهم أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وأن

تقضى حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى ويليه هذا الدعاء المبارك وهو دعاء آية الكرسي الشريفة تقول يا حي يا قيوم أنت الذي لا إله إلا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين أسئلك بقيوميتك أن تقمني اليك وأسئلك بحياتك حياة القلب وسلامته كذلك في الدين والدنيا والآخرة وفيما بينها واحفظ على جميع ذلك يا من لا يؤده شيء من حفظه يا علي يا عظيم الى أن ألقاك وأنت عني راض يا الله على أحسن حال منك وأنعم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا في الدنيا ولا في الولد ولا في المال في الدنيا ولا في الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين بسم الله اعلم وفقني الله تعالى وإياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته اني كنت كثير الأذام على قراءة آية الكرسي وخواتيم سورة البقرة من قوله تعالى آمن الرسول الى آخر السورة ثم أوائل سورة آل عمران الى قوله العزيز الحكيم مع الآيتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني أسئلك صحة الخوف وغلبة الشوق وإتيان العلم ودوام الفكر وأسئلك اللهم سر الاسرار المانع في الاضرار حتى لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار وحينئذ نأخذنا العمل بهذه السكامل التي بسطتها لنا على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فآمنهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدى الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية آدم ونوح وأسئلك بناسييل أئمة المتقين اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا أنت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا إله إلا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله يا عظيم يا حلیم يا علیم يا سمیع يا بصیر يا مرید يا قدير يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا من هو يا هيا يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم صلني باسمك العظيم الذي لا يضر مع الذنوب شيئا واجعل لي منه وجهات تقضي به الحوائج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج اسمائي تحت أسمائك وصفاتي تحت صفاتك وأفعالي تحت أفعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من أئمة الهدى من علمائك واغني حتى تقني بي من شئت واحيني حتى تحيي بي من شئت وما شئت من عبادك واجعلني خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لي فانه لا يناله الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى آخرها وقل هو الله أحد ثلاث مرات فنقرأ هذه الآيات والاقسام وطلب حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا نالها باذن الله تعالى وهاتحن قد قصنا الباب لمن أراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتي ملكه من يشاء وبعد هاتقول يا الله يا حي يا نور يا منير افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك وأمنني وفهمني علمك وبصرني بك وسبب لي سبيبا من فضلك تغنيني به من الفقر وتعزني به من الذل وتصلح لي به الدنيا والآخرة وتصلني به الى نظرو جهلك الكريم في جنة النعيم انك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فنقرأ هذه الآيات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ما طلب من الله تعالى بمنه وكرمه ومن خواص دعاء آية الكرسي قال بعض الصالحين رضي الله عنه فن كان يدعو به في جميع أموره ومهماته يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين أعلام العلوم وجعل حملة القرآن العظيم خواصه واجبا به من الشمول والعموم وأراح أرواح الفقراء من التعب والنصب والهموم وصير العالم كحلة لازوردية والصالحون طرازها المرقوم فطيمه بمدوح وعاصيه مذموم وأين يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهيبة اليه الملوك تقوم يغضب

لغضبه الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمدر والسموات والغيوم
ويقفان الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم والله لا اله الا هو الحي القيوم دبر الوجود يوم ما بعد
يوم وافنى القرون الماضية قوما بعد قوم وسكن حركات من في الارض ومن في السماء ولا اشارة لهم
وروم أشبع أهل الاسراف وجوع أهل الصوم وافنى تلك الاشخاص كلها وهو الباقي على الدوام
لا تأخذه سنة ولا نوم ما فوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنعمة والفوز والندب
والقرض على عباده وطالبهم بذلك القرض له ما في السموات والارض كل الخلائق لا ثذة الى شديد
ركنه والمؤمن في حصنه والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل والد عن ولده وابنه
لا يشفع عنده الا من ارتضاه بمنه من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه خالق الماء والنار والتراب والهواء
وجعلهم العناصر الاربعة فاء النار والتراب والهواء الا كجبة في الماء والنار والتراب والهواء والكرسي
الا كنجمة في السماء وما الماء والنار والتراب والهواء والعرش والكرسي الارجل معه عشر درهما
والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء والانهاء يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من
علمه الا بما شاء خلق حملة العرش أربعة سهوى أعظما واضعين تحت رؤسهم وفوق الصخور قدما
يشبهون بالوجوه أسدا ونسرا وديكا ونعما لا يسأل صاحب عن صاحب عما في النعماء وسع كرسيه
السموات والارض ولا يؤده حفظهما أنزل آية الكرسي خمسين كلمة من أعظم القرآن العظيم
ما سمع مثلها الكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتبرئ الاكف
والابرص والمعافي والسقيم منزلها عظيم وملكها قديم وصراط مستقيم وفضلها عظيم وهو الله في
السموات والارض وهو العلي العظيم

﴿الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوقاف والطلسمات النافعات المجربات﴾

﴿اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان لكل آية من كتاب الله تعالى حروفا
واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السروا علم
ان كل آية لها شكل عند أرباب الاسرار ووفق عند أصحاب الانوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل
أجاب ومن عرف سر التداخل انقلعت له الاشياء الا ترى أن أصحاب الاسرار لما فهموا اسرار التداخل
الآيات وغيرها برؤوا بهاء العلل المزمنة وانما بطل على السالكين سلوكهم فيه الالفلة درايتهم
بالطبائع والتداخل فرتبوا الاساس على الماء فلم يثبت ووضعوا الثقل على الخفيف فلم يثبت
اذ الجاهل ينبغي أن يكون أقوى من المجهول واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومنافعها عجيبة
لا يطلع عليها الا آحاد الراسخين من الافراد والعارفين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح
وجلب المهج والاشباح وهي تنقسم الى نار وترابي وهوائي ومائي هذا عند أرباب الطبائع والى نار و
وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب أصحاب النواميس والمطلوب من أمرنا انما هو التركيب على
قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها الاحرف المائية والترايبية على الترتيب ا ب ت ث
ج ح خ نارية ل م ن ص ز ض ع غ هوائية ف ق س ي ترايبية وصورة التركيب عند أهل
الاسرار انما يقدمون الحروف النارية على الحروف الترايبية ويلقونه في الماء لان الهواء لا يمسك الماء
فهنا نحن قد بينا لك على كل شيء فلا تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعرا
اطلب ولا تضجر من مطلب ﴿فاقة الطالب أن يضجرا

مانتظر الجبل بتكراره ☆ في الصخرة الصماء قد أثرا

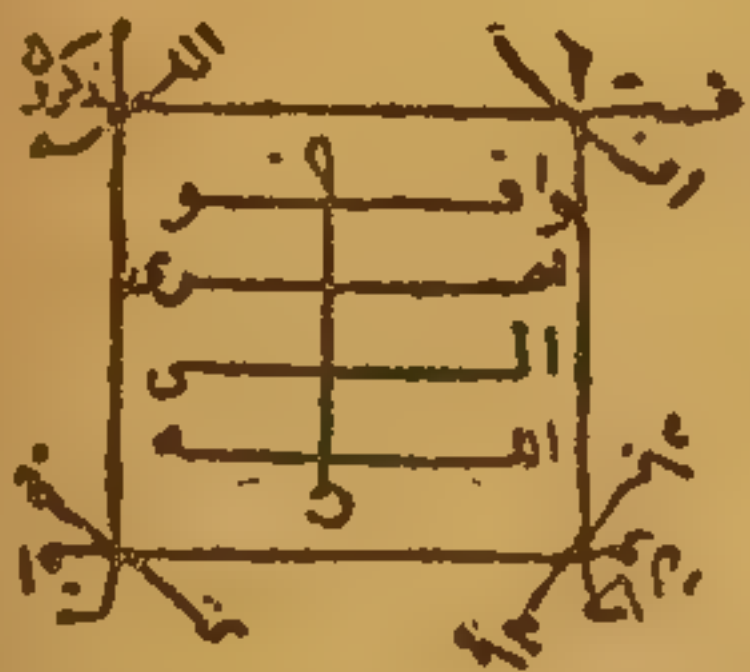
ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد وهذه صورة الدرة كما ترى فافهم ترشد



روى عن الامام
 على كرم الله وجهه انه
 سأل رجل من اليهود
 عن عدد بجميع
 الكسور من النصف
 الى العشر من غير كسر
 فقال له الامام ان انا
 اخبرتكَ عن ذلك تسلم
 قال نعم فقال له الامام
 كرم الله وجهه اضرب
 أيام جمعتك في أيام شهرك
 والحاصل في شهور
 سنتك يظهر لك الجواب
 عما سألت فاجتمع من
 الضرب جميعه ٢٥٢٠
 فالنصف ١٢٦٠ والثالث

٨٤٠ والرابع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسادس ٤٢٠ والسابع ٦٠٣ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهي الذي هو فضل من الله تعالى والله يؤتي فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلمانية أربعة عشر حرفا وهي هذه يجمعها قولك غنص شج ثبت خذ وزد فظ وأيضاً تنقسم الى قسمين دني وأدني فالدني منها سبعة يجمعها قولك ذو وقضد غب والادني سبعة يجمعها قولك خشفيخ تضرول كل حرف من الحروف النورانية يقابله من الحروف الظلمانية وأما حروف النورانية يجمعها قولك طرق سمعك النصيحة وأيضاً على هذه الصفة من قطعك صله سحير الجاهل اعلم ايها الطالب اذا أخذت حروف بسط من حروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص في شقفة نية والقمر في محاقه ودقها في قبر منسي فان الهموم والاحزان تتسلط على قلبه من غير سبب فاتق الله تعالى قال بهض الفضلاء اذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمه واسم أمه واسم المطلوب فاذا اجتمع من الجلة العدد فارسمه في ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به في طلب حاجتك فانها تقضى بإذن الله تعالى عنه واعلم ايها الطالب اذا أردت شخصاً ان تنظره فانظر حروف اسمه واسم أمه وحروف طالعها واخرج حروف الطالع والاسمين وارميه في طعامه أو شرابه وتسكلم عليه بالكلام وهو بسط فتنبض عليه تلك الطبيعة العالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سر غامض من أسرار الله تعالى عنه قال الشيخ الامام الفاضل العالم السكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد دهره الامام جعفر الصادق رضي الله عنه اذا أردت عملاً تعمله فخذ اسم الطالب واسم المطلوب وأضف عليهما من الاعداد ركز قد هذا هو

أو أمر من عنده وعند مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير
 الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولما قنعوا امتاعهم
 وجدوا بضاعتهم ردت إليهم واستفقوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء لظلموا فيه
 يعرجون إن قومي كذبون فافتح يدي ويديهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من
 رحمة فلا ممسك لها حتى إذا جاءوها ففتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فآتاهم فقها قريبا ومغانم
 كثيرة ياخذونها ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ونصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا
 إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان
 توابا فآكتهم وعلقهم على عضدك الأيمن ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر الله لي من حيث لا أحاسب
 قوله تعالى فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد وهذه الآية
 الشريفة من نقشها في خاتم وتختتم بها كان ملطوقا به في جميع أحواله وإذا دخل به على ظالم وهو
 يقرؤها امامه كفي أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته



قال بعض العلماء رضي الله عنه من أراد الوصول إلى الغناء الأكبر
 والكنز الأعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك
 من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك
 الخير إنك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل
 وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء
 بغير حساب في صحيفة من ذهب أو فضة أو ورق في يوم سعيد في الساعة

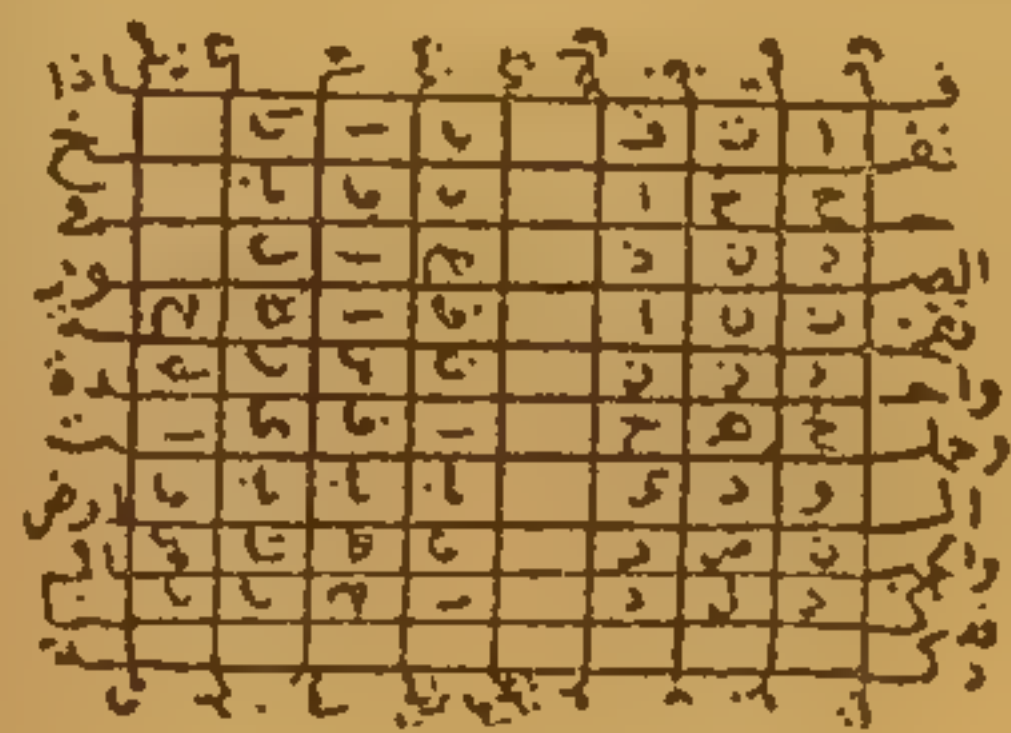
الأولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل إلى السر الأعظم والكنز المعظم أربعون يوما لا يأكل فيه
 حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وإن قدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو
 أولى وليقرأ الكل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى ألف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر علي
 اليسر الذي يسرته علي كثير من عبادك واغني بفضلك عن سواك وكذلك تقرأ السورة بعد
 الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الأول ومعه أربعون درهما
 فإذا أراد أن ينفق شيئا تلا السورة عد ما ينفق منه الأثبت مدة الأيام وهو باق على حاله لم يتغير وهو
 مخصوص بآداب الأحوال فافهم فقد فتحت باب الغنا لمن أراد والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل اعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته إن الملك والسلطنة قل اللهم مالك الملك إلى قوله تعالى
 بغير حساب والوزارة والامارة واجعل لي وزيراً من أهل هارون أخي أشد دبه أزرى وجعلنا معه
 أخاه هارون وزيراً والمحبة والطاعة والقيت عليك محبة مني ولتصنع علي عيني لو أنفقت ما في الأرض
 جميعاً ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم وأنه أحب الخير لشديد يحبونهم
 كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر إلا من عند الله وينصرك الله نصراً
 عزيزاً أدخلوا عليهم الباب فإذا دخلوه فأنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين فافهم ذلك
 فإنه لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات ما لم يفهم في وعلم أن من داوم
 على قراءة الضحى أربعين يوماً في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غني يا مغني اغني
 بحلالك عن حرامك غني لا أخاف منه فقرا واهدي فاني ضال وعلمني فاني جاهل أرسل الله تعالى

اليه من يعلمه الحكمة في نومه أو في يقظته **﴿﴾** قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين اذا رسمت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام وحملها انسان معه آمن من شر الجن والانس وشر طارق الليل والنهار وكان محروسا مهابا وهذه صورتها



﴿﴾ اعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج وحكى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجهها عند الناس مسموع الكلام ولا يسمع من أحد شيئا الا حفظه باذن الله تعالى قوله فاذا نفخ في الصور تنفخ واحدة وحملت الارض والجبال فسد كنادكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشفت السماء فهي يومئذ

واهية هذه الآية الشريفة تكتب لانزاف الدم في أى مكان شئت فن ذلك رسم الاسماء في صحيفة من الرصاص والقمر في العقرب ورسم فيها اسم من أراد نزافته واسم أمه وتكون الكتابة برنجفر رومي ثم تدفن العمل في ساقية تجري الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصه وتلف عليها خيطا أحمر وتربطها الى جانب الساقية واياك أن تذهب البوصه فان الممول له ذلك يهلك وتكون أنت المطالب به بين يدي الله تعالى ولا تخليه أكثر من سبعة أيام فهلك الممول فاذا أردت حله فاخرج ما كتبه ثم امحه بالماء ثم اكتب للممول له آية الكرسي والا خلاص والمعوذتين والفاتحة في اناء طاهر واسقهم له فانه يبرأ باذن الله تعالى والله الموفق وهذا صورة وضعه كما ترى



قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات فانتات ثابتات عابدات سائحات ثيبات وأبكارا هذه الآية لطلاق النساء تكتب في زبدية زرقاء بعد ادوقطران وترسم أسماءهم وتمحوها بماء سارب وترشها في الدار الذين يسكنون فيها فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذه صورة ما تكتب في الصحيفة



قوله سبحانه وتعالى ذلك انهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون هذه الآية لعقد الالسة وصمت العدو وقطعه عند المخاصمة والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد بطالع الميزان والمريخ فيه للعقرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقابل من أراد فانه يصمت لسان عدوه وينتصر عليه وهذا صورة وضعه كما ترى بالصحيفة الآية

الاربعة في أول ساعة وائل القسم الكبير الذي أوله بسم الله القدوس الطاهر ثم اخف يدك داخل
الكف وافتح يدك في وجهه من تريد حتى ينظر الكتابة ثم سر ولا تلتفت الى ورائك فان المطلوب يتبعك
حيث شئت وهذا ما تكتب

﴿فصل﴾ واذا رأيت من يشنكى
بوجع الطحال فاكتب له هذا الطلسم
المبارك في ورقة وضع الطلسم والورقة

فوق الطحال من فوق القميص ثم خذ ملعقة جديدة وتضع فيها قليلا من الرماد وضع
فوق الرماد جرة نار ثم ضع ملعقة فوق الطلسم فان النار يحس بها صاحب الطحال أنها داخل
جوفه فحكها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف درجة وارفعها فان الطحال ما يمتكث بعدها
حتى ينقطع وينزل مع الغائط ويبرأ صاحبه منه باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى فافهم



﴿فصل﴾ اذا أردت أن تحفظ كلماته مع ولا تنساه فاكتب
هذا الاحرف في جام زجاج واشربها بالماء القراح ثلاثة أيام
فانك ترى العجب العجيب من شدة الفهم وتقول عند
شربها ففهمناها سليمان الآية صفة الطلسم سفلحكم

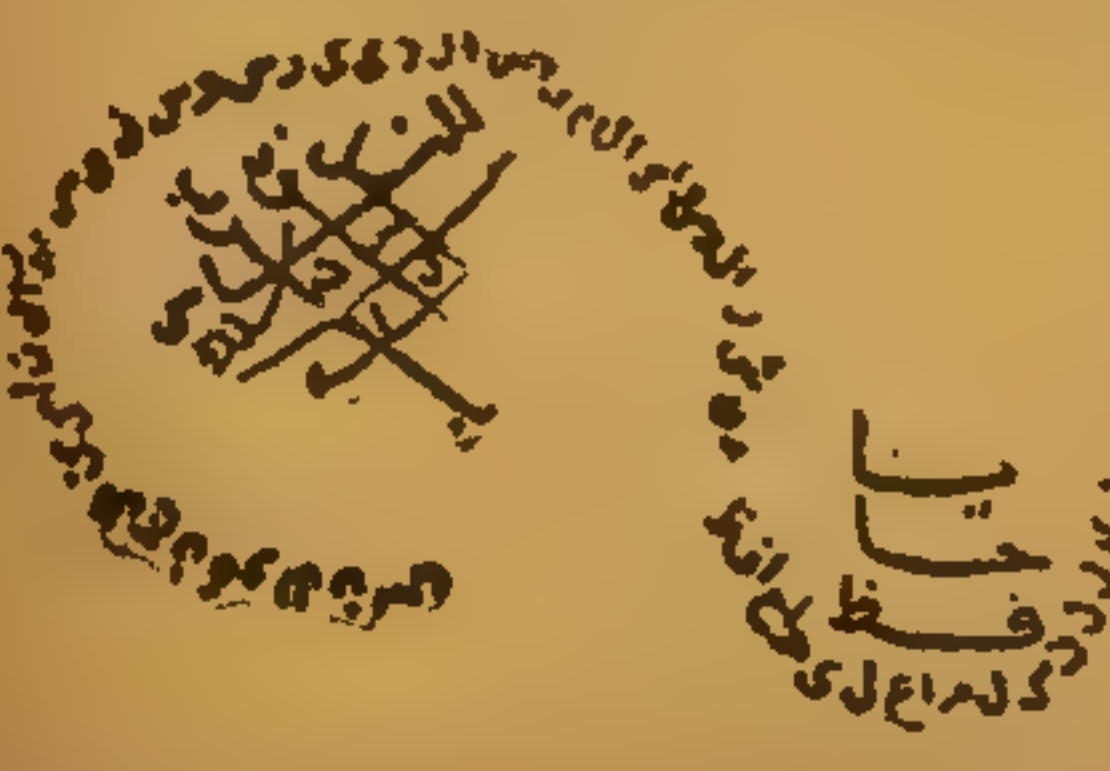
للحلم محكم لله مله تحفف طلسم طلسم
ح ح ح د د ي أحسه رب ع و ل فاطط
لله الله اح فظ علم كله افعله

اذا كان لك عدو أو جار سوء وأردت ازالته من جانبك فاكتب هذا الطلسم على سقف بيته أو لوح من
الرصاص أو خشب ويدفن تحت باب من تريد فانه يرحل من ذلك المكان وتالله لا تعمله الا المستحقه
من الناس وهو الطلسم المذکور **﴿فصل﴾** اذا أردت عقد لسان أحدا أو السنة الناس
أجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه في مقدمة العمامة ترى العجب وهذا صفة ما تكتب

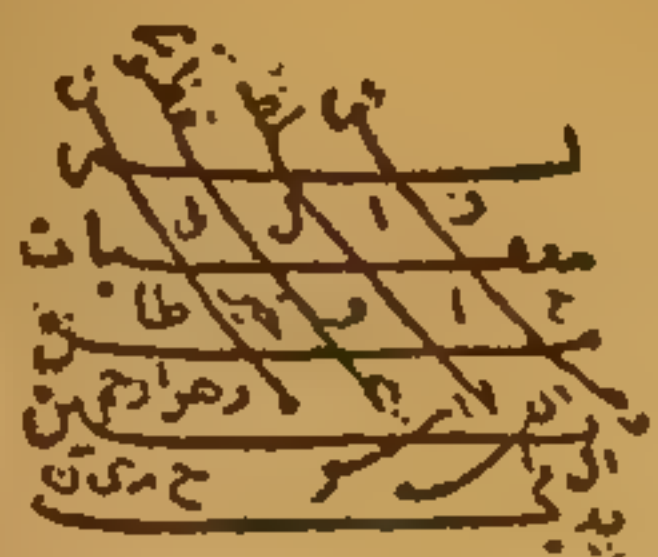
فالامام عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مع من
قلعه من لسان كل ناطق الا بخير دونه مه ١ هـ ٧ - ٩ قلعه اعنقه يا عنقود واربطه الا السنة بحق الودود

عجل عجل اسحط طم عيل عيل سلسل سلسل عجل
هيا العجل الساعة

﴿فصل﴾ ومن كان به وسواس في نفسه أو
وضوئه وصلاته وأراد اذهاب ذلك عنه فيكتب
في رقعة هذه الاسماء ويحملها فانه يكون أمان
من الوسواس وهذه صفة
﴿فصل﴾ ومن خاف على ماله أو تجارته من



لص أو سارق أو غير ذلك فليكتب هذه الاسماء في رقعة ويضعها في صندوق المال والتجارة أو مهما أراد فان الله تعالى يحفظها من كل ما يخاف باذن الله وهذه صورتها



فصل من أراد النصر على عدوه وكان منه خائفان غداً ومن يريدك بسوء وأردت أن تأمن شره فصل ركعتين بعد صلاة المغرب تقرأ في الركعة الاولى الفاتحة وقل يا أيها الكافرون وفي الركعة الثانية الفاتحة وقل أعوذ برب الفلق وتقول اللهم يا كافي كفى شر فلان ابن فلانة وتذكر ما تريد وتكتب هذه الاسماء وتضعها في عمامتك فان الله تعالى يكفيك شر ما تخاف وتحذر

قوله تعالى انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر ان شئت كان قد بول من يريد فليسم السورة الشريفة في ساعة نحسة على قشر بيضة بعد أن يكتب اسم الشخص واسم أمه في ورقة حمراء أو زرقاء وتدفن الى جانب النار فان المعمول له ذلك ينقذ بوله باذن الله تعالى ولا تخله أكثر من سبعة أيام فهلك المعمول له ذلك وأنت المطالب به يوم القيامة وهذه صفته والبخور له نثار وجوز مر وفلفل **فائدة** للصالح بين المتباغضين يكتب هذا الطلسم ويلقى على من تريد أو يوضع تحت الوسادة التي ينام عليها فانها يصطليحان ولو كان بينهما السيف واقع تكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر ويغفر بعود ومصطكى ومقل أزرق وقصب الزريره وهذا ما تكتب توكلوا يا خدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة بين فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وتكتب هذا الخاتم الذي يحى تقول يا مؤلف القلوب ألف بين قلب فلان ابن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق من قال للسموات والارض ان تقاطوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عيني توكل يا غنقود بالقاء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين على سرر متقابلين توكل يا خدام هذا اليوم وهذه الساعة يجذب قلوب المتباغضين الى المحبة بحق هذه الاسماء بحق أبوش أبوش بدوح حب ودود حب يا بدوح الق المحبة بعد البغضة والالفة بعد الفارقة اهيا شرا هيا أدوناى اصباؤ آل شداى وانه لقسم لو تعلمون عظيم هيا الوحا العجل الساعة **فصل** أقول ومن وضع هذا الطلسم في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتى بيانه فان الجدار ينهدم وصاحب الدار يهلك ويتشتت جمعه فاتق الله تعالى ولا تفعله الا لظالم يؤذى الناس بيده ولسانه وأياك أن تفعله اغفر مستحقه فانت المطالب به يوم القيامة فن عفى وأصلح فاجره على الله وهذا ما تكتب

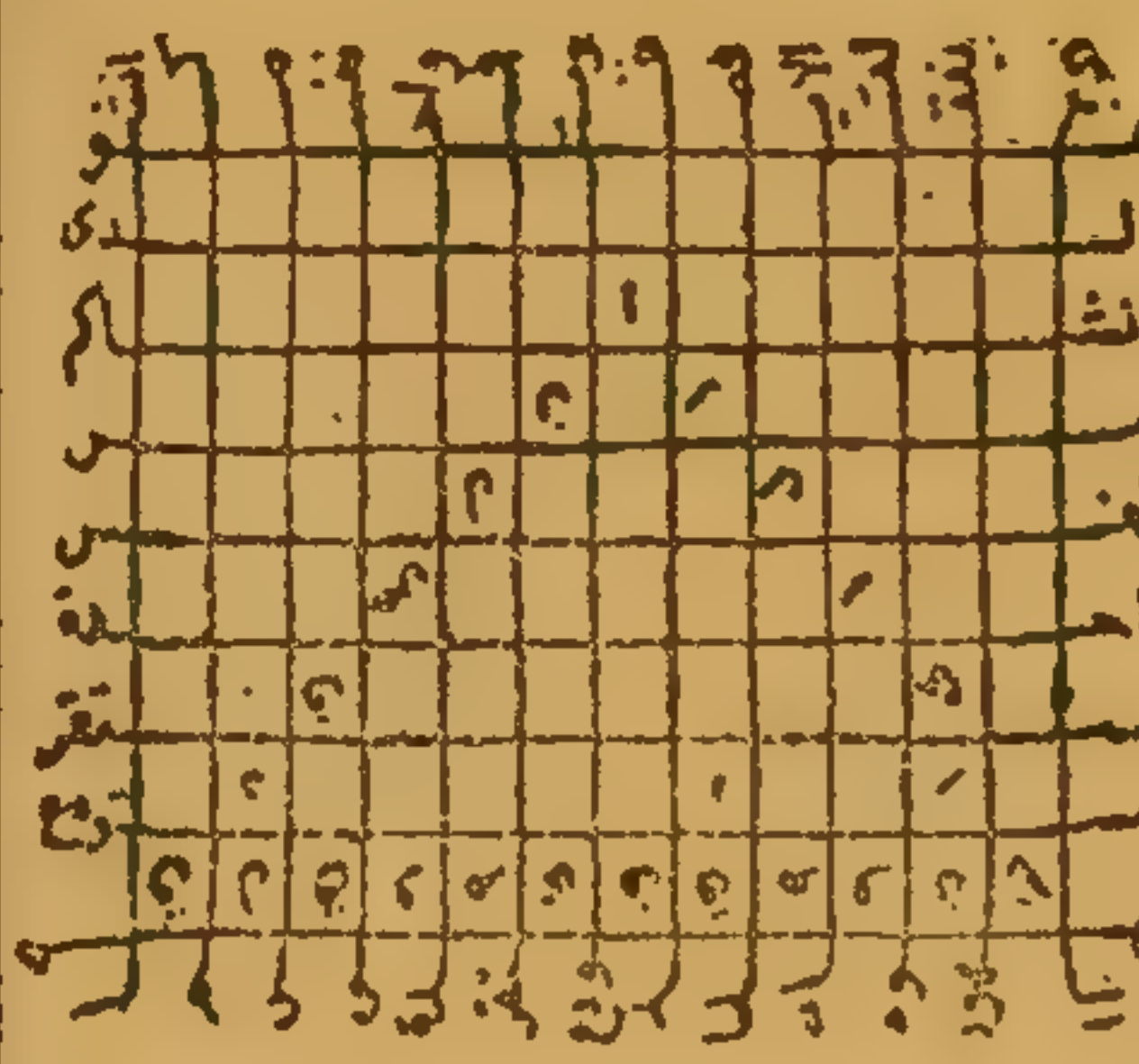
توكل يا سريع يا بريق
ويا خندش ويا لاذب الاحمر

باتتقال فلان من هذا المكان بحق هذه الاسماء فافعلوا ما تؤمرون بعزة كبريا وش عكبوا الكيار وش مهلكيوش هلكموهيش صارش صلصاوش ارتعدت الملائكة من خيفته وطاعة المخلوقات لعظمته طور هيا هيا لورا انا اهتزت الهاوب الهاوب دكت الارض ومارت الاقنعة واستقلت لطاعته أجب يا احمر أنت وقبائلك وأشباعك وأهل طاعتك بنور شعنوقيار قبار سمومل ومار عبطور هار هار كط سليمور هشكور هالور هفطور هيطور هو العجل الوحا الساعة فاتق الله تعالى فانه يخرب القرى

فلانة بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم قوله تعالى هو الذي

أنشأكم من نفس واحدة فستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون هذه الآية الكريمة اذ رسمت في ررق نقي وحلته معك على اسم انسان فانه لا يقدر يفارقك مادام الرق معك وهذه صورته

فصل لرد الايق ولو كان في السلاسل والاغلال يكتب هذا الوق الآتي بيانه ثم تأخذ خنفساء ان كان للذكر قد كروان كان للأنثى فأنشئ وتربط له في وسط الدائرة بخيط رفيع وتدق المسار في قطب الدائرة وتربط الخنفساء اليه فكما نفدت دارت الخنفساء تطلب الخلاص كذلك يدور الايق ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل سبب الله له الرجوع ببركة هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل هو الذي أنشأكم من نفس واحدة اذا أردت أن تسوم من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكتب هذه الاسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فانه ينام من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه وهذه الاسماء تنفع للاطفال الذين يكثر البكاء وهي هذه وابشوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسماً وتحسبهم أبقاظا وهم رقود وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا (فصل) اذا أردت جلب غائب أو شفص تحبسه فاكتب ما يأتي بيانه في صحيفة من نحاس



بقلم من الریحان بمداد وزعفران وماء ورد وتكون في أول ساعة الزهرة وان كان الشخص بعيدا فادفن الصحيفة في نار قوية وان كان المطلوب قريبا فادفنها في بارمتوسطة وقسمها ثاقوقة الفصل الذي أنت فيه وتوكل خدام الثاقوقة أيضا فيكون أجود لعملك واكد واسرع فانه يجلب الغائب من مسيرة ثلاثة أشهر وبحق هذه الاسماء هيا الوحا الساعة العجل الوحا لطاعة الله ورسوله

ولاسمائه فانما مخلوق وانما الطاعة لله ولاسمائه بحق الذي قال للسماوات والارض اثني ابطوعا وكرها
 قالتا اثني ابطاعين الوحا العجل الساعة باحضار فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة ^ع اعلم يا اخي وفقني
 الله تعالى واياك الى فهم اسرار اسمائه اني كنت جالسا بين يدي الشيخ عبد الصمد الاندلسي رضي الله
 عنه واذا برجل أقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم دنا الرجل من الشيخ
 وكلمه بكلام خفي فيما بينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فلاح الرجل على الشيخ بالكلام فلما أعياه رفع الشيخ
 رأسه اليه وقال يا هذا اذا أردت ذلك فصم ثلاثة أسابيع لاتأكل فيها شيئا أبدا فيه روح فاني بعدها
 أقضي لك حاجتك فاجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة وأتى الشيخ وقال له
 ياسيدي فعلت ما أمرتني به فقال له الشيخ امض واتم صيامك أربعين يوما وأتني تقضي حاجتك
 فضى الرجل وأتم الصيام المدة ثم أتى الى الشيخ قال له ياسيدي أتممت صيام الأربعين يوما فقال الشيخ
 الآن قد استحققت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل وخرج معه رقعة ففتحتها وتأملها طويلا وقبلها وهرز

رأسه ودفعها الى ذلك الرجل وأوصاه
 الشيخ بها فأجاب الرجل بالسمع
 والطاعة وقبل يد الشيخ فلما غاب
 الرجل عننا تقدمت الى الشيخ وقبلت
 يده وقالت ياسيدي ما هذه الرقعة
 التي دفعها الى هذا الرجل فقال الشيخ
 يا أحمد فيها سر الله تعالى الذي لا يطلع
 عليه أحد الا افراد من أراد الله تعالى
 به خيرا فقلت ياسيدي ما تخبرني

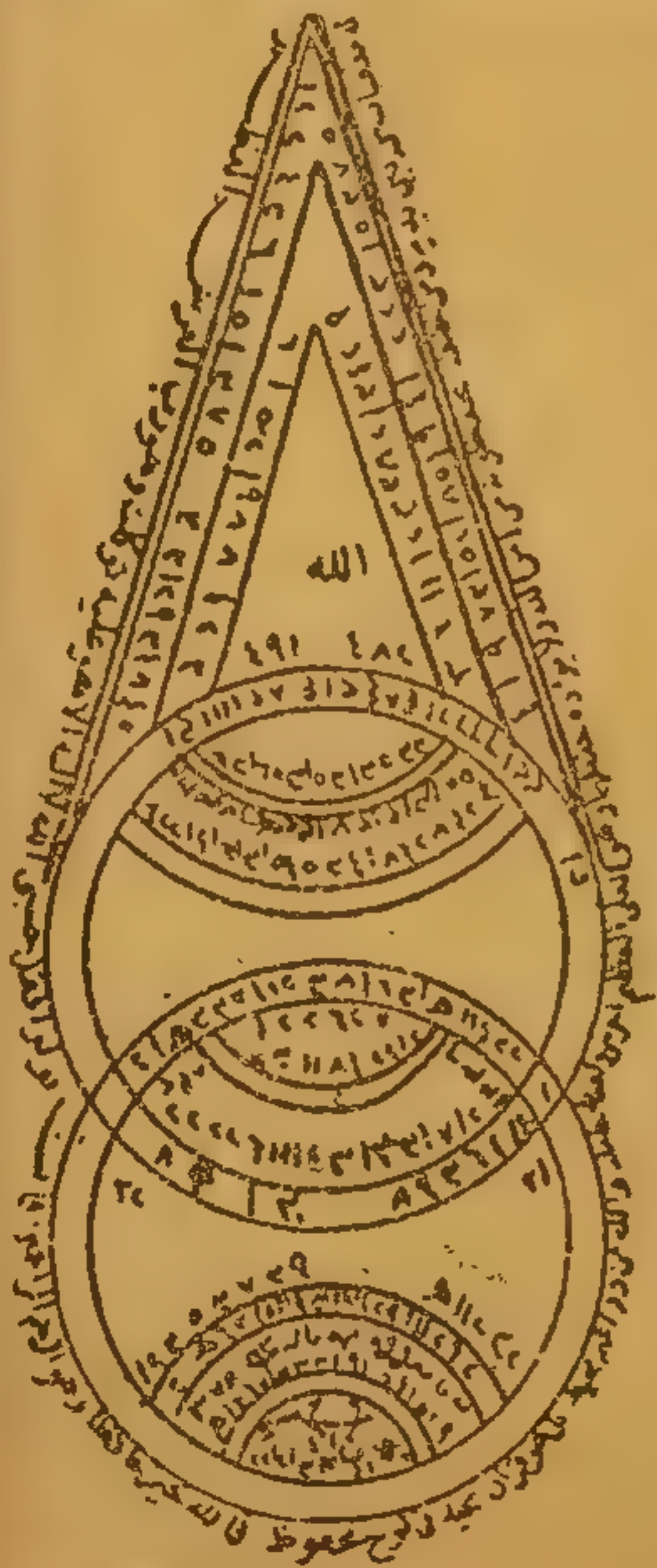
اينما تكونوا يا ربكم الله جميعا وهو على جميعهم اذ يشاء قد ير

٩٦٩٥١٣٨٥٢١٥١١٣٥
 ٩٩٣٦ ١٤٩٢٦١٤

بها فلم يرد علي جوابا فانخذت في نفسي وقلت دعني أسأل الشيخ مرة ثانية فاقبت أيا ما وسألته
 عنها فلم يخبرني فلم أزل أردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد علي جوابا فلما كان بعد
 سنة قال لي الشيخ من تلقاء نفسه يا أحمد ما تريد بسؤالك هذا فقلت له يا مولاي أريد الاطلاع على
 هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال الشيخ يا أحمد ان أردت ذلك فصم أربعين يوما لاتأكل فيها
 زوحا ولا ما خرج من روح فان فعلت ذلك أخبرتك بما فيها فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى
 الصيام فاعانني الله تعالى على ذلك فلما أتممت صيام الأربعين يوما أتيت الشيخ وقبلت يده وأخبرته
 بالصيام فقال الشيخ الآن قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلو وغاب طويلا ثم خرج
 والرقعة في يده فقبلها ثم قال يا أحمد أتدري ما فيها فقلت لا أدري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت
 مكتوبة على عصي موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلام
 وكانت على سيف دانيال عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمى في النار وكانت مع عيسى
 عليه السلام وعلمها للحواريين وكان آخرهم ثعمون الحواري وكان يدعو الله تعالى بها فيبرئ بها
 العال والامراض وحاملها نهابه السباع وسائر المخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتنعقد عنه
 سائر الالسة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير في الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء أبدا
 وتهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه أو رمدي عينه أو علة من

العلل في جسده وكتب هذه الاسماء في رق طير أو في رق ظي وعلقها عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسي
وسورة الاخلاص والمعوذتين في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله تعالى
يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كاذ كرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان أو وزير أو حاكم
من الحكام يقول وهو داخل في نفسه اللهم اني أسئلك بحق هذه الاسماء ان تعقد لسان فلان بن فلانة
شاهدت الوجوه ٣ وعنت الوجوه للحق القيوم وقد خاب من حمل ظلما وينفث ٣ كيف ما اتفق
فدخّل عليه فانه يرى الامان من شره ويقضى به جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وجيها
عند الخلائق أجمعين ويها به كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة
وربما تقع في غير أهلها ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى (فصل) اذا كرفيه الاسماء التي
كانت على عصي موسى عليه السلام وبها كان يفعل الغرائب اذا كتبها في شرف الشمس أو شرف
المشترى بماء المرسين وماء أبي حقيق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الحلاف وماء الورد البصير والزعفران
الشعر في رق غزال ويغزروقت الكتابة براحة اريجه وتجوف العصاة وتجعل الاسماء فيها وتختتم عليها

بشمع فرح بنت بكر فان كنت في مكان مخيف وظهر
عليك اللصوص وقطاع الطريق أو ظهر عليك
شيء من الوحوش الضارية المؤذية فاضرب العصا
في الارض ٣ مرات وقل اللهم اني أسئلك
ببركة هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى
ابن عمران عليه السلام وضرب بها البصر فانطلق
وكان كل فرق كالطود العظيم ان تحبس عناما هو
كذا أو تذكر ما تريد من توقيف رجال وتوقيف
سباع وتقول في اثناء كلامك قفوه انهم مسؤولون
فانهم ينفقوا باذن الله تعالى وهذه صورتها



(فصل) لما توفي شيخى أبي عبد الله السبني
وجرده الغاسل من ثيابه وجدت في مرقع رقيقة
مطبقة فاخذتها ولما رأيت التراب فتحت تلك الرقيقة
وجدت فيها اسماء شريفة ٣ عجلة ٣ ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم كنت قد طلبتها وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم امنه في حال
حياته فامتنع ثم قال لي يا أحمد لا تأخذ علي خاطرك
شيئا وربما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما
نظرت اليها في تلك الساعة افتركت كلام الشيخ
فترجعت عليه وقلت في نفسي هذه أنفاس الرجال
الصالحين مع الله وكان لسان حاله يقول لي بعد موتي
تصل اليها بلا سؤال ولا تعب فتأملتها تأملا شافيا
فاذا فيها يقول (فصل) اعلم يا اخي من وقعت في يده هذه

طيباً مباركاً وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً وأميناً سبّحان المنفوس عن كل مديون سبّحان
المفرج عن كل محزون سبّحان من خزائنه بين الكاف والنون سبّحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له
كن فيكون إلى آخرها يا مفرج فرج ٧ مرات يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات هون على كل
عسير بركة سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم يكررها ٧ ويقول وأفوض
أمرى إلى الله ٧ وتصلّى على النبي صلى الله عليه وسلم عشراً ويقول انك لمن المرسلين إلى قوله
مقمحون وتقول وأفوض أمرى إلى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشراً وتقول وجعلنا من بين
أيديهم سداً إلى قوله وأجر كريم وتقول وأفوض أمرى إلى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشراً
وتقول أنا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم الآية وتقول ما تقدم وتقول سبّحانك المفرج
عن كل محزون سبّحانك المنفوس عن كل مديون سبّحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون
يا مفرج فرج ٧ وتقول يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة
يطيعوني ويمثلوا أمرى وارزقني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير
وتسخر لي جميع خلقك ورزقك واعطف على قلوب عبادك حرهم وعبيدهم صغيرهم وكبيرهم
من كل ذكر واثني وألف قلوبهم لي بالمحبة والمودة الدائمة وارزقني الحظ الجزيل والعمر الطويل
وافتح لي أبواب رحمتك وارزقني رزقاً حلالاً وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً وأميناً اللهم اني
أستئلك يا الله الأولين والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة والعطف كما سخرت
البحر لموسى عليه السلام ولين لي قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضائهم كاليث الحديد لداود
عليه السلام فهم لا ينطقون الا بأذنك نواصبهم في قبضتك وقلوبهم في يدك جل ثناؤك وتقدست
أسمائك لا إله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني أستئلك بحق هذه السورة
الشريفة أن تسخر لي رزقي واعطف على قلوب عبادك واجلب لي أرواحهم وأجسادهم بحقك وبحق
حقلك ونور وجهك وبحق أنبيائك والمرسلين والملائكة المقرّبين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم
وبحق الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وبحق المص
والمر وكهيعص وجمعق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذي الذكر وبحق ق
والقرآن المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور إلى قوله والبحر المسجور وبحق ن والقلم وما يسطرون
وبحق القرآن العظيم الذي قلت فيه وأنت أصدق القائلين وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين وباسمائك الحسنى العظيمة وبحق العرش العظيم والكرسي واللوح والقلم وبحق جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والكرسي والملائكة المقرّبين على نبينا وعليهم
الصلاة والسلام وبحق السموات والارضين وما فيهن وبالكواكب السيارة وبالسماوات البروج
إلى قوله ومشهود وبالسماوات والطارق إلى قوله لما عليها حافظ وبحق والفجر إلى قوله اذا يسر وبحق
والذين والذين إلى قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة أنبيائك وأصفيائك
وعبادك الصالحين يا رب العالمين يا خير الناصر بن ويا مجيب السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب
الدعوات ويا مقبل العثرات ويا ولي الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات وكاشف الكربات
اللهم أرني حرمك لكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسخر لي جميع خلقك
ولين لي قلوبهم وأرواحهم بالمحبة والمودة والعطف لي ويسر لي رزقي وهون علي كل عسير بحرمة يس
والقرآن الحكيم واقض عني ديني وفرج عني كربى واعطني من خزائلك الواسعة انما أمره اذا

أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون وبحق سورة يس إلى المرسلون ويكرر هاسبها وأفوض أمري إلى الله الآية سبعا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول اللهم سخري جميع خلقك ولين لي قلوبهم وأرواحهم بحرمة سورة يس ونفس كربى وأعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى آخرها وبحق سورة يس ويكرر لفظ يس سبعا ويقول واضرب لهم مثلاً إلى قوله البلاغ المبين ويقول ما تقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول قالوا انا نطيرنا بكم إلى قوله فاسمعون اللهم انى أسئلك يا الله الاولين والآخرين أن تسخري جميع خلقك وهون على كل عسير وتقول وأفوض أمري إلى الله ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول قبل ادخل الجنة إلى قوله تعالى ان أنتم إلا في ضلال مبين اللهم انى أسئلك يا الله الاولين والآخرين أن تفضى عني ديني وتفرج همي وغمي وأعطني من خزائنك الواسعة يا مسخر سخر لي رزقي وهون على كل عسير ولين لي قلوب عبادك كما لينت الحديد لداود عليه السلام اللهم سخر لي خدام هذه السورة يقضوا حاجتي وارزقني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين إلى قوله سلام قولا من رب رحيم وتقول سيدي السلام عليك منى أنت ربي وييدك سمعي وبصري وقلبي فلك جميعي وشرفتي وضيعي ورفعت ذكرى وأعليت قدرى تباركت يا نور الانوار وواهب الاعمار وتنزهت في سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبك عن طرق النقص والآفات تشهد بذلك الارضون والسموات لك المجد الارتفاع والجناب الاوسع والعز الاقنع سبوح قدوس رب الملائكة والروح منور الصياصي المظلمة والفواسق ومنقذ الفرقى من بحر الهلاك والهول أعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد اذا حسد وارتقب أيا جيتك مناجاة عبد كبير يعلم أنك تسمع ويطمع أنك تجيب وأنا واقف منتظر لا أجد من دونك وكيلاً أسئلك اللهم بالاسم الذي أفضت به الخيرات وأنزلت به البركات وأخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر الارديادات أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وأن تفيض على ملابس انوارك ما يرد أبصار الظالمين والحاسدين حاسرة وأيديهم خاسرة واجعل حظي منك اشراقا يجلولي نعمي ويكشف لي عن كل ستر يا نور كل شيء وهدهاه أنت الذي فلتت الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا كاشف كل مستور واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور يا حي يا قيوم برحمتك يا أرحم الراحمين بك أستغيث ومن عذابك أستجير اللهم انى أعوذ بك من شرورهم ان نشأ تنزل عليهم من السماء آية إلى قوله خاضعين اللهم يا منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم أعدائى وجندهم وأتباعهم وانصرنى عليهم اللهم أرني حرمك بكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخري خلقك ولين لي قلوبهم وأرواحهم اللهم سهل على كل عسير واجعل العسير على سهل يسير اللهم انصرنى نصر عزيزا وافتح لي فتحا مبينا وارزقني رزقا حلالا طيبا مباركا بحق سورة يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين وتقول وأفوض أمري إلى الله والصلاة على النبي عشرا وتقول وامتازوا اليوم أيها المجرمون إلى قوله صراط مستقيم اللهم انى أسئلك يا الله الاولين والآخرين يا مفرج فرج يا الله أوفى ديني وفرج كربى وأعطني من خرائنك وسخري جميع خلقك وهون على كل عسير وتقول ما تقدم ولقد أضل منكم جبلا كثيرا إلى قوله لا يرجعون وتقول ما تقدم من الآية والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول ومن نعمه تنكسه في الخلق أفلا يعقلون إلى قوله وبحق القول على الكافرين اللهم انى أسئلك يا الله الاولين والآخرين أن تسخري جميع خلقك بالحبية والمودة وأن ترزقني رزقا حلالا طيبا وأن تسهل على كل عسير وان تجعل العسير على يسير وتقول


ما تقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول لينذر من كان حيا الى قوله خصيم مبين اللهم اني اسئلك
يا ايله الاولين والاخرين أن تسخر لي رزقي وتسهل علي كل عسير وتقول وأفوض أمري الى الله
سبعا والصلاة على النبي عشرا وتقول وضرب لنا مثلا ونسي خلقه الى آخرها فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بحق سورة يس
والقرآن الحكيم ويكرر سبعا وتقول بآئنا المرسلين وهاذي المضلين الى صراط مستقيم ما أمهلك
على الظالمين ويا مبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحيي الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل
شيء أحصيناه في إمام مبين يا من يحيي الارض بعد موتها ويخرج منه حبا فقه يا كلون يا من جعل فيها
جنان من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون الى قوله أفلا يشكرون يا من يسبح له بكل لسان
يا من خلق الأزواج كلها مما تنبت الارض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون يا من جعل الشمس تجري
لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يا من خلق لنا
أنعاما وذلناها اللهم فنهاركوبهم ومنها يأكلون ويا من خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يا من
يحيي العظام وهي رميم يا من أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا
فاذا أتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثاهم يا خلاق يا عليم يا من اذا
أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها ويقول هذا الدعاء اللهم لك الحمد الهى لا إله إلا أنت ولك
الحمد الهى يا مالك الملك لا إله إلا أنت ولك الحمد الهى لا أحد إلا أنت ولك الحمد الهى لا سلطان إلا أنت ولك
الحمد الهى لا واحد إلا أنت ولك الحمد الهى لا خالق إلا أنت ولك الحمد الهى لا إله إلا أنت ولك الحمد الهى
لا برهان إلا لك ولك الحمد الهى لا جبار إلا أنت فلك الحمد الهى لا قهار إلا أنت فلك الحمد الهى لا رزاق إلا
أنت فلك الحمد الهى لا قادر إلا أنت ولك الحمد الهى لا سميع إلا أنت ولك الحمد الهى لا بصير إلا أنت ولك
الحمد الهى الكافي الهادى ولك الحمد الهى أنت خير الفاتحين ولك الحمد الهى أنت مقلب القلوب ولك الحمد
الهى أنت إله السموات والارض ولك الحمد الهى أنت كاشف الكربات ولك الحمد الهى أنت الرحمن
الرحيم ولك الحمد الهى أنت أحسن الخالقين ولك الحمد الهى أنت خير الغافرين ولك الحمد الهى أنت خير
الناصرين فلك الحمد الهى أنت خير الرازقين ولك الحمد الهى أنت الكافي الشافي ولك الحمد الهى أنت
المعطي المبدى ولك الحمد الهى أنت توح الليل في النهار وتولج النهار في الليل ولك الحمد الهى أنت
القريب المجيب ولك الحمد الهى أنت التواب الوهاب ولك الحمد الهى أنت رب الارباب ولك الحمد
الحمد أنت مسبب الاسباب ولك الحمد الهى أنت سيد السادات ولك الحمد الهى أنت رفيع الدرجات
ولك الحمد الهى أنت فاطر السموات ولك الحمد الهى أنت الباعث الوارث ولك الحمد الهى أنت غياث
المستغيثين ولك الحمد الهى أنت الخالق الجبار ولك الحمد الهى أنت الرشيد ولك الحمد الهى أنت الصبور
القديم ولك الحمد الهى أنت الفاهر القهار ولك الحمد الهى أنت الاحد الصمد ولك الحمد الهى أنت الشكور
المجيد ولك الحمد الهى أنت الواجد الماجد ولك الحمد الهى أنت النور الهادى ولك الحمد الهى أنت الحكم
العدل ولك الحمد الهى أنت المهيم من العزيز الجبار ولك الحمد الهى أنت المتكبر ولك الحمد الهى أنت
الخالق البارئ الى آخر السورة فاذا عزمتم فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على
الله فهو حسبه الآية الى قوله قدرا اللهم عطف على قلوب عبادك من أولاد آدم وبنات حواء من
كل ذكر وأشي وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والمودة والراقة والرحمة واجلب لى قلوبهم

واحفظني من شر ما يضرهم ويريدون لي وادفع عني مكربهم وأذاهم وشرهم اللهم بحرمة ما تلوته
 أسئلك ان ترني حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضي الحاجات
 يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهين يا عزيز يا جبار يا متكبر
 يا رازق يا فتاح يا عليم يا باسط يا رافع يا معز يا منذل يا سميع يا بصير يا لطيف يا حلیم يا عظم يا شكور
 يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل يا كريم يا قريب يا مجيب يا واسع يا سميع يا جامع يا غني يا مغني يا باقي
 يا نور كل شيء وهداه أنت الذي فلتت الظلمات بنورك يا عالي الشامخ فوق كل شيء علوار تفاعه اللهم
 اني أسئلك يا الله أن تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يكونوا لي عوناً في كل ما أريد وأطلب بحققها
 عليكم وطاعتها لديكم توكلوا وأطيعوا وأجيبوا بحق ما فيها من الاسرار ومن تخلف منكم أحرق
 بالنار هيا العجل الساعة ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض الآية أجيبوا وتوكلوا
 فيما أمركم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها عليكم هيا الوحا العجل الساعة تمت الدعوة
 المباركة فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصونها من غير أهلها فهي من الكبريت الاحمر
 والترياق الاشهب واتق واعلم ان الله مع المتقين وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت له
 وقال عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
 وقال صلى الله عليه وسلم أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس وأسرار يس في أربع آيات منها
 وهي قوله تعالى ان أصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تنظر بالمعاد
 والله الموفق وهذه دعوة أخرى لسورة يس وفضلها ومنافعها واسرارها تقول بسم الله الرحمن
 الرحيم يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله امام مبین وتقول سبحان النفس عن كل مديون
 سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون
 سبحان من اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان ربك رب
 العزة عما يصفون الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله واياك
 نستعين ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين أنعمت عليهم وتقول اللهم خذ لي الملك والمملكة لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام
 يا حي يا قيوم بك أستغيث يا مغيث أغثني أربعين مرة ويدعو يس فنجاب له في الحال ويقول ٣٦
 يا مجيب أجب دعوتي واقض حاجتي يا رحمن يا رحيم يا رحمن يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم يا رحيم
 اجعلني من الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم أسرار اسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم ثم
 تقول واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا الا البلاغ المبين ويقول سبحان المفرج
 عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
 مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد
 شيئاً الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
 العالمين الى قوله أنعمت عليهم ٣ مرات يا مالک يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين الى أنعمت
 عليهم ويسأل حاجته وتقول سبعاً يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
 أنعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار اسمائك واجعلني يا رب يا رحمن
 يا رحيم من الذين ينخشون ربهم بالغيب فيشرهم بمغفرة وأجر كريم اللهم بشرني يوم لقاءك بمغفرة

وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين يامين سبعا وتقول
أربع مرات اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك الاكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم أن
تفعل بي ماأنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسأل حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم
سخر لي الملك والملكوت لا إله الا أنت يا ذا الجلال والاكرام برحمتك أستغيث يا مغيث أغثني ٤
مرات ويدعو يستجاب له في الحال ثم يقول قالوا يا نبي الله صلى الله عليه وسلم انك يا نبي الله صلى الله عليه وسلم
الاية سر عظيم لهلاك من شئت وهو أن تصور صورته في الارض وتأخذ في يدك سكين بولاد بلا
نصل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله أعلم ثم
تقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني
وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل دابة من ماء الى قوله ان الله على كل شيء قدير ثم
يسجد ويطلب حاجته ويسمى بها ١٠ وهذه خاصة لدفع الآلام والاسقام ثم تقول اني اذا لقي ضلال مبين
سبحا سبحان المفرج عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون
سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين السكاف
والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب
العزة عما يصفون الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل
حاجته يستجاب له في الوقت وتقول يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك واجعلني يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب
فبشرهم بمغفرة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ثم تقول اني آمنت بربكم فاسمعون
الي قوله من المكرمين وتقول احدى عشر مرة اللهم يا من أكرم عباده المؤمنين اكرمني بكرامة
أوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم اكرمني بقضاء
حوائجي من فيض فضلك يا فاضلي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة
الشريفة يا ذا الجلال والاكرام اللهم أكرمني من فضلك وكرمك وافعل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي
ما أنا أهله في الدارين انك على كل شيء قدير ويسأل حاجته ويسمى بها تقضى ويقول يا حي يا قيوم
برحمتك أستغيث أغثني واعني واصلح لي شأني كله ولا تكلني الى نفسي ولا الى أحد من خلقك طرفه
عين ولا أقل من ذلك واهدني الى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض
الى آخرها احدى عشر مرة اللهم اقضي حاجتي يا فاضلي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات
يا أرحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأهل بيته أجمعين باللف
لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا فاضلي الحاجات اقض حاجتي ٧ مرات فانها تقضى بأذن الله
تعالى وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء الى قوله تعالى خامدون وهاهنا يدك عدوه
ويدعو عليه ويقول كلما أوقد وانا را للحر أطفأها الله اللهم عطف عني شره وأخذ مكره واحلل
عقده واقطع عمره ان نشأ تنزل عليهم من السماء آية فذلت أعناقهم لها خاضعين ٣ ويضرب بيده
الارض ٣ مرات بعد أن يصور صورة في الارض عن يمينه وبصرها بيمينه ويقول خامدون ٣
يا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا يستهزؤن الله يستهزؤنهم وبمدهم في طغيانهم
يعمهمون انا كفيناك المستهزئين اللهم اكفني شركذا وكذا ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون

أنهم اليهم لا يرجعون اللهم يا هالك القرون الماضية والامم السالفة لا يعجزك فلان يامهلك الظالمين
يا مبيد الفاسقين أهلك عدوى هلاك من أهلكته يامهلك الجبابرة الماضية في القرون الخالية أهلك
عدوى فلان بالذي أهلكت به القوم الفاسقين وانا على أن نريك ما نعدهم لقادرون وان كل لما جميع
لدينا محضرون واذا أراد محبة أحد يقول اللهم اعطف قلب فلان على محبتي فلا يبصر ولا يسمع ولا
ينطق الا بمحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اللهم اجمع بيني وبين فلان
وألف بيني وبينه كما ألفت بين الثلج والنار وان كل لما جميع لدينا محضرون وألفت عليك محبة مني
ولتصنع على عيني محبوبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما في الارض جميعا الآية
اللهم يا من ألف بين الثاج والنار ألف بين قلوب عبادك أو بين قلب كذا وكذا يا عزيز يا جبار وآية لهم
الارض الميمنة أحبينها الى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بغيب كل شاهد
والمتولى على كل باطن أسألك يا الله ٣ يا أرحم الراحمين يا أرحم العبرات وكاشف الكربات أنت الله
الذي ترسل سحاب المحن وقد أمسيت ثقلا وتجعل زرعها هشيا وعظامها رميا ويرد المغلوب غالبا
والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك اني مغلوب فانتصر ففتحت له أبواب السماء بماء منهمر الى ذات
الواحد ودمر الله أكبر وتضرب بيدك على الارض مع الله أكبر اللهم اني أسألك يا من قدرته قاهرة
وآياته باهرة ونقماته قاطعة ولكل جبار دامغة أسألك بالقدرة التي أنت مالك بها نفوسهم ولو قبضتها
تلمذوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أرني كفايتك فيمن ظلمني يا قاصم الجبابرة
والمتكبرين وقاطع دابر القراعنة والمستهزئين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول
قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مرید بغى على العباد وطفى في البلاد وسعى فيها بالفساد اللهم
بك أستغيث على من ظلمني أسألك يا مولاي أن تنصرني على من حاربني وأن تهزم من بارزني وأن
تقهر من قاتلني وأن تخذل أعدائي وتهزمهم واسقهم ماء غدا واجعلهم لجهنم حطباً وارسل على جناتهم
حسباناً من السماء فتصبح صعيداً زلقاً أو يصبح مأوها غوراً فلن تستطيع له طلباً أنت الجبار المتكبر
القابض الناصر القوي الغالب القهار المنزل المنتقم المهلك الشديد المخذل المؤخر المانع القابض
الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الارض واقصده عدوك ثم
تقول الله أكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرني على من
ظلمني فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبجوا في ديارهم جائمين اللهم خذ
واخذله ودمره الله أكبر ٣ اني أمر الله فلا تستعجلوه الآية والشمس تجري لمستقر لها الى قوله
في فلك يسبحون وآية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون الى قوله ما يركبون ٥ هذه تكتب لغرق
المراكب في البحر فاتق الله من ذلك تكتب على لوح من ألواح المركب وتكتب عليه تسع طآآت
وتقول يا حرف الطاء اطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سريعا وان نشأ نغرقهم الى قوله ينقذون
تكتب على قطعة زفت وتاصفها في قعر المركب فانها ان سارت في ذلك اليوم اما أن تغرق واما أن
تكسر الارحمة منا ومتاعا الى حين ٥ وهذه تكتب في شقفة جديدة حمراء وترمي في المركب فانها
لا يصيبها شيء من الآفات وتسلم من كل سوء واذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم الى قوله تعالى
ان أتمم الا في ضلال مبين هذه الآية لتفسير الرزق تقرأ سبعاً وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك في
الحال وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان الميسر لكل

معسور سبحة العالم بكل مكنون سبحة من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول سبع مرات يا هادي المضلين ولا هادي غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم وملكهم أسراراً سائلك يا رب يا رحمن يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبین سبعا اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك أستغيث يا مغيث أغثني أربع مرات ويسأل حاجته ويستجاب له في الوقت وتقول اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي ما أنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة ويقولون متى هذا الوعد الى قوله ولا الى أهله يرجعون هذه الآية لترحيل العدو فاذا تليت على اسمه واسم أمه ألف مرة فانه يرحل من بلد الى بلد ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون الى قوله وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لا حضار ملوك الجن وهي زجر لهم وتقول معها ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التي كنتم توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية اذا كتبت على جبهة المصاب فانه يقوم وعلى المصروع فانه يفيق ويتكلم القرين على لسانه اليوم نختم على أفواههم الى قوله مضيا ولا يرجعون أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب الى قوله فماله من نور هذه الآية لرد الا ببق تقرأ من أول يس الى قوله فما استعاضوا مضيا وتقول أو كظلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على رجمه لقادر ٣ مرات يوم تبلى السرائر فله من قوة ولا ناصر ٣ مرات حيرته حيرة العصفور في القفص مقهور محصور ومن نعمه تنكسه في الخلق أفلا يعقلون وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم اني أسئلك يا الله بحجاء نبيك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم أن تقضي حاجتي واعطني طلبتي ويدعو فانه يستجاب له في الوقت وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين وتقول ما تقدم لينذر من كان حيا الى قوله أفلا يشكرون هذه الآية للدابة اذا صعبت عليك أو شيء من الآدميين تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشأ نزل من السماء آية فذلت أعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعلوة نسقيكم مما في بطونها من بين فم ثودم لبنا خالصا سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء آية فسيكفيكمهم الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتقول واتخذوا من دون الله آلهة الى قوله وما يعلنون رب أسئلك باسمك الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلي للحق المظهر لسبب التنزيل والمنعالي امر أو وجود أو بطونا ومعقولا لمن أيدت معلوما لمن أشهدت لمجهولا لمن شئت بما تشاء به منه كثرة لا تقدر في وحدة ما أحكمت من محكمة يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب وأسئلك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت المسالوهمين عموما وخصوصا ببدء وعودا عن سعة عموم الرحمانية التي لا تنهاى واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحمية الرافعة لشهودا ثبات التقرب بالقرب المجهول الماضي منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم أسئلك السترو المعونة والحفظ والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم

تكوين لا مرك وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جددك ولا إله غيرك بك آمنا
وعليك توكلنا - ققنا اللهم بنورك وبنور اسمك وغيبنا عن غيرك ذهولا عليك يا الله يا رحمن يا رحيم
سلام قولاً من رب رحيم من لازم على هذا واطب عليه وسأل الله تعالى أي حاجة كائنة قضيت في
الحال باذن الله تعالى أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحان المفرج عن كل
محزون سبحان النفس عن كل مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون
سبحان من خزائن ملكه بين السكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئاً الى آخرها سبحانه ٣
سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجعلني
من الذين أنعمت عليهم من النبيين وملكهم أئمة أئمة ربك يا رحمن ٣ مرات ويدعو
يستجاب له في الوقت ويقول اللهم هضر لي الملك والمكوت لا إله إلا أنت باذا الجلال والا كرام يا حي
يا قيوم بك أستغيث يا مغيث اغثنى أربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٣٧
يا مجيب أجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا أرحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم اني
أستئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بي ما أنت أهله
ولا تفعل بي ما أنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا مثلاً الى قوله
بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار واصرف عنا شروس واس
الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وآبائنا وأمهاتنا برحمتك يا أرحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم
ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى آخرها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي
غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وملكهم أئمة أئمة رب العالمين
ويسأل حاجته يستجاب له غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبین ٧ ويقول اللهم هضر لي
الملك والمكوت لا إله إلا أنت باذا الجلال والا كرام يا حي يا قيوم ٣ مرات بك استغيث وتقول
يا مغيث اغثنى ٤ مرات ويدعو يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يا مجيب أجب دعوتي واقض
حاجتي يا أرحم الراحمين وتقول أربع مرات اللهم اني أستئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم
محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي ما أنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة
وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة وتب علينا قبل الممات ولا تعذبنا بعد الموت وهون علينا
سكرات الموت يا سامع الاصوات اللهم احفظنا من العلة في الغزبة ومن العلة عند الشدة ومن
الشفاعة عند الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا نفتنا عند الموت اللهم
اجعلني مكثراً لذكرك مؤدياً لحقك راجياً لوعدهك خائفاً لوعيدك راضياً في كل حال عنك فرج
همي واكشف غمي واقض حاجتي يا غاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه
السورة واغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب
مجيب الدعوات برحمتك يا أرحم الراحمين واسأل حاجتك تقضى واقطع بسرعة الاجابة في الحال
قبل أن تقوم من مقامك والله لقد جربها خلق كثير لا تحصى وقالوا دعونا بها كثيراً فيستجاب لنا
في الحال  وقد جربتها في مواطن كثيرة فظهر لي بركتها وهذا كله مع صدق التوبة والاخلاص مع
الله تعالى فقد ورد في الحديث الرباني أنا عند ظن عبدي بي فليظن ما شاء فاذا قضيت حاجته يحمد

الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم ﷺ ومن أراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله له سبعين بابا من الرزق ويقرأ معها سورة الفتح ٧ مرات والواقعة والملك وألم نشرح والنصر كذلك يحصل المطلوب ﷺ واعلم ان لهذه السورة فوائد كثيرة لا تدخل تحت حصر وكل آية لها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق

﴿فصل في رياضة سلام قولا من رب رحيم﴾

وهو أن تبتدي بالرياضة يوم الاحد وتصوم أربعين يوما بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم أربع مائة واثنين وثلاثين مرة ولا ينام من الليل الا قليلا ويكون في خلوة صالحة لا تسمع فيها شيء من الاصوات والغور صباحا ومساء عود وند وغالية وحصالبان ويكون ثيابك بيض طاهرة وتغتسل كل ثلاثة ايام وتطيب بالمسك المسك وتقرأ القسم الا ترى ذكره دبر صلاة الصبح مرة وصلاة الضحى مرة وقبل المغرب مرة فاذا هم عشرون يوما يأتيك خادما من الخدام ويقول لك يا ابن آدم مضى لك عشرون يوما وانت في هذا التعب فارح نفسك وخدمك بكفيتك من المال ويبالغ لك في الكلام فلا تقبل منه شيئا ولازم على الذكر حتى تتم الاربعين وكل ليلة تنظر منامات صالحة وبعد الاربعين يمتلي عليك البيت نوراً وتنظر للحيطان والمكان الذي أنت فيه مكتوب فيه سلام قولا من رب رحيم ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير ويقول السلام عليك فقم قائما ورد سلامه وقل له أكرمك الله تعالى كما أكرمتني وأعزك كما أعزتني الآن يا ملك أريد منك علامة أتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة وبأخذ عليك الميثاق ويشترط عليك شروطا منها أن لا تكذب ولا تفعل معصية واذا كان لك حاجة قضائها ولو كانت بعيدة ﷺ وهذه صفة القسم تقرأه كل يوم ٣ مرات تقول اللهم ايس في السموات ذوات ولا في الارض غمرات ولا في الجبال مدرات ولا في البحار قطرات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهي بك دالات ولك شهادات وفي ملكك متعيرات أسئلك بتسفيرك لكل شيء أن توفقني لما يرزقك وأنت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﷺ وهذه دعوة أخرى لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته وملماته وجميع أموره فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ الى قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم يقول اللهم يا من نوره في سره وسره في خلقه اخفي عن أعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك على كل شيء قدير ويقرأ الى قوله تعالى وجعلني من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمني بقضاء حوائجي ١٣ مرة وأكرمني بطاعتك ويزكركها ستة ويسمونها ثم يقرأ الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم ويكرر ها أربعة عشر مرة ويقول اللهم اني أسألك من فضلك الواسع النافع أن تغني عن جميع خلقك ١٤ مرة ثم يقرأ الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلمنا من آفات الدنيا وقتنتها ويكررها كذلك ثم يقرأ الى قوله تعالى أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى قادر على أن يفعل لي كذا وكذا ١٣ مرة ويذكر ما يريد ويسمى حاجته ويقول أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم الى آخر السورة ويدعو بما يريد من أمور الدنيا والآخرة يستجاب له في الوقت والله على كل شيء قدير ﷺ واعلم أن سورة يس الشريفة

لهما تقسيم على الايام والملوك السبعة العلوية والسفلية والفاخرة الشريفة والنهائيل السبعة وقد جعلتها
أوراد الكل يوم فاعرف قدره وصفه عن غير أهله فان سر الله تعالى في القرآن وسر القرآن في الفاتحة
وفي سورة يس الشريفة والله الموفق

﴿ورد يوم الاحد﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجرى النيل ومسخر القيل وفالق البحر لبني اسرائيل اللهم سخر لي ما أريد
انك فعال لما تريد الهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين
أعني على كل أمر بقدرتك يا رحمن يا رحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب
العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله في امام
مبين أقسمت عليكم يا معاشر الروحية بعز الله ورسوله وبنور وجه الله وبحق أسماء الله وبحق الحمد
لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باقي أجب يا روقيا ئيل وأنت يا مذهب
سامعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك أمره أجب
وبحق للجهت طيل وقد جاء الحق وزهق الباطل الآية أقسمت عليك يا روقيا ئيل والملك المذهب بحق
الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المنفس عن كل محزون
سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد
شيئاً أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لي الملك روقيا ئيل كما سخرت البحر لموسى عليه
السلام والنار لابراهيم والجبال لداود والريح والجن والانس لسليمان والشمس والقمر والنجوم
وجميع الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي الملك روقيا ئيل يقضي حاجتي بحق
اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سميع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش
المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعني
على عملي هذا في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين اغثنى يا رحمن يا رحيم رحمتك
يا أرحم الراحمين اللهم سخر لي الملك روقيا ئيل قد شفها حباً يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حباً
لله يحبهم ويحبونه كلاً لا تطفعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الاثنين﴾

تقول واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية الى قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحمن الرحيم يا رحيم
يا الله يا رؤف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد أجب يا جبريل وأنت يا مرة سميعاً مطيعاً بحق
الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره هو زوج مهطيل وقد مننا الى
ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً اللهم سخر لي الملك هطيا ئيل ومرة بقضاء حاجتي ثم تقول سبحان
المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من
اجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد
شيئاً أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم ألق محبتي في قلب عبدك خادم السورة وسخره لي كما
سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى

الله عليه وسلم أسألك أن تسخره لي يقضى حاجتي خاضعا مطيعا بحق اسمك الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى مלא أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعنى على عملى فى هذه الساعة واقض حاجتى يا الله يا هو برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألحق محبتي فى قلب خادم السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبونهم ويحبونهم كحبا لله والذين آمنوا أشد حبا لله

﴿ورد يوم الثلاثاء﴾

تقول قالوا تطيرنا بكم الى قوله وجعلنى من المكرمين ثم تقول يا مالك يوم الدين يا مقلب القلوب أجب يا محرز سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والابصار وبحق الملك الغالب عليك أمره طيبكل وبحق فطهليل فاذا جاء وعد ربى جعله دكا وكان وعد ربى حقا أقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك أمره أبى محرز الاحمر وبحق كطلح حيوس سبجان المفرج عن كل محزون سبجان من أجرى البهار والعيون سبجان من خزائنه بين الكاف والنون سبجان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البهر لموسى والنار لابراهيم والجبيل والحديد لداود والجن والانس والشياطين لسلیمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لى خادم هذا اليوم يأتى الى ويقضى حاجتى وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى مלא أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وارحمنى برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألحق محبتي فى قلب خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبونهم ويحبونهم كحبا لله والذين آمنوا أشد حبا لله

﴿ورد يوم الاربعاء﴾

تقول انى آمنت بربكم فاسمعون الى قوله ان اتمم الا فى ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين أجب بحق السريع المعبود وبحق الملك الغالب عليك أمره سقص وبحق فطهليل قال موسى ما جئتم به السحر الا آية وبحق الله العظيم أقسمت عليك يا سيدع وسمسمياثيل وبرقان بحق الملك المعبود سبجان النفس عن كل مديون سبجان المفرج عن كل محزون سبجان من أجرى الماء فى البهار والعيون سبجان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبجان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البهر لموسى والنار لابراهيم والجبيل والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسلیمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لى خادم هذه السورة يقضى حاجتى بحق اسمك العظيم الاعظم يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى مלא أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى واقضى حاجتى فى هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألحق محبتي فى قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا

أشد حباً لله بحبهم ويحبونه كلاً لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الخميس﴾

تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله عبدومبين اللهم اني استلثك بقادر يا مقتدر
يا لطيف يا خالق يا هادي اوجب يا اسرافيل وانت يا شهورش سامعاً مطيعاً بحق هذه الاسماء اهدنا
الصراط المستقيم وبحق ههطيل وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
من حكيم حميد اوجب يا خادم هذه السورة بحق قرشت واقض حاجتي سبحان النفس عن كل مديون
سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في الصغار
والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئاً ان يقول له كن
فيكون الى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال
والحديد لداود والجن والانس والريح والسياتين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء
لمحمد صلى الله عليه وسلم استلثك ان تسخر لي خادم هذه السورة بحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع
يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد استلثك بنور
وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت
كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثنى ٣ واقض حاجتي يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك
يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب خادم السورة قد شغفها حباً بحبونهم كحب الله والذين آمنوا
أشد حباً لله بحبهم ويحبونه كلاً لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الجمعة﴾

تقول وان اعبدوني هذا صراط مستقيم الى قوله وقرآن مبين صراط الذين انعمت عليهم اللهم اني
استلثك يا حلیم يا علیم يا علام الغيوب يا نور يا على يا لطيف يا هادي ان تسخر لي خادم هذه السورة
اجب يا ابيض سامعاً مطيعاً بحق الملك الغالب عليك امره نخدو بحق جهات طيل اليه يصعد الكلم
الطيب والعمل الصالح يرفعه اقسمت عليك يا جه طبايل وانت يا ابيض سبحان النفس عن كل
مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في
الصغار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئاً ان يقول له كن
فيكون الى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال
والحديد لداود والجن والانس والريح والسياتين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء
لمحمد صلى الله عليه وسلم اسألك ان تسخر لي خادم هذه السورة الشريفة بحق اسمك العظيم الاعظم
وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد استلثك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على
جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثنى واقض حاجتي في
هذه الساعة برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم الق محبتي في قلب خادم هذه السورة قد شغفها حباً بحبونهم
كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله بحبهم ويحبونه كلاً لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم السبت﴾

تقول لينذر من كان حياً الى آخرها وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا ظاهر يا عزيز

يا ملك يا مؤمن يا مهيمن يا قادر يا كبير أجب يا كسفيائيل وأنت يا ميمون بحق غير المفضوب عليهم
ولا الضالين وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليك أمره منظم وبحق
الجه طليل لمقفيل فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون أجب يا خادم هذه السورة وتقول سبحان
المنفوس عن كل مديون سبحان المتخلص لكل مسجون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون
سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والتون سبحان من إذا أراد شيئاً
أن يقول له كن فيكون إلى آخرها اللهم صف لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار
لأبراهيم والحديد والجبال لداود والجن والانس والشياطين والريح لسليمان والشمس والقمر والنجوم
وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم صف لي كسفيائيل وميمون
بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط
يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذي ملا
أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل
شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ يا الله يا أرحم الراحمين
اللهم صف لي خادم هذه السورة قد شغفها حباً يحبونهم كحب الله
والذين آمنوا أشد حباً لله يحبهم ويمحبونه كلاً لا تطفئه واهجد واقرب
٥ اللهم أجب دعوتي بحق سورة يس انك على كل شيء
قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تمت
الاوراد السبعة فاعرف قدر ما صار اليك
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
(هذا آخر ما انتهى اليه الجزء
الثاني ويليه الجزء الثالث
والحمد لله أولاً
وآخراً)

﴿ الجزء الثالث ﴾

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف الـ وارف

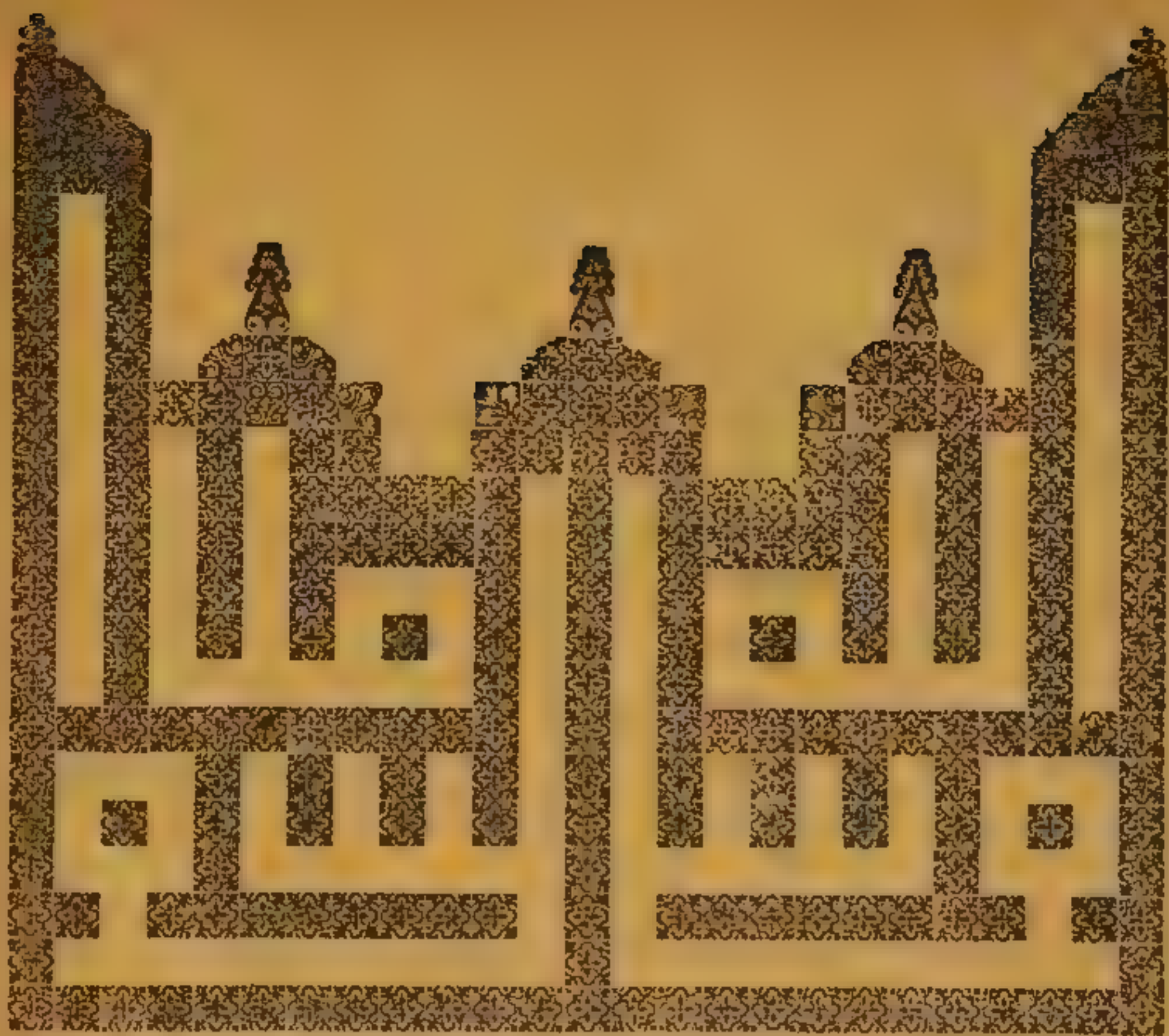
الشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين
وستمائة قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى
وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالأسماء
ولدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة
الربانية من غير تعب ويتصل بها إلى رغائب الدنيا والنصب انتهى كشف الظنون
﴿ ويلييه ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فوائد الرغائب في
خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج في دلائل البروج
* ورسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة * تأليف العلامة
الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا
بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن أصح النسخ التي يعتمد عليها

﴿ محل مبيعه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية « بكفر الطماعين » قريبا من الأزهر الشريف بمصر
على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه



﴿الفصل الحادى والعشرون فى اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلم ان الحق سبحانه وتعالى اودع اسماء العظيمة واسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته
فهى مظاهرة لكل شىء فاذا صان بسرها كمن فيها فلا يظهره الا الذى كرو وقد تقدم لنا فى مصنفات
هذا الفن خمسين مجلدا لا يعرفها الا اهل الاعتراف من كل فن ذكرته سابقا ولا حقا ذكرته منه
طرفا ولوحت به لاهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه الا اهل وقدرته فى هذه انماط واشارات
وعبارات توصل الطالب الى مطلوبه وقد جعلت هذه الانماط موصولة بكتابتى هذا لما فيها من
الدعوات والاذكار والى الله ارجى فى السؤال ان يحجب أسرارہ عن الجہال انه الكبير المتعال
والموفق للافضال ﴿النمط الاول من اسماء الله الحسنى﴾ الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك
القدوس السلام الى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واستطاع نور
اليقين والانتقال فى المقامات واحياء القلوب والنهضة فى الطاعات واسرار الارواح والحق الذى ذكر
بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجاء فاما اسماءه تعالى الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذا كبر
من المتولين ويصلح للرضاين فى الخلوات يستأنسون به فى خلواتهم ويمدحهم الله بالانوار الالهوتية
وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلا واقتصارا وانكسارا واضطرابا الى مولاهم الاعظم لا اله الا هو هذا
لاهل السلوك وأما العامة فلا يستدعى هذا الذى ذكر لا حد الانزلت عليه البركة واخذ الله بناصيته الى

كل خير وحجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات اللطف جسده ووجد خفة من حينه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برج الحمل وحمله اعطاه الله تعالى قوة يقينية وزيادة في ايمانه واخلاصه في اعماله ولا يحملها مصاب الا احترق عارضه في الوقت ولا وضعت على صاحب حمى الا برئ وان كان في لوح نحاس في الوجه الاول شكله ويدلى في ماء مصنوع اذهب في الوقت ومن ناجى ربه بهذه الاسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين يقول يا الله يا الله يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دعاؤه من امر الدنيا والاخرة ومن نزل اعدادهم في مربع ٤ في ٤ على خاتم من ذهب مثقال وتختم به أورثه الله تعالى هبة وجلالة وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر اطلعه الله تعالى على مكنونات الغيب وجعله من المقربين ولكل اسم من أسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع فالاول من المراتب لذكر الاعداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم الشريف واعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثاني ذكر الاسم الشريف بضرب اعدادها في نفسها ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من أسماء الله تعالى ساعة زمانية واحسن المراتب في المواضع اعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والنقص خلل وأما اسمائه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من اعدادهما سر الرحمة في القلوب يصلحان ذكر المن غلب عليه القسوة والجساسة وعدم الرأفة يبذل الله تعالى هذه الخصال بضدها وتنطاع له سائر العوالم وتنقاد نفسه الى الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على جبار ألقى الله تعالى الرأفة في قلبه وكفاه شره وأعطاه خيره ومن وضع حروفهما مكسرة في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل من رآه أحبه وأطاعه ومن نزل اعدادهما في مربع على خاتم من فضة ونجمه سبع لبال وهو يذكر الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة وتختم به ألقى الله محبته في قلوب الناظرين اليه وأما اسمائه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان يصلحان لمن كان خامل الذكركر وضع القدر في نفسه الله ذكره ويرفع قدره ويظهر باطنه من الأدناس ومن نزل اعداد اسمه الملك في مربع ٤ في ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النحوس وتختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه وأطاعه الجنة ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وظهر باطنه وظاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتنة وأما اسمائه تعالى السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصا المسافرين في القفار المخوفة فذاكرهما يؤمنه الله من جميع المخاوف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة والباطنة ومن وضع حروفهما في مربع ٨ في ٨ وحمله أو وضعه في مال التجارة فانه آمن من اللصوص والغرق والحرق واذا وضع هذا الوفق في حواصل الحبوب المقتات منها برك الله تعالى فيها وآمنت من التلف وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح ذكر المن أذنته أعداؤه ومن كان من أعيان الناس وأزيلت نعمته فان الله تعالى يعزه ويردله ما زال عنه ولا يصل اليه أحد بمكرهه ومن داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الأعداء من الوصول اليه واعلم ان الأعداء على قسمين حسية ومعنوية فنهما بارزك بالعداوة طبعها كالسبع الضاري وسائر الهوام ومنها ما أظهر لك حبا وأخفى ضده وهم أبناء جفيسك من الحساد وغيرهم

والمعنوية نفسك وجندها إذا لازم العبد على هذا الاسم الشريف كفاه الله شر هؤلاء الأعداء ومن
 وضع أعداد دوحروفه في مربع ٤ في ٤ في لوح من بلور وجملة له إنسان أو حيوان أطال الله عمره
 وبارك فيه وأما أسمائه تعالى الجبار الشكور فإيمان جليلان لا يذكرهما أحد إلا أذل الله له الجبابرة
 وحقق له جناح التكبرين ومن نزل أعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالما من الذموس
 متصلا بالقمر اتصال مودة وجملة معه لا يراه جبار إلا أحبه وذل له ولا متكبر إلا خضع له باذن الله تعالى
 ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر إلى أن يغلب عليه منه حال ودعى على ظالم
 أخذ لوقته بشرط أن يكون ظالمه ومن عفى وأصلح فأجره على الله وأما أسمائه تعالى الخالق البارئ
 والمصور فذكر جليل لكل ما يريد فإذا أضيف اسمه تعالى القدوس إلى اسمه تعالى الخالق حصل
 منهما تأثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب
 والله الموفق **فصل** في شرح الأسماء الحسنى بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق **فصل** في علم أن اسمه
 تعالى الله هو اسم الله الأعظم وهو من الأذكار المفردة العظيمة فنذكره ٦٦ مرة بعد صلاة
 ركعتين في جوف الليل بعد صوم وورياضة طويلة فإنه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كهيال عليه
 السلام وهو من الملائكة التي تجاه العرش وهو حاكم على ٦٦ صف من الملائكة وتحت كرامته
 أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكا فإذا ذكره الذاكر عدده في خلوته فإن الخادم ينحصر ويخبر
 ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سريعة الإجابة وهي اللهم اني أسئلك يا الله يا واحد
 يا الله يا أحد يا الله يا دائم يا باق يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله يا شكور يا الله يا حي يا الله
 يا قيوم أسئلك يا حديدك وصمديتك ونعوت رب بيتك أن عبدك من عبيدك قد شاركنا في التسبيح
 والتقدس والامر أمرك فإن أمرتنا بالنزول إليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا إليه واقضوا
 حاجته فإنه دعى باسمي الأعظم فينزل ومن معه إلى الذاكر ويقول له أيها العبد الصالح اذكر الله
 تعالى فيذكر فيرى الأنوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك أيها العبد الصالح
 قد ناجيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم فما الذي تريد فيقول أريد الطاعة لله تعالى
 ولا سمائه فيقول لك تظهر ثيابك وبدنك وتصوم ثلاثة أيام من كل شهر وهي الثالث عشر وتاليها وافطر
 على الحلال واقرأ الاسم عدده فإن فعلت ذلك تصير أخانا وصالحا الملك ويعاهدك ويقضي حاجتك
 وما تريد ثم اصرفه ينصرف بخير وأما أسمائه تعالى الرحمن فإيمان عظيم قال تعالى قل ادعوا الله
 أو ادعوا الرحمن أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى واسمه الرحمن خادمه زربال وهو رئيس على أربع
 قواد تحت كل قائد ٣٩٨ صفا كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فإذا نلاه الذاكر هذا العدد
 فإن الروح ينزع التاج ويخرج ساجدا لله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو إلا هو ان عبدك شاركنا في
 التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة ويفتح له باب الإجابة ويلقى محبته في القلوب وفيه
 من الأسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق وأما بهذين الاسمين الشريفين تقول اللهم اني أسألك يا الله
 يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الأزلية وأظهرت أسرارها في قلوب أشخاصها بالعطايا السرمدية
 واثبت ذراتها في أطوارها بالارادة الأبدية لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنت الرحمن لتربية
 الرحماء وأنت المتولى أمر من في الأرض ومن في السماء وأنت الكاشف ضر من تمسك بك في البأساء
 والضراء المجيب لمن دعاك من صميم قلبه وإيناه في الليلة الظلماء وأنت القاهر على قضاء حوائج

الداهيين اليك القابيلين اليك في الشدة والرخاء أسألك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتأييدك لاهل
 الاحاطة والاجتهاد وصوت النافوس الاعظم الاكبر الذى هو أمينك في مقام الانجلاء أن تزيل عن
 قلبي آثار صوب ابليس وأن تبدل لروحي وقلبي عرش بلقيس التى هى سر الطبع الخنيس وأن تجذبني
 بنورك التام وفضلك العام لا تخلص من بين الانام وانجذب اليك من أثر شهوة الطبع ومن ظلمات
 شؤمه المصمريامن له العظمة والكبرياء والجلال والبهاء أسئلك بعزك المنيع وأثر علمك البديع
 عصمة تنجلي من سرادقات حرزك وحفظ الايحاء من حماية حصنك ورعاية شاملة من حريم
 حرملك وكشف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعزم هابتك أن تغني عن سواك وارحمني برحمة
 نازلة تحيى وتظهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والنجاح وتزيل بلطائف لطفك
 ومناخ فضلك عن وجهي ظلمة حجاب لن عند نزول آية لن وبجميع آية من في السموات في
 لبنجليك ممن ثبت في المناجاة واجعلني بفيض فضلك وروح عطفتك اليك ناظرا وفيض ملك قادرا
 وفي سبيل وجهك منصورا وناصريا من له العز والبهاء والثناء والطاء يارب العالمين ما من عبد ناجى
 بهذا الدعاء في جوف الليل الا استجيب له في الوقت وقضيت حوائجه كلها باذن الله تعالى وأما اسمه
 تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عده عزميا تيل عليه السلام وهو
 رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٥٨ صفا كل صف ٦٥٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل
 عليه السلام الموكل ببسط الرحمة وهو سر ربيع الاجابة والتالى لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويعطف
 عليه القلوب واعلم أن الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدر ما وصل اليك من أمور
 الآخرة فان الدنيا فانية بما عليها والدنيا بالذنبية الى الآخرة كثلت قيراط من أربعة وعشرين
 قيراطا فان علمت بهذه الاسماء فتكون قد رضى بثلث جزء من أربعة وعشرين جزءا واعرف قدر
 أسماء الله تعالى واعلم انها عزيزة الوجود وليس كل أحد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحين وانهم
 يأخذون العهد على الطالب ان وثقوا به وعلموا انه يصون الاسماء عن غير أهلها والله الماطى المانع
 وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رحيم انت راحم الاكوان وانت السلطان في كل يوم هو في
 شان وانت المفيض بعنايتك على أهل الدنيا والآخرة وانت النصير بنصرتك الاحدية لمن تأهل الى
 الذهاب اليك في العقبى والساهرة وانت الرحيم الرؤف الديان ذو القوة والامتنان ذو القوة الغالبة
 والقدرة القاهرة بترك الخفى المنبسط في البر والبحر وبعنابتك السارية في أسرار السر والظهر
 وبما أودعته من اللطاف الالهية في النصر والدهر وبما خصصت به أوليائك من فنون الحكم
 ومعاني الاصوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخاصني من تأثير غوائل الشيطان واصرف
 قرينه وقنى شدائد حجابيه ومن بسط كلمته وتلقيه وان تدركني برحمة أزلية من وحدتك مؤدية الى
 جنتك كاملة في ذاتها حاصلة بفعلها عامة بذاتها ووجودها الذى ينزل منها التوحيد بخصائص التمجيد
 والتمجيد يا ذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سميت به
 نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته لاحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تدفع عني
 البلايا وأن تخرجني في وجودي المبسوطات من دائرتي هو هو في البأساء والضراء وانت المتفضل بالمنع
 الاسنى يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخادeme فصيل وهو ملك عظيم من ملائكة
 الرحمة والخضرة لباسهم وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فاذا تلاه

الذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته خصوصا اذا كان في فعل خير وأما في الشر فلم يجبه
ويحصل له الضرر في نفسه وماله وأهله ذلك والله هو الفتاح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
يا ملك انت الذي ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدره القاهرة وانت قهار الملوك والاملاك
ذو المعارج والافلاك تعطى برك لمن التجأ اليك أسألك بما بسطته في ملكوتك وجبروتك وبما
بثته في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به في عوالم قدس لا هو تكت وبما غيبتته عن ادراك العقول
في سرهم موت رحمتك وبما ادرجت في سرسرك في طي الكروية الموزونة وبما فصلت من الرموز
والايماء في أنواع الكيفية المخزونة في باطن بطون النزلة أن تحفظني بحفظك المنيع من أصوات
الشیطان ونفماته وهمزاته ومن هو أجسر أبي الحارث الذي جعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا
وطفظة طبقاته وشؤم مكره وكيد يامن كان عرشه على الماء على ما علمه وكرسى فعله على حسب
ارادته ارزقني بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمني بكلماتك التامات
في المحيا والممات لانال عز مناهج المعارف والعوارف وارزقني منك العرفان في نفس الوحدة وملاكا
لا يزول ووصفا من أوصافك القديمة وصفالا يحول وكلاما من علمك الازلي بذلك لا يقصر ولا يطول
على الجملة والتفصيل يا كريم يا جليل وحسبنا الله ونعم الوكيل أسئلك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع
وطالب طامع اخراج الكثير من القليل والمصحيح من العليل والرفيع من الجليل والوجيز من
الطويل والكرارة والنظارة يامن له الخلق والامر بدته وعوده بعلمك والكشف والعلم غيبا وشهادة
يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو مناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية
وخادمه انبأيل عليه السلام فاذا تلاه الذاكر نزل عليه الخادم وقضى حاجته واءلم ان جميع الاذكار
والاسماء والدعوات متوقفة صحتها على أكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة الطويلة
وحسن النية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك وحصل لك خير عظيم
وصار مفاتيح الدنيا والآخرة بيدك والمطالب واسع فاحذر أن تكون طالبا غير الآخرة قال تعالى
والآخرة خير وأبقى ومن فهم فقد علم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس أنت المقدس
على الاطلاق وأنت الظاهر بفضلك في الآفاق وأنت الموجد لدقائق المعرفة على صحائف الاوراق بك
تقدس البواطن والظواهر ومنك تنورت البصائر والنواظر وفيك انجلت أسرار ارواح السرائر
والضماير عن حركات الخواطر أسألك مقدمات التذلل والافتقار واقفا على قدمي بالتخشع والافتقار
وبسر ما أدرجته في سرادقات قدسك وبنور ما أودعته في مقاعد عز أنسك وبما كتبه تحت ازار
عظمتك ورداء كبرياتك وبما أخفيت في لباس مجده وبما عرفته لاوليائك وعقول أنبيائك
يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نبئت الجهات اجعلني بفضلك
العميم مما يطوف حول أمرك بحولك وقوتك الهى أنت السرمدى الابدى المنزه عن أن يقرب اليك
أحد فيدرك بالحس أو يبعد منه فيغيب عن الحس فارزقني حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من
العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وأبعدها بنورك في باطن بطون الشخصات
الغیر المدستحيلة اللهم أنت المدعو بكل لسان وأنت المجيب في كل أوان أسئلك أن تعزني وتظهرني
بتأييدك وقوة شدتك عن المخالفات واتباع الشهوات واقلبني بيمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا
واجذبني مني اليك عما سوى جنابك الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب أنسك

آية كاملة اكمل هذا واصفانا وانتشر في الكائنات نظرا ووضعا ما واكشف عن وجه روحى وسر
 غطاء لو واذل عن نظرى حجاب اذ واظهر على بعد زوالها خفاء الحروف وشواهد المعروف أعنى
 كل علم موصوف بجودك واحسانك يا فائق الحب والنوى وفاطر الذرات فى السموات العلى أنت
 لظاهر اللطيف القادر يا قدوس وأما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذا كره فى البر
 والبحر وخادمه در عيايل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف
 ١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذا كره هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحمد ما وجد فى غيره
 من الاسماء وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام
 رأفتك على الاولياء والانبياء والاتقياء وأنت المحيط بعلمك القديم وبصفائح الصفائح فى قلوب الاصفياء
 أسألك بسكينة تلك النازلة على السر الموصى وبمزنك الظاهرة على الجناب العيسوى وبما جمعت فى
 باطن دائرة الهوى وظاهر معالم المناء أن تجعل قلبى قابلا لتوارد الواحدية فأرغمان شواغل الوحدة
 عائداتك اليك فى جميع الاوقات السرمدية وارزقنى بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن
 بكافة المسلمين لانال سر سبوحيتك التى جعلتهم فى مقام اليقين واجعلنى متبركا برقائق نفائس الاولين
 والاخرين وارزقنى الرضا بما قدرته لى فى علمك ويسرته لى بامررك يا من زين سماء قلوب الاولياء
 بمصابيح الخواطر افتح لى أبواب المشاهدة بمصابيح البصائر بالسلام يا سلام وأما اسمه تعالى المؤمن فهو
 اسم عظيم وخادمه هتيايل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٦ صفا كل صف ١٣٦
 فن تلاء هذا العدد حضرت له هذه الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الشقاوة
 الى السعادة ومن الذل الى السيادة فان الخير بيده لا مانع لما أعطى ولا معطى لما منع وأما الدعاء بهذا الاسم
 الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذى أثبت الايمان فى قلوب اهل العرفان وأظهرت الايمان عند
 ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاقامة فى دار الرضوان وأعطيتهم الامانة
 من تغيرات الحدثان وأحرزتهم من غوائل الشيطان الذى يقدر فى صحة الايمان بما منحت لهم
 بجودك من الايمان والبرهان وطهرتهم من هواجس دواعي النزلات ورفعتهم عن قبول عوارض
 السابيات أسألك اللهم بجميع ما فى غيبك من الحقائق العلمية والدقائق الارادية أن تجعلنى آمنا من
 خوف النظر الصورى فى مقام النفع والضرر حتى أقبل اليك فارغ القلب طيب النفس واثقا بموعد
 الرب أسألك اللهم ان تجعل لى شيئا أتمسك به لا آمن من الخلق واجذبني اليك بالهداية الى طريق الحياة
 والارشاد لسبيل النجاة يا من يهب الكثير ويقبل القليل وتحب الاحسان وتجود بالتفضل على اهل
 الايمان والاحسان أسألك اللهم بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحيبك الذى بعثته لعبادك يوم
 الآخرة تبسط النفع وتدفع الضرر وأعذنى من كل بلية وأكرمنى بخير العطية وأزل عني برأفتك سر
 البلية فانت المحسن لكل انسان المتفضل بالجود والاحسان يا مؤمن وأما اسمه تعالى المهيم فهو اسم
 عظيم وخادمه قطيايل عليه السلام تحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ١٤٥ صفا كل صف ١٤٥
 وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وفيه سر من أسرار القدرة وفهم لمن اللهم طريق الحق فاذا ذكره
 اذا كره هذا المدد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبقى له عدو ولا عدو الله تعالى
 عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المهيم على خلقك تبسط آجالهم وتصل
 وتبين أحوالهم وتقلبهم فى سائر الاحوال كاشفا لاسرارهم فى صفائح العالم توصل سرائرهم بالآباء وتلحق

ضمائرهم بالاسرار وترفع أهل القرب إلى الأنوار أسئلك بحق سراطلاعك على قلوب الأخيار وبجهر
استيلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت أن تزيل عني الشامة والعار وأن تجعلني مستجيباً
لك في محل اطلاعك راغباً في المعاملة في اصطناعك واجعلني مشرفاً على أعوان الكشف والمشاهدة
وعلى أسرار الوعد والمواعدة انك عليم بذات الصدور وقادر على بعث من في القبور وأما اسمه تعالى
العزير فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم ومن واطب على ذكره أعزه الله تعالى بين
خلقه وخادمه منجياتيل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٤ صفا كل صف ٩٤ من
ملائكة العزير وهم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك ويقتضي حاجته ويحصل له
العز لا كبر من الله والله واسع عليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا عزير أنت الثابت في عزك
الدائم المحبة في حقل القائم بعز قدرتك لأهل المعرفة والعرفان وبذل بقهرك وسلطانك أهل المذلة
والطغيان أهل القوى باظهار كل مكنون في كون كلما يكون أسئلك بعز عزك وجلال مجدك
وبسط جنابك وسرك وسراياتك وه تلك الذي ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير وبورك الجامع المنيع
الخطير ان تجعلني اليك خطيراً وبطاعتك لكل نظير ابرافقة اولياتك مشرفاً مكرماً بتعليمك يا من
حارت العقول عن ادراك جلال عظمتك وكلت اللسان عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت
الاهوام عن قصور ذاته وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله ارزقني رؤية السر الذي
أودعته في مشارق الارض ومغاربها واطلعي على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصصني بك
لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك انت الله القوى الفعال الكبير المتعال يا عزير وأما اسمه تعالى
الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر احد به يتجبر على ذاكره ولا يؤذيه أبداً وهو يصلح للملوك فان الملك اذا
أكثر من ذكره لا بسطو عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقائيل عليه السلام تحت يده
أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وذاكر
هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا
والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا جبار أنت الذي تجبر السكير وتنتقم من كل كبير
قدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لدفع ضلال المتكاثرة أنت رب الآخرة جبار ومونس
الابرار وبار الصغار والسكبار ومصلح أمور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق
أسئلك يا جبار كل كسير وناصر الاولياء بلا وز يرور ارفع كل صغير وحقير بسر ما أودعته في جبل رحمتك
من جبل قوتك وعظيم مغفرتك ومواد محبتك أن تجعلني متوكلاً عليك في جميع أمورى ناظراً اليك
في جميع بواطن أفعالي واقوالى واجعل زمانى بيدك واسلامى عليك والتجائى ومعاضى اليك يا من عز
جناحه عن الفهم والادراك وتعالى كبر ياؤه على الاطلاق والامساك أسئلك بزوائد فضلك وقوائد تواتر
نعمك أن ترزقني سعادة كل سعيد في دار السرور وجنبتى شقاوة كل شقي في دار الغرور
وخصصني بشهادة الشهداء وكل شهيد عند انبساط أنوارك يوم الوعيد انك أنت الله الرحمن الرحيم
مقرب كل بعيد وأنت أقرب اليه من جبل الوريد

﴿الفصل الثانى والعشرون فى الخط الثانى من الاسماء الوهبية﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من اسماء الله تعالى الحسنى هذه الاسماء الغفار الغفور
الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر هذه الاسماء الشريفة سلك واحد وفى

هذا النمط الجليل سر الصفيح والتجاوز وسر التسبيح واظهار الجليل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب وصلاح لمن التبت في الشهوات ونمادى في المخالفات والغفلات يبدل الله تعالى سياسته حسنات ويصفح رحمة عما وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه ما اجترمه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا قرعت اذن قلبه ولا ينظر في عبرة الا وقد انطبعت في صرآة فهمه وهو مقام فاما اسمائه تعالى الغفار الغفور الشكور الغافر قد كر جليل يصلح لمن هو في المعاصي والافعال القبيحة فن داوم على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة جسيمة كريمة واما اسمائه تعالى التواب الحيد فهم امتقار بان من النسق الاول فن لازم على ذكرهما جعل الله تعالى امره يسيرا واما اسمائه تعالى السميع البصير قد كر جليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله وأورثه الحشمة واسمعه لطيف السروأراه حقائق الاشياء كلها جليها وخفيها ومن كان به ضعف في بصره أو سمعه أو أكثر من ذكرهما أقوى سمعه وبصره وقد امرت بذكرهما الشبيخ محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجمة الفرس على خراسان وحرق غالبها فامضى مدة بسيرة حتى عاد سمعه كما كان ولازم محبتي بعد ذلك الى ان توفاه الله تعالى واما اسمائه تعالى الودود الشاكر فاسمان جليلان وذا كرهما يلقي الله تعالى محبته في قلوب الخلق ولا يراه أحد الا أحبه ولا يعزم على أمر من الامور الا نجح فيه وقس عليه ما يناسبه من سائر الافعال كلها واما اسمه تعالى المتكبر فهو اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذا كرهم يزل مهابا في أعين الناس وخادمه خطيأئيل وهو قائم تحت حجاب الهيبة ويحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ٦٦٣ صفا كل صف ٦٦٣ وكلامهم بيض ولباسهم اصفر مثل لون الشمس البهية وذا كرهم الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وكلاما طلبه ناله فاعرف قدر ما صار اليك ومن تقدم للسادة حاز السعادة واما بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المتكبر الكبير المحيط علمه قد أوجدت الاشياء واخترت صورها بدبسط الاسماء وانت الجامع لخصائصها في ظواهر الارض والسماء أسألك اللهم بجلال نعمك ولطائف كرمك واسرار حقلك بواسطة جريان قلمك أنت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال الاخلاق المنعم بالعطايا السرمدية الازلية والمنائح السرية في يوم التلاق أنت أكبر من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير المستولى على العرش الذي كان على الماء أسألك بقف فوقيتك وحاء احاطتك المسقطات في عوالم صفاتك واسمائك أن تجعاني فارغما من كل شيء سواك متوقفا دونك وماليس فيه رضاك وابسط وجودي في مقام الحضور وأبدني بالبهاء والنور أنك ناصر كل شيء يا متكبر واما اسمه تعالى الخالق فهو اسم عظيم قدیم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قدیم الازل ولا بد وخادمه حقيأئيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣١ صفا كل صف ٧٣١ من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالارزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام فسبحان علام الغيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى شهادة الخلق وذا كرهم الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فافهم ولا تتوهم ولا تقف على وهم ولا خيال فن هاب فقد خاب والله أحسن من كل شيء (يا خالق) واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت الخالق البارئ المصور المقتدر في علمك وجدت الاشياء وأنت المخترع صورها قبل بسط الاسماء وانت الجامع لخصائصها في ظواهر الارض وباطن السماء أسألك بجلال نعمك ولطائف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك أن تجعاني قائما بك منيبا اليك راجيا فيك كما بك وارزقني

رؤية الاخيار المقربين اليك وامنحني علمائك في مقام العبودية وارفعني الى سرادقات عز
الربوبية انك انت الله الواحد المشهود يا خالق واما اسمه تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومعناه الذي يبدأ
الخلق ثم يعيده وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناصب الذين عطلوا
وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه سلسايل وهو من ملائكة القهر وتحت يده اربع قواد
تحت يد كل قائد ٢١٣ صفا كل صف ٢١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وذا كر هذا الاسم
ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر لمن اراد قتل عدوا أو مرضه أو غير ذلك وكل ما يريد ويحيط
بكل الامور يفتح لنا من غيب شرك لا اله الا انت ولا معبود سواك يا بارئ واما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول يا بارئ الاسقام والعلل انت المعين لمقادير حقائق الاشياء بقدرتك وانت الجامع
بين صور الاشياء واسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفك الخفي ورقائق علمك الوفي أن تنور
قلبي بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقني الاطلاع على مكنون ضمائر شرك المودوع في قلوب
الانبياء والاولياء انك انت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجلود والاحسان يا بارئ * واما اسمه تعالى
المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية وخادمه هر قال عليه
السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٣٦ صفا كل صف ٣٣٦ من ملائكة التنزيل في
عالم المعلومات وتصوير المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره فاذا ذكره
الذا كر هذا العدد نزل عليه الملك وقضى حاجته وأعطاه قوة التصريف في الوهم الخيالي ويكشف له
عن الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة
الطويلة والطهارة دائما وكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى
لا يختلط العوالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملم لذلك والمعين وهذا الكتاب يبين
بعضه بعضا فالشروط التي لم توجد في هذا الاسم تجدها في غيره ويظهر ذلك للتأمل واما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم انت المصور الذي تجمع الشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صور ابدية
التركيب متصرفة في أنواع أسرار الارض والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات وربت
الصفات أسماك بحق شرك المودوع في قلب نبيك وبروح شرك الموجود في روح أوليائك وبيدائع
لطفك في مقدوراتك ودقائق اتقانك في مخترعاتك وبمعجائب غرائب حكمك في مصنوعاتك أن
تجعل صورتي منسوبة متحلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور الوحيدة واجعلني
حاملا سر القرآن موصوفا بانوار سر الفرقان واختر عني بانطلاق اللسان وزين باطنى بنور الوحدة
والتوحيد واخضع على ملابس التجريد والتفريد حتى انفرادك في مقام التعديل يا من بيده الميزان
لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلطان لاكتساب سر الموصول والتوصيل يا مصور
واما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم وفيه سر عظيم لتغيير ما في النفوس وتسكين الغضب وخادمه
جبرائيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صفا كل صف ١٢٨١
من الملائكة المعدين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى وبينهم وبين ملائكة الغضب ألف
حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له الحلم والعلم
ورياضة النفس وكف الغضب ويبدل الله تعالى نفسه وان كانت ظاهرة بالسوء بنفس مطمئنة
أو تنقلب هي بعينها الى ان نصير مطمئنة وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك الى الذا كر فان التفت

اليك كان هو نصيبه منه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن معه خد ماله وصار أعلى من ذلك الملك عند الله تعالى وعند الملائكة فانهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا شيء أنفع منه اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت يا غفار وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم يا غفار أنت المبدع جلّال النعم وعظامها وانت المنشي دقائق النوب ورقائقها وانت المسبيل نعمك على كل الخلق وانت المتصرف فيما أحكمت قنم الموجود ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما الشروق والغروب أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته يا من قهرك وأنت العالم العالم بما أكننته في ظواهر لطفك وبما أخفيت في ضمائر صدور أهل حجتك أسئلك بقدرتك القديمة بقوتك القويمة ان ترزقني برد عفوك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهام والحزن والسرور اللهم ثبتني على دوام البليات لا تكشف نورك انك أنت الله النور وشافي الصدور يا غفار وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكر قهرها وغلبها وقهر أعداءه من خارجها وقس عليه مما يناسبه وخادمه وهياكل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وهم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق المحمولات وذا كره هذا الاسم ينزل عليه الملك مما تقدم ويخلع عليه خلعتان خامة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة يشهد بها من نفسه والباطنة يشهد بها هو في نفسه وهي قهر النفس الرديّة وقهر الشياطين المؤذية ولا يقدر أحد من الناس على كلامه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قهار أنت الذي قهرت الجبابرة والفراعنة بالالهانة والاذلال وانت الذي محوت أثرهم في الساهرة ورددتهم الى البارك القوة والقدرة الغالبة والعزة الشامخة قادر على ما تريد في الحال والمآل لا موجود الا أنت وكلما أبديته من المخلوقات داخل تحت قهرك أسألك بدقائق لطفك الخفي واحسانك الوفي أن تجعل نفسي بأنواع العمارة معمورة وروحي بأسرار المعارف منشورة ووقاي بحقائق روائق أسئلك وصفائك واحد الك شاهد الله اني أسئلك لطائف برك وتواتر احسانك لتكمل بهانقي في الافعال وتكمل بهالسانني في الاقوال وانت المحال لما حرمت في الادوار يا قهار وأما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب عن الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والخاتم التي لم يعطها ما أحد قبله ومن عرف سره بلغ ما يمتناه وخادمه هيطال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤ صفا كل صف ٤ ألف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذا كره هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وقس عليه ما تريد تسعد السعادة الابدية (يا وهاب) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم يا وهاب أنت تهب الجزيل وتعطي الجليل وتهدي عبادك الى دار السعادة بلا امتراء أسئلك بسر الامرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في القسم وبمبابسطته من لطائف جودك في عزائم الاصول وأن تجعلني راجعا اليك بحسن القصد ومحافظا على الرشدي يا من هو بالمرصاد يدعو العباد الى المعاد يا وهاب وأما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قدبم فان الله تعالى لم يزل رزاقا للملك المخلوق من عده يهوئيل عليه السلام وعوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق الى الخلائق أجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكلاءه بزراعته أو بستانه أثمر واينع وأطلع بخلاف عادة الارض وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين باقطر والنبات وذا كره هذا الاسم ينزل

عليه الملك وبمطية الكفاية وبصير ينفق من الغيب واعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم
سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقول مسطر في الوجود والله المعطي المانع وأما الدعاء به - هذا
الاسم الشريف تقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجدته من جودك وأنت المكمل ذاتا وصفة من
حياة شهودك وأنت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمائك وأرضك أسالك بمكنونات
صنعك أن تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة البركات من الأفعال والصفات وارزقني علما نافعا
للقلوب النفسية وحالا جامعا للاحوال الانسية ويدام عطية للعطايا المرضية واجعلني آخذا منك على
نعت الجمع والتفصيل موصلا الى عبادك لأجد الالكمال والتكميل وأدركني بلطائف التوحيد
وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد وأما اسمه تعالى الفتح فهو اسم شريف لا يعلمه الا
الله تعالى وبه تفتح بواطن الامور والملك المخلوق من عبده لحياثيل عليه السلام وتحت يده اربع
قوادح تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة الكرام بأيديهم - مفاتيح
البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا وذاكره - هذا الاسم عدده
مضروب في نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر فهو العز
الاكبر والله المعطي المانع لا اله غيره ولا معبود سواه وأما الدعاء به - هذا الاسم الشريف تقول يا فتاح
أنت الذي تفتح أقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وأنت الغني الكريم وأنت المعطي الكريم
نعمك لمن شئت بيدك مفاتيح الخيرات والكنوز وأنت المسهل لصعاب الامور وبيدك دقائق الذر
من النور والباعث روح الجواد الى ضمائر سرائر اصحاب الصدور وانفتح بعنايتك كل امر مغلق
وانكشف بامرك سر كل متقفل ومقترأ سالك يا فتاح كل خير ودافع كل ضير أن تجعلني لديك واقفا
قابلا منك عليك قابضا قبوض الحياة العلمية والمناخ السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود
لطفك دائم الترقيب للحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدان آثار كرامتك وافتح على قلبي
ويسر لي أبواب الكشف والمشاهدة وأيدني على قبول نور وجهك عند بسط خزائن ما في رحمتك
ومغفرتك يا قديم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه
حرفين من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل علما وفيه سر عظيم لمن اراد
الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه أحد الا من ارتضى من
رسول والملك المخلوق منه لطفياثيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادح تحت يد كل قائد ١٥٠ صفا
كل صف ١٥٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وذلك بسعده لا آية ولا جوده وأما الدعاء به - هذا
الاسم الشريف تقول اللهم أنت العالم بما في صدور العالمين وأنت العالم بما في سرائر الخاشعين وترى
ما في مكنون ذوات العالمين وأنت المحيط بما في حركات خواطر البرايا أجمعين أسالك بمكنونات
محروسات رحمتك وبلوامع روائع رافتك وبجلائل عظيم نعمتك أن تجعل عامي محيطا بكل شيء
ظاهرا وباطنه ورفيعه وجليله أوله وآخره فاتحته وعاقبته حتى أغرق في انبساط اسرار وحدتك
وانتشار دقائق فضلك وأتوسل اليك في ابتدائي وانتهائي ولا اظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات
والسرائر ويا جامع الشتمات في البصائر رزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم
ما يكن في الخواطر والنواظر فانت المحيط بالكانات علما ووجودا وأنت الحاكم على السرائر
بسطا وشهودا يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الامداديات *

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان من أسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط
الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار
والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى علما لدنيا وسرارا بانيا لا يطلع عليها أحد في زمانه الا من
جاء بمثله ويرزقه الله تعالى كل خير ويحسن خلقه ويعطيه البراعة في منطقته وينصره فاما أسمائه
الحكيم العليم فهما اسمان جليلان لمن أراد الوصول للحكمة وعلوم الاسرار في لازم ذكرهما في خلوة
حاصر الرأس قاعدا على الارض من غير حائل مستقبل القبلة فان الله يلهمه الحكمة ويوصله الى
ما يريد ويقبض له حكما يرشده او ما يسلكه على قدر همته ومن نزل أعدادهما في مربع ٤ في ٤
في شرف عطار دوا المشتري متصل به في لوح من اليشم الاخضر وحمله على رأسه أنطقه الله بالحكمة
ولا يمر نظره على شيء الا حفظه وأما أسمائه تعالى الباسط علام الغيوب فاسمان جليلان ذاكرهما
يذهب الله عنه النسيان ويوسع رزقه ومن وفق اسمه الباسط بسر التداويل في مربع على خاتم من
فضة مموه بالذهب يوم الاربعاء ١٤ من أي شهر وتختم به ألقى الله على قلبه السرور وبسط له
الرزق وفيه أسرار لا يمكن شرحها وأما أسمائه تعالى الكريم الوهاب فذاكرهما يوسع الله رزقه
وينمو ما بيده من تجارة أو دراهم وغيرها وذاكرهما لا يفتقر ومن نقشهما على خاتم عقيق وتختم به
في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حر وفهما مكسرة بذهب أو
فضة أو زعفران في شرف الشمس ووضع في كيس الدراهم التي ينفق منها فانها لا تنفذ بشرط انه اذا
أخذ شيئا بقدره وأما أسمائه تعالى التواب النصير فلهما سر عظيم وذاكرهما يتولاه الله بعين عنايته
وينصره على أعدائه خصوصا من ذكرهما في المخاوف وبين صفى القتال لا يرى ضررا أبدا ومن
وفق أعدادهما في حريرة بيضاء في ساعة مباركة وغرزها في لواء الجيش فانه يغلب هو وحزبه
ويناسبه من القرآن قوله تعالى فلا يصليون اليكما بابا ياتنا أنتما ومن اتبعكما الغالبون وأما أسمائه
تعالى البديع علام الغيوب يصلح ان يرد تأليف العلوم وجمع الحكم ذاكرهما يسر له
جميع التأليفات خصوصا هذا الفن وما أشبهه ومن أكثر من ذكر البديع أعطى البلاغة في الحفظ
والصواب في القول ولا يصلح ذكر الا لاهل التكامل ومن أضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى
الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العليم واتخذ ذلك ذاكر في خلوته تفجرت بناييع الحكمة من قلبه
على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق أعدادهما في مسدس يوم الجمعة أول الشهر في رفق ظي ونجمه
سبع ليال وحمله معه فتق الله فهمه وأحاط بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام
الغيوب أربعين يوما لا يأكل فيها روجا ولا يقرب نساءه فانه يطلع على أحوال الناس ويرى ما هو
غائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الغرائب ولم يبق في عصره مثله وأما اسمه تعالى القابض فهو اسم
سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت ولما أراد الله أن يقبض من الارض قبضة أرسل لها
ملائكة واحدا بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله فيعودون ولم يقبضوا منها شيئا الى ان نزل عزرائيل
فأقسمت عليه فلم ير ض وقال أنا لله أطوع وقبض منها قبضة وصعد فقال الله له لما قسمت عليك
الارض لم لأجبت قسمها وصعدت بلا شيء منها كما فعلت الملائكة فقال يا رب علمت ان أمرك
كائن لا بد منه فقال تعالى وعزتي وجلالي لا خلقت فيها خلقا وأجعل أرواحهم على يدك فتصير أمينا

على القبضتين فافهم وملكه سر حيل وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٠٣ صفا كل صف ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضون الارواح وليس لهم شغل الا ذلك والذا كر ينزل عليه الملك وهؤلاء الاربعة ولهم هبة عظيمة فتراهم روحانية الذا كر لانهم لا ياتون دائما الا قابضين الارواح ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة أما الباطنة فكل من نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وأما الظاهرة فيكسيه الله الهيبة والجلال حتى اذا رآته الوحوش المؤذية والسباع هربت منه وكذا الدواب الاهلية واذا دعا على ظالم أخذ لوقته فسبحان من قدر المقدورات بعلمه وحكمته لا اله الا هو لا خالق سواه (يا قابض) وأما الدعاء به تقول اللهم أنت الذي قبضت ناصية كل مخلوق وأنت الذي أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذي فضلت اسرار المعاني في كل مرزوق تقبض الارواح من الاشباح عند الممات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة وتحيي العظام وهي رميم في اسرع الاوقات وتعطي كل ذي حق حقه الذي قدرته له وقت خطاب الذرات أسئلك بسر خليك في مقام الانجلاء وبنور قيوميتك على مواطن الاعتدال أن تبسط على قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي آثار الكفر والنفاق يا من بيده عهد الميثاق في يوم التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعروضا اليك في باطن كل معروض وارزقني بفضلك العظيم العميم من سر الفيضة ومن جهر القبض قبضة ومن أنوار البسط ربعة لا حظي بآثار رحمتك في الاكوان وأدرك آثار رأفتك عند التجليات انك قديم الاحسان يا قابض وأما اسمه تعالى الباسط فهو عظيم فاذا ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وملكه بطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٢ صفا كل صف ٧٢ ألف ملك للبسط والجود والذا كر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وامادعائه تقول اللهم أنت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى ذواتها وأنت الذي تجمع في القواد وقلب القواد سراني انا لله لا اله الا أنا يوم القناد أسئلك بسر ك الجامع ونورك اللامع بكل مسموع وسامع ان ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود بالاسرار التي أدرجتها في المقام المحمود وابسط قلبي في ارض الولاية الكبرى وانشر سري لتبيل حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلني مبسوطا بالاتفاق متصرفا في خزائن الارزاق يا من بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلاق يا باسط وأما اسمه تعالى الخافض فهو اسم فيه سر لمن يذكره وملكه عيكيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفا كل صف ١٤٨١ ألف من ملائكة العز والهيبة وهم من عوالم اسرافيل اذا ذكره الذا كر ينزل عليه الملك وقضى حاجته (يا خافض) وأما الدعاء به تقول يا خافض أنت الذي خفضت رتب أهل الجحود في الدرجات وأنت الذي تقمهم بهم بقهرك وصفاتك المثلثات وأنت الذي تعزز عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات أسئلك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخيار وبنور الانوار المنبسط في الاقطار أن تجعلني حافظا للنفس وسري في مقام العبودية متخشعا لك عند ظهور النزلات بسر الربوبية والخطابية الانسية وارزقني حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع الدعاء قادر على ما تشاء يا رب العالمين وأما اسمه الرافع فيه ٣ حروف من الاسم الاعظم وفيه من اللطائف بصنع الله لمن يكشف الله عن بصره ويبري به سائر العلل التي لا دواء لها وهو طيب الله في الارض وملكه مرقيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٥١ صفا كل صف ٣٥١ ألف ملك موكلين بدفع البلاء اذا ذكره ينزل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فان اختار

الدنيا أعطاه أياها ومنع من الآخرة (بارافع) دعاءه تقول اللهم أنت الرافع الذي رفعت الأنبياء والأولياء
 بنورك الإلهي وأنت الذي كملت نفوس أهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنابك الأعلى وأنت
 الذي تظهر التعود والتجرد في قلوب أوليائك الأحاطة بعوالم الأشياء وأنت الذي رفعت درجات
 العرفان وقدر أهل العرفان والإيمان عند انقساخ الظلمات وظهور سر الاجتلاء أسئلك بسر الكاف
 والنون وسر اسرار العلم وبسر معاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة لأجرا غير
 ممنون وبسر ما ترددور النفع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدني عن المحسوسات
 وارادني عن نعيم الشهوات وارفعني إليك على أكمل الحالات وتبدل السيئات أسئلك اللهم أن
 تجعلني متدلا بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبى عند بسط أنوار السعادة
 والسيادة ساجدا لك في مقام ارادتي متلبسا بنور الحكمة والزهادة حتى لا أنتسب لغبرك ذانا ووصفا
 انك فعال لما تريد وأنت على كل شيء قدير وأما اسمه تعالى المعز ففيه حرفين من حروف الاسم الأعظم
 وفيه أسرار لمن يدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الأشياء مطلوبة تحت جناح الروحانية فإذا
 استخدمت الروحانية كشف لك سر ما خفي من أسرار الاسماء واعلم ان الاسماء جمال والحروف جماد
 كالجسد بلاروح فإذا كان روحاني الاسم معلوما فلا يخفى بعد ذلك شيء من معانيه باذن القريب
 المحيىب والملك المخلوق من عده رمطياثيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد
 ١١٧ صفا كل صف ١١٧ ألف ملك والذا كرينزل عليه الملك ولا يخفى على الذا كرين حضوره فإذا
 اللهم رشده فقد سعد في الدنيا والآخرة فافهم تغيم (يا معز) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا معز
 أنت الذي عززت أوليائك وحملت أنبيائك احتمال بلائك ونقماتك وقعت الأشياء بسطان قوتك
 واستيلائك أسألك بعزك المنيع الخطير وبجودك العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل
 والحقير أن تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار إليك اللهم اجعاني عزيزا على باب
 الحق بالثبات والشهود لا كون لديك وابسط عزتي في قلوب أهل الإيمان لا نال من رأفتك عند
 ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان يا رب العالمين وأما اسمه تعالى المذل فهو معزل عن المعز
 وبينهما حجاب فبالاول يعز وبالثاني يذل وفيه فرح عظيم للأسورين والمظلومين والضعفاء فمن
 واطبه وقال على رأس كل مائة يامذل اذل من ظلمني اذله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من
 عده احجافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٧٠
 صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم
 موكلون بذلة الجبارين والفراعنة وربما يكون تسليط عليهم والذا كرينزل عليه الملك ويقضي
 حاجته ويصير غنيا من غير عشيرة ومنه بسطام من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب وأما الدعاء بهذا
 الاسم الشريف تقول اللهم أنت المذل للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعال على
 جميع الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شأنك قهر الاعداء وقع الجبارين تمكرب من
 تشاء وأنت خير الماكرين أسئلك باسمك الذي خضعت له النواصي وأنزلت به من الصياصي
 وقد فت به الرعب في قلوب الاعداء واشقيت أهل الشقاء أسألك أن تمدني رقيقة من رقاق هذا الاسم
 تسري في أعضائي السكاية والجزئية حتى أتمكن من فعل ما أريد بمن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء
 ولا يسطو على متكبر بجور واجعل غضبي لك وفيك مقر ونا بفضلك لنفسك واطمس على وجوه

أعدائي واشدد على قلوبهم واضرب يدي ويديهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله
العذاب انك شديد البطش أليم العذاب وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله ذا كره وملكه
قطيائل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ١٨٠ والذا كري نزل
عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول يا سميع أنت الذي تسمع السر والتجوى وأنت الذي تعلم
الحكم والقنوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبائك سر التجلي وأنت الذي تعلم ما هو أدق وأخفى
وترى بعينك التي لا تنام ولا يخفى عليك ديب الخلة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء
تحت طبقات الغبراء أسألك بلطائف ما أدرجت في السمع والبصر ودقائق ما كتمت في
البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني أسراراً
مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة أنوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني
بنور أنتك وضوح سر أمانتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الأعلى وادركك المحيط
بجوامع الاسماء وأبدني على فهم مطالبه النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل
ضير يا رب العالمين * وأما اسمه تعالى البصير فهو لمن أراد أن ينظر ما في الارض وما في بطون
الخلق وباطنه وملكه حرطيائل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفا كل صف
٣٠٣ والذا كري نزل عليه الملك ويخضع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة فانه ينظر ويتدبر كل شيء
ويراه على حقيقته والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويلزمه الملك مادام حيا ودعاؤه تقول يا بصير
أنت الذي تبصر حفي سر المكنونات والضمائر وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة
رقائق الباطن الجارية في الخواطر أسألك ببسط نور ذاتك وبسر ادراك بصائر كوكشف معاني
نظرك واقدارك أن تجعلني بصيراً بكل خفي وارزقني عينا قريبة بنور الوحدة والنوحيد لا دراك
سر فرديتك في مقام التفريد وأقوم بك أيديك عند كشف سر يوم الوعيد بين العبيد انك فعال لما تريد
وأما اسمه الحكم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم وفيه تفرع من ألهم رشده وملكه خطيائل
وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ والذا كري نزل عليه الملك وهو
صاحب بساط العدل في الارض ويخضع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحليم على غيره
والباطنة الحليم على نفسه والخدمة على الدوام من حفظ الله ودعاؤه تقول يا حكم أنت الحاكم على
ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت القاضي على ما يمكن في ضمائرهم وأنت الشاهد على عبادك عند
انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان أسألك
بحكمك على خلقك وبما أودعته في سنابرك أن تجعل فعلك حسنات صواباً وقضاء بما علمتني
على خلقك وعلى نفسي لأجل ذاتك جزاء وثواباً وارزقني تأييداً منك وقوة لئلا يكون لاحد على
عذابا وارزقني من حسن السؤال سؤالاً وحسناً الجواب جواباً واقتح لي طريقاً إلى دار رضوانك
لاجد اليك سبيلاً وما من حولك انفاذاً لأمور وبنور وجهك الذي هو شفاء لما في الصدور * وأما اسمه
تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه جيايائل وهو رئيس على ٣ قواد تحت يد
كل قائد ١٠٤ صفا كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة وذا كره ينزل عليه
الملك ويعطيه نصريفاً في نفسه فاذا ثبت أعطاه نصريفاً في غيره ودعاؤه تقول اللهم أنت العدل في

خلقتك والمنجى من تشاء بفضلك والمعطى والمانع والضار والنافع والخافض والرافع منيب بفضلك وحاكم بعدك فلا معقب لامرك ولا راد لحكمك أنت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل في حكمك وخلقت تعطى وتمنع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير والشرور راحم الرجا رب الارض والسما ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وانت على كل شئ قدير نعم المولى ونعم النصير رب أسئلك علما نافعا ينفعنى ورزقا واسعا يسعنى ونورا تنور به مصابيح قلبى فابعبدك الضعيف الفانى وانت الباقي تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك رب زدنى علما وعملا وتقبل منى ما اجترحت فى خلاوملا وليل ونهار وغد ووا بكر وارحم ذلى وفاقتى وابسط كفى بين يديك فانت ملاذ اللاتدين وجابر قلوب الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أنوكل الا عليك الهى شددنى وثبت قدمى على طاعتك حتى لا أزل عن الصراط ونور قلبى بمعرفتك واشغلى بتلاوة كتابك وبصرنى كما بصرت اوليائك حتى أبال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب القديم المفضل ذو العدل والكمال يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وانت الثواب على من تاب وكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين ما تخفى الصدور وانت على كل شئ قدير اليك تدفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم انى اسئلك سرا من سرى وامرا من امرى ونورا من نورى ونولنى السر بمقدورك وهب لى من قيوमितك نصرا انتصر به على من ظلمنى وأسئلك توفيقا منك بوقف غافلى حتى يعلم جاهلى وتوضح اليك طريقى ويكون فى الرجعة رفيقى منك اجتهادى واعليك اعتمادى واليك مرجعى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى ومكنون سرى تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والزلات الهى أسئلك توبة تمحق بها زللى وتقبل بها عملى وتصلح ظاهرى فانت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار يا ذا الجلال والاكرام

﴿الفصل الرابع والعشرون فى الخط الرابع وما فيه من الاسرار الربانيات﴾

اعلم أن من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلى الواحد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدئ المعيد هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة فى سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق الخاص به وتنزيه المولى جل جلاله عن كل عيب تقولته الكافرون وتعمدته الجاحدون وذا كره لا يزال محفوظا معصوما فاما اسماءه تعالى الدائم القديم الازلى فذا كرههم يرضيه الله بمافيهم عسر ويسر ويعطيه حظا من الفناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولى امر وداوم على اسمه الدائم دام ملكه ولم يعصه أحد من جنسه وكذلك ان وفقه حرقيا أو عديا فى مريعين أحدهما خلف الآخر على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا السر ومن ذكر هذه الاسماء دبر الصلوات الخمس وداوم عليها آمنه الله فى ذريته الى يوم القيامة وهذا سر متحدث الى ما لا نهاية له * وأما اسمائه تعالى الواحد الاحد فتوحيد عظيم ذا كرهها يحب الله له الايمان ويؤيده بروح منه وان كان فى ضيق من ظالم أو سجن ولازم ذكرهما نجاه الله منه * وأما اسمه تعالى الصمد فتتزيه جليل للتراضين اذا داوموا عليه أغناهم عن الاكل والشرب اذا ذكره أحد لا يحس بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل مادامت تذكره * وأما اسمائه تعالى الفرد المجيد ذا كرهها يرفع الله قدره وينشر علمه * وأما اسمائه تعالى المبدئ المعيد من ذكرهما قبل خروجه الى السفر من منزله رده الله سالما ومن سرق له متاع أو ضاع له شئ أو ضلت له ضالة ولازم على ذكرهما رد

الله عليه ما ضاع له ومن وفق أعدادهما على كاعدنقي ووضع في داره أو في حاصله وسافر لم يصب
ذلك المكان سوء * وأسرار هذه الاسماء لا تحصى * وأما اسمه تعالى اللطيف له تصرف في جريان
اللطيف لا سيما في الوقائع وتفريج الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر له العجب وملكه
عظيما نيل وهو رئيس على أربع قوا تحت يد كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من
ملائكة اللطيف الجارية بين الخلق بلطف القضاء والقدر يستعين من ملائكة الرحمة وبينهم ما نسبة
لطيفة وذا كرم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فأما الباطنة فهي من لطيف
خير والظاهرة لتيسير كل عسير ودعاؤه تقول يا لطيف أنت الذي تلتطف بعبادك وتوصلهم الى أنواع
النعم وترفق بأهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من النجا إليك برحمتك العميمة وتجذبه
الى الانوار من الظلم تعلم خفيات الاشياء ودقائقها وتجوّد باحسانك على عبادك بأنواع البر وكشف
حقائقها أسئلك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عسكريك وجنودك
أن تجعلني نظيفا في الاقوال والافعال رقيقا في الحال والمال وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا
وأعني على قبول آثار فضلك واجعل لي منه قسما وافرا ظاهرا وأبدني بتدبيرك لآل من بحر جودك
فيضاً زائراً أنت الرؤف الرحيم * وأما اسمه تعالى الخبير ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وما أسرع في تفريج الكرب والشدائد وكشف ما بينهم وملكه عسيما نيل وهو رئيس ٤ قواد تحت
يد كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ ملكا موكلين بالقطر والنبات وحياة العالم الا كبر وذا كرم
ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فأما الظاهرة فتضبره عما في ظاهر الارض
والباطنة بخبر به عما في ضميره ودعاؤه تقول يا خبير أنت الذي أخبرت أوليائك بما أسررت في
أسرار عتول أنبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار الكامنة والاحوال المصونة ولا
يجري في ملكوت ملكك شيء خفي عنك أقداره ولا تتحرك ذرة في سكينته ساكن ولا تسكن
خردلة في سفينة متحرك الا وأنت عالم بظواهره وسره وجهه وأوله وآخره لك خبره ولمن تريد
بذلك أمره أسألك اللهم بسر جبر وتلك النازلة في قلوب الارار والاختيار وبخطير قوتك الظاهرة في
عقول أهل الاسرار والانوار أن تجعلني بجميل اختيارك عالما بما يجري في قلبي وروحي من قنون
أسرارك ومقتبساً بجوهري من مشكاة أنوارك يا من اليه معادي ومنك كشف مراتب الانبياء
يارب العالمين يا خبير * وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه تدبير عظيم
لمن أراد معرفة الحجر المكرم وملكه جهتيما نيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٧٨
صفا كل صف ١٧٨ من الملائكة الموقفة لتدبير العالم وذا كرم ينزل عليه الملك ويخلع عليه
خلعتين الباطنة يصير حكما ناطقا بالحكمة * وأما الظاهرة يتسامع الناس بمجوده وكرمه ودعاؤه
تقول يا حليم أنت الذي عفوت عن أناب إليك هفواته وزلاته وغفرت لمن ادعى اليك قلبا وقالبا
مثلاته وأجلت لمن أشرك في ملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك بكلياته وسيئاته وجلبت
المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت من تمسك بحبل المتين في البداية
والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيت من الضلال والغواية أسئلك بنورك الواصل الى قلوب
الاشراف الذين أوقعوا نفوسهم على العدل والانصاف أن تجعل لي علما بمز وجابا لحكم وأن تدخلني
برحمتك مداحل السلام وأن تيسر لي بالعلم يا عالما بما في ضمائر العالمين يا حليم على من ارتكب المناهي

بتأخير العقوبة الى يوم الدين * وأما اسمه العظيم ففيه حرفين من حروف الاسم
 الاعظم من الطرفين والملك المخلوق منه حرف طباثيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
 ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ والذا كر ينزل عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو
 أمره ويعطى تصرفا عظيما في الارض من الملوك والجبابة ودعاؤه تقول يا عظيم أنت الذى
 عظمت نفسك بعظيم سلطانك وأنت المتعالى بكمال برهانك وأنت فوق كل شئ بالعلم والقدرة
 والجمال وأنت المتولى على كل نعمة بالعظمة والنور والجلال لك البقاء السرمدى والكمال الازلى
 والدوام الابدى عظم قدرك ظاهر فى القلوب والارواح ورفيع نعمتك واضح فى النفوس
 والاشباح ذانك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك عبد الكل مرزوق اللهم انى أسئلك
 بعظيم قدرك فى الوجود وتكثير برك فى العالم المشهود وسعة رحمتك المثبتة على كل شاهد
 ومشهود أن تحيينى حياة طيبة لأموت بعدها وارزقنى رؤية جلال وجهك فى الآفاق لا فوق
 معها فبسطها جمع نفع وجمعها خيرا أسألك اللهم بعظيم نوالك أن تجعلنى عظيم القدر عندك وعند
 من أحببته من أوليائك وعند من لا قدرة له ذانا على بعدك وصفانا يا رب العالمين * وأما اسمه تعالى
 الغفور ففيه حرفين من الاسم الاعظم وفيه سر لا طفاء غضب الملوك والجبابة وله تصرف فى
 كشف الروحانية وملكه هيبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٦ صفا كل
 صف ١٣٨٦ وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء به تقول يا غفار أنت
 الذى تستر على أهل الكمال صفاتهم وأفعالهم حتى لا يشاهدون سواك وأنت الذى نورت قلوبهم
 وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك أنعمت عقولهم وقلوبهم بانبساط العلم وحلمت بالباس الحلم أثبت
 عبادك لطفا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعمال الامن والامان أسئلك اللهم بحملى
 أوصافك وجميع مناجاتك أن تسهل على الطاعات البشرية والجهرية والدرجات العلية والعلوية
 وأن تجعلنى مجدا فى آلاء شكرك بلا فترة واحفظنى بنورك التام وفضلك العام أن أستعين بنعمتك
 التى تبعدنى عنك وارزقنى قدما سويا سابقة فى تحصيل مراضيتك فأنت القادر على كل أمر
 والدافع لكل ضرر اللهم احفظنى بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام * وأما اسمه الشكور فهو
 اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه أسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح واسم
 الملك المخلوق منه عطفاثيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل ملك
 ٥٢٦ والذا كر ينزل عليه الملك كما تقدم * وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور أنت
 الذى بسطت شكرك فى قلوب الاولياء وأنت الذى هيئت قلوب عبادك وأوليائك للقاء عليك
 بالوجاهة والاطناب وأنت المعطى جلائل نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بسر حمدك
 المتبسط فى الشكر ويخفى شكرك المندرج فى الحمد أن تجعلنى شاكر النعمائك ذا كرا لا لائى
 سرا وجهرا حاملا لرفع بلائى وارزقنى من نور الحمد والسرى عوالم انجلائى نهيأ وأمرأ أدخلنى فى
 دائرة هويتك بنورك الجامع وسنابرك اللامع لانال منك فيك عزأ وجبرا أنت الحامد نفسك
 على الاطلاق والمحمود بكل لسان فى كل وقت وأوان * وأما اسمه تعالى العلى ففيه حرف من
 الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب المراتب العلية وقضاء الخوائج وهو اسم سريع الاجابة وملكه
 عطياثيل وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا كل صف ١١٠ ملك وهم

موكون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذا كرهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم وأما دعاؤه تقول يا على أنت الاعلى الذى أقت لذاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك خلقك فلاجلال الاجلالك وأنت المستزه عن أن يكون الكبير بتكبر الكبرياء يا عزيز يا جليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك أسئلك بسر علو عظمتك فى مقام التمكين وبخفايا عظمة كبريائك ومحل اليقين وبانبساط نور وجهك وبقائك وهائك فى مواطن الكونين أن نجعاني مترفعاً عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقني من سعة كرسيتك ذانية تسع فيها أهل السموات والارض وأن تكسوني من نور مجديك لباسا يسترني فى يوم العرض وأن تظلني بظلك الظليل فى موضع التحلى والتجلى عند تبديل أرض العرض بأرض الارض يوم لا ظل الا ظلك واجعلني كامل الذات بدوام الوجود العيني بمشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهود فأنت المتعالى علما وباسط جنابك على أوليائك تفضلا وحلما يا رب العالمين * وأما اسمه تعالى الكبير ففيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه افعيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٢٢ صفا كل صف ٢٢٢ من الملائكة الموكلين برفع احجاب فاذا ذكره اذا كره هذا العدد نزل عليه الخادم كما تقدم * ودعاؤه تقول يا كبير أنت الذى أظهرت كبريائك فى قلوب أهل التوحيد وبسطت جلالتك فى عقول أهل التجريد والتفريد بك ظهر كل جلال فى الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان * أسئلك اللهم بعلمك المحيط فى خلقك وبقدرتك النافذة فى برك وبحرك أن تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان بأسرار وحدتك فى جميع الازمان وارزقني قها جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لا أسمع الا منك ولا أقول الا عنك ولا أسكن الا اليك فأنت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان فى كل مكان وزمان * وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم أمان للمسافرين والخائف أو المحارب فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عده حريائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الجن والانس وغيرهم وذا كرهذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين فيدرك بهما أراد من الحفظ حتى لو سافر فى البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات * وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حفيظ أنت الذى حفظت بقدرتك بالافسة كل موجود وأنت الذى أجمت ذوات الانبياء والاولياء فى حالة الركوع والسجود وأنت الذى جمعت سرالابرار والاخيار بسبحات وجهك فى المقام المحمود فحفظت السموات والارض وما فيها ما بقوتك الالهية وحققته سرائر أسرار المكنيات بعلمك الازلى أسئلك بك فى مقام العندية أن ترزقني الاعتدال بين المتضادات وثبتني على أحسن التقويم بين المتعادلوات واحفظ جوارحى ودينى من سطوة غضبك عند نزول المثلات واعصمني من تضييع كلماتك والانحراف عن مواجعتك وقبلتك يوم نشر الحسنات وهب لي جودا جامعا لاسرار الاسماء والصفات أنك أنت الله العالم بالخفيات ومفيض الخيرات على أهل الكرامات * وأما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا الاسم هو البركة الباطنة فى الارض والمخلوقات لان سائر الاسماء لا تقيت وهذا الاسم هو الذى يقيت وسائر المأكولات أسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لا يشبع وملكه قطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل صف ٥٥٠ وذا كره ينزل عاياه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة لا يضع يده على شئ من القوت

ويقول ان هذا الرزقنا ماله من نفاذ فانه لا يفرغ والظاهره بصير بركة من الناس ودعاؤه تقول
يا مقيت أنت الذي قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابدان والقلوب وأنت الذي أخرجت حكمها
وفوائدها في وجود من في الشهادة والغيوب اللهم اني أسئلك برأفتك على خلقك وبجودك المنبسط
في سائر فلك أن ترزقني رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها على سماع الكلام
وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة في القيامة بحلمك وقوتك
يا ذا الجلال والاكرام

الفصل الخامس والعشرون في النمط الخامس وما فيه من الاسرار المنتخبات

اعلم ان من أسماء الله الحسنى العلي العظيم الجليل الكبير الجليل النور البهي ذو الجلال والاكرام
ذا كره هذا النمط لا يكون في زمانه أرفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبادرون
الى قضاء حوائجهم وكل من رآه هابه واحترمه ولا يذل أبدا فاما أسمائه تعالى العلي العظيم ذا كرهما
لا يرال موقرا معظما مرفوع الهمة محبوبا عند الناس رغدا عيش مسموع الكلمة يحبه الناس
ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادهما حرفا وعددا في حرية بيضاء في شرف القمر
وجمله رأى من لطف الله وتعظيم الناس مالم يعهده قبل ذلك * وأما اسمه تعالى الجليل فهو يصلح
للعروسة يكتب موقعا وتحمله فانه لا يرى أبهج منها ولا أحسن ومن اتخذ ذكرا جملة الله بين خلقه
فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات * وأما اسمه الكبير المتعال حاماهما يكسوه الله المهابة
والوقار وتعلوهمته وروحه وتركو نفسه ومن وفق أعدادهما في مربع على خانم في شرف الشمس
وتختم به لا ينظر له أحد الا أحبه واذا رآوه الا عداؤه ألقى الله الرعب في قلوبهم * وأما اسمه الجليل فذا كره
تهابه الانس والجن والسباع والحوام * وأما أسمائه تعالى النور البهي ينسب طورهما في قلب
ذا كرههما وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه النور في غالب أوقاته أنار الله قلبه بنور أسماعه
وأودعه مكنون أسرار * ومن وفق أعداده وهي ٦٥٢ وعلقه على من به رمدا وضعف في عينيه
نور بصره * وأما أسمائه تعالى المعزذ والجلال والاكرام ذا كرههما يكسوه الله ثياب العز والهيبة
والجلال والوقار ومن ذكرهما وهودا حل على السلطان ألقى الله هيبة في القلوب ومن وفق اسمه
تعالى المعز مع حروفه في مثلث على فص من ياقوت أحمر وتخت به لم ير ذلا مادام عليه ولكل نمط
رياضة * وأما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم لرد الأعداء والحساد والملوك المخلوق من عده
مطياثيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠ صفا كل صف ٨٠ من الملائكة القائمين بنصر الخلق
ذا كره ينزل عليه الروح ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا حسيب أنت الذي تجمع المتفرقات لاظهار
التوحيد وأنت الذي فرقت جميع الذوات في مقام التعديل وألفت بين متفرقات الصدور لائتلاف
الاسرار وحقائق الامور أسئلك بسر علمك المكنون وبسطة حكمك في غامض علمك أن ترزقني
بغير حساب وأن تدخلي الجنة وتفتح لي أبواب الغنا والخطاب ببسرة عافية يا رب العالمين * وأما اسمه
الجليل فهو اسم فيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير والملوك المخلوق منه جه مطياثيل
وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صفا كل صف ٧٣ من الملائكة ويحصل له اليه السكامل
والتعظيم الفاضل بين العالمين ودعاؤه تقول يا جليل أنت الذي وصفت نفسك بنعوت الجلال وأنت
الذي هيأت لاجبابك مواطن الوصال وأنت الذي عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال أسئلك

بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالحد والعلم وكمال القوة والقدرة والعرفان أن ترزقني رؤية جمالك المنبسط في صدور المعاني لآبال بهانهاية الغبطة والسرور في محل التداني وأقتبس من بهاء بهجتك سر أمن الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة تامة بالغة أنال بها قوة الفرح والسرور المطلق يا علي يا غفور * وأما اسمه تعالى الكريم ففيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وخادمه مركبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة الموكلين بهجر الكرم الواسع وهو لا منتهى له ولا يزال خدامه تعطي الكرم وذا كرم هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا كريم أنت المتكرم على الاولياء بمخلع المعركة والوصال وأنت الذي عفوت عن عصاك وعوضتهم بالتوبة أحسن المنازل وأنت الذي وفيت عهدك لمن وعدتهم وقربت لهم الآجال فان الكريم اذا قدر عني واذا وعدني وزاد علي منتهى الرجاء أعطى وقضى واذا رفعت حاجته الى غيره لا يرضى واذا جني عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذبه والنجاء أسئلك بكرمك وسمو أنواع نعمك أن ترزقني كرامة تكن كفاية وزاد آيين الكفاية والكرامة بانصال كاف بياني بفتنهم بها كلمني كي تسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا أنك كنت بنا بصيرا وأسئلك يا كرم الكرماء ويا أرحم الرحماء تواتر نعمك ودوامها على من يسر وعافية ودولة كافية يا نور النور يا شافي الصدور * وأما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم اذا ذكره الذاكر في مكان فيه كنز بطلت موانعه وظهرت بمجرد الذكرك فيه والملك المخلوق من عده صمصائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة محو القاني واثنان الباقي ومحل نظر الرب فذا كره ينزل عليه الملك ويحصل للذاكر رتبة عليا * وأما دعاؤه تقول يا رقيب أنت الحفيظ اللازم بحفظك الى من أوصلته اليه وأنت السلام لمن جمعت فضلك لديه وأنت الذي تنور الاسرار وتكشف الابصار وتعادل الارواح بالانوار أسئلك بعظيم قدرتك وجليل قوتك أن تجعلني محفوظا في كل ملحوظ معروضا في كل معروض وارزقني مكافأة من صاحبني وكن لعبدك رقيبا ونصيرا وحفيظا وبمنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والثناء والعزة والبهاء يا رب العالمين * وأما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عجيب لاجابة الدعاء والملك المخلوق من عده هطائيل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والدعاء وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائده صفا كل صف ٥٥ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيب أنت الذي تجيب دعوة المضطر بن وأنت الذي تغيث الماهوفين والمخرفين عن الهداية وأنت الذي تنعم بجلال النعم قبل الفناء وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعاء أسألك بجمال وجهك أن تجعلني مجيبا لك في أوامرك ومجتلبا نواهيك ومسرعا اذا دعوتني لا بتغاء مرضاتك واظهر علي مرادى ما عدلتني وسويتني أنك أنت الرؤف المنان * وأما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق والنقل من الضيق الى السعة والملك المخلوق منه طحائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٧ صفا كل صف ١٣٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم تقول يا واسع أنت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحلمك كل الامور وأنت الذي أحاطت قدرتك على ما وسعه علمك أسئلك يا واسع المغفرة أن تغفر ذنوبي وتسترعوني واجعلني واسعا في

الامور وافقا على بواطن النور والصور محيطا بما في ضاير الصدور واخرجني من الظلمات الى النور يا واسع * وأما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه درديا ئيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٨ صفا كل صف ٧٨ والذاكر ينزل عليه الملك كاتقدم ودعاؤه تقول يا حكيم أنت الذي أحكمت أركان الوجود بصفاتك وأنت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب أحبائك عواقب ما أبديت من فعالتك أسئلك بسر نورك في صورك وبجياة روحك في روح جودك أن ترزقني الحكمة العليا والعلم باجل الاسماء حتى أعرف غاية الاسماء ونهاية البقاء الابدي انك أنت الله المنان * وأما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيهال وهو حاكم على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وهم من عوالم جبريل وهم الذين يؤلفون بين الخدس وجنسه ذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة المحبة والقبول والظاهرة المحبة كل أحد ودعاؤه يا ودود أنت الذي أعلنت سر المحبة والمودة في قلوب أهل الاسرار وأنت الذي أكملت ذوات الطالبين بنور الانوار تجليت بالعز الدائم والنور القام على الارواح فالفت الاشباح وأظهرت الانسان بتكميل مراتب البيان وأنت ترزقنا لاهل الاحسان لاهل الولاية والمعين برأفتك الدائمة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الرعاية أسألك اللهم بجمعيل الآلئك وجزيل نعمائك أن تجعلني من أوليائك الذين هم في فضلك ونعمائك متعممون ولك ذاكرون ولنعمائك شاكرون وإليك آيمون واحيني حياة الابد وقوني بك في قبول نور وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا أتحرك الا بك ولا أسكن الا إليك ولا آخذ الا منك فانت الممد لاهل العرفان وأنت المكمل لمن أقبل عليك بالامتنان وأما اسمه تعالى المجيد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه رطبيا ئيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧ صفا كل صف ٥٧ ألف ملك من ملائكة المجد وذاكره ينزل عليه الروح ويفهمه مالم يكن يفهمه ودعاؤه تقول يا مجيد أنت الذي مجدت ذاتك بجلال صفاتك وأنت الذي عظم جنابك لك القدرة التامة والآيات العامة تعطى منحك بغير عوض واسعد فقار وأنت المتعال في علو شأنك على الاطلاق أسئلك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك أن ترزقني من جزيل عطائك وأن تكشف عني بلاءك واجعاني شريف الذات كامل الصفات حسن الفعال كثير النوال وارفعني الى ذروة التوحيد والوحدة واجعلني في قيامي لك على أكمل العدة انك أنت الرؤف الرحيم * وأما اسمه تعالى الباعث فهو اسم فيه حرفين من الاسم الاعظم وبه يبعث الله الخلائق يوم القيامة وكل يبعث على ما مات عليه وفيه سر غريب في بعث النفوس والاجساد وملكه بنحيطا ئيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧٣ صفا كل صف ٥٧٣ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويخضع عليه خلعتين أما الباطنة تجذب الهم كالمغناطيس ان كان النظر محبة فحبه أو غير ذلك وأما الظاهرة فالروح تراه تراه كمن الشريف والزيارات العظيمة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث أنت الذي تبعث سر حياتك الى القلوب والصدور وأنت الذي أوجدت روح نفع حالك لا تتظام الامور وأنت الذي صححت ضمير أسرار أهل الكشف بالروح وبعثت رسلك وأنبيائك باظهار سرائقهم وكشف بلائك أسئلك اللهم ببسط ولايتك في حان أوليائك وبسر ثبوتك في صدور أنبيائك ان تجعلني منعوتا الى أعمال وأفعالي مستمرا بقدرتك في أحوالي غالباء على أمري بالغاء على مبلغ البلوغ في ذكرى فانيا بوظائف حمدي وشكري آيبا إليك في سري وجهري آخذ أعلمي وعلمي وأيدني بقدرتك في إجارة الكمال وإزالة الدرجات إنك أنت الله رؤف بالعباد ومعيد أجسادهم الى دار المعاد

﴿ الفصل السادس والعشرون في النخط السادس في أسرار المقتضيات ﴾
 أعلم وفقني الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن من أسماء الله الحسنى الغنى الشكور المغنى الرزاق
 الفتح الكافي الحبيب الوكيل المعطي المغيث هذه الأسماء العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات
 وتيسير الرزاق والكفاية من كل شيء وفق رزق الفهم ولزوم توفير العقل والغناء بالله تعالى عن
 السكل والوصول إلى مقام التوكل الذي هو أرفع المقامات وأجلها فاما أسماءه تعالى الغنى الشكور
 فذا كرهما يعطيه الله تعالى غناء في نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على
 ذكرهما وكان في طبع نفسه شخا أبدا لله تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى المغنى عددا
 في حقيقة من قصدير ووضعها في الماء الذي يشرب منه وجد في نفسه غناء ورضا لم يكن يهده ومن
 داوم على ذكر اسمه الشكور أظهر الله تعالى عليه الجليل وستر عنه القبيح ومن خواص هذا الاسم
 دوام النعم على ذا كره ورد شارد ها * وأما أسماءه تعالى المغنى الرزاق الفتح فذا كرههم ينزل عليه البركة
 ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الرزاق من كل جهة ولا يذ كرههم أحد على طعام
 أو شراب إلا ظهرت فيه البركة والزيادة ولا يسع انكارها لوضوحها ومن اتخذهم ذ كرا عقب صلاته
 لم يفتقر أبدا ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ في ٤ في حريرة صفراء ووضعها في صندوق المال وكيس
 الدراهم فان المال يزكو باذن الله * وأما أسماءه الحبيب الوكيل فاسمان عظيمان ذا كرهما يكفيه الله
 شر أعدائه وجميع ما أهمه واذا سطى عليه ظالم وذ كرهما عددهما وقت السحر ثم يقول بعد ذلك اللهم
 إني أحسب بك وأتوكل عليك في أمر فلان الظالم فانه يؤخذ لوقته * وأما أسماءه تعالى المعطي المغيث
 فاسمان عظيمان ذا كرهما تنجس له عين الرزق وتتفجر له أنهار هذا العيش فيجي سعيد أو يموت
 شهيدا ولا يستديم ذا كرهما من عليه دين إلا وفاه الله تعالى وهذا النخط الجليل له تأثير عظيم في ذهاب
 الفقر وقضاء الدين وتيسير الرزاق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وإنزال البركة وفي الجملة
 كفاية ولذ كره الله أكبر وإن ذ كره الله تعالى أكبر أنواع العبادات فحق على العبد أن لا يشتغل بشيء
 غيره واذا ذ كره العبد ربه فيكون ذا كره امتثالا لا لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من
 ذ كره الله تعالى لقصد شيء دنيوي أو أخروي كان ذلك حظه من الذ كره ومن ذ كره الله تعالى تعبدأ
 وامتثالا أعطاه الله تعالى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شغله
 ذ كرى عن مسألتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل
 العظيم * وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة وقت الحاجة والملك المخلوق
 من عده نور يائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٩ صفا كل صف
 ٢١٩ ألف ملك من ملائكة الشهود على سائر المخلوقات والذا كره هذا الاسم الشريف ينزل عليه
 الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا شهيد أنت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وأنت العالم الذي أعلمت
 عبادك بالفرديانية وأنت الذي مكنت أوليائك في عوالم السموات وأنت العالم بالغيب والشهادة
 وتظهر غيب الخلق والارادة أسئلك اللهم يا نور النور وشاهد بما في الصدور تبين لي حقائق حـدك
 وتوضح لي رقائق مجسـدك واجعلني شاهدا لك آيـا إليك في برك وبحرك إنك أنت الله القوي الدائم
 * وأما اسمه الحق فهو سيف الله في الأرض يقطع به جبال الباطل وإقامة البراهين والحجج والله يؤتي
 ملكه من يشاء والله واسع عليم وملكه صر فيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٨

صفا كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بإبطال الباطل وذا كره ينزل عليه الملك ويقضى حاجته
وأما الدعاء به تقول اللهم يا حي أنت الذى حققت الأمور ونورت ظلمات القلوب والصدور وأنت
الذى أبدلت السر لاظهار الفرح والسرور والانس ولذة الجور وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك
اللهم بحبيبتك وخليلك ونبيك وصفيك أن ترزقني الوفاء بحقك والشفقة على خلقك أنت الله
الديان العظيم الشأن * وأما اسمه الوكيل فهو اسم عظيم وملكه كهياثيل وهو رئيس على أربع قواد
تحت يد كل قائد ٦٦ صفا كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شئ وهم حفاظ الكنوز
وذا كره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا وكيل أنت الذى توليت أمور الخلائق وأنت الذى كملت
الطريق والحقائق وأنت الذى بينت الدقائق والرقائق قت بكفاية العبيد وتجليت في إرادة المريد
والاقتدار ولك التمكين والاستقرار أسئلك يا رب الارباب ومسبب الاسباب أن ترزقني زيادة في
القوة وكما لا في القدرة ونورا في العزة ومثانة في القربى ورؤية أدرك بها التبيان ولسانا أدرك به البيان
فانت الجامع لمتفرقات الأمور وأنت القادر على بعث من في القبور * وأما اسمه تعالى القوي فهو اسم
عظيم والروح المخلوق منه موطيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٦
صفا كل صف ١١٦ ألف ملك والذا كره ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا قوي أنت
الذى قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وأنت الذى أعلنت أهل المحبة على سلوك مناهج
الكشف والاجتماع وأنت الذى بورت قلوب أحيائك بالاحاطة والاحتواء أسئلك اللهم بمظلم
سلطانك وقوى شأنك وتغوذ برهانك أن ترزقني قوة منك وقدرة أتمكن بها على قطع فيافي ماسواك
وأيدني بلطفك الشامل حتى لا أجد إلا إياك يا الله يا الله يا الله يا قوي * وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم
عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وملكه قصر يائيل رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٠٠
صفا كل صف ٥٠٠ والذا كره ينزل عليه الملك وأما الدعاء به تقول يا متين أنت الذى رسخت في
قلوب أهل التوحيد وأنت الذى مكنت أوليائك في طلب هل من مزيد وأنت الذى جمعت العلوم
باسرها في القرآن المجيد أسئلك بالالهية وبسط كتبك الدنية أن تكشف عن قلبي سر أسرار
الكائنات وأن تجذبني بالميل اليك الى أعلا الدرجات وأن ترفعني وترفعني الى ذروة المتقين أسئلك
بالقوة والقدرة التامة أن تثبتني على بابك بالاحوال السالمة أنك أنت الله العالم بالسرائر والخفيات
* وأما اسمه الولي فهو اسم عظيم وملكه كرياثيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٦
صفا كل صف ٤٦ والذا كره ينزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعاؤه تقول يا ولي أنت
الذى أحبيت ذوى العقول والبصائر وأظهرت مكنونات الضمائر وأنت الذى رفعت لواء العز في
أودية قلوب أهل السرائر وأنت المحب والمولى والظاهر والحاكم والقادر أسئلك سر من اجنبيته من
الاولياء وسر من أحبيته من الانبياء وينور قدسك المثبتة لجوامع الكلم أن تنصرتني على أعدائي
وان تكون لي في الشدة والرخاء * وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف
الاسم الأعظم وملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف
٦٢ والذا كره ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم تقول يا حميد أنت الذى حمدت
نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذى أثبتت على لسان نبيك وأوليائك وأنت المحمود المثنى عليك
بحمد نفسك أزلا وأبدا وأنت المعروف لمن التجأ اليك دائما سرمدا أسألك بسر حمدك النازل في
قلوب أهل ودك أن ترزقني قربة تامة وزلفة عامة واجعل أعمالي وأحلامي حميدة وعقائدي صحيحة

ونفسي بك شديدة وأزدي بنورك الذاتي حتى أكون مائلا إليك فإيا فيك بك أنك أنت الحق
الدائم والملك القائم

الفصل السابع والعشرون في النسخ السابع من أسماء الله تعالى وما لها

من البركات الخفيات

اعلم ان من أسماء الله تعالى الحكيم الرؤف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر
الشافى هذه الاسماء العشرة من أسماء الله تعالى من مدد سرها ائتلاف القلوب المتنافرة وانعطاف
الارواح وسر التودد والقاء الرافة والرحمة في الذكرو تفريج الكرب واضمحلال الشدائد
والعصمة من الجن والانس وملازمة الحياء ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير
على اذا كر * فأما أسماؤه تعالى الحكيم الرؤف اسمان عظيمان في قبول التوبة والعفو عن الخطية
ولا يذكرهما من أوثقته الذنوب إلا ألهمه الله الانابة والفوق عما جناه وتقبل توبته وبصممه * ومن
وفق اسمه تعالى العفو في مربع وحمله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات * وأما أسماؤه تعالى
الودود والغفور فاسمان جليلان في قبول التوبة ذا كرههما تتألف عليه القلوب تأليفا عظيما بالمحبة
ومن استدام ذكره بكرة وعشيرة لا يرى له عدوا أبدا وكل من رآه أحبه واشتد شغفه به * ومن
وفق بطريقه التكسير في رقيق ظي يوم الجمعة في زيادة القمر وحوله قوله تعالى واذا كر وانعمة الله
عليكم اذ كنتم أعداء الآية وذا كر الاسمين عددهما وحمل الرق على عضده الايمن ألقى الله
محبه في قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه الودود هو المشار اليه في قصة التاجر واللص انه قال في
دعائه ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد الخ فأغاثه الله بملك من
الملائكة على فرس بيده حربة فضرب اللص فقتله * وأما اسمه الحنان فذا كره يقذف الله محبه
في قلوب الخلائق * واذا كتب ١٤٠ مرة في اناء طاهر ومحي بياض البيض وبطلى به من
وقع في النار برئ حالا وذا كره يذهب الامراض الحارة * وأما اسمه تعالى اللطيف فهو مربع
الاجابة نافذ السر في تفريج الكرب وماذا كره أحد في شدة الااضمحلت * ومن استدام ذكره
جعل الله له ما كتب عليه من الصعبة مناما وهذا يسمى اللطف الخفي خلفه عن مدارك العقول
وأقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وفقه ٤ في ٤ في كاغ نقي وحمله أو في خاتم عقيق وتختم به كان
ملطوفاه في أحواله * وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذا كره يحفظه الله من كل مكروه
وان تصور اذا كره حال الذكرو مدينة أو منزلا أو غير ذلك فحفظه الله * ومن وفق أعداده
وحر وفه في مربع في خاتم فضة وتختم به لم يضره شيء من الجن والانس والهوام وغير ذلك * وأما
اسمه تعالى الرقيب فسرى وجل القلوب وخضوعها وذا كره يلزمه الحياء من مولاه والادب في
السر والعلن والظاهر والباطن * وأما اسمه تعالى البر فله سر عظيم ذا كره تنزل عليه البركات
وتسارع اليه الخيرات من الله * وأما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعلل ذا كره
يعافيه الله من كل سوء وبلاء ويبرئه من كل سقم ولا تطرق الاله جسد * ومن ذكره عند
مريض ٤٢٢ مرة بعد قراءة الفاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف أنت الشافي لاشفاء الاشفاؤك
يا الله شفاء لا يغادره سقما ولا ألما فان ذلك المريض يشفى * وقد أمرت به محمود بن شاه لما آله
الجذام ونفرت عنه الاطباء فلم يملك يدها الا خمسة عشر يوما وشفى كان لم يكن به شيء * ومن وفق
أعداده المذكورة في مربع في اناء طاهر ومجاه بماء زمزم أو ماء المطر وسقى منه مريضا ٣ أيام

على الربى شفاء الله * وأما اسمه تعالى المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم
وملكه قحطيا ثيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ١٤٨
ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا محصى أنت الذى أحصيت أنفاس الخلائق
وأنت الذى قلعت من أوليائك سبل العلائق وأنت الذى أوصلت أهل المعرفة إلى النور العظيم الذى
هو فوق نعمة الاحداق والحدائق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذى تحصى أعمالهم وآجالهم
وأنفاسهم فى جميع الاوقات حتى لا يغيب أمر زائغ ولا يضيع عندك سعى ساع أسئلك اللهم يا ذا
الفضل العظيم أن ترزقنى الاحصاء وحفظ حقائق الاسماء والوصول إلى سرها * وأما اسمه تعالى
المبدى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه كهيا ثيل وهو رئيس على
أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول
يا مبدى أنت الله الذى أظهرت سر الوحدة فى قلوب أهل التوحيد ودور فعت لواء المجد فى صدور
أهل التجريد ونصبت راية المعرفة فى قلوب أهل التفريد أسئلك اللهم بما أبديته فى قلب
خاتم الانبياء وبما أثبتته فى خاتم الاولياء وبما نشرت فى ذاتهم ما من رقائق الآلاء والنعماء أن ترزقنى
اليك فى الابتداء والانتهاى وأن تحينى فى السراء والضراء * وأما اسمه تعالى المعيد فهو اسم عظيم
فيه حرفين من حروف الاسم الأعظم وخادمه خصيا ثيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا معيد أنت الذى
عودت الخلائق فى الاصلاب والارحام إلى عبادك وأنت الذى أعددتهم إلى حالتهم الاولى بقوتك
وقدرتك البالغة لك العز والثناء والرفعة والبهاء وأنت المخترع الذى لك حكمة المبداء والاعادة
ومنك نيل الولاء والافادة أسئلك يا فاتح كل حيران تنور ابته اى بإيضاح الاعادة وأن توضح
مسرتى منك فى الغيب والشهادة * وأما اسمه المحبى فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم
الأعظم وملكه كريا ثيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ القامن
الملائكة الموكلين بالماء والهواء والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا محبى أنت الذى أحيت
قلوب عبادك وأوليائك بنور الكشف والتجمل وكنيت أذواق أنبيائك بالوصل والتجلى وحليت
أحبائك بتجليه العرفان أحسن النجلى أسئلك بحياة وجهك ونشر رحمتك ورافقتك وبسط نعمتك
أن ترزقنى حياة طيبة ذاتية لا أموت بعدها وأجعلنى حيا فى الدارين وأشهدنى معرفة الكونين
بارب العالمين * وأما اسمه المميت ففيه حرفين من الاسم الأعظم مكرر ولازم فى تكراره وما
تقوله على نار الا شعلت وملكه فر عطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٩٠ صفا
تحت يد كل صف ٤٩٠ ملكا ودعاؤه تقول يا مميت أنت الذى أمت أعداءك بالفهر صبرا وأنت الذى
أهلك الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهرا وأنت الذى أوصلت من أشرك بك فى النار حكما
وأمرأوا وصلتهم إلى ما أوعدهم فى الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم فى فنون الحساب أسئلك
اللهم بلطفك الخفى وبرك الوفى أن تحبى قلبى بنورك وأن تميت أعدائى بنور ظهورك يا مميت * وأما
اسمه تعالى الحى ففيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه جه طيا ثيل وهو رئيس أربع قواد تحت يد كل
قائد ١٨ صفا كل صف ١٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا حى أنت الذى بسطت
الحياة فى الآفاق وأكملت أسرار أنبيائك على الاطلاق وسأحت أهل المحبة فى يوم التلاق وأحييت

حياة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك وأخرجت نبيك وأعليته
 في درجة عليين وقويته بأخذ نواصي العالمين وخصصته باسم الحي في أمكن التمكن * وأما اسمه
 تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخادمه جهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا
 كل صف ١٥٦ والذا كرينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا قيوم أنت الذي أقت أعمدة الوجود
 وبسطت في قلوب عبادك سر الركون والسجود وأوصلت حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم ومن
 تابعه إلى المقام المحمود وأنت المتولى لجميع الأمور الذي تقوم بك الأشياء كلها وأنت نور على نور
 أسئلك بسر قيوميتك في خلقك ومجهر ربوبيتك في مظاهرسنا برقك أن ترزقني توكل عليك
 على نعت الصحة والسداد وهو توكل المرید على المراد النافع في المبدأ والمعاد * وأما اسمه تعالى
 الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم وأملك المخلوق منه هطيائيل وهو
 رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذا كرينزل عليه الملك ودعاؤه
 تقول يا واحد أنت الذي أوجدت نور محبتك في قلوب الأصفياء وأودعت سر محبتك في سرائر
 الأنبياء وأنت الذي أظهرت ضياء جمالك في مرآة أهل المحبة والوصال بمكان البهاء ومقام الثناء أن
 ترزقني وجدان روح نفسك في الأول والآخر والانجذاب إليك في الباطن والظاهر ولا تحوجني
 لاحد من خلقك أنت الله القوي القادر * وأما اسمه تعالى الماحد فهو اسم فيه حرف من الاسم
 الأعظم وملكه رقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والذا كرينزل
 عليه الملك ودعاؤه تقول يا ماحد أنت الذي أوجدت الناس من العدم إلى الوجود وأوجدت كل
 شيء بقدرتك وأنت الرب الماحد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب
 الوجود إلى منتهى الغايات وأنت العالم بما في الأرض والسموات عالم قادر وحكيم بصير أسئلك
 بعظيم سلطانك وأجل أقسامك الخروج من هذه الدار على خير وأيدني بتأييد منك يا رب العالمين
 * وأما اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه لطيايل وهو رئيس على
 ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والذا كرينزل عليه الملك ودعاؤه يا واحد
 أنت الواحد في أبديتك وأنت الذي وجدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت
 الثرى وبما فوق السموات العلى المستوى بقدرتك على عرشك الذي كان على الماء أسئلك بنور
 وحدانيتك وضياء أحديتك في ضوء سنابرقتك أن تجعلني مقبولا موفقا بين عبادك يا رب العالمين

﴿الفصل الثامن والعشرون في الخط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات﴾

* اعلم أيها الابن ان من أسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المعيت القائم القوي القادر
 ذوالبضش الشديد المقتدر هذه الاسماء العشرة من أذكار عزرائيل * ومن مدد سرها قهر
 الخصوم ونصر الذاكر على الأعداء وخراب دار الظالمين وتبديد شملهم وتفريق كلامهم وهلاك
 المفسدين والاستيلاء على الباغين وذاكر هذا الخط يكسوه الله الهيبة الجليلة والقوة الشديدة فأما
 أسماؤه تعالى القهار الشديد فذاكرهما غالب على كل أموره أينما توجه شديد البأس عظيم المودة
 ومن وفقهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ على أديم طاهر وجهه على عضده فلا يخاصمه أحد
 الا كان مغلوبا مهورا * ومن وفق أعدادهما في خمس وجهه على رأسه بين عينييه التي الله محبته
 في قلوب الناظرين * وأما أسماؤه تعالى المنتقم المذل فاسمان عظيمان لخد ابديار الظالمين ووقوع

القتال بينهم والويل عليهم ومن ذكرهما بعد الشر وق يوم السبت الاعداد الواقعة عليهم ما ودعى
على ظالم أخذ لوقته وان تصور دجال الذكرفان الله ينتقم منه * ومن كتب حر وفهمامة طعة على
باب دار الظالم الجائر يوم السبت في احتراق الشهر فان الظالم نزول نعمته * وأما اسمه المعبود
فذا كره نموت شهوانه من نفسه ويزول عنه الكبر والعجب * ومن ذكره على ٥٢١ نواة
من التمر كل واحدة ٦ مرات وصور ذلك النوى صورة شخص ويقول هذا فلان ويصلى عليه
صلاة الجنائز فان الشخص يموت وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب
منهاجه * ولا يكتبه أحد موقعا مكسرا على شب أزرق ووجهه صاحب الطحال الأبري * وأما أسماءه
تعالى القوى القادر فذا كرهما تقوى جوارحه ويعطى قوة خصوصاً من يعانى حمل الأثقال
والحرف الشديدة فانه لا يحس بتعب ولا نصب * ومن وفق أعدادهما في خام فضة وتحتم به أعانه
الله على حمل الأثقال * وأما أسماءه تعالى ذوالبطش الشديد المقتدر فلا يذ كرهما مظلوم إلا أخذ
الله ظالمه أخذ عزيز مقتدر * وأما اسمه تعالى الاحد ففيه حرف من الاسم الأعظم وملكه حنيثايل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفا كل صف ١٣ والذا كرينزل عليه الملك
ودعاؤه تقول يا أحد أنت الذى وحدت نفسك بنفسك فى مواطن الاشياء وأنت الذى لا يعزب
عنك مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن
على العرش استوى أسئلك بنور وحدانيتك وضياء احديتك أن تجعلنى واحد الشهود منفصلاً بالعالم
والمرقان أنك أنت الله الواحد الديان * وأما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم وملكه جهطيايل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفا كل صف ٢٨٤ والذا كرينزل عليه
كما تقدم ودعاؤه تقول يا فرد أنت الذى تفردت فى ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقي بالصمدانية
إليك توجهت وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك فى ملكك شريك ولا
وزير ولا مدبر ولا مشير وأنت على كل شىء قدير أسئلك أن تجرى على يدي ولساني قضاء الحاجج
للخلق وان تعصمنى بفضلك عن الموبقات والعثرات أنك ولى الخيرات ودافع الشبهات * وأما
اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم وملكه نور يايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤
صفا كل صف ١٣٤ والذا كرينزل عليه الملك وأما دعاؤه يا صمد أنت الذى يصمد اليك فى الحاجج
والملتجى اليك فى الكرب والشدة أنت الذى تعطى وتمنع من فضلك عوائد العوائد أسئلك
باستغنائك عن خلقك وافتقارهم اليك أن تجعلنى بمقصده العباد فى المهمات وان تجرى على لسانى
ويدي قضاء الحاجات وتعصمنى من الموبقات أنك أنت دليل الخيرات * وأما اسمه تعالى القادر
ففيه حرف من الاسم الأعظم وملكه ههطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥
صفا كل صف ٣٠٥ والروح ينزل على الذا كره ودعاؤه يا قادر أنت الذى أنفذت قدرتك فى
كون الذوات وأنت الذى أظهرت مرادك بتبديل السيئات بالحسنات وأنت الجامع للتفرقات
أسئلك اللهم بعظيم الآيات أن تجعلنى قادراً على دفع الزلات أنك المنزه عن التحيز والجهات * وأما
اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وخادمه حجفيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤ صفا
كل صف ٤ والروح ينزل عليه الذا كره ودعاؤه تقول يا مقتدر أنت الذى جمعت بين أحبابك فى
دار الرضوان وأنت الذى أجليت مرآة من توجع اليك لظهور سر الامن والامان أسئلك بعظيم
قدرتك أن ترزقنى الوصول الى سنا برقك والثبات تحت قياد رؤيتك وأحبنى لك دائماً لا كون بوفاء

حَقِّكَ لَكَ قَائِمًا يَارَبَّ الْعَالَمِينَ * وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْمَقْدَمُ فَهُوَ اسْمٌ عَظِيمٌ فِيهِ حَرْفَيْنِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْظَمِ
 وَمَلِكُهُ قَعْيَائِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قَوَادِمَ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ١٨٤ صَفَا كُلِّ صَف ١٨٤ وَالذَّاكِرُ
 يَنْزِلُ عَلَيْهِ الْمَلِكُ * وَأَمَّا دَعَاؤُهُ تَقُولُ يَا مَقْدَمُ أَنْتَ الَّذِي قَدِمْتَ أَهْلَ الْوَلَايَةِ إِلَى دَارِ الْخُلُودِ وَفَهَمْتَهُمْ
 أَسْرَارَ مَرَاتِبِ الْكَشْفِ وَالشَّهَادَةِ وَنَوْرَ بَصَائِرِهِمْ لِرُؤْيَا آثَارِ تَجَلِيَّاتِ الْمَلِكِ الْمَعْبُودِ * أَسْأَلُكَ
 بِقُدْرَتِكَ الَّتِي قَدَرْتَ بِهَا عَلَى جَمِيعِ خَلْقِكَ وَبِرَحْمَتِكَ الْمُنْبَثَةِ عَلَى أَهْلِ بَرِّكَ وَبِحُرْكَ أَنْ تَجْعَلَنِي مُقَدِّمًا
 فِي الْخَيْرَاتِ سَابِقًا إِلَيْكَ عَلَى جَوَادِ الْمَعَارِفِ وَالطَّاعَاتِ مُقْبِلًا عَلَيْكَ فِي أَسْرَعِ الْأَوْقَاتِ يَا مَنْ بِيَدِهِ
 مَقَالِيدُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَاتِ وَبِقُدْرَتِكَ مَقَالِيدُ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ وَأَهْلُ السَّمَادَاتِ
 وَالشَّقَاوَاتِ * وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْمُؤَخَّرُ فَهُوَ اسْمٌ عَظِيمٌ مَلِكُهُ جِبْرَائِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قَوَادِمَ تَحْتَ
 يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٨٤٦ صَفَا كُلِّ صَف ٨٤٦ وَالرُّوحُ يَنْزِلُ عَلَى الذَّاكِرِ وَدَعَاؤُهُ يَا مُؤَخَّرُ أَنْتَ الَّذِي
 أَخَّرْتَ رَحْمَتَكَ لِأَهْلِ الْآخِرَةِ وَنَشَرْتَ وَاحِدَةً لِرَفْعِ التَّرَاجُمِ بَيْنَ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ ذُو الْقُوَّةِ
 وَالْاِقْتِدَارِ وَأَنْتَ الَّذِي تَوْجَدُ الشَّيْءَ كَمَا تَحِبُّ وَتَخْتَارُ وَتَقْدِمُ مَنْ تَقْدِمُ وَتُؤَخِّرُ مَنْ تُؤَخِّرُ بِوَاسِطَةِ
 الْاِقْدَارِ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِتَقْدِيمِ كُلِّ مُقَدِّمٍ وَتَأْخِيرِ كُلِّ مُؤَخَّرٍ التَّغْدِيمَ فِي كُلِّ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ الَّذِي
 أَشْكَلُ فَتَجِيرُ وَأَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِطَائِفِ رَحْمَتِكَ أَنْ تَجْعَلَنِي صَاحِبًا مِنَ الْأَسْقَامِ ثَقَّةً تَوَالِي الْأَنْعَامِ وَارْزُقْنِي
 الْإِحَاطَةَ الْكُبْرَى وَالنُّورَ الْإِبْهَى وَالسِّرَ الْأَسْنَى يَا ذَا الْخُودِ وَالنِّعَمِ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ * وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى
 الْأَوَّلُ فَهُوَ اسْمٌ عَظِيمٌ وَالرُّوحُ الْمَخْلُوقُ مِنْهُ دَرْدِيَّائِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قَوَادِمَ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٣٧
 صَفَا كُلِّ صَف ٣٧ وَالرُّوحُ يَنْزِلُ عَلَى الذَّاكِرِ وَدَعَاؤُهُ تَقُولُ يَا أَوَّلُ أَنْتَ الَّذِي أَظْهَرْتَ بِكَ الْأَوَائِلَ
 وَأَنْتَ الَّذِي سَبَقَ وَجُودُكَ كُلَّ الْقَبَائِلِ وَأَنْتَ الَّذِي أَنْزَلْتَ الْمَوَاهِبَ فِي الْأَبَاكِرِ وَالْأَصَائِلِ وَأَنْتَ
 السَّابِقُ الَّذِي مَا كَانَ مَعَكَ غَيْرُكَ وَلَا انْقِضَاءُ لَجُودِكَ وَبَقَائِكَ وَأَنْتَ الْقَاهِرُ فَوْقَ خَلْقِكَ وَالْقَادِرُ
 عَلَيْهِمْ بِحَقِّكَ وَالْعَالِمُ الْمَدِيرُ لَا حَوْلَ لَهُمُ وَالْمُتَصَرِّفُ فِي أَعْمَالِهِمْ وَأَقْوَالِهِمْ لَكَ الْعِزُّ وَالْجَبَرُوتُ وَالْبِقَاءُ
 وَبِفَضْلِكَ أَعْيَانُ الْمَلِكِ وَالْمَلِكُوتِ أَسْأَلُكَ بِسِرِّ أَوْلِيَّتِكَ فِي الْخَلْقِ أَنْ تَرْزُقَنِي السَّابِقَةَ فِي الْخَيْرَاتِ
 وَوَجُودَ الْبَاقِيَّاتِ الصَّالِحَاتِ * وَأَمَّا اسْمُهُ الْآخِرُ فَهُوَ اسْمٌ عَظِيمٌ وَمَلِكُهُ دَحْيَائِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى
 ٤ قَوَادِمَ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٨٠١ صَفَا كُلِّ صَف ٨٠١ وَالرُّوحُ يَنْزِلُ عَلَى الذَّاكِرِ وَدَعَاؤُهُ يَا آخِرُ أَنْتَ
 الَّذِي أَخْرَجْتَ آجَالَ كُلِّ مَخْلُوقٍ إِلَى وَقْتِهِ وَأَنْتَ الَّذِي أَخَّرْتَ عَنْ قَلْبِ كُلِّ طَالِبٍ لَكَ مَا أَنْكَمَ مِنْ
 غَضَبِكَ وَمَقْتِكَ وَأَنْفَذْتَ بِنُورِكَ الْجَامِعِ عِنْدَ انْقِضَاءِ أَجَلِهِ وَالْخَوْفِ مِنْ زَمْنِهِ أَسْأَلُكَ بِدَقَائِقِ الْمَعْرِفَةِ
 الْمَوْحِدَةِ فِي سِرِّ أَحَدِيَّتِكَ وَبِطَائِفِ الْمَعْرِفَةِ الْخَزُونَةِ فِي أَوْلِيَّتِكَ أَنْ تَجْعَلَنِي خَبِيرًا بِعَاقِبَةِ أَمْرِي
 وَارْزُقْنِي جُودًا جَامِعًا حَيْثُ طَابَ دَقَائِقُ حَقَائِقِ مَرِي وَجَهْرِي يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ * وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الظَّاهِرُ
 فَهُوَ اسْمٌ عَظِيمٌ وَمَلِكُهُ عَهْيَائِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قَوَادِمَ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ١١٠٦ صَفَا كُلِّ صَف ١١٠٦
 وَالرُّوحُ يَنْزِلُ عَلَى الذَّاكِرِ وَدَعَاؤُهُ تَقُولُ يَا ظَاهِرُ أَنْتَ الَّذِي أَظْهَرْتَ الظُّوَاهِرَ وَأَعْلَنْتَ الْبُؤَاطِنَ
 وَأَنْتَ أَعْلَنُ مِنْهَا بِسَطَتِ الْمَوْجُودَاتِ وَتَعَلَّمَ الْمَكْنُونَاتِ وَجَمَعْتَ الْكَائِنَاتِ لِإِخْفَاءِ سِرِّكَ الْمَصُونِ
 أَسْأَلُكَ بِمَدْيَعِ فِطْرَتِكَ وَلَوْاعِ رَأْفَتِكَ وَرَحْمَتِكَ أَنْ تَجْعَلَنِي ظَاهِرًا فِي كُلِّ أَمْرٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ أَمْرِكَ
 الْبَالِغَ أَمْرًا وَأَبْدِنِي بِقُدْرَتِكَ وَابْرِزْ لِي مِنْ عَسْرِي سِرًّا أَنْتَ رُؤُوفٌ رَحِيمٌ * وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْبَاطِنُ
 فَلِكُهُ بَطِّيَّائِيلُ وَهُوَ رَئِيسُ عَلَى ٤ قَوَادِمَ تَحْتَ يَدِ كُلِّ قَائِدٍ ٦٢ صَفَا كُلِّ صَف ٦٢ وَالرُّوحُ يَنْزِلُ
 عَلَى الذَّاكِرِ وَدَعَاؤُهُ تَقُولُ يَا بَاطِنُ أَنْتَ الَّذِي أَبْطَنْتَ سِرَّ النُّبُوءَاتِ فِي الْوَلَايَاتِ وَأَظْهَرْتَ مِنْ بَيْنِهِمَا

سر المكاشفات وحقائق النزلات في قلوب أرباب الخلوات بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر
الشعائر ان ترزقني الاطلاع التام والكشف العام على بواطن أمر مكنون وتولني بقوتك التامة
لا برز من عيب العيوب سر امصونا واجعلني عزيزا عندك وعند من أقبل عليه واصلا لقلوبهم
وأسرارهم أجرا غير ممنون انك أنت الله مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون * وأما اسمه تعالى
الوالي فاسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه اهيائيل وهورئيس على ٤ قواد تحت يد كل
قائد ٤٧ صفا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا ولي أنت الذي توليت أمر
البرية وكملت ذواتهم برفع البينة وأوصلت كل مخلوق لما خلقته له من المواهب السنية أسئلك اللهم الولاية
الكبرى والحمد لله العلي والنور الابهى والوصول الى المسجد الاقصى وارزقني رؤية حقائق
الاشياء بكشف منازل الانبياء والانبياء انك جزيل الخير والنعماء * وأما اسمه تعالى المتعال فهو اسم
عظيم والملك المخلوق من عدده معيايل وهورئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤١ صفا كل صف
٤١ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول اللهم أنت الذي فتحت طرق الهداية وعرفت
أوليائك أسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر أهل العرفان وخلصتهم من الضلالة
والغواية أسئلك بعلو شأنك وقوة سلطانك واستقبلاء أمرك وبرهانك أن ترفعني من حضضيض
الانسفال الى فتق الجمع والكمال وأيدني بأحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصال انك أنت
الله الحسن الفعال * وأما اسمه تعالى البر ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه قتيائيل وهورئيس
على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول
يا برأت الذي أحسنت لكل مخلوق بقدرتك وأنت الذي أخفيت كل ناقص وأخفيت أمره في
أمرك وأنت المحسن المتفضل على من أقبل عليك بخلوص الايمان راجعا اليك بالقلب واللسان
وأنت الذي تقصم البغاة وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات ذو
الرافة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين والعزة والكبرياء في حق الآيين اليك والراجعين
الى يوم الدين

الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات

* اعلم وفقك الله ان من أسماء الله تعالى المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط الغافر المجيب
السميع هذه الاسماء من مدد سرها انعماس الذاكر في نعم مولاه واغنياطه فيها بجزيل فضله
ودوام احسانه في الدنيا والآخرة وبسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزقه وعلمه
وسر عيوبه واجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم
ورد شاردها وإلهام الشكر عليها * فأما أسماؤه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسأل الله
ذاكرهما في شيء من الانعام والفضل الا أعطاه فوق ما سأل * وأما اسمائه تعالى المحسن الجواد
فذاكرهما يمدد الله من جوده واحسانه مما لا نهاية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن
وفقهما مكسر ين في كاعدنق وجملة معه حسنت أخلاقه ورقت طبائعه وجادت نفسه ويصلح
ذكر المن كان في نفسه شحا وبخل فان نفسه تزكو ويرزقه الله مكارم الاخلاق * وأما اسمائه تعالى
الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة العرش ذاكرهما يمدد الله بمدده ويزيده
بسطة في العلم والجسم والمال ويرفع قدره وذكره * ومن وفقهما في مريع على خاتم ذهب وتختمه به

لا يزال فرحاً مسروراً * وأما اسمه تعالى المجيب السميع فاسمان عظيمان ذا كرمهما لا يدعوا الله في شيء إلا أجابه في الوقت ومن كتب في يده اليسرى المجيب وفي اليمنى السميع ورفعهما إلى السماء ودعى الله بما شاء استجيب له وهذا النمط سريع السر * وأما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم خادمه ميخائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٠٩ صفا كل صف ٤٠٩ والروح ينزل على الذاكرو دعاؤه تقول يا تواب أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أناب وأنت الذي بثت نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذي أحييت أرواح أهل الروح والمات حتى رجعوا إليك وهادوا إليك بسرائرهم وتابوا إليك بقلوبهم ومالوا إليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد واليك ما آل القريب والبعيد أسئلك اللهم بنور التوبة وضيء الأوبة وكال الرأفة والرحمة أن ترزقني الأبواب إليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وأمرأوا حفظني من كرمك حتى لا أنقهر إلى محال التفرقة عقبا وجهرا واجبرني بنظرة منك لا نال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا * وأما اسمه المنتقم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وخادمه عنيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٠ صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يا منتقم أنت الذي قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفناء والزوال أسئلك بأسرار أنوار الوصال في مقام الامتثال أن تقضى حاجتي وتعصمني من نظرة الانتقام وأن تجعلني من أهل الكرم والانعام وأن تقولني عندك قابلا لسلامك أنت الله ذو الجلال والإكرام * وأما اسمه تعالى العفو فهو اسم عظيم وملكه هضيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا عفوان أنت الذي كشفت عن أحبابك الكثرة وأنت الذي أزلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وأنت الذي نورت بصائرهم من حين إخراج الذرة لك الحمد والثناء والجود والبقاء أسئلك اللهم بجلال نعمك وجريان قلمك ومكنونات دقائق رفقك أن تمنحوني بك وأن تحييني لك ولا تحوجني لاحد غيرك في برك وبحرك وأن ترزقني بقاء عاجلا وفكرا عالما وعلمانا فعاثك أنت العزيز الحكيم * وأما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلق منه جهيايل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رؤف أنت الذي مننت على أحبابك بحياة العلم والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة وادخلتهم بتأييدك دار السعادة وكلت ذواتهم بالمعرفة والشهادة أسألك بدقيق علمك وجليل حلمك أن تجعلني رؤفا بالعباد واحدا لأفراد مقبلا عليك بك يوم التناد ولا تحوجني لاحد من خلقك سوى نبيك بالأفراد وأن ترزقني المقام والقرار في اقدس البلاد انك أنت الله الداعي للعباد يوم التناد * وأما اسمه تعالى مالك الملك ذو الجلال والإكرام فهو اسم عظيم والملك المخلق منه روميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه تقول يا مالك الملك أنت الذي ملكت أزيمة رقاب الخلائق وأنت الذي أوجدتهم من العدم وقيدتهم بالعلائق وأنت الذي نثرت عليهم من خزائنك واحسانك علوما فعر فوابها كشف الطريق والحقائق لك تفوز المشيئة والارادة والاحاطة بما هو المراد في عوالم نعمك بنور العبادة والزاهة تنزهت في ذاتك وتكرمت في صفاتك أسئلك اللهم بملكك الدائم وجلالك القائم أن تجعلني نافذا لأمرك في المهالك قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك في المهالك

وانصرفني على الاعداء وقويني بتواتر الآلاء لا نال منك حقائق الاسرار انك أنت الله الواحد القهار
 * وأما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من
 عدده جلها يائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذا كر
 ينزل عليه الملك وأما الدعاء به تقول يا مقسط أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذانا وصفاتا
 وأنت الذي وصل فضلك الى كل مخلوق ونال حظه بالكمال والوفاء أسئلك أن ترزقني العدل في
 الاقوال والافعال عند العارفين والجهال انك أنت الله الكبير المتعال * وأما اسمه تعالى الجامع فهو
 اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده رقيائيل وهو رئيس
 على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صفا كل صف ١١٤ وأما الدعاء به تقول يا جامع أنت الذي جمعت
 بين الذرات على ظهور خليقتك يوم الميثاق ثم نبهتهم بالاخذ عليهم بالاول والاطلاق وأنت الذي
 أخرجتهم من الوجود العلمي الكائن بالفهر والشقاق أسئلك بسر ما أودعته من حقائق الصفات
 والاخلق أن تجمع شملتي بك يوم التلاق وأن تظهرني على فوائد حكم قولك والتفت الساق بالساق
 ولا تحيب رجائي باقبالي عليك ووقوف في لديك انك أنت الله العزيز الخلاق * وأما اسمه تعالى الغني
 فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميائيل الرئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
 ١٠٦٠ صفا كل صف ١٠٦٠ والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا غني أنت المغني وأنت القادر
 على ما تشاء قادر على قهر كل شيء وكل قوى وأنت الاخذ بناصية كل على والمعطى جلائل نعمك
 لكل مخلوق أسئلك بما فيه فتح ونصر أن تقويني بحياتك الازلية حتى أقف لديك على قسم التوكل
 والافتقار وانصرني على دفع ما يمنعني عنك انك أنت الله العزيز الفقار * وأما اسمه المغني ففيه
 حرف من الاسم الاعظم وملكه ههيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفا
 كل صف ١١٠٠ والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا مغني أنت المدبر لأمور الخلائق ومتوليها وأنت
 المخرج ذواتهم من اليم العدم وموليها بعد تدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بأفعالهم وصفاتهم
 نصرت المظلوم وأضفت الى رضاء المظلوم رضاء الظالم ألفت بين المتقابلات والمتباينات والمضادات
 التي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وأنت المغني بعنايتك من طلب قضاء الحاجات
 يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الأمور الى النواحي والجهات أسئلك أن ترزقني حسن التدبير
 والمعاملات وأن تجعلني عدلا في الانصاف جامع بين المضاف اليه والمضاف يارب العالمين * وأما
 اسمه تعالى المانع ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميائيل وهو رئيس على أربع قواد
 تحت يد كل قائد ١٦١ صفا كل صف ١٦١ والذا كر ينزل عليه الملك وأما الدعاء بهذا الاسم تقول
 يا مانع أنت الذي منعت حياك من قلوب الفجرة وأنت الذي أعجيت الفئة الكفرة وأنت الذي حجبت
 قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البررة أسئلك بحياتك القام وظهور فضلك الدائم أن تمنع
 عني كيد الشيطان وأن تدخلني دار الأمن والأمان وتجعلني راضيا بحظي منك في الجنان يا قوي
 البرهان يا عظيم الشأن والاحسان يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم وملكه
 ههيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١ ودعاؤه
 تقول يا ضار أنت المنتقم من أهل الجحود والكنود وأنت القاهر من تمرد وتقص العهود وأنت المنل
 لمن تدلس في دينك أسئلك بعظيم رأفتك وبقيوم سطوتك أن تدفع عني ضرر الوقوف على من سواك

وترزقني مشاهدة وجهك وان لا ارى الا اياك وارزقني الابواب الثام منك لا فوز بستر من ضانك
والفوز بستر حياتك يا رب العالمين

﴿الفصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى واسرارها النافعات﴾

* اعلم وفقني الله وإياك من أسماء الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادي الحي القيوم الاول الآخر
الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطف بالاخلاق وتودد القلوب ونزكية النفوس
واحياء القلوب وإلهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق
الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والكشف
الواضح ونحو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين * وفي هذا النمط
الاسم المشار اليه وذا كرهه يشار اليه في زمانه من أنوار السر الذي عليه ولا يسأل عن شيء الا الله
الله الجواب بالحق ويتسع رزقه وتتبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيانا ويستتر
الله خطاياهم عن الكرام الكاتبين ويمتلى قلبه نور اسر يابري به ملكوت السموات والارض
وعجب ثب المخلوقات والبر والبحر * وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريد ويجعله تابعا للحق
في أفعاله ومن وفق أعداده وهي ١٣٩ في مربع ٤ و ٤ وحمله معه فلا بد حل على حاكم أو
ملك الاياه وكان منصورا على خصمه * وأما أسماؤه تعالى المبين الخبير الهادي لا يدكره أحد
ألف مرة عند نومه وهو ناوي كشف ما من الاسماء الفعلية والقولية الا أراد الله ذلك في منامه على يد
ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرة بين لي يا مبين خبرني يا خبير اهدني يا هادي ويمودني قراءة
الاسماء الى أن يغلب عليه النوم فانه يرى ما يريد في منامه وان لم ير فليكرر العمل أولا وثانيا * ومن
كتبهم في اناء طاهر ومحا هم بعسل وماء ورد ولحق ثلاث لعقات كل يوم على الريق سبعة أيام متوالية
فان الله يؤتيه الحكمة ويعطيه من العلوم الدينية ما لا يصل اليه أهل زمانه * وأما أسماؤه تعالى
الحي القيوم ذا كرهه يابري النور المتصل من أسرارها عيانا ويحيي قلبه وينعش روحه وبدنه
من حضرته ويحيي دعاؤه * ومن وفقهما عددا في مربعهما المعروف وهو ه في ه و ٤ في ٤ وحمله
معه أحياء الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأيده بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره
* وأما أسماؤه تعالى الاول الآخر الظاهر الباطن من سر مددهم حفظ الجوارح للذاكر والامان
من الوبال والتفارق والكبر والعجب * ومن نقش الاسماء الاربعة على صحيفة من قصدير في
شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى
يمسك باليد ومن ذكر هذا النمط لبلاوتها اربعة ٤٠ يوما ببر كل صلاة صار فردا من الافراد
ويقيض الله له الخضر عليه السلام بعلمه ما يشاء ويصير روحانيا موصلا الى الحضرة القدسية
ويشاهده أنوار الجمال ومعائب الملكوت ومقامات الملائكة * وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم
فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طه طيا بيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
قائد ٢٠١ صفا كل صف ٢٠١ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا نافع أنت الذي منعت
الشبهات من القلوب والبدع عن العقائد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر عنك الخير والشر
والنفع والضرر والفوائد والعوائد والشهادات في كون ضامرا للناس أسئلك منع البلاء وجزيل العطاء
وسعة الرزق وأعوذ بك من الزلل والمخالفات والموانع والآفات أسئلك خيرك بغير واسطة واجعل

لى من كل ضيق مخرجاً حتى أعيش بمحمدك فى الراحة ويموت بذلك من نابذاختيارك فى الآفات
 انك أنت الله ماحى السيئات * وأما اسمه تعالى النور فهو اسم عظيم ملكه ههنا طيائيل وهو
 رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٥٦ صفا كل صف ٢٥٦ والذا كرى نزل عليه الملك
 ودعاؤه يا نور أنت النور الظاهر الذى ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تعرف
 بواطن الخلق وظواهرهم بما ألبستهم من كرامتك وبما أحييتهم من شهادتك وبما رششت
 عليهم من نور ولايتك وان من شئ الا عندنا خزائنه وخضع كل جلال لجلالك وجبروت حمدك
 وأدخل فى بحر حرزك ومددك وأسئلك يا نور النور وشاقي الصددور وباعث من فى القبور أن
 تنورنى بنورك الاعلى وضياءك الابهى سرى وجهرى وباطنى وظاهرى وروحى ونفسى وقلبي
 ولسانى وقوادى وجلدى ونهايتى وبدايتى انك أنت الله فى الشدة والرخاء * وأما اسمه الباقي فهو
 اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طغيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
 قائد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والذا كرى نزل عليه الملك ودعاؤه يا باقى أنت الذى تبقى
 وتنقى كل مخـلوق وأنت الذى أحييت بفضلك كل مرزوق وأنت الذى أخرجت من اجتنبيته
 من الكفر والتفـاق والفسوق أسئلك بسر بقاءك فى خلقك أن ترزقنى بقاء لا تغادره أبداً وحياة
 لا موت بعد هاسر مدا ولا تكافى الى أحد طرفه عين ولا الى أحد سواك وارزقنى تسخير القلوب
 والارواح والاستبلاء على أزيمة الاجساد والارواح انك أنت الله الواحد افتاح * وأما اسمه تعالى
 الوارث فهو اسم عظيم وملكه ههنا طيائيل رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل
 صف ٧٠٧ والذا كرى نزل عليه الملك ودعاؤه يا وارث أنت الباقي بعد فناء الخلق أجمعين والبارى
 لاظهار كمال إلهيتك فى يوم الدين كما أخبرت عبادك فى كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم
 لله الواحد القهار أسئلك ببقائك الدائم وعزك القائم أن تجعلنى وارث العلمك وحلمك وارث علوم
 أنبيائك وأوليائك وارزقنى فوائد هادوا وصلنى الى غاياتهم يا رب العالمين * وأما اسمه تعالى الرشيد
 فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عده ههنا طيائيل وهو
 رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والذا كرى نزل عليه الملك كما
 تقدم ودعاؤه تقول يا رشيد أنت الذى أرشدت أوليائك الى سبيل النجاة وأوصلت أحبابك الى بحر
 الحياة وعين الحياة وجمعت بين الأولياء والأنبياء على أكمل الحالات أسئلك يا ولى الحسنات أن
 ترشدنى اليك وأحيينى حياة طيبة لا كون مقبلاً عليك يا رب العالمين * وأما اسمه تعالى الصبور
 فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه ههنا طيائيل وهو رئيس على ٤
 قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا والذا كرى نزل عليه الملك ودعاؤه تقول
 يا صبور أنت الذى أعطيت كل شئ حلية ثم هديته وأنت الذى أحييت قلب محبك بنور الوحدة
 والتوحيد ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل سائر ترجع اليك الامور والاملاك بعد فناء الملاك
 وتدير الامور الى غاياتها على الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح الاستعداد لتحمل الاصلاح الى
 دار المعاد الذى لا تحملك العجلة على بلوغ المناقب أو انه ولا ترتب أمور قبل زمانه ومكانه أسئلك
 بعز مملكتك وبمجليل كلمتك وبما فى خزائن مخزون فوقيتك وسبحات وجهك وظل عرشك
 وسرادقات قدسك أن تجعل دعائى مقبولا وندائى مستجابا وجوابى منـدولا وأن تجعلنى هاديا

مهديا وعلى صراطك مستويا يا رب العالمين

﴿الفصل الحادي والثلاثون في الحروف وماله من الخواص﴾

اعلم رحمك الله ان سر كل أمة في كتابها أو سر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما ظهر نبينا محمد عليه السلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الأمة ونسخت شريعته جميع الشرائع وحروف هذا الكتاب العزيز العربية * واسأل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي حروف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وهي عربية فسموها عربية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها وأما أجيادها سر يانية نزالت على آدم وأدريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وأما ما اطلع الحكماء عليه من ترتيب ايغ بكمر جئس الخ فاصطلاحهم سارا لحكيم وأما اصطلاح أهل فهو له على قلم لا ترتيب له ليرمزوه بذلك الاحفاء الكتب والعلوم التي دونوها وأما ما يفعله أهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها أولها فهو خطأ ذرعههم ان هذا رمز غيبض وفيه من الوبال ما لا يخفى لانه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا ان كتب بها أسماء الله سواء كانت الاسماء عربية أم أعجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا العلم العربي سر مصان ما أنزل الله القرآن بالفاظه وحروفه فانظر لقوله تعالى الم المرن والقلم فاقسم بهذه الحروف لانعرف قدرها وها أنا قد تمحت لك أنموذجا لمعنى خواص الحروف يتشعب منها فقلت

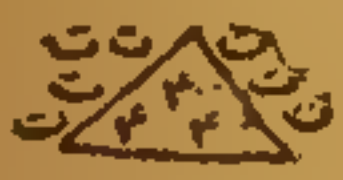
﴿فصل فيما ذكرنا من الحروف العربية وماله من الخواص والمربعات

والخدام والاملاك والايام﴾

﴿حرف الالف﴾ هو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد وهو أول مرتبة تنقسم الحروف على العناصر وقد سميوا ذلك وسموه في مجلدات ذات جداول مختلفة وكلهم على الحق من مذهب الاخذ عنهم وكلهم أجمعوا على ان حرف الالف ناري وله بسط صغير وكبير فبسطة الصغير هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام فان بسطة العددى موافق لبسطة الحرفى لانه ال ف والعددى احد ولهذين العددين بسطين ولا يخفى ذلك على من له أدنى تأمل ولكل بسط من هذه الاربعة وخواص وأسرار وهذا الحرف لما كان أول الاختراع وأول العدد وأول عنصر النار جعلت له القوة لازلية أن يكون له أول الايام الاحد موافقة ومناسبة للطبيع والشرف ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله العربي كشكل الهندى وهو مبدأ العقل والسر في كونه ناريا هو ان القلم لما أمر الله أن يكتب ما هو كائن الى يوم القيامة وضع رأسه على الالوح فساح منه نقطة من النور ثم ساح منها الالف فل هذا السر كان ناريا وأول عنصر النار وابتداء الاسم الشريف الذى هو الله بالاجماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب أو كاغذ مصنوع بالزعفران يوم الاحد في شرف الشمس وضمخه بالبالية وحمله معه أذهب الله عنه الحى وهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل مكروه مأمورا من كل فتنة موقفا للخيرات وهذه صفته ا ا ا واذا نظرت اليه امرأة وقت الطلق وضعت ومن وضع بسطة الاول مكسرا فى مثلث فى اباء من نحاس ومجاهد بقاء ورد وسقاها لمن به روع سكن ومن به خفقان يسقى على أيام متوالية يسكن خفقانه وينفع للطفل الذى يحصل منه

رجيف وهو حجاب للجان والهوام وغيرها وهو هذا ا ل ف ومن كان به برودة أو عارض في
صلبه ينعمة من الحركة يكتب المثلث في كفه الايمن ل ف ا بدهن غار يوم الاحد عند طلوع
الشمس في يوم صحويف مل ذلك على ٣ حدود ف ا ل ويكتب شكل الالف المتقدم على
حريرة حمراء بزعفران محلول بماء ورد ويشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركة ويذهب
عنه البرودة * ومن كتب بسطه الثاني ٣ مرات بدائر الرأس الذي به الصداغ البلقمي زال لوقته
* ومن وفقه مكسرا في مثنى والقمر في العقب سالم من النحوس في لوح من النحاس الاحمر
داخل دائرة تحيط به وتنفش حولها ا ا ا الفا ونحوه بقسط ولادن ودلاه بنحيط ابريسم في يديه
ماء ذهب مأوه وكذلك كل ماء مصنوع في ابناء أو غيره * ومن كتب الالف المتقدم على جبين مصاب
احترق عارضه وله هذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم اني أسئلك يا الله باسمك الاعظم الذي
قامت به السموات والارض يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا أزلي يا أبدى يا أبدى امان أسئلك بما
أودعته حرف الالف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة يا الله يا أحد أن تسخر لي ملائكتك
السكرام خدام هذا الحرف الشريف الشكل النوراني بالطاعة فيما أمرهم به مما لك فيه رضا وانزل
علي ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرك في طاعتي ولا
يعصون لك أمرا انك على كل شيء قدير ﴿حرف الباء﴾ هو حرف صامت بارد يابس وهو أول
مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة وزحل كوكبه والرمصاص
معدنه وله شكلان فشكله العربي هكذا ب والهندي ٢ والباء سطيح الالف كما ان الالف قائم
بالباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة وهذا الحرف لم يدغم مع لام التعريف وله
خواص فن كتبه في معدنه ويومه زحل مقابل المشتري من تثليث أو تسديس هكذا ب ب ب
وجله آمن من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ماتت شهواته واذا كتب شكله ب ب ب
الهندي مرتين على البثرات اذهبها وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ب وبسطه
الكبير ا ل ف وله بسط عددي وحرفي وبسط نهاية الحروف ومن العلماء من جعل هذا
الحرف صامت لا ينطق فلا يزداد على شكله وهو مذموم في كل حرف صامت كالفاء وب و ث
وت وح وخ و ز و ط و ظ و ه و ي فلا يزيدون على شكله الا انه اذا زيد حرف من هذه
الحروف ألف شكله على شكله خرج من معنى النطق به * وأما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد
يابس اذهبو مرتبة حروف الارض * وأما من جعله حارار طبيا هو اثنا جعل له يوم الاثنين وللكوكبه
القمر ومعدنه الفضة * وأما من جعله باردار طبيا فقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه
القصدير والذي عليه الحكماء والمنجمون ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض * وقال بقراط
الحكيم حروقا سبعة مرتبة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن
بقراط غير ايجد ومراده بالسبعة المرتبة الدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة
وبالتربيع ما ذكر من الحار اليابس ط والحار الرطب والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب انما
هو السنين في والشين فنحن نقول سبعة قرشت ظغش وهم يقولون سبعة قرشت نخذ ضظغ
وهذا الحرف اذا بسط بمركبه العددي ثم أخذ اعداد ذلك المركب وهو أخذ بسطه وتنزله في مثلث
على قليل من طين لم تمسه النار ثم استخرج منها مستنقطة اتم وأقسم على ذلك الملك على ٧ ورماها
في بئر ذهب مأوه ومن كسر مركبه العددي في خمسين يوم الاثنين في زيادة القمر وحملها العروسة

ازدادت بهجة وألفها بعلها ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحيفة من رصاص ووضعها في باب السجن فانه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله المخصوصة به تقول اللهم اني أسئلك يارب يابديع ياباقي ياباعث يابر بما أودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أمرهم به مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير ﴿حرف التاء﴾ وهو حرف صامت بارد يابس كالباء الا أن حرف التاء أرطب منه لكونه من مرتبته وحرف الباء أربعة وجميع ما هو من قسم الباء وله شكلان عربي وهندي العربي والهندي ٤٠٠ فن كتب التاء على أربعة شققات ووضعها في أربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر واذا وضعت الشقاف في الحب المقتات منه لا يقربه سوء * ومن كتب شكله ٤٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو أصفر وسمرها في سفينة لا تفرق واذا كان النقش على خاتم من نحاس أصفر وتختم به فانه يسلم من الفرق وان كان على متاع لم يسرق وهذه صورته



والقياس يقتضي ان كل حرف بأعداده فيكون الالف تكتب مرة والباء مرتين

والتاء ٤٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل * ومن وفق أعداده الواقعة عليه وهي ٤٠٠ على حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه أحد الا حبه وانجذب اليه قلبه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف اسمان مشتقان منه يدعى بهما وهي اللهم اني أسئلك يا ثابت يا نواب بما أودعته حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيء قدير ﴿حرف التاء﴾ وهو حرف صامت أيضا طبع الحياة طار رطب هوأى وهو في النطق متقارب من حرف التاء مخرجا ولهذا يبدل به في غالب اللغات بل في أكثرها ولم تظهر التاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله على هذه الصورة الآتية في اناء من فضة خالصة عشر مرات حول كل شكل التاء الهندية مرة ويسقى منه المسموم والمسوع ماء قراحا ويتقايه ببرأبذن الله تعالى وهذه صورته



ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس صغير لم تقربه الهوام ولم يؤثر فيه الجدرى ولا غيره ويكون هينا قليل البكاء * ومن وفق أعداد بسطه في

مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكله الهندى حول الدائرة ١٤ مرة وتختم به فانه لا يقربه الافاعي واذا قدم اليه طعام مسموم عرفه واذا وضعه المسموم في فيه وبلع ريقه شفى من ألم السم لوقته * ومن كتب مركبه العددي في مسبع على جلد جمل وحرقه وسحقه واكتحل به من في عينه بياض ذهب وان مزج هذا الحرف باسم أحدكما كتب حرفا من اسم المطلوب كتب حرفا من اسم الطالب وعلقه تجاه ربح الشمال وقرأ عليه ما استكعب منه وهو حرف التاء سبع مرات وتقول بعد ذلك توكلوا يا خدام هذا الحرف بجلب كذا وكذا الى هذا المكان ويكون يوم الاثنين في زيادة القمر يحصل المطلوب * وأما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه في قسم التاء فتقسم به ﴿حرف الجيم﴾ وهو حرف ناطق نوراني مثلث أول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة واليبس أقرب فان رطوبته مائلة الى الحرارة فهذه العلة اقتضى أن يكون له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ * وقال بقراط

فص من بلور وركب على خام من فضة وعاق عبي من أدركها المخاض وضعت حالا ومن نزل أعداد
مركبه العددى في طشت من نحاس أحرقه لم يمان بماء ورد وزعفران ويكتب حوله الحرف
٦٠٠ ومحاه بماء المطر وسقاه لمن به لوقه ٣ أيام فانه يبرأ وهذه صورته خ خ خ خ وله أسماء يدعى
بها على أعماله تقول اللهم انى أسئلك يا خالق يا خافض يا خبير خ خ خ خ يا خفى اللطف ان
تسخر لى خدام هذا الحرف فيما أمرهم به انك على كل شىء قدير ﴿حرف الدال﴾ وهو حرف
ناطق دل على العلوم والحكمة وهو منسوب لعطار دون سبته طبيعية توافقه حسا ومعه نى وهو بارد
رطب وكل ما كان فى عطار دمن الحركات وغبرها فهو فى حرف الدال * وهذا الحرف له خواص
ومن كتبه ٤ مرات على ورم حارا وغيره أذهب الله ومن كتب شكله الهندى ٦٧ على حرق
الذال لم يضره ألم الحرق ولا يفرح * ومن نزل أعداده وهى ٣٥ فى مربع وكتب فى زاويته حرف
الدال خارج الوفى على لوح من اليشم وحمله من به وجع الامعاء نفعه * ومن كتبها فى مربع على
لوح فضة ملفوم بزيبق ساعة عطار دوشرفه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات وكلاما نظرا اليه يسأل الله
الاسرار الموضوعة فى حرف الدال أن يؤتبه الحكمة وما أراد من العلوم فانه يؤتبه ما طلب وهذه صورته
د د د ودعاؤه اللهم انى أسئلك بآدائهم العز يا ذا الجود بما أودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة
د د د والانوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أمرهم به انك على كل
شىء قدير ﴿حرف الدال﴾ وهو حرف ناطق صامت لانه فى آخر عنصر الحرارة واليبوسة
وبسطه مثل الدال وهو حرف نارى وأعماله فى البارد والرطب المتبادل فاذا تأملت ذلك انفتح لك
انموذجا وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات فى ابناء صيدى ومحاه بعسل منزوع الرغوة وشربه مدة
سبعة أيام أذهب الله عنه الباغ * واذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندى داخل دائرة فى لوح ذهب
أو ابناء صيدى ومحاه بعسل منزوع الرغوة وسقاه للمطروب ٧ أيام متوالية على الريق نفعه ومن كسر
بسطة الثانى وهو ذال ألف لام فى متسع يوم الاثنين ساعة المريح فى لوح من حديد وتكتب فى
جوانبه الاربع خارج المتسع هذه الاسماء الاربعة وهى قادر مقتدر قوى فائم وشد اللوح على عضده
الايمان أعطاه الله قوة عظيمة وله أسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن
والجود والكرام يا ذا الاحسان والامتنان يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش الشديد يا ذا العفو
يا ذا الصفح أسئلك بما أودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لى
ملائكتك الكرام انك على كل شىء قدير ﴿حرف الراء﴾ وهو حرف صامت مانى بارد رطب فى
مرتبة الثوالث رطوبته زائدة جدا ويرودته كذلك وهذه الالة كثرة التللفظ بالكلمات التى يتكرر
فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فمن كتبه على لوح من قصدير فى شرف المشتري ويكون
النقش رقيقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان فى شدة الحرق فى السفر فانه يحصل له برد شديد ونزل
منه الريق الى لباطن ولا يحس بألم العطش * واذا وضع هذا اللوح فى الماء وشرب منه ٣ جرعة
على الريق فان العطش يزول * ومن كتب هذا الحرف وخارجة ١٠ رأت هندية على
جلده خفاش مدبوغ وحمله انسان فانه لا ينام مادام معه ومن كتب ١٠ رأت هندية بالحنيت



على باب السجن باسم من أراد من المسجونين فانه يتخلص سريعا وهذه صورته
ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك يا رحمن يا رحيم يا رزاق
يارافع يارقيب يارشيد يارؤف يارب بما أودعته حرف الراء من الاسرار

المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لي خدام هذا الحرف الشريف فيما أمرهم به
انك على كل شيء قدير ﴿ حرف الزاي ﴾ وهو حرف ناطق غير مزمل أو آخره وهو من
الحروف الصامتة حار رطب هوائي خواصه في أعمال الخير يكتب ١١ زاي هندية على لوح من فضة
خالصة يوم الاثنين والقمر متصل بالمشتري اتصال مودة ويحمل على المضد يكف الله عنه السنة
الخلايق وأيديهم ولا يرى منهم الا خيرا * ومن كسر هجاءه مع عدد حروفه على لوح من خشب
يوم الاثنين واذا كان في قوة الهلال فهو أجود أو في الاشهر الحرم ثم يحمله صاحب الطحال يذهب
عنه في أقرب مدة وهذه صورته

زاي س ب ع هـ
* ومن نزل أفعاده في مربع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحمله في مقدم هـ ز ع ا ب ي س
رأسه كان محبوبا عند كل الناس ولا يراه أحد الا حبه * ومن وضع الزاي س هـ ي ز ب ع ا
الهندية في ساعة المشتري ٩٩ مرة في كاع في الاولى من يوم الخميس ا س ع هـ ب ي ز
ووضعها في جدار حائط فانها تهم سريعا ولهذا الحرف شكل هندي وهذه صورته

وله اسم واحد يدعى به وهو اللهم اني أسئلك يا زكي بما أودعته حرف الزاي من ٧٧٧٧٧٧٧
الاسرار المخزونة أن تسخر لي خدام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير ٧٧٧٧٧٧٧
﴿ حرف السين ﴾ وهو حرف ناطق حار رطب ترابي هوائي رطوبته معتدلة * ومن
كسر مركبه الحرف في مربع ٤ في ٤ ونظرت اليه المرأه وهي تطلق وضعت حالا * ومن كتبه
عريبا ٣ في مثلث في اناء نحاس ومحاها بماء عذب وزيت زيتون وسقى منه الملسوع برى لوقته
ومن نزل أفعاد مركبه الحرف في متسع يوم الجمعة أول ساعة على فص خاتم من بلور وتختم به تيسر
له الرزق وسهل عليه كل عسير وأمن من كل مكر وه مادام في يده * ومن وضع شكل السين العربية
على طابع من طين زرع البر وعلقه في مكان لم يقربه الذباب * ومن كتب سينا هندية في مرآة من
داخل دائرة ونظر فيها صاحب اللوكة برى وهذه صورتها س س س س س ولهذا الحرف أسماء
يدعى بها على أعماله وهي هذه اللهم اني أسئلك يا سلام يا سميع س س س س س يا سميع بما أودعته
حرف السين من الاسرار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك س س س س س الكرام انك على كل
شيء قدير ﴿ حرف الشين ﴾ وهو حرف ناطق حار رطب س س س س س يابس عند اليونان
والهند وعند أهل المغرب بارد رطب وهو آخر مرتبة الروابع ويبوسه معتدلة الحرارة وله خواص
سريعة التأثير * ومن كتبه ١٣ مرة على صحيفة يوم الاحد والشمس في الحمل وركبه على طابع
من عنبر وحمله على رأسه ألبه الله جلبابا من الهيبة وبهاء من مدد نوره ولا يراه أحد الا حبه
ودخل تحت طاعته * ومن كسر مركبه الحرف في يوم الجمعة في الساعة السابعة على نحاس ٥٥
بذهب وحمله معه أحبه الانس والجن * ومن مزج أسماء أشخاص بهذا الحرف على صحيفة من
نحاس وجعلها قريبا من النار هام ذلك لشخص أو الاشخاص الى ذلك المكان * ومن كسر هجاءه
في مثلث على حرير أحمر ونحره بلبان ذكر وكتب حوله قوله تعالى لا يسجدوا لله الذي يخرج
الخبث في السموات والآية وعلقها في عنق ديك أبيض يوم الاحد وبطلقه في المكان الذي فيه الدفين
أو السحرة فانه يقف عليه ويصيح ويبحث برجله أو منقاره ٣ مرات ويصبح ٣ صبحات

وهذه صورته ش ي ن ولهذا الحرف أعمال وأسماء يدعى بها وهي اللهم اني أسئلك يا شاكر
يا شكور ي ن ش يا شهيد يا شديد بما أودعته حرف الشين من الاسرار المكنونة والانوار
المخزونة ان ش ي تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيء قدير
﴿حرف الصاد﴾ وهو حرف ناطق بابس طبعه التراب برودته زائدة على يوسته فن كتبه على
رق ظي ١٤ مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه وخرج الصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه
الصيد * ومن كتب شكله المربع منزل فيه أعدداده الواقعة عليه في صحيفة من رصاص وصور في
الوجه الآخر صورة ممكة وحولها أربعة عشر صاد هندية وعاقى الصفيحة في خيط بزود لاهافي
شاطي نهر تسارعت اليه الاسماء من كل جانب حتى يصير بمسك باليسد حول الصفيحة وله طلسم
غريب عظيم النفع من كتبه في مربع خمسة وتسعين مرة وهو عديد هجائه ورسم حول المربع
دائرة وكتب حولها من الخارج ١٤ صاد اعربية وحملها معه أمن من اللصوص في السفر والحضر
وهو حجاب من الجن والانس وهذه صورته ص ص ص ص وله أسماء يدعى بها تقول اللهم اني
أسئلك يا صادق يا صبور يا صاحب كل غريب ص ص ص ص أسئلك بما أودعته حرف الصاد
من الاسرار المخزونة ان تسخر لي خدام هذا ص ص ص ص الحرف انك على كل شيء قدير
﴿حرف الضاد﴾ وهو حرف ناطق بابس ص ص ص ص واشتقاقه اسمه ضار وشكله كالصاد
واكن يكتب زائد مرتبة في ١٥ ومن كتب شكله على جلد ما عزم دبوغ وسمره في دار من
أراد فان البيت يهدم وتتفرق أهله * وان كان صاحبه من ذوى المناصب عزل واذا مزج بحرف
من اسم من أردت هلاكه ودفن في تنور الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فانه يتبثر جلده بثرات
يابسة * ومن كتب أعدداده في مربع ٤ في ٤ في جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع أبدا * ومن
كتب ١٥ ض هندية بزنجفر وصمغ أحمر في آنية من زجاج وتكون الكتابة صفة دائرة في
مركزها اسم الذي أبق منه أبق فلا يمكث أكثر من ساعة حتى يرجع ويدعو باسمه تعالى الضار كما
تقدم ﴿حرف الطاء﴾ وهو حرف صامت ذكر نارى حار بابس شديد الحرارة واليبس وهو
حرف القتل وتدمير الظالمين ونفوير المياه * ومن كتب شكله على نحاس أحمر يوم الثلاثاء في
الساعة الاولى وفي الوجه الآخر شكل المريخ ودلا في برزذهب ماؤه وهذه صورته



* واذا صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين في داخل مخمس وجعلت الطاء
موضع الجلوس عند قلبه ثم خذ خنجر من حديد خالص نصله وانقش عليه ١٦ ط
سطرا واحدا يوم الثلاثاء ساعة المريخ واغرز ذلك الخنجر في تجويف الطاء موضع

القلب فانه يهلك واشتقاقه اسمه طاهر فاقسم به ﴿حرف الطاء﴾ صامت هو انى رطب يجمع السهوم
واللدغات من نقشه في لوح نحاس أصفر ووضع في اباء وصب عليه ماء فشرب منه ملسوع برى
وهذه صورته ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ وان كان انسان جاهل الذكر وأراد اظهار علمه وذكره
يكتب هذا ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ الحرف على حربة بيضاء في الاولى من يوم الجمعة وتكتب
اسمه تعالى ظاهر ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ٤ مرات معها ويحمله على رأسه بعد تخبيره بعود هندی
وعنبر فان الله ينشر علمه وذكره وتأتيه الناس من سائر الآفاق * ومن نزل أعدداده الواقعة عليه في رق

ظلي بمسك وزعفران وماء ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين
 الذين عاديتهم منهم مودة * وقوله تعالى واذا كر وانعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وحمله على
 عضده الايمان ألف الله عليه قلوب أعدائه * وله اسماء تعالى ظاهر ادع به كاتقدم * (حرف العين)
 وهو حرف ناطق بارد منبع العلوم والحكم فاذا كتب ١٨ بالقلم العربي في كاغد يوم
 الاربعاء اول ساعة منه وكتب حوله الاسماء المشتقة منه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات حبيب الله له
 العلوم والحكم والهمة النطق بها * ومن أكثر من ذكر الاسماء المشتقة منه وهي العليم العزيز العلام
 العلي العظيم العفو العدل تفجرت بناييع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بغرائب العلوم والحكم
 ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ وحوله ٧٠ غينا على حريرة بيضاء بمسك وماء
 ورد وزعفران ونخره بعود هندي ونحمله المرأة يصير لها بهجة وجمالاً وتكون محبوبة لكل
 الرجال وشكله العربي والهندي واحد وهذه صورته ع ع ع ع ع ع وله أسماء يدعى بها وهي
 الاسماء المتقدمة ادع بها كما تقدم * (حرف الغين) ع ع ع ع ع ع وهو حرف ناطق رطب
 آخر مراتب الماء ومن أسمائه الغني والغفار المشتقة منه وهو حرف السعادة وخواصه المسرة والفرح
 ومن كتب شكله العربي على لوح من قصدير ١٧ وحملها انسان رزقه الله من حيث لا يحتسب
 وبورك له فيما يعيش به ولانت له قلوب الخلائق * ومن سر هذا الحرف لا يكتب الا عربياً وذكروا
 بعضهم ان من أسمائه تعالى الغيب واستدل من قوله الذين يؤمنون بالغيب ويؤيدون هذا القول ان من
 نزل أعداده في مربع ١٠ في ١٠ وكتب حوله ١٩ غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على
 المربع وفي زواياه من خارج أسماء غني غافر غفار غفور في كاغد نقي بماء ورد ونخره بعود
 قاروي حمله وكر الاسماء ألف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة علمه الله من مكنون علمه
 وأطلعه على عجائب مخلوقاته وأسرار أسمائه وكلماته * ومن كسر العددي هكذا غ ي ن في مثلث على
 خاتم فضة يوم الاثنين في زيادة القمر وتختتم به قبض الله عنه السنة الخلق ولا يتكلموا فيه الا بخير ولا
 يتحركوا الا بما فيه نفع وخير وهذه صورته

د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د
د	د	د	د	د	د

 ولهذا الحرف أسماء يدعى بها
 على أعماله تقول اللهم اني أسئلك يا غني يا غفار
 الغين من الاسرار * (حرف الفاء) د د د د د د وهو حرف صامت بارد يابس
 ويسمى حرف تعطيل لما فيه من تعسير الامور ووقفها والماء الفتن بين الفرقة الباغية ويوسسه
 زائدة على حرارته وله شكل عربي وهندي ولا يكتبه أحد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر في
 المحاق ودقته في مجمع الباغين فقتلوا وقتل بعضهم بعضاً * ومن وضع هذا الحرف داخل دار في
 ساعة نحيسة خربت * ومن كتبه ٢٠ مرة على صحيفة من رصاص وصور تحته صفة تين أو عقرب
 ودفن في وسط الدار لا يدخلها حية ولا عقرب * ومن السران تظلي هذه الصحيفة أو السيف أو أي
 آلة بدهن البيلسان وتدفن في الارض فلا تصدأ وبه كانت الحكماء تظلي الطلاس * ومن مزج
 اسم من أراد بهذا الحرف ووضع في متاعه أو داره تعظمت أسبابه * ومن كتب ٢٠ فاء على باب
 دار لم تسكن * ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ في لوح من كتف شاة وكتب حوله
 عشرين ف مع اسم من أراد تعويقه عن السفر أو غيره يكون وهذه صفته ف ف ف ف ف
 ولهذا الحرف اسماء وطلسم يدعى بها تقول اللهم اني أسئلك يا فتاح يا فاطر
 يا فلق الحب أن تسخر لي ملائكتك الكرام انك على كل شيء قدير ف ف ف ف ف

طردا وردا وكذلك الميم والنون والواو فانهم يقرؤن كذلك لكثرة أسرارهم وله أسماء يدعى بها
 تقول اللهم انى أسئلك يا نور يا نافع بما أودعته حرف النون الخ * (حرف الهاء) * وهو حرف هوانى
 ترابى فيه بعض ييوسنة * ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب
 والشهادة الخ وعاق على من يخاف بالليل فلا يخاف * ومن رسمها فى مربع ٤ فى ٤ وحملها طفل
 صغير امن من الاعراض والامراض ولا يناله مكروه * ومن كتبه فى كاعدنقى ٧١ مرة
 وحملها فان الله يهديه لما يريد ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادى هو الله الذى لا اله الا هو
 فليدعوه بما كان قد قدم * (حرف الواو) * وهو يابس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء
 فقس عليها وأما الاسماء التى يدعى بها تقول اللهم انى أسئلك يا وهاب يا واحد يا ولي يا وارث يا ودود
 يا واجد ان تسخر لى ملائكتك يمثلون أمرى بمالك فيه رضا لك على كل شىء قدير * (حرف
 لا) * وهو حرف هوانى فيه بعض ييوسنة فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس أو ورق وعلقه
 على اى دابة تأمن من العين وسائر الآفات * ومن كتبها على شىء يخاف عليه وقال بعد ها ولا يؤده
 حفظها ما هو العلى العظيم حفظ ذلك الشىء ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الا عربيا لانه مضاف
 له الالف فدعوه على أعماله بدعاء الالف * (حرف الباء) * وأعماله كالتاء فقس عليه لانه ليس له
 دعاء الا انه حرف نداء كما تقول يا الله يا رحمن يا رحيم ثم وكل والحمد لله رب العالمين

الفصل الثانى والثلاثون فى كشف العروش المعنويات

اعلم وفقنى الله واياك أن البارى جل جلاله وصف نفسه بالاستواء على العرش لتعلم ان العرش هو
 انتهاء الحدود والمعالومة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه انتهاء الغايات وعنده تنهاى
 الحدود * واعلم أن السموات السبع والارضين على المثال الذى اقتضاه شهود الترتيب وحكم به وجود
 التركيب وذلك أن العالم العرشى هو اول حقيقة مراتب الاختراع والكرسى اول حقيقة عالم الابداع
 وكذلك حكم لاصلى وهذا حكم الفرعى والعرش نقطة الاختراع والكرسى مستدير الابداع وكان
 النقطة هى اول الخطوط كذلك نسبة المخترعات من المسموعات ولما كان العرش هو اول مبدأ
 الاختراعات الالهيات والعلويات والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطا بعيدا وليس
 بعد نوره يفرق بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانها داخل تحت فلك الرحمة أعنى
 الحجاب الانهى عن الكرسى القابل للتصورات أعنى سر القدر الثانى فان له فى كل سماء عرشا مثل
 ماله فى المستترات فلا يظهر وجودها الا عروش وكراسى وابداع واختراع فهم اوجد فى عالم الابداع
 ووجد فى طى سجله عالم الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها فله فى كل سماء عرشا وكراسى لكل
 ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرسى فى السبعة الطباق العلويات سبع عروش
 وسبع كراسى فالعرش الاول عرش الاطلاق * قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج فى
 الارض وما يخرج منها من نتائج التكوينات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل من السماء
 من رحمة الامر المظهر فيبرز التصريف بما بطن فيظهر ما يعرج فيها أى من مستديرها أعنى دورا
 فى الافلاك أطوارا وانتهاء * وأما السراخى فانه يعلم ما فى الاجسام لطائف ودفن أسرار الارواح وما
 يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وتعاقب حركات الافلاك والعرش الثانى
 عرش الرحمانية * قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة الوجود الذى قامت به

السموات والارض واستعلت بغير عمد فاهلوايات مستويات ممسوكة بالارتفاع وسر الانخفاض
بالابداع والى هذا العرش انتهاء مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط
والقبض وغاية الرفع والخفض سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علويا
وقبضه عرشيا لا يدركه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا مرسوم بكم حقيق سر الاعداد من غير تعداد
فهذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو
مبادئ الملائكة والى وفيه تسمع صرير الاقلام وهي تكتب ما لا يقبل التبدل ولا يتصور في صفحات
التشكيل فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارات العرشية والطيفية القدسية (والعرش الثالث) عرش
المجيد قال تعالى ذوالعرش المجيد وهو انتهاء الرفعة بل تعززه الارواح فأما العرش الاول فلا حجاب
ولا سترو به أعز الله الانبياء والاصفياء الامثل فالامثل وعنده وقفت حقيقة العقول في العالم العلوى
مثنوى الارواح والعرش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت في هياكل اشباحها وتصرفت في
مصنوعات أنزها وتشكلت في قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى
هذا العرش انتهاء عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف في مستدير البرازخ
لظهور الختم على الدائرة بشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب ظاهرها
ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فن أطلق الطرفين جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى
حضرة يفتق قبه عن الاطلاق وذهاب طلسم بشريته بنار الاشواق فهو من النقول في درك ومن
الخدلان في وجود الشرك مخزول بعواصف الجبل في حضيض المعترك قال تعالى ولو سمعوا
ما استجابوا لكلام الآيات فن عرف بغيته لم يلبس رداء التلبيس ولم يمتزج ببلاس ابليس وهذا بعد
الغسل النقي والامساك الخفي ليرم أيام خفاطرق الترقية وكرسى الصورة البشرية مع الوقوف على
قوله تعالى يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فتعوذ بالله من الخذلان
وقلب الاعيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في
الحركة العظمى وهو سر التأييد لقبول مجارى النصريف ونعلم به حقيقة الحق التى بها قام كل شئ
الذى هو فى حق الانبياء عصمة وفى حق الاولياء حفظ وفى حق التائبين رحمة وفى حق الجاحدين
نقمة * فن علق فى ميزان العرش ميزان عمله رجح لطائف أنواره وأمد به بدقائق أناره وعلم ان
المقابل للصورة بمقابلة العرش وكل علوى عرش لكل سفلى فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر
العالمين فالعرش يتضمن فى تجلى بصيرته ولا يصير له دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى
يقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وعلمنا وشهودا وورودا (والعرش الخامس) عرش العظمة
قال تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بمحققات نور الابصار كما كانت قبل
وجودها وبعد ما استدارت فى فلك حديد هافتشاهد الصنع العجيب وتدخل فيمن ناداهم الحق
من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القلبية والسبحات الفكرية اليه يصعد
الكلم الطيب بالاذكار وخفى الانوار فى الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم مرسوم ولا حد
معلوم بل ذلك يتلاشى فى الحضرة العظيمة ويضمحل فى حساب اللاهوت منور النور وكاشف الصور
يشاهد اهل التعظيم حقائق النور وهذا العرش سر ربانى وبرق روحانى يكسى ظاهره حلة الربوبية
وباطنه انوار الرحمانية فهو سنين وسر سريين وكون كونين وتنزيل أمرين وتقلب أصبعين باطنه

عدم منه الكيف وظاهره يقطع عنه الابن شمس الطلاب اليها انتهاء أولها وعلوم الدقائق عند
ورد الموجودات منه أسماؤها وشهودها لحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكثيفة ومنه
انبعاثات الشعاعات البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطريق ومحيط بالدارتين فانوارها على
الارواح مشرقة بالتموهنة صدور المكيال والميزان أعني حقيقة ميكايل المكيلة الاولى وفيه الثمانية
المختصة بالجنان الثمانية ودائرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة
النظر وجنة السماع وجنة الخيام ومن عصم من الزيف فابيع الامهات الراسخات ولم يقع في المشابهات
الفانيات المتعلقة بأقصى الدرجات السفليات ومنعه بأشرفه النفيسة والآنية العطرية وقص
الرمز عن ورق كنزها صفة غير متزجة بالاكوان فقد تعاق بالعرش العظيم وصار على الصراط
المستقيم وحينئذ يأتي الله بقاب سليم من العالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من فعل الطالبين
الى حقيقة المطلبين قال تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس وقال
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والعرش السادس عرش التدبير وهو
عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار ومقام
الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات هو حقيقة اخلاص الانفس
فيه سر ستره العلي وحكمه اللدني منه أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير روح النفوس المعنوية
والارواح المتصافية المائية من الصحف المنزلة الاول حقائق التجليات العلويات صحف ٦ معلومه
٣ من نسبة العقول و ٣ من نسبة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التي نزلت على الارواح
فهى العلميات والعمليات والرسوم العلويات المنقوشة المكنونة التي أشرقت منها شمس الارواح
في ميادين الاشباح وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة
فصحيفة فيها قوة الفيض ومحل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكنونات بالتلويحات
الخارجية من كشف العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الادنى الاول محيط
النتائج ومظهر العجائب وترقى الذاكرين على كثائف الركود الى عالم المركبات والثاني فيه
تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقييد العلميات وصحف العمليات وزيادة
قوة قابله تصدر عنها القوة الفكرية تأثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف
الهمة المؤثرة فانهم ذلك والثالث هو تيار الاستباطات العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل
بالمثل وبه حكمة أو تقدير أو موضع وهو استواء الكمال في التصرف حتى يكون له حركة الباطن
وهي حركة الظاهر وهذا هو الاعتدال وهو أول طور من أطوار المقربين بحضرة رب العالمين أنوار
البرزخين وأقطاب الدائرين ومصايح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت به أنوار القلوب والارواح
من الاسباب الباطنة المطلقة قال تعالى اخبار اعمار سمناه وانباء عن حقيقة ما أظهرناه ان هذا لفي
الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فن انعكس عن تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ووفى بالصورة
الحسية كالأول بالكثائف أعمالا وبالمعنوية أحوالا كما أنبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله وابراهيم
الذى وفى بحقيقته فهو في الحقيقة نار هابل نورها قر في البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة
العلوية نعماته للفناء للعلويات بتحريكه آله البقاء باختلاف الانواع وهى من أعظم الآيات
الشاهدات والمعجزات الباهرات قال تعالى واختلاف السفنكم وألوانكم فن حقيقة هذا العالم

العرشي المكنون نطق له سر الجادات والنباتات والحيوان من أصل وضعه على الحقيقة المعبر عنها والتوحيد المودع فيه فهذه غايات الكمال في الظهور والقلبي وأما نسبة الصحف الروحانية القلبية لحقيقة كشفها أن تكون ناسوته متصلا بسر أثر وحكم باهر وقد نطقت العبارة ودق النموذج الإشارة فان زيد عليها الطبقة لمع وبرق خفي منه الى الحق المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك منتهاه فهذه عدة العروش (والعرش السابع) عرش النزول نبيه على ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التي دورها على البيت المعمور ولذلك نسبة العروش فهذه العروش حقيقة المستر واليه انتهاء عالم الستر والحقيقة المستورة ولذلك كان في نسبة الستر من الليل والنهار عبارة عن الستر فن فهم أسرار الاستعار فهم سر الاجابة في الدعاء والاستار السبعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالي والتصرف وستر القلب وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه الاستار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف والكثائف وبين العلوم والمعارف فن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الروحانية فيدعو بما أراد ويشهد حقيقة الازدياد والى هذا العرش المخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى الملوكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل في بحار النهايات من سوا حل البدايات فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت في اصداف العبارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع السفليات فاشترها بمن يسير وابذل حقيقة ادخارك مهر العروسها قبل شرب كؤوس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا لعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أعاذنا الله وإياكم من خذلان الطرد انه مجيب دعوة المضطر اذا دعاه وأما حقيقة هذه العروش المتقدمة فهي ظرف الاستقرار العددي قال تعالى اخبارا عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فن كشف عن نظره وعمى عن البصيرة خوطب بالعقل المخلص للاستعمال فمعنى من النقلة البرزخية فن كان ذا الب حاضرا وعقل في المبدعات عكس المستقبل بالمحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هي العروش العلوية والله الموفق

فصل في تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد

في السماء اثني عشر برجاً انقسمت على الطبائع الاربع فمنها الحارة واليابسة والنارية ثلاثة وكذا الترابية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع منها كل فن في قسمة الحروف على البروج والاعتضاء فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدى والهوائية ثلاثة الميزان والدالي والحوت والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت مثال ما أردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه نافع مهم لكل ما تريد والله الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى بالصحيفة الآتية

فصل في
معرفة هذا
الجدول الذي
اشتمل على
قواعد كلية
وفيه من
بواطن الحروف
وموازنها
ومعرفة الطبائع
والسروج
والاملاك
العلوية والسفلية
وقسمتها على
الام والليالي
والاعداد في
الطول والعرض
وهذه صورته



كما ترى

(الاملاك) نارية حار
يابس (الكواكب
٢٥٤٩) وأما العمل به
فهو ان تحسب عدد
اي اسم كان عدده
أكثر فهو الغالب مثاله
وجدنا اسم يعقوب
الغالب عليه الهواء
لأننا وجدنا القاف
عدده ١٠٠ وما
كان أعلى فهو النار ثم
التراب ثم الهواء ثم
الماء فهذه الطبائع التي
حلت فيها جميع
الموجودات كلها

زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد	قمر
ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ي	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
بارديابس	معدنه	حار يابس	حار رطب			بارد رطب
جدي دالي	القلعي	لينه	رطوبته	رطوبته	الحروف	له
السبت	الابيض	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	سرطان
الاسود	درجة	الاسد	الاسد	كثيره	الاربعة	الاثنين
ملكه	بارد	الاحد	الاحد	لها	الزيبق	معدنه
بارديابس	بارد رطب	ذهب	ذهب	الميزان	علويه	العلم
ميمون	الكوكب	ملكه	ملكه	الثور	عزرائيل	علويه
الحوت	اسرافيل	الجبهة	الجبهة	الجبهة	برقان	ميكائيل
	الجبهة			الاحد		الاربعا

واعلم انه لا يتقوم الهوى الا من هذه العناصر وهي المبادى واعلم ان حروف النار والهواء

والتراب والماء هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشر وحق وباطل وهدى وضلال وكل ما يخطر في الأوهام وهذا باب يطول شرحه * فإذا أردت التصريف في العالم بما تريد من خير أو شر فافعل (مثاله) إذا اضطررت إلى دفع عدو أو جلب غائب أو رزق من صديق أو غير ذلك فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وبسط حروف اسمه كما علمت ثم انظر إلى أي شيء كان الغالب عليه من العناصر الأربع فتضيف إليه ذلك العنصر مثاله كان حروف اسمه ثلاث حروف النار فتضيف إليها ذلك العنصر النارى ثم بعد حروف الاسم إذا كانت مزدوجة فيكون العمل فيها بالبسط ٤ مرات وإن كانت منفردة كان البسط ٥ ثم انظم الاسماء المزدوجة رباعية والمفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك الاسماء أعز لها في ناحية فإذا فضل بعد نظم الأشياء شيء من الحروف فابسطه كما بسطت في الأول ثم اعتبر هل هو زوج أم فرد فاعمل مثل الأول من الاسماء فانه يخرج لك من ذلك أسماء القسم الذي تقسم به على الأعوان الثلاثة وصرفهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروف الاسماء وعدد حروف النار جار عن عدد الطبيعة وحروف النار كما قدمنا فيكون العدد ا ه ط م ف ش ذ وبسطه عددا ا ح د خ م س ه ت س ع ه ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ل و ث ل ث م ا ي ه م س ب ع م ا ي ه وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلبه ومثال حرف الهوى بوى ن ص ت ض بسطها عددا ا ف ن ي ث س ب ه ع ش ره جملتها ٣٧ وأعداد ظاهرة وحروف الماء ج ز ك س ق ث ظ وبسطها عددا و جملتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة والترابية د ح ل ع د خ وبسطها عددا وأعدادها معلومة لمن طلبها وأما الهام معرفة حروف الأيام السبعة فسبعة إذا قسمت على سبعة تقسم على الكواكب فإذا أردت عملا من الأعمال في أي وقت فخذ حروفه وأعداد الكواكب أعني عدد حروفه وأبسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التي بدأت فيها بالعمل وأبسط الجميع كما تقدم وضم إلى ما معك من حروف الاسماء ثم استعمل الجميع وأما عدد حروف الأيام فحروف يوم الأحد بسطه عددا هكذا ا ح د ث ل ا ث و ن ا ح د ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ه جملتها ٢٣ وبسطها وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف يوم الاثنين بسطها ا ح د ث ل ا ث و ر ا ح د خ م س م ا ي ه خم س و ن ع ش ره خم س و ن جملتها ٣٣ حرفا وبسطها يوم الثلاثاء ٣٥ حرفا يوم الأربعاء بسطها ٢١ حرفا وأعدادها معلومة يوم الخميس بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة يوم الجمعة كذلك يوم السبت بسطها ٢٦ حرفا فهذه حروف الأيام السبعة للكواكب السبعة أولها زحل وهو في الفلك السابع وبسطه س ب ع ه ث م ا ن ي ه ث ل ا ث و ن و جملتها ١٦ حرفا المشتري بسطه وعدده ٤١ حرفا المريخ بسطه وعدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ٢٧ حرفا الزهرة ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعدادها معلومة ﴿حروف الساعات﴾ الأولى بسطها عددا تبلغ ٥ حروف الثانية ٢٣ الثالثة ٢٧ الرابعة ٣٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢ الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ٥١ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة ﴿حروف النهار﴾ تبسط عددا ٢٧ ﴿حروف الليل﴾ ٢٥ وأعدادها معلومة * وأما ساعات الليل مثل ساعات النهار فإذا أردت عملا بالليل وقد نقت حروف الليل وأعداد حروفه ٣٨٦١ وهذا يدخل في جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار وسأبين لك كيفية التصريف بالحروف في جميع مخلوقات الله والحيوان الناطق والصامت من

خير أو شر أو جلب أو طرد أو مرض أو صحة (إذا أردت ذلك) اعرف اسم المعمول له وانظر عدد حروفه وبسطهم واعرف الموازين الاربعة وتصرف في الجلب والطرد والصحة والمرض مثال ذلك اذا كان اسم المطلوب محمداً ببسط حروفه ٢٣ وأعداد الحروف تبسطهم عدداً اربعاً وثلاثين ثم انى اربعاً وثلاثين اربعاً وأعدادها ٥٠٠ ثم اعرف ان هذه موازين اربعة ميزان الجلب وهو ان تحسب عدد حروفه وأعدادها كما يعلم وجدان ميزان الطرد والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل تضيف اليها بعد بسطها كما تقدم أول الكتاب من الساعات والعناصر وغير ذلك فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المكنون * واعلم انه كلما كان دينك أظهر كانت طاعة المخلوقات لك أحسن وقامت لك المحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما اختلاف الامطار ومنعها واختلاف الرياح ومنعها فان لها موازين تختص بها اذا عرفت ما فقد ملكك الباري الدنيا بأسرها ثم الآخرة ان كنت من ارباب العقول واحرص اذا علمك الله من أن توقفه على مخلوق فهو مطبوع فيه بخلاف الذهب والفضة والياقوت والجواهر وهذا ميزان الطرد فاذا عرفت وعرفت نزوله في أى وقت كان وحروفه اربعاً وثلاثين ع ه م ا ت ي ن عدددها ١٦ حرفاً وأعدادها ١٢٧٩ ويضاف لها ميزان الجلب المتقدم وأما الرياح الاربعة فهذا ميزانها م ا ت ي ن ع ش ر ه ا ح د ث م ا ن ي ه عدددها ١٩ ويضاف له ميزان الجلب وأما احضار الوحوش تضيف اليها ميزان الطرد وميزان الهوام تصور الميزان وتأخذ عدد حروفه تصنع بها ما تقدم هكذا خم س ه س ت ه ا ح د ا ر ب ع و ن بجلتها ١٦ وأعدادها ١٥١٦ واحضارها كما تقدم وميزان دواب البحر فهو ا ر ب ع ه س ت ه ا ح د ث ل ا ث و ن ث م ا ن ي ه م ا ت ي ن عددده ٤٢ وأول أعداد الحروف مفهومة وميزان الطيور تضيف اليه ما شئت من خير وشر وتخرج من الاعداد التي ذكرناها مخارجها مثاله مخرج العشر من عشرة والتسع من تسعة وهكذا واذا أردت أن تعلم مخرج العنصر الناري الذي هو من ١١٢٥ اذا أردت العمل به لاى أمر تأخذ مخارجها وأضف الى ميزان أى عمل كان وهكذا جميع الاعداد في جميع الاعمال وأما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربعة درجات وكل درجة منها لها ميزان فأما عنصر الماء فهو من خمس درجات وهذه موازينها * الاول هواء النار الدرجة الاولى نار مستوقد أبسط حروفها ٢٨ حرفاً وأعداد الحروف ٣٩٦٩ الدرجة الثانية نار تأكل وتشرب وحروفها ٦٦ وأعدادها ٥٣٥ وأما موازين الهواء فهو أنواع هواء يهب مما ينفع الناس في البر والبحر وبسطه معلوم وحروفه ١٣٨ الدرجة الثالثة هواء العشق والمحبة وبسطه معلوم وحروفه ٦٦ الدرجة الرابعة هو أجمع الطيور وبسطه معلوم وحروفه ٤٣٦ الدرجة الخامسة هواء بارد مفسد ببسطه ٥٠٠ وأعدادها معلومة لمن يستخرج الاعداد وانما قلت لمن يضع الاعداد ليعوز الطالب استخراج عددها وفك رموزها (موازين الماء) وهم خمسة درجات الاولى الماء العذب الفرات ببسط عدداً واعداد الحروف ٩٤٤٠٩ الدرجة الثانية الماء المر المتين ببسط عدداً وحروفه ٧٣ الدرجة الثالثة الماء الزعاق ببسط عدداً وحروفه ٤١٩٧٢ الدرجة الرابعة الماء الودك الذي لا طعم له ببسط عدداً وحروفه ٩٤ الدرجة الخامسة الماء الثقيل على الانسان وبسطه ٩٣ وأعدادها مفهومة وأما موازين التراب فهي هذه الدرجة الاولى تراب الحب والزرع وبسطه عدداً ٢٩٤ وأعدادها ٣١٢٤ الدرجة الثانية

تراب المعادن وبسطه ٥٥ أعدادها ٣١٤ الثالثة التراب المستعمل وبسطه ١١٨ الرابعة
 تراب السباح الذي لا يطلع فيه نبات وبسطه ١٩١٤١ فهذه موازين مهمة فاذا أردت أن
 تتصرف في جميع الموجودات كلها من خير أو شر أو جلب أو طرد أو تسليط حيوان أو ريح أو ماء
 مطر أو غير ذلك فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يغلب عليه من الطبائع فأضف إليه طبيعة
 ذلك المنصر ثم انظر اذا كان الوقت الذي بدأت فيه ليلاً أو نهاراً أضف إليه ميزان ذلك ثم ميزان
 الساعة من أي ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فاذا اجتمع معك هذه الموازين مع بسط الاسم
 الذي أردته فان كان عدده مزدوجاً فانظم الاسماء رباعية وان كان مفرداً فانظمها خماسية كما عرفت
 أولاً مثال ذلك اذا أردت عملاً لانسان لامر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا ع ش ر ه
 س ب ع ون م ا ي ه س ت ه ا ث ن ي ن جملتها ٢١ حرفاً وأعدادها ١٨٦٦ ثم أضف اليها الموازين
 الذي ذكرت ثم انظر الغالب عليها من الطبائع فان كان النار فن النار وان كان الماء فن الماء وان
 كان من الهواء فالهواء وان كان التراب فن التراب مثال ذلك النار فيكون العمل بلوح أو شقف أو
 فتية أو بيضة أو قارورة وأعمال الهواء تعلق في الهواء أو تحمل وأعمال الماء تسقي بالماء وتدفن أو
 ترمى فيها وأعمال التراب شيء يدفن فيه أو في قبر أو تحت عتبة الماء أو في مفرق الطريق والبخور
 للخبير كل شيء عرفه طيب وللشر الخبيث واذا أردت أن تعلم صحة الاسماء من سقمها فزنها بميزان
 صاحب اليوم الذي له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب واذا بسطت حروفه
 وحروف الاعداد واسقطها ٧٧ على عدد الايام يأتي فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد
 واذا أخذت اسم الذهب وبسطته حروفاً كانت ٧٧٨ فاذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد
 واذا أخذت الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فاذا أسقطتها مثل الاول ٧٧
 يبقى واحد واذا أخذت الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد الكواكب والجواهر
 وكذلك جميع اقسامه وعزائه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وما خالف
 فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائداً غافلاً فذوه وكذلك النقط على هذه الصفة
 بقية سائر الحروف

فصل في معرفة السرائر الخفية والعالم المضيء في ذكر الالهات الجامعة للحروف الثمانية

ومراتبها وأيامها وأعمالها وما لها من الاسماء الحسنى وهي تسعة مراتب

وهو ان هذه الالهات اللازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به واسمين
 شريفين من أسماء الله الحسنى ويوم ينسب اليه وشكل يرصده وهي هذه كما ترى

ايقغ بكر جئس دمت هيث وسخ زعد حفص طصظ
 ٩٩٩ ٨٨٨ ٧٧٧ ٦٦٦ ٥٥٥ ٤٤٤ ٣٣٣ ٢٢٢ ١١١

ومجموع المراتب تعلمه بعد تخليصه وتجريبه ومحضه لعلم الحروف فاذا أردت عملاً خذ مرتبة
 من هذه المراتب واخرج أعدادها مجملاً ومفصلاً ومبسوطاً وأضف لها عدد الحروف جميعاً وعدد
 الاسمين فاذا كمل العدد بجملته فضع ورقة يوافق ذلك اليوم الذي قصدت فيه العمل واكتبه في
 رق ظي بمسك وزعفران وماء ورد ويكون عملك في زيادة القمر من أول الشهر الى نصفه ثم اكتب
 الحروف موزعة جميعها دائرة حول الوقوف وله رياضة ٧ أيام تستخدم بها الروحانية العلوية والسفلية

فاجمعه وقرب العمل واستدل بالخاضع على الغائب ترشد (ايقغ ١١١١) يومها الاحد ومن
الكواكب الشمس ومن الاوقات المسدس ومن الاسماء الحسنى حتى قيوم عدد الظاهر والمفصل
والمبسوط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووقفه الثلاثي ومن أسماء الله رحمن رحيم
(جلش ٣٣٣) يومه الثلاثاء كوكبه المريخ ووقفه سباعي ومن أسماء الله ملك قدوس (دمت ٤٤٤)
يومه الاربعاء كوكبه عطارد ووقفه الرباعي أسماءه كبير متعال (هنت ٥٥٥) يومه الخميس ووقفه
مثنى وأسماءه شديد ذو القوة (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة ووقفه خماسي
أسماءه فتاح رزاق (زعد ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل ووقفه السبع أسماءه قوى قادر
(حفص ٨٨٨) يومه الاحد كوكبه الجوزاء ووقفه سداسي أسماءه قوى قهار بشرط أن تكون طاهر
الثوب والبدن معتكفا ونظام الرياضة ورياضة كل مرتبة ٧ أيام ابتداءً من اليوم المتسوب
اليها ويكون صامخاً وانجم الوفق كل ليلة وتبخره بخور كوكبه بكرة وعشبة واتلو الاسمين عدد
الوقف وأنت تبخر في النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي جوف
الليل وكرر العمل ٧ أيام وادع اسماء الكواكب والساعات والمعادن والنفور والصبر
على الرياضة والصوم والصلاة شرط ينتظم من الفعل كما أن أصله صيغة الصكمان ومن نقص من
شروطهم بطل عمله وكذا سائر الحروف والافاق اذا نقص شيء من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح
لك هذا حتى لا تحتاج الى تبيين وأبين لك المراتب والاسماء وحركاتها ومجهراتها ومبسوطاتها
ومفصلاتها باختصار وأقول (المرتبة الاولى) ايقغ هكذا ألف ٨٣١ ياء ١١ قاف ١٨١ غين ١٠٦٠
مبسوطاً عدداً اح د ث ل ا ت و ز ا ل ف ع ش ر ه خ م س ون جملتها ١١١١ تضم الى عدد
الحروف الثمانية بصير الجميع ١٢٩٧٨ تخرج الاسماء حتى قيوم بمجلا ١٧٤ ومفصلاً حاي قاف يا واو
ميم مبسوطاً م ا ي ت ن ا ح د ع ش ر ه ا رب ع ون عدد الحروف ١٦ حرفاً فصارع عدد الاسمين
الشريفين ١٧٤ وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٤٦٩٩ الجملة للكل من الاسماء كلها ٥١٨٨
جملة ما خرج من المرتبة والاسماء ٨١٦٦ ووقفه سداسي ليوم الاحد وهذه صفته

٤٣٩	٣٢٩	٢٣٣	٣٢٢	١٣٦٠	٤٠١
٢٣٤	٣٢٨	٣٤٢	٣٤٥	٢٣٦	٣٤٢١
٣١٥	٣١٩	٢٢٢	٣٢٠	٣٣٧	٣٤٢
٣٠٢٩	٢٠١١	٢٣٨	٣٢٠	٣٤١	٢٣٧
٢٣٤	٢٤٤	٣١٧	١٣٦	٢١٤	٢٣١
٢١٨	١٤٣	٢١٣	١٢٢	٣٢٢	٢٣٥

(المرتبة الثانية بكر) ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل
وأعدادهم ٣٠٥ والمجمل ٣ وأعداد حروفه ٢٢٢
وجملة الجميع ٢٩٦ تضاف الى هذه الحروف الثمانية
وعشرين ٥٩٩٥ يصير الجميع ٨٩٥٥ تخرج
الاسماء رحمن رحيم ٥٥٦ تفصيل ذلك را ٢٠١ حا ٩
ميم ٩٠ نون ١٠٦ وبسطه عدد ١٢ م ا ي ت ن ا ح د ث م ا ن
ون ع ش ر ه ا رب ع ون س ت ه خ م س ون م ا ي ت ن

اح د ث م ا ن ي ه ا ح د ع ش ر ه ا ح د ا رب ع ون مجملاً ٥٦٥ ومفصلاً ٢٧ ومبسوطاً ٧٣٤١
يصير مجموع مخرج الاسماء ٨٦١٤ يصح مجموع مخرج المرتبة وتخرج الاسماء ١١٧٥ أنقص

٥٨٥٩	٥٨٥٢	٥٨٥٧
٥٨٥٤	٥٨٥٦	٥٥٥٨
٥٨٥٥	٥١٩٥	٥٨٥٢

من العدد ١ حتى يدخل في الثلاثي لانه لا يتحمل الكسر وهذه صورته
(المرتبة الثالثة) جلش مفصلاً ومجلاً جيم لام شين ومبسوطاً هكذا
ث ل ا ت م ا ي ه ون ع ش ر ه ا رب ع ون ث ل ا ت و ن ا ح د ا رب ع ون ث ل ا ت و ن
م ا ي ه ع ش ر و ن خ م س ون مفصلاً ٤٨٤٣٣٢ ومبسوطاً ٥٧٩٣

ويضاف لذلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس مجملا ١٣٦١٥
ومفصلا ٢٢ ميم لام قاف كاف دال واوسى ن عدد حروف التفصيل ٢٢ حرفا ومبسوطا
كانت قدم فعد حروف البسط ٩٣ حرفا صبح العدد مجملا ٣٦٠ ومفصلا ١١١ ومبسوطا
٨٨٧٣ الجملة ٩٧٤٣ ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما ينسب اليها تكون الجملة
٣٣٣٣٤٨ اجعله وفقا سباعيا وهذه صورته

٤٢٤٧	٢٢٤	٤٣٢١	٦٢٦٠	٤٤٤	٣٢٢١	٤٣١١
٤٢٤٣	٤٣٤١	٤٦١	٤٤٥	٢٣١٣	٣٠٤٨	٤٢٢٥
٤٢٢٩	٤٢١٣	٤٢٤٢	٢٤٦	٣٥٦	٢٣٤٢	٦٦٣
٤٢١٤	٤٣٥	٣٣٧	٣٢٤	٢٤٥٩	٢٣٤٠	٤٣٥١
٢٨٤٣	٤٤١٨	٤٢٧	٤٤١	٤٢٥٧	٤٣١٥	٤٣١٩
٤٤٣	٥٨٤٣	٤٣٤٢	٤٣٢٩	٤٣١٦	٢٢٣٢	٤٣١٨
٤٣٢٠	٣١٧	٢٣٤٩	٤٢٣	٤٤٢٠	٥٣٥٩	١٣٤٢

المرتبة الرابعة ٤٤٤ دمت ليوم
الاربعة وكوكبه عطار دمجملا دال ميم
تاء ثمانية أحرف وعدد هم ٥٢٦ وبسطهم
اربعة احداث لاثون اربعون
عشره اربعون اربع مائة الجملة
٤٤٤ صار مجملا ٥٥٦ ومفصلا ٣٩٦٥
وجملة ذلك ٣٩٣٥ ويضاف له عدد
الحروف الثمانية والعشرون حرفا يصير

٥٩٩٥ ويصير الجميع ٩٩٣ يخرج الاسماء كبير متعال ٧٧٣ مجملا ومفصلا كاف باء يارام تاعين
الف لام وجملة ذلك ٩١١٩ وبسطه عشرون احد ثمانون اثنين احد عشرة احد ثمانون احد اربعون
عشرة اربعون اربعمائة احد سبعون عشرة خمسون احد ثلاثون ثمانون ثلاثون احد اربعون جملة
ذلك ٧٧٥ ومفصلا ١١٩ ومبسوطا ٩٣٢٣ فالجملة ١١٢١٥ والله أعلم (المرتبة الخامسة) ٥٥٥ هاتا
نون ميسوطا ح دخ م س ون س ت ه خ م س ون خ م س م اى ه جملة ٢٤٧٣ تصير الجميع ١٠٢٣٥
تخرج الاسماء فتاح رزاق ٧٩٦ مفصلا ٧١٣ فاتا ألف حا رازاى الف قاف ث م اى ه احد
اربعة م اى ه اح د ث ل ا ث ون ث م اى ه جملة ذلك ٩١٤ وخارج من مرتبة الاسماء ١٨٧٤٩
ووقفه مئمن ويومه الخميس كوكبه المشتري مدخله الثمانى ٢٢٩٩ والله أعلم (المرتبة السادسة)
وسنح ليوم الجمعة كوكبه الزهرة ووقفه خماسى بسطه س ت ه اح د س ت ه س ت ون ع ش ره
خم س ون س ت م اى ه اح د صار مجملا ٦٦٦ ومفصلا ٢٣٤ ومبسوطا ٤٧٢٧١ يضاف الى
عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ٤٢٧٢٧ يخرج الاسماء كافى غنى مجملا ١١٧١
ومفصلا كاف ألف فاء ياء غين نون يا جملة التفصيل ٧١٧١ وبسطه ع ش ر ون اح د ث م اى ه ون
اح د ع ش ر ون اح د س ب ع ون ع ش ره خم س ون وبسط الاسماء ٨٢٧٠ يخرج الاسماء
مجملا ومفصلا ومبسوطا ٩٨٢ فاذا جمعت عدد ما يخرج من الاسماء وجملة ما يخرج من المرتبة
كان الجميع ١٩٣٤ ومدخله فى الوقف الخمس ٤٣٧٤ ويتضح لك الشكل اذا د حلت من هذا
العدد وتبتدى بأول بيت منه يحصل ذلك (المرتبة السابعة) زعدوله من الايام يوم السبت ومن
الكوكب زحل مجملا ٧٧٧ ومفصلا زاي عى ن ذال ٨٧٩ وبسطه س ب ع ه اح د ع ش ره
س ب ع ون ع ش ره خم س ون س ت ون س ب ع م اى ه اح د ث ل ا ث ون الجملة ٣٤٥٤
(فصل فى معرفة الاسماء الشمخيثيه وما لها من التصريف والاسماء الربانية)

اعلم ان هذه الاسماء لا يعلم أسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم ياشمخيثا وتمثيثا وشمخوثيا
أجب يا كسفيائيل معناه بالعربية انا الحي الباقي الذي لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات
وما في الارض غفار الذنوب هذا الاسم مكتوب على كف رقيائيل عليه السلام ياهمويا أجب
يانويائيل معناه بالعربية انا الذي احيى وأميت وأرحم المؤمنين فن دعاه آمن الفرع وشي من
كل داء وعلة واذا تلاه على سهم ورمى به لم يخطئ شليخوثا ياشموثيا أجب يامرعيايل معناه بالعربية
انا الذي رفعت السماء بلا عمد وهذا الاسم اذا تلوته على ركبتك فانك تمشي ولا تعي أبدا ويسهل الله
أمورك وتخرج من الضيق الى الفضا ومن تلاه هذا الاسم فرج الله همومه وبه تقوى ملائكة
العرش على حمله وبه يسهل الله على العباد سكرات الموت يانورشيا أجب ياميكائيل معناه انا الذي
لا شيء أرفع مني احيى النفس بعد موتها فن تلاه في الشدائد نجاه الله يا حجهنى أجب ياسمسائيل
معناه بالعربية انا الذي احيى وبه هذا الاسم كان عيسى يحيى الموتى شمانق أجب يا كرميايل معناه
بالعربية انا الله الذي اربى الاطفال في بطون أمهاتهم وبه يسهل الله كل عسير بقدرته فن كتبه
وحمله سهلت عليه الامور باذن الله ياسمطيع النور أجب ياروهيايل معناه انا الذي لا يخفى على
ما في المشرق والمغرب ومن سأل به عمائر بدنا له سهما يفتح غنيج أجب ياشرطيايل معناه
بالعربية انا مالك الممالك ومنجى من المهالك فن كتبه على قبضة قوس ورمى به لم يكل ساعده
ويغلب أعداءه ياطيعو عنيج أجب يا كرفيايل معناه انا الله أغفر للخاطئين والمذنبين وبه نجى الله
نوحا من الطوفان فن كانت معه هذه الاسماء وهو في سفينة نجاة من الفرق ياسرمتكفال أجب
يا لطفيايل معناه انا المطلع على الاسرار ولا أكشفها الا لمن اجتهته من خلق فن كانت معه هذه
الاسماء نجاه الله من المهالك وهي تطفى النار ومن تلاها ومسح على ظهر الغضب بان سكن غضبه واذا
رسمت في أن من تريد احضاره حضر ياباقي ياودوداودناى اصباوت ال شداى أجب ياطوطيايل
معناه بالعربية انا الله أشفى المريض وبه دعا أيوب فشفي فن دعاه وكان في مرض شديد عافاه الله
يا فهايسج معناه بالعربية انا القوي المتين من تلاه وداوم عليه أعطاه الله من القوة ما يفهر به أعداءه
وفي الحرب يا غياث من لا غياث له يا ال شداى يا من ليس كمثل شيء يا بارى يا واحد يا صمد
يا الله يا حي يا قيوم يا دائم يا أبد الابد معناه بالعربية انا الله آمن الخائفين وهذا الاسم نجى الله ابراهيم
من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فن تلاه على محموم ذهبت عنه الحى * وهذه أسماء الملائكة وهم
١٢ ملكا لكل اسم ملك تقول أجب يا كرمطيايل ويا عرعريايل ويا عصفريايل ويا درحيايل
ويا دميايل وقسعيايل ويا طحطيايل ويا معديايل ويا عزرايل ويا معفريايل وهذه الاسماء
تقرأ للدخول على الملوك والطرق الخفية ودفع اللصوص والمفسدين ومن سافر في البر وتلاها دفع
الله عنه شر الأعداء والمفترين ياطرمائيل ويا طحطيايل ويا معديايل ويا عزرايل ويا معفريايل
ويا معفريايل هذه الاسماء تقرأ للدخول على الحكام وبها تاب الله على آدم ومن دعابها وهو يفعل
المعاصي تاب الله عليه واذا كتب في ورق ريحان وأثمته لمن تريد أحبك يا مشيطنا أجب ياهرقيائيل
معناه انا الذي أبسط الرحمة للعباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام وبسره يذهب
من المشرق الى المغرب في طرفة عين فاذا قرئ على المصروع أفاق لوقته ياطهوج ويطيرهوج
أجب ياروقيايل معناه انا الله الظاهر الباطن في كل شيء وهو مكتوب على كف اسرافيل عليه

السلام وحامله وقارته يسهل الله عليه كل صعب وتطوى له الارض واذا تر وحن وسال روحانيته في
 أي شيء أجابوه عنه بسائر الاخبار من جميع الارض من المدن والقرى * ومن أراد أن ينظر في منامه
 شيئا يكتب الاسم على ابهام يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد أن يقول أجب يا خادم هذا الاسم
 وأخبرني عن كذا ثم يقرأ الاسم الى أن ينام فيأتيه آت في منامه ويقول له الامر كذا وان لم ينظر في
 أول ليلة يكرر العمن أولا وثانيا * وذكر بعضهم انه قام يطلب من الله حاجة فكتب ٣٠ سنة ولم
 يضجر فلما علم الله صدق نيته قضاه له يا غنيج أجب باسم سميا نيل معناه بالعربية أنا الذي
 أبصر العميق فن قرأه على زرعه لم يفسد وبه يأمن الانسان من الفرق وهو مكتوب في ككف
 كسفيائيل ياملطاطا بطرد يائيل وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه وخاتمه باسم عوفى يا قلا
 أجب يا طوطيا نيل معناه أنا أحيي العظام وهي رميم وهذه الاسماء تبرى الا كما اذا كتبت حر وفامفرقة
 وتطرده الرياح الردية ووجع الضرس اذا كتبت وحملت واذا كتبت على لقمة ومضغها صاحب
 الالم سكن وجمعه في الوقت واذا عمل خاتما وختم به على طين من أرض مزروعة ودفن في زرعه لم
 يأكله الجراد ولا يصيبه شيء يا سطيح يا طيا نيل يا صغير أجب يا غلها نيل يا هويا من لا يعلم ما هو الا
 هو وهذا شرح الاسم الاول وهو الذي معناه بالعربية أنا الله الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله
 المؤمنين على الكفار والمنافقين يا سمعيا يا نور يائيل يا علمينا معناه بالعربية أنا السميع العليم
 الذي أقلب الشمس من المشرق الى المغرب فن تلاه على ككف تراب ورمى به في وجوه الأعداء
 تفرقوا ويقول شاهت الوجوه ثلاثا فانهم ينهزموا يا من يفنى الا كوان والملكوت ويبقى هو يا من
 لا اله الا هو الاول والاخر والظاهر والباطن فن تلاها نجاه الله من كل شدة يا سطيح يا كوشيا
 أجب يا صر فيائيل معناه أنا المستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء
 والصالحين والاخبار فن دعا به أعطاه الله الحفظ لكل ما سمع ومن حمله كان مقبولا يا ايلو هب
 يا هاه * وفي رواية وبه وبه والتعبير مثل الاول سموديا صالح هيلو حيم أجب يا خفيائيل اسعف يا نيل
 معناه أنا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي فن كان معه
 هذه الاسماء كان محفوظا من الجن والانس والشیاطين يا شمعيا يا رب بينج حنيثا معناه أنا الذي
 أقول للشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فن كان معه هذه الاسماء كان في حرز الله ونجاه
 الله مما يكره * ومن تلاه على ماء وسقاه للخائف سكن روعه يا هيطلو يا يابار وديا ظلميا شوما
 معناه بالعربية أنا القاهر للعباد ومجزئهم بما كانوا يعملون فاذا كتبت على حجر قد أخرج من
 قرن ورمى به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف مسمار حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على
 المعاصي ويقول عند رميه ألقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة كلما أوقدوا نار الحرب
 أشعلها بينهم الشيطان يومئذ يفرقون فانهم يتفرقوا يا قرشيا يا هويا معناه بالعربية أنا الذي أحفي
 المظلومين عن أعين الظالمين اذا كتبت على رمل وجلس عليه انسان وقرأ عليه قوله تعالى وجعلنا
 من بين أيديهم سدا الى قوله فهم لا يبصرون شاهت الوجوه وتقول خذوا أعينهم وأبصارهم
 واجملوهم يا حدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى لا يروني صم بكم عمي فهم لا يبصرون
 ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفي عنهم ثم تقول اللهم اني أسئلك يا خفي باللفظ الخفي أحفني بلطفك الخفي
 فان من أحفنيته بخفي لطفك فقد خفي فانه يخفي ثم اذهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لكل
 احد وذهب السر الخفي والعلم المضى يا شمعيا يا خاتلو حايح لنا معناه بالعربية أنا الذي يطيعني كل

شيء وكل من في السموات والارض هذه الاسماء تطيعها الارواح الوهيجاء وباسمها خالدين وباسمها
سليطيا لمونا معناه بالعريضة أنا الذي أعنت العباد ورحمتهم اذا وقعوا في الشدة ابد فن كتبها
على مرآة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية أن يخبروه بما يريد من سرقة أو غائب أو غير
ذلك فانه يرى ذلك سمحة لورثا به وبه معناه أنا الذي انفردت بوحدي على كل شيء أنا ابد
الآبدين ودهر الداهرين وأرحم الراحمين من تلا هذه الاسماء قضى الله حاجته ويسر أموره
* ومن أضاف له الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبولاً عظيماً عند كل أحد ومن توجه
اليه أجابه * وأما تصريف الاسماء تصوم ثلاثة أيام وتكون طاهر اذا أردت هلاك أحد من
الظالمين فاكتبها في ورق الاترج وادفنها في جانب الدار باسم من تريد وأمه واطلب ما تريد من
الامراض والاعلال فانه يكون ذلك والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور مبعه سائله وصنديل
واذ كرماتريد من سقم أو مرض أو نزيف أو صداع أو نفخ أو مهمما أردت فائق الله ولا تتركه أكثر
من سبعة أيام فانه يهلك وانت المطالب به * ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها
وتوجه لاي حاجة قضيت * ومن كتبها في ورق غزال وشدها تحت جناح نسر وأمر الخدام نقلوه
الى أي موضع أراد * وان أردت القبول والجاه فاكتبها في اناء نظيف وامحها بماء الزيتون وهو
دهنه وضعه في قارورة فاذا توجهت في حاجة فخذ من المذكور وادهن به وجهك واذهب الى
حاجتك تقضى وكل من رآك أحبك حباً شديداً * ومن كتبها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملها
ومشى بين الأعداء فلا يراه أحد مادام ساكناً * واذا أردت أن ترى الجن وتسمع حديثهم ويطيعوك
فيما تريد ويخبروك عما تسأل فاكتب الاسماء في جلد نيس ثم احرقه في شقفة واكتب به فانك
ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا أردت أن تسأل عن شيء فتسكلم بالاسماء من أولها الى آخرها وقل
بحق هذه الاسماء عليكم الاما أجبت طاعني فانك ترى علماءهم بين يديك فسألهم عما تريد واذا
كان لك حاجة اجلس في مكان نظيف وانلوا هادبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة أيام تخضر
الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكر الله وقل عما تريد
وتقول يا مغيث أغثنى ٣ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم * وهذه الاسماء مجردة مجموعة تقول أحب يا كسفيائيل وباروقياييل
ويا مرقياييل ويا مبدعائيل ويا ميكائيل ويا منائيل وباروقياييل ويا هردائيل ويا مطر يا ئيل
ويا رقيائيل ويا اليائيل ويا طوطياييل ويا قعياييل ويا قريطياييل ويا عسقربياييل ويا دحياييل
ويا قلديائيل ويا درديائيل ويا مرقديائيل ويا دقياييل ويا هرقياييل ويا جبرياييل ويا سمسمائيل
ويا سعيائيل وهذه الاسماء أكثرها مرياني وهي الاسماء الشمخوثية وتسمى أسماء الخلوة الشمخوثية
تقول يا شمخيثا يا تمثيثا شمخوثيا ويا مدهور يا ويا سيلفوثا ويا شمريسيا ويا رموطيف ونا رست
ويا حجلطف ويا سيطم النور فاقطع مهما يفتح باطفف عنج وباس هي كفيال يا باقي يا الله يا أدوناى
يا أصباؤت يا لشدائى يا طهوخ يا هليج القوى المتين يا غياث من لا غياث له يا دائم الابد يا طهوية
يا غليظط بتا يا عطويب عطينانا طلوع من قبل امر قوداود هورا يا شلطينخ يا طهرطشا
مقرياهويه و ٢٥ ويا شمغيثا وصى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر المنظم في

شرح أسرار الاسم الاعظم وما ظهر عنهما من التاصيلات والتفريعات *

اعلم وفقني الله واياك ان الكشف الالهي اعطى ان هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود وفيها
أسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى أثرها صاحب الذوق السليم ولمن علم وتدبر
ان احاطة الالف تليها المستحسن فيها بأم الكتاب والحقائق المجتمعة من أنواعها المثلثة وهذا
التصوير نور أسرار تعريفات للعقول وتفرعها لأنواع المعلومات وأصل المعلومات اما واجب واما
ممكن أو ممتنع وأنواع الوجود حق أمر خلق وأنواع الالهيات ذات صفات أفعال وأنواع الصفات
جلال وكال وجمال وأنواع الانابات ابابة الخفض ابابة الرفع ابابة الاستواء وأنواع الديمومة أذل وأن
أبد وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك وأنواع الزمان ماض وحال ومستقبل وأنواع النشأة
دنيا برزخ أخرى وأنواع المعادجنة أعراف نار وأنواع عالم الحقائق الآي روح قلب جسد
وأنواع الصور الانسانية نقطة علقه مضغة وأنواع الالقات التي أتت بأصول الحروف مطلقا وهي
الف الميل الايمن ألف الاستواء ألف الميل الايسر وأنواع النقاط نقط الاصل نقط الفصل نقط
الوصل والغاية وأنواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وأنواع الحروف المنقولة
الغايات ميمات لاميات وأنواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسطور وأنواع الشريعة
الايمان والاحسان والاشخاص الاصلية في الدور العام آدم ابراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص
الاصلية في الدور البادي وخاتم النبوة الرابطة الاولى آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده
الاقطاب الاربعة المسمين بايل لكل واحد منهم اقليم يحكم فيه ويمدر وحانيته ولا يفعلوا أمر الابيه
لانه احاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب السكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق الاحاطة
الحقيقة السيادية بكل الختم لكل الحقائق وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود
العالم بحقيقة اشارة الانوار * ولما كان ظهور ذلك في حرف اللام ورسم ذلك في لوح خاص وظهر
في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء باحاطة كونية من حيث
الحقائق من كونها حقيقة الحقائق وقلب السكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك
أنزل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم ونبذة لطيفة * وسيأتي فيما
بعد في تفصيله الكسر والبسط وقد ذكرناه في كتابنا المسمى بلطائف الاشارات وكتابنا المسمى
بذات الدوائر وانما ذكرناه هذه الدائرة لشرف اطلاقك على أصول التنويكات لتعلم ذلك ولو
شرحنا العبارة لطال عليك المقال ويكفي ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هذه
الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيل * واعلم اني لما هاجرت
الى زيارة بيت المقدس حطري بالي ان أزور الشام وحبب فيدينا أنا كذلك اذا برجل تعرض لي من
الابدال وسلم علي وقال لي يا أحمد أريد أن أتخفك بفائدة جلية القدر فقلت له وما هي يا سيدي فقال
لي بينما أنا جالس في بعض خلواتي مشغلا بوردى وصلاتي اذا كشف لي عن لوح شاهده وأرى
ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروف وأسماء ثم تمثل لي روحانيا نورا نيا فتناولني
اياه فأخذته وقد زاد قلبي ولم أعرفه فيدينا كذلك اذ غلبني النوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي
طالب كرم الله وجهه وهو واقف فسلم علي فرددت عليه السلام فقال لي أين اللوح فقلت ها هو

البليد رزقه الله القوة في الحفظ * وحرف الالف مربع ٤ في ٤ من كتبه في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق طاهر فان حامله ينال القوة والغلبة * ومن رسمه في خاتم من فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هيبه عظيمة وانعقد عنه لسان من اراده بسوء * ومن كتبه وحوله حرف الالف في رق وتلا عليه اسم الذات وأضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب * ومن كتبه في ورقة بيضاء خطابية وعلقها في حانوت كثر زبونه * ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يجمعونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما في الارض الآية ومحاه وسقاه للمرأة وزوجها وألقتا غضين ألف الله بينهما وهذه صورته

✽ واعلم ان احاطة الالف الاله والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وان هذا الحرف مفتاح اسم الله الاعظم وأول ما سطر في هذه الدائرة الم فاقول ان الالف واللام والميم وهي حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الاسم الاعظم الم وهي منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهي الهجاء مركب من ٣ أحرف وهي مواده وأصله ألف ولام وفاء وهي فرد مجموعها مواد الاصول المذكورة ٩ وهي فرد ثم اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي أصول وأسقطت المكرر وهي الالف واللام والفاء والميم والياء وهي فرد والخسة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد فانظر كيف لازمت الفردانية هذه المبادئ وهي دائرة معها مندرجة فيها * واذا اجتمع ذلك في أصول المبادئ اشارة عن الاصول الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشأ منه ذلك ألف ولام وهاء وهو الاسم المقدس الله فوضحن ان الالف لام ميم مشتملة على هذا الاسم وأما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى التي هي ٩٩ وهي مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهو انك اذا رفعت حروف المبادئ كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثاني واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجلي ما بين الم وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين المبتدأ والخبر والموضوع والمحمول والمقدم والمؤخر والتالي كما بيناه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى ولذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد فجمعت ان حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ واذا ضربت المبادئ كانت ١٩٨ فاذا قسم عليها المقدم نصفها واختص نصف العدد بخروج الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادئ هي الم وهذا سر الالف من الاسم المقدس ✽ واعلم ان الاسم المقدس ٤ أحرف فاذا أسقطت المكرر بقي ثلاث وهي الاصول فاذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف فالتخرج من التفسير على طريق الكسر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس قسمان الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تفريعها والقسم الثاني وهو اللام والهاء وظهور استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التي هي ٩٩ وزيادة أخرى وتعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروف الاربعة وضربت ما خرج من القسمة فيماله من العدد بالحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى ووجه آخر اذا جمعت الرموز وما على المحيط من المبادئ وحروف الاسماء الاربعة وحروف الاسمين المقابلين التي خارج الدائرة فمجموع الاسماء هي التي تجمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة أقسام الاول مقيد بمعنى الابداع والابداع له من الاسماء الحسنى لا اله الا هو والخالق والبارئ والمصور والمعيد وما في معناهما والقسم الثاني من معنى العظمة والعزة والقهر والملك والوحدانية

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٣٧٩	١١	
٨٨	٨٢٢	٣	
٤٣١	٩٧٧		

والتخويف والتحويل والخشية كالملك والواحد والصمد والقاهر والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك
والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللفظ والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والاعفاف والامان
كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم ويتفرع الى أربعة أقسام كان الاسم
أربعة أحرف فجمعوها يتفرع الى ٤ أقسام أولها أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الاخلاق
وأسماء الافعال وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول ووسط وآخر فالحالة الاولى حالة الابداد والخلق
والابداع والاجتماع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب
للاصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى لا اله الا هو الحي القيوم ويندرج في ذلك الخالق
والبارئ والمصور والبديع والفتاح والمبدئ والمقسط الباعث مالك الملك الحالة الثانية حالة
المقام في الدنيا وقطع أوقاتها في مدة أيامها وتبديل القوى البشرية والتمتع بالذات والشهوات
واستعمال الجوارح في أسبابها الحالة الثالثة حالة الآخرة وما يتعلق بهامن البعث والنشر
والحساب والجنة والنار وأسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضي الصفح والعفو والتجاوز عن
الذنوب وعفوه عن الخطا وان الله بالناس لرؤوف رحيم * وصفة الرحيم اشتركا في شيئين فيبين
مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة أسما واحد من الاسماء الدالة على هذا المعنى
المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهين غفار وهاب باسط معز
لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث عليم ولي حكيم رشيد
صبور ذو الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة أشير بها الى المطلوب ورمزه عليه واقتصر عليها
لدلالته على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم * وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى
والصفات العليا وان بسطت الاسماء الثلاثة والآية الشريفة في بسط الدائرة والله من وراءهم محيط
لان فيها الحروف المرموزة افرادا وازواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقيّة
الحروف في الدائرة فاعتبرها كما ينما من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من البادية اما اشارته
الى الجيم لانها مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا
احد واحب برى ط ه وهي الحروف التسعة التي هي أصل الاعداد والياء العاشرة ويتفرع منها
جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت
الاسماء الاخر التي أولها الرحمن الرحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعات في الدائرة هي حروف
الرمز وقد جمعت بين الابتداء والانهاء وأما الاسماء الموضوعات فيها مثل محمد و ابراهيم ونوح سيأتي
تفصيلهم ان شاء الله تعالى وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعات في الدائرة
اذا أردت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التي بها الرمز
والاستدلال والمبادئ هي حروف الم وتخنها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا
تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف وأما حروف الاسم المحيط مع المبادئ
هي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجها وادخل المبادئ الاسماء والجميع مرتبط ببعضه ببعض
وكل اسم ينتج منه شيء من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحر وفها من سر الله تعالى المبدئ
الذي ذكره أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأما طريق الرمز وحر وفه فأول
ذلك الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد عليهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر وقال

عين وكاف دال ثم ها وميم * تحلت ذاك وخلف ذا عقيم
 وخلفت بالدال نون حكمت * وبعدها نقش رموزا تنظمت
 لكل حرف مدة معلومة * زوج وفرد كلها مرقومة
 اليا تلى بالترك مصر مده * والسين منها ثم ذال بعده
 لصفد عم الميم من قاف يتم * يابئد القرب بالمدد اختتم
 بالفرد أياماً وأعواماً يلى * والفاء منهل دمشق تنجلي
 بخارجى الشرق ثم لا يصل * مصر اوفى حال الرجوع ينفصل
 بالفرد أعواماً وأياماً يلم رقم * من نسل عباس استعان وحكم
 يتم بالايام لأعواماً * ثم بلى شين بلى مقاما
 من بعده خلق وبنام كيده * وترى أيامها ســـــــــــــــــعيدة
 ثم بلى الالف يعود رجال حاكمه * والطا يلها للملاداءـــــــــــــــــه
 وحكمها ذال من الشهور * والالف فى العـــــــــــــــــدد المقدوز
 وبعده يامن حتى الامرا * فى ستة وعشرة ونذرا
 يقوم منها اليا وجيم غالبه * تخلف عنها والمراد طالبه
 والفاء منها بالالف لا تبقى * لكنها نطلب عودا حقا
 فتخلف منها أمور عده * ثم بلى خاء وشين بعده
 ويكسر العم وابن الزوجه * والجسيم يأتى جيفة موهوجه
 فياله من قاتل ما أجوده * ذى سيرة شديدة مسدده
 عشر الذراعين به علامه * وواسع الصدر وفيه شامه
 وحكمه بالفرد فى الأعوام * واحكم له بالزوج فى الأيام
 وبعده با ويا ثم قاف * لطول مدة كلها اعتساف
 وبعده شين ثم لام وألف * والعين لم يبق لها معين
 يقاتل الافرنج باء ســـــــــــــــــين * وبحكم السر كرتين كرتين
 ثم بلى عين ودال وقتن * صيرت الشام لها طرا وطن
 والطاء فى الشهباء يراها عاصيا * مخالفها مخالفها وقاضيا
 ويسنزل الحرب بأرض الشام * ومعه جمع من الأنام
 واجر قلبى على الشهباء * مانابها من صفقة وباء
 ومن يعيش حقا يرى أمورا * هـــــــــــــــــذا وان بقى منها سرورا
 والنبيل لاشك خراب مصر * والبحر اغراق بكل ثغلا
 وليس هذا النظم فيه الا * ملوكنا قد نظمت لتمشتر
 وان ترد صفات كل واحد * فذاك فى الجفر الكبير واحد
 وبين ابنا فتا الحروف خلف * وقبل منها ان بدا أن يصف
 فكهم حروب وخلاف وقتن * والقصد اظهار الذى فيه كن
 والحمد لله العلى القادر * فهو الاله المظهر السرائر

والحمد لله العظيم ذي الوفا * والشكر لله تعالى وكفا

* وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كما ترى *

ح ك	م ي	ق م	ا د	ا م	س ن	ح ف	س ن	ف د	م ي	ع ي
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	٢٥١	١٩١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠
ص د	س ل	ع ي	م ي	م ي	م د	س ن	س د	س ل	ح ن	ح م
٩٢	٣٤	١١٠	١٠٠	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٣٨	١١٨
ح ن	ا م	س ن	ا س	ا د	ق د	م د	ح ر	ي ي	ا م	م د
١١٨	١٥٩	١٦١	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١١٠	٢٥٦	١٥٦	١٩٢
ح م	م د	ا د	م ي	ح ن	م ي	ح ي	م د	ا م	ا ا	م ي
١٠٨	٩٢	٨٢	٢٢٩	٥٦	٢٢٩	٣٢٩	٢٨	٩٣	٢٥٩	٢٣٦
ب م	م ق	م د	م ي	ح ل	ا د	ح ن	م د	م ي	م د	ا ب
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٩٣	٩٣	٣٩	٢٣١	١٥٩	٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض ستدرجهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع بمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب وكانت الأئمة الراشدون من أولاده يعرفون أسرار هذا الشأن العظيم * ولما كتب بعض الخلفاء إلى علي بن موسى الرضي أن يبایعه فقال له الملك عرفت من حقوقنا ما تعلم به ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن أكثر العلماء لما فيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء الاقاليم السبعة وما يتفق لهم إلى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست أقساما طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أفريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازدشير بن مالك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق إلى المغرب وعرضه من الشمال إلى الجنوب * واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة إلى الافلاك السبعة ما هي الا نقطة في الدائرة وذلك ان في الفلك ألف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشرة مرة وأكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة * وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وأيضا تبسط الآية الشريفة في بسط دائرة الفلك والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا افرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة لفلك فاعتبرها كما بينا لك من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته إلى الجسم لانها مثلث الكيفية والعدد ثم ذكرنا الزاي ثم الطاء ثم الباء وجميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعة التي هي أصل الامداد ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رفعت الاسماء الثلاثة التي هي صمد وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الأخر التي أولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في

دائرة الفلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء * واعلم ان الموضوعه فيها
 مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سياتي ايضا تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وايضا كل اسم
 من هذه الاسماء الموضوعه في دائرة الفلك اذا رايت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك
 وضعنا الياء من تمام الحروف الذي لها الرمز والاستدلال والمبادئ هي حروف * واعلم ان
 تحتها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الآيات تجدها نتيجة الاسم الاعظم
 المقدس من قبل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط ايضا مع المبادئ هي حروف الاسماء
 الداخلة الموقوف خارجا وداخلا لمبادئ الاسماء والجميع مرتبطة بعضها ببعض وكل اسم وضع شيئا
 من طريق علم الحروف * واعلم ان طريق الرمز وحروفه قائل ذلك الم غلبت الروم في أدنى
 الارض وهم من بعد غلبهم سيفلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية والله اعلم * وقد
 ذكرنا الامام جعفر الصادق وزراء الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الاقسام
 السبعة ليست اقسام ايضا طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعت الا ولون من الملوك الذين طافوا
 الارض مثل افريدون النبطي وتبع الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازدشير بن مالك
 الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروش طوله من
 المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال * واعلم ان الارض بجميع ما عليها من
 جبال وبحور ايضا بالنسبة الى السبعة افلاك ما هي الا كنقطة في الدائرة وذلك ان الفلك ألف
 وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل
 الارض مائة وتسعة عشر مرة * واعلم وفقى الله واياك لطاعته وهداني واياك الى طريق محبته
 ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا
 ثم الفرسخ ثلاث أميال والميل ألف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصبعا
 والاصبع ستة شعيرات توضع بطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعيرات من ذنب البغل * ثم ان
 الاقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وابوابه المشايخ * الثاني اقليم السودان وهو اقليم المشتري
 وابوابه العلماء * الثالث اقليم الشفاف وهو اقليم المريخ وابوابه الامراء * الرابع اقليم المحبة وهو
 اقليم الشمس وابوابه الملوك * الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وابوابه الشعراء * السادس
 اقليم العقل وهو اقليم عطارد وابوابه الحكماء والكتاب * السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر
 وابوابه الوزراء * ثم ان لكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب
 ابراهيم عليه السلام * والباب الثاني سر العلم وهو باب هارون عليه السلام * والثالث سر القدرة
 وهو باب موسى عليه السلام * والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام * والباب
 السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام * والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه
 السلام فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث والباب الثاني مفتاحه المربع الباب الثالث
 مفتاحه المسبيع والباب السادس مفتاحه المثلث والباب السابع مفتاحه المتسع فافهم هذه
 الابواب الذي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولي الالباب * واعلم يا حاذق ان فائق الاكوان
 صادق فيما يفهمك الاسرار ويوضع لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يطلعك بلسان التصريح بل
 بصريح المقال وجوده في المداخل وقطع المنازل للثقل البرزخية وتناء الايام العمرية فناطق بخبرك

بالسر ظاهره وأحواله باهرة جليلة والظاهر البيان المنازل يناديك كل منزلة يذهب إلا أني ذهبت
بما ادخرت وكذلك البيان الساعة والبيان الروح والبيان الدقائق والبيان الليل والساعات بداية
الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ ونداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء الثواني نداء الارواح
ونداء الثوالت نداء القلوب والعقول ونداء الروابع نداء الاسرار * وأما النهار فهو بداية بما يناديك
جملا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعوافي للثواني والثوالت والروابع الى مالا
نهاية له ثم جريان للمياه تقول كل نقطة أنا ذاهب الى مستقرى وكذلك مهاب المريح والطف من
ذلك الانقاس كل نفس يناديك تلويحاً وتصريحاً علويها وسفليها ومليكها ومملكوتها وهذا سمع من
بواطن هذه الاسرار خصوصية إلهية ولطيفة إلهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما أنت
بسماع من في القبور شعر

لقد أسمعت لونا ديت حيا ❦ ولكن لا حياة لمن تنادي

وقال العلماء اذا أراد الله بأمة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها قيل لبعض الحكماء من
الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضى مولاه

فكن كاتما ان نلت بالعلم مربعا ❦ فكتماها عند الحكيم من القرض

الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى ❦ وعالم
وفقى الله واياك لطاعته أن دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض
العلماء لا يحل الكلام في الغيب لأنها سريرة الله تعالى اختار به أبو البشر آدم عليه السلام وقال
بعض العارفين بل الله تعالى بل ينظر الى ذلك من أسرار الجبروت كما كان آدم أبو البشر والرسول
عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها في أسرار الغيوب أو الحكمة لم تزل وقد أوتيت بجماعة من
أرباب العقول لا يحصى عددهم إلا اعلام الغيوب وقال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا
كثيرا وقد بين الله عز وجل في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للآخرين وما من سر من الاسرار
الأوفيه خير قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقال تعالى ما فرطنا في الكتاب
من شيء وقال تعالى والقلم وما يسطرون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الأعظم وهو
المنيب الذي تمتد منه ملكية العلوم الاشياء وقيل هو ملك أعطاه الله تعالى في خلقه وهو ثلثمائة
وستون علما وقيل آية الغيب قوله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون أي يستخدون منه ما شاء الله
تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دال على ما في قوله وقوله دال على ما في غيبه سبحانه وتعالى
فاذا فهم المتأمل هذه الاسرار نطق بالغرائب وأخبر بالعجائب وعدم من الحكماء الاجلاء والسادة
الفضلاء فافهم فقط قدمت وأخرت وقربت وبعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولوحث ولم أذكر
دفعه بعد أخرى في ثلاث ص ح ر تقدم ميم وتؤخر ميم تلك وتفوت ميم تلك وتفوت عليها تسعة
عشر لا تبقى ولا تذر الآية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان
عثمان شاهرخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطالح يا صمد احذر من الاخ الواقع في القح
سنة ٢٢٩ الاخ منح والعم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الحذر
وقد فصلنا الآيات وأظهرنا البينات منها هو حرف النون فافهم ن ق ن وهناك نكتة عجيبة
غريبة قد برها فان علمتها فافهم ترشد وتغنم وطالع تطلع وهي اب ت ت ج ح
خ د ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي فافهم هذه الاشارة في حروف

اسمك المختار يا سلام من سريع مسمع السامع أخذ عطف البيع ستار معيد
تعالى بنا نستغفر الله كلنا ✽ لعل إله العرش يكشف ذال البلا

وص انه في أن تخفى ليس بالتدبير يبطل أسرار المقادير يا ودود قد مكناك واسترح من فتنة
امامك حاسبين الاسم البسطين عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين سمه نافع وقتله واقع
بخشي عليه غضب السلطان وسكت الايمان كان ما المولها بين الانام يخفى ✽ والثانية بحسبها
لاتخفى قل لصاحب الامانة ليس لك تصريح لانك عن طريق الحق ضعيف أخذل المنصب
فشكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا نزلت وبعد العلوا اذا سفلت على على له الوزارة
العظمى ما في فات انما توعدون لا تآيتها المرادة لا تعاندي القدرة اذا ركب التفت أسعدته البخت
وروت رجب من العجب هدهد سياجال بالنسا

فالعنبر الخام روث في معادنه ✽ وفي التغرب محمول على العنق

شي شجر ص رح ٩٧٩ خبير اسم شريف ١١٦ يثبت قلب ثبت قلب يثبت الاخ فنج والعم
عم ملك صادق طاهر فاتح العين ٣٢٩ يهلك ٣٤٥ تملك شعر

واللجم من بعد الغروب استقامة ✽ وللشمس من بعد الغروب طلوع

من ستة ثلاث لانها بداية الحراب يا صالح صالح وسلموا الحكم لله يوسف أعرض عن هذا يا موسى
أقبل ولا تخف بالسلام سلم يا جهحان كلم يا محمد ارق ديام مصطفى اسجد فان الأوان يا مهدى الزمان

فروح وريحان وعمـر مهنا ✽ وجاه وعز والملوك تكارم
نيك عن عثمان آل شماخة ✽ سليم تناء في شماخ الجاجم
أنى عن ولى الله فيها توار ✽ بأن لها ملكا مبيد المعاصم
يكون له وقت بوقت من آخر ✽ عليه لواء النصر بالنصر قام
وبعد تمام العز عز مقامهم ✽ يليكم زمان الفصل قل المطاعم
محمد المهدي أم كتابه ✽ شريف لآل بيت الكفر قاصم
صناجقه بالنصر تخفق دائما ✽ يد امام الجيش دوم الصوارم
يعيش زمانا في الأنام مؤثرا ✽ وليس عليك البأس يوم النظم
ودام لك التمكين مادمت قائما ✽ بحق ما فيه أيضا النعمان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك في قریش وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال الاسلام عزيزا
الى اثني عشر خليفة من قریش صفا لهم الزمان ٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الخبر
الامام معلم البسطين يحيى بن عقب عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب نظما حيث قال

رأيت من الاسرار عجيب حال ✽ وأسباب سيظهرها مقال
بما قد أنزل الرحمن حقا ✽ يكون بحكم ربي ذى الجلال
ففي بغداد يظهر عن قريب ✽ من الخلفاء ملوك ذو فعال
عدد هم تسعة وثلاثون شخصا ✽ ثم ينقرضون كلا باجتماع
يكون مغلقا عشرون عاما ✽ وأربعة على سير الليالى
اذا ما جاءهم العزل حقا ✽ تهلك البلاد بلا محال

وجاءت خيل بربر تحصى * لهم عددا كثيرا كالرمال
 فكم ولت حذارا للمنايا * فلا حصن منيع ولا تقال
 وكم شيء هناك من دار * تغلب نوت رحيل كالمقال
 وكم من نخرة هبت بحزن * وقد كانت من ارباب المجال
 ودقياس مستقبل بعد هذا * وترتجع الهزيمة باشمال
 فيا أسفى على حلب وحزنى * وماذا يلقىان من القتال
 وفي ضرباته شيء عجيب * يكون عليهم عظم اغتلال
 فليس بجمعهم قد شبيب * ولا لجانهم غدير الزوال
 ويظهر في السماء عظيم نجم * له ذنب كمثل الريح عال
 فتلك دلائل الافرنج حقا * ستملك السواحل والقلال
 وعكافوف بعدد لونها جيوش * كما تعملو الغيوم على الجبال
 ويلطخ دورها بدماء قوم * أتوها هارين من القتال
 وتفتح رملة البيضاء حقا * فويل للسواحل والرمال
 وبعد القدس ذابوم عظيم * له تبلى الملائك بابتهاال
 ويبقى نهر كنعان غيبطا * ولا يقدر على الماء الزلال
 فيا ويل لحران وحص * وما يلقون من جور النوال
 فويل ثم ويل ثم ويل * لأهل الشام من ملك الضلال
 اذا ملك البلاد طغاة رجس * قليل بين الامانة والمقال
 اذا حفوا شوارعهم وقصوا * لحاهم صارت كاذاب البغال
 وصنفوا الثياب ووسعوها * وقد مرحوا الحرام من الخلال
 اذا ما جاءهم العربي حقا * على عجل سيملك لا محال
 ويفتحونها من غدير شك * وكم داع ينادى بابتهاال
 ومحمود سيظهر بعد هذا * ويملك الشام بلا قتال
 وتطبع له حصون الشام جمعا * وينفق ماله في كل حال
 ويظهر من بلاد الروم جيشا * الى حلب كأن ملهاه الكمال
 به روس وبرغلة وروم * وكل قاض من حد المسال
 وينزل من مغاربها وتضحى * ضياع الشام مقفرة خوال
 وتهدف نحوهم عرب وترك * تريد النهب من بعد القتال
 وترجع عكر الاروام عصرا * على أعقابهم زعج النوال
 فتعمر شيرز ربضا وسودا * وحصنا ذا انراج طوال
 ولا سلام فيها بعد هذا * مقام بعد أوقات المطال
 ويوم في حماه أى يوم * يكون عليهم منه وبال
 اذا رفعوا البناء وشيدوها * ورفعت القتال على العوال

يصب عليهم الرحمن ريحا * فترى بالعيون وبالقلال
 وعندنا منه يوم عظيم * سيقتل فيه شبان الرجال
 بيض كالعقارب مر هفات * من الهندي محكمة الصقال
 وأما السيل يظهر عن قريب * ويظهر في الشام قبيح حال
 فكم في السيل في حد مرتب * وكم دور مزيلة العمال
 ومختلفات رايات ثلاث * عن كلب معادنة الزوال
 فتركي ورومي ومصري * ملوك الأرض كاسرة فعال
 يكون لقاءهم يوم الثلاثاء * صلاة الفجر ملتحم القتال
 ستظهر علوج الروم عنها * ويرتفع الصليب على العوال
 ينادي صائحا بالقول موتا * كذا الشيطان في ذاك المفال
 ويرتجعون في جمع غضابا * على الاروام قبلا بابتها
 ولا يرجع لارض الروم منهم * سوى رجل وحيدا باحتلال
 وتركيا ومصر يا جميعا * فيختلفان في قيل وقال
 بطل السيف في المصري قتلا * الى أقصى الحفايا باقتلال
 ويلقوا من بني حمدان شخصا * كان حسنه نور الهلال
 قتلك دلائل المهدي حقا * سيملك البلاد بلا محال
 ويحفر القضيبي براحتيه * وتأنسه الوحوش من الجبال
 تطيع له البلاد ومن عليها * ويمحي الكفر منها والضلال
 ويأتي بالبراهين اللواتي * تسلمها البرية بالكمال
 ورومية بفتحها وقسطا * وينقسم مالمها ككيل مكال
 يكون مقامه عشرون عاما * وعشرون مضاعفة النوال
 هناك الأعور الدجال يأتي * الى الشامين في ملك ومال
 معه جبل عظيم من نريد * وصورته حدث لم يسال
 يكون مقامه في الأرض حتما * شهور سبعة عدد الكمال
 ويقتله المسيح بأرض لد * ويقترح البرية بالدلال
 ويقتل جنده في كل قطر * ولا يبقى لهم فيها مجال
 وأجوج وأجوج سسياتوا * كسرب طاق من حد المسال
 فلانهر الفرات لهم بكفي * ولا سيحان والدجل الثقال
 ولا نهر الشام ونيل مصر * وبحر سويمة من ماء خال
 ويرعون النبات فلا نبات * يعود ويحصد بواورق الجبال
 وأما الشمس تطلع من غروب * بسيل حرها الصخر الثقال
 تقيم ثلاث أيام تماماً * فيحرق حرها شجر الجبال
 وقاع البحر يظهر بلا شك * فتقنى الوحوش والطير الوبال

وتنقطع الغيوم فلا سحاب * ولا عدا يعود ولا نوال
ولا بر يعود ولا زكاة * ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد ير بوالديه * ولا أب يفرج عن عيال
دلائل أصعب الاوقات دهرا * وأخبت أمة وأشر حال
ويشتغل الخراب بكل أرض * كما يبدو الحريق بالاشتعال
وتخرب مكة وديار صنعا * من الطاعون والعلل الثقيل
وتخرب طيبة وديار هب * وتبقى دورها فقرا خوال
ويخرب موصل وديار بكر * ومدن السند بالريح الشمال
وقال ذا معلم السبطين حقا * يكون بحكم ربي ذى الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين
فأعطى كل واحد واحدة فأخذوهما وأعطوهما المعلمهما فأكلهما فأنطقه الله تعالى بالحكمة
والمنجيات فبلغ خبره للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عقيب قدم وأحرفان افشاء سر الربوبية
حرام وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله كنوزا مخفية مفاتيحها السنة
الشعراء وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا
والآثار لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أمر خروجه الملاحم والفتن كلها
وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فتنة الى أن تنقضي الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة
فصاعدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه
وسلم من صاحب جيش الى أن تقوم الساعة الا وسماه باسم أبيه وقبيلته وأما سبب خراب الدنيا
فخراب الجبال بالريح العاصفة وخراب المدينة بالجوع وخراب بلخ بالماء وخراب ترمذ بالطاعون
وخراب مرو بالرمل وخراب اليمن بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وبني قيطور وخراب فارس
بالقحط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظف تأخذها الروم ثم
يأخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله رومة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم
بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام يكون الارض ملئت جورا وظلما ويقدره تلامذته عدلا ولو بقي
من الدنيا يوما واحدا لا بد أن يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان هو المهدي واسمه محمد يقسم
المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدائن الرومية ونحت طاعته سبعون
ألفا من ولد اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب ويبقى صاحب ككشاف وشهود وينال البقية التي في
الصندوق من نهر الاردن التي وضعتها علماء التحقيق ثم ينزل عيسى بالمنارة البيضاء شرق دمشق
والناس يأتي الى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن
أكله في زمانه ويقتل السفيناني عند شجرة بغوطة دمشق وأصلة من قرية من قرأها يظهر بالصلاح
والفلاح ويمثل أمره ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من المشرق ويأتي أصبهان
فيقتله منها ألف طيلسان من يهودها وهورجل كهل أعور مكتوب بين عينييه كافر يقرأه كل
أحد وليته في الارض أربعون يوما أول يوم كسنة وثاني يوم كشهرو ثالث يوم كجمعة وباقي أيامه
كأيامكم هذا وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له ايكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل

أقدر والله قدره ويبعث الله بأجوج ومأجوج فيمروا كلهم على بحيرة طبرية ويشربوا ما فيها من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النبق فيبيتوا ويصبحوا موتى أجمعين وتشعل الناس من نسايتهم وجعهم سبعة سنين والاختبار في ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه النبذة لتمام الكلام فافهم ذلك رحمته وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن عمر الدنيا على عدد أيام الأسبوع وقال دأمر الهندي عمر الدنيا على عدد السكواكب السبعة وكان في كل دورة من هذه الدورات نبي فكان في ألف الأولى آدم وفي الثانية إدريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة إبراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال في رأس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الأمة رجلاً يجد لها أمر دينها وقد تركتها بيضاء نقية

﴿فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضي الله عنه﴾

وذلك أسماء والقصد بهذه الاسماء انما هو عدد هاء ومعرفة تكسیرها في ضرب المبادئ بالاصول ولم أوضح لك أكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا ويقف عيره من الكتب والطريق الى فكها كما بينا وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم شعيب سميع شيث حزقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص ودمشق تفارقا احرمواد محمد احمد موسى الياس يوسف محمد المهدي الملك المبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان جليل نخم قابض المص كهيعص طهحم مستهمن والقلم وما يسطرون مراد انتج منه محمد عثمان صالح وطالح الامر لله يعطى النصر لمن يشاء اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشاء وينزل من يشاء وهو حسبي وكفى * واعلم أيها الطالب أن هذه الاسماء والآيات كلها تؤخذ مما ذكرناه وقد جمعت لك الطرق ووجه آخر وهو ان تأخذ اسم صاحب الدولة وصاحب التخت حروفا والعدد الموافق من أسماء الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم الذات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر الخارج فهو المراد * واعلم أن أصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهي مقابلة من أول الهجرة الى وفاته والمبادئ مع مواد أصولها اثني عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله عنه واضطراب الشورى وأصول الاسم من أصول الشورى الى قتل عثمان رضي الله عنه * ومن الجهة الاخرى من مبادئ الاسم كان وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادئ مع أصول الاسم كانت بضع وهو قتل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادئ مع أصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت آخر دولة بني أمية وانقراض أيامهم وخلافتهم ثم ضربنا أصل حروف الرموز في البواقي من مواد الحروف فخرج انما من الحروف ثمان فكانت الزلازل في سنة مائة وسبع وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من أرض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكية وذلك في خلافة المتوكل بالله تعالى واذا جمعت حروف الرمز كان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيث فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك أربع مائة اثنين وثلاثين قيل وآخر دولة بني أمية ملوك الاعاجم وابتداء الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف المجتمعة

من حروف المبادئ يكون الخارج خمسمائة وسبعون وهو انتهاء الدولة الفاطمية واذا ضربت الحروف من أول المبادئ وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة ثلاثة وثمانين شهف فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت أصول المبادئ مع حروف الرمز كان الحاصل ستمائة سبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه وزوال ملكه واعلاء التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد الغرب ونصرنا الله عليهم وكل هذه قواعد كلية ولو أبصرت كل فتنة أو واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف أبدا والله أعلم

﴿فصل في معرفة جفر الامام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين﴾

وهو أن تضع حروف أبجد هوز الى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطر وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرف ويحفظ الحرف الاول والثاني للصفحة الثانية والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في البيت من الكثر أربع ألفات وفي الاخير أربع غينات على وضع يحصل منه أربع مرات في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع صفحات الجفر سبعمائة وأربعة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٣١٩٥٢ وعدد ديبوته ٢١٤٥٦ وعدد حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٢١٤٥٦٣٤ والشئ المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشأن فقد فقت لك الباب وحملت الرمز المكتوم لمن أراد الوصول الى حديقة أسرار الغيوب وروضة أنوار القلوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم

حروف	صفحة	سطر	بيت
احمد	بلعام	جعفر	دانيال
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كعب	لؤي
محمد	نوح	سليم	علي
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	يامه	نابت	خالد
ذوالنون	ضبع	طاهر	غانم

ومن ذلك تعلم منه بالنأمل سر ما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من ابتداء دعوة النبي صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجري على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال الدول دولة بعد دولة أرشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك أشرف المسالك والله الموفق وهذه قاعدة مهمة حررتنا من أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخطئ أبدا وهو اذا أردت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب بالجل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى أن يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكرر

مثل حقق وبرقوق أو بعضهما مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ أبدا وان كانت فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من مثني فانظر في أول الاسم فان كان مثني أيضا فضع اليه مثل عدده فيصير جملتين أسقط منها ماضي من القرون ومهما فضل كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك تعيين الثلاثين من الثلاثي فصاعدا فاذا تعدد الحد المعلوم اسقطه ادوارا وبه الحكم لا يختلف أبدا والله أعلم * ووجه آخر اذا أردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكما يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجل الكبير

ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في أوله ألف فاطرح من العدد ٢ وما بقي
اضربه في نفسه فابالغ اطرح منه ماضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقي بعد الطرح فان
كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذى معك وان تأخر من الألوف مائة فضعها بالقهقرة
الى مرتبة المئات التى قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تأخر منها شئ فأضفه
بالقهقرة الى المرتبة التى قبلها فابالغ فالحكم عليها وعلى التى قبلها بأنها المدة المطلوبة مثال ذلك
أحمد بن دانيال خذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اطرح منها اثنان يبقى ٥١ اضربها
في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا
التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحنا من ألف ستمائة بقى أربع مائة أضفناها الى ٦٠١
بلغت ١٠٠١ طرحنا منها سنين التاريخ أيضا بقى ٣٢٦ من العدد أضفناه بالقهقرة الى المرتبة
التى قبله وهى ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكن على هذه الصورة هل هى سنين أو
شهورا وغير ذلك فالذى كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهو
ان كان الواقع أولا أياما فان انتقضت فشهور فان انتقضت فسنين وبين كل عشرين اما قطع أو حركة
فان سلم وصل الى المدة الأخيرة وكذلك الحكم والله تعالى أعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه
حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقي اضربه في نفسه وزد
على الخارج من الضرب مثله وهى جملة ثانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده
جملة ثالثة وافعل به ما تقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا
مثناة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وما خرج من الضرب فاطرح منه ثلثمائة التاريخ الذى
معك حتى يبقى أقل من سنين التاريخ فما كان ضعه بالقهقرة الى ما بقي من مئات خارج الضرب
ان كان فابالغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى أقل منها
فاجعه الى ما فى مرتبة الآحاد والعشرات يحصل المطلوب مثال ذلك عدد اسم طقف ١٨٩
طرحنا منه ٢ وضربنا ١١٤ فى نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستمائة أحد
وعشرين مرة فبقى بعد الطرح من الألوف ٦٥٥٦ وخذ بالقهقرة يصير ٨٥٦ ويصير بعد الطرح
٣٥٦ ويصير الجميع ١٣ أيام الولاية والستة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ أشهر
وعشرون يوما وان كان فى أول اسمه حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب الحروف فى نفسها كما
تقدم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ماضى من القرون
الكاملة وما بقي دون قرن أو مثله قهقرة من هناك الى ما قبله من العدد مثال ذلك برقوق جملة اسمه
٤٠٨ ومثناه ٨١٦ وأضفنا له مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف
الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهى أقل من التاريخ فأضفناه بالقهقرة الى ما فى المرتبة
التى قبلها فصار ٧ وهى سنين وقبلها أربعة أشهر وهى شهور وان طرحت من التاريخ عدد أيام
الشهور العربى الذى فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية أيام المدة المطلوبة من ٤ فما بقي من
الشهور وهى ١٠١ الباقى ١٩ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وهى أيام المدة فكانت
ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على ذلك والله أعلم واعلم بأن الحكم فى الاسم الرباعى مثل
أحمد وقايتباى لا يخطئ أبدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من أصول الجفر ثم جاء استناد

سبتيه وحلها ١٢ وترامن الجفر فاستخرجها المجهولات والعلماء بعد ذلك أخذوا منه بحسب استعدادهم فلا جمل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى أرشدك الله إلى غاياتها وحقائقها وهذا إلى رموز دقائقها انه على ما يشاء قد ير صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرجة وكيفيةها ومعرفة استنطاق

نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات

اعلم وفقني الله وإياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مباني رسومه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطي وقسم يسمى الموضوع الرجزى قائم بنفسه فالقسم الاول مثل الفال ويسمى المركز والثاني يؤخذ من الاوافق المربعة والمسدسة الدورية وهو أقرب الطرق ويخرج مثل الرجز أو النثر المقتفي والثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تأخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا في معرفة التفسير ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الآتي ذكره ثم بعد ذلك انظر الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين الاربع طبائع الآتي ذكرها ومهما فضل معك من العدد نقطه وتجعله مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوى فتعد عليه وكذلك بقية الحروف الى أن ينفذ العدد واجمع الحروف كلاهما وان نقص كلمة تزيدها من عندك ولحن ذلك وهذه أقل المراتب وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموي والخطابي في زمن المأمون والقراكتبا كثير اللغول وهي سهلة لمن تأملها والقانون الثاني وهو أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجل واقسم العدد ونزله في مربع أو مسدس الى العشرة الى أن يبلغ عددا كثيرا ثم اطرح العدد على الموازين الاربعة التي هي موضوعه على الطبائع ثم اسقط ذلك ومهما بقي معك اثبت حروفها واجعله مفتاحا ثم القط بعد ذلك العدد وكذا تفعل في سائر الاعمال من جميع الاوافق وفيه قانون آخر وهو ان تأخذ الحاجة واسم الشخص وكسره حروفها وامزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم نزل تلك الحروف على تنزيل حروف الطبائع ففي أي ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد ذلك تعد الميزان على توالي الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا نظاما ونثرا ورجزا وسيأتي صورة العمل به ان شاء الله تعالى وصورة العمل ان تأخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب والمتوسط والوتر وما بينهما من البروج وميزان الشعر وميزان الموسيقى واجمع هؤلاء الحروف وكسره ثم تكسيرا حريا على القانون الآتي ثم اعرف الحروف وخذ الحرف الذي لا يتكرر واثبت في مكان على حده ويسمى حرف الفضلة ثم ابتدي بمزج الحروف التي ليست مكررة واجمع حروفها كما هي واضربها في نفسها وامزج من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبائع فاخرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف فانظم ذلك والقطه فيخرج نظاما من أي قافية أردت وأقربها بحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فخذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك وهذه القوانين التي

ذكرت على ثلاثة أقسام وأما أوتار البروج الاثني عشر فاذا أردت عملا فخذ الأوتار وامزجهم مع حروف الحاجة واسقطهم بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لساير البروج فأول ذلك (وتر الحمل) ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش (وتر الثور) س ع ط و ح ت ن س د ق ض ر ت ف ع ص م ك ي ر و ه د ب ج ا ح ر و ف (وتر الجوزاء) ع ط ح ت ن س ق ض ب ع ل ك ر و ه د ب ا (وتر السرطان) و ق ش ب ح د ص ع س ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ر ع ص (حروف وتر الاسد) ك م ط ا ب ج د ه و ي ق ع ص م ه و ر ح ي ك ل م ن س ف ص (وتر السنبلة) ق ح ن س د ه س ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ص ق ت و ل ا ر ب و ك ل ع ف و ل م (حروف وتر الميزان) ك س و ح ف ق ف ط ح س س ا و ك ل م ن ص ق س ت و ل ا ر ت ث ق ك ل ع ف ف ل م (وتر العقرب) س ص ر ط ع ه ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ب ج د ط ع س ا ب ج د و ر (وتر القوس) ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش ا ب ج د ه و ز (وتر الجدي) ا ب ج د ه و ز ح ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع ش (وتر الدلو) ض د س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص غ ش ا م ج د ه و ز ك ل (حروف وتر الحوت) ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع س فهذه أوتار البروج الاثني عشر فاذا أردت العمل بهم فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع عددها الرقي واطرحه على عدد البروج فان فضل واحد فخذ الحروف وامزجها برج الحمل وزن ذلك بميزان الطبائع والقط الحروف وهذه الأوتار الى جميع ما في العالم من خير أو شر وجميع ما تريد **تنبيه** اذا أتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحروف السؤال والقطه فان كان عن عشق أو محبة أو طب أو علم أو أمر من الأمور فاقصده وتر الدالي وقس على ذلك تصب ان شاء الله تعالى **قاعدة عظيمة** فهو ان لكل برج من البروج أسايقوم مقام الحروف وهو اذا أردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ اس ذلك الطالع وضمه على العدد وأول ذلك من البروج * وأما اس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن الاوافق كهيمص وأما اس برج الثور له من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الاوافق المثلث * وأما اس برج الجوزاء لها من الحروف ي ومن العدد ٣٢ ومن الاوافق المربع وأما اس برج السرطان له من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الاوافق المسدس وأما اس برج الاسد له من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الاوافق المسبع وأما اس برج السنبلة لها من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الاوافق المربع وأما اس برج الميزان له من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الاوافق المثلث وأما اس برج العقرب له من الحروف ه ومن العدد ٩٠ ومن الاوافق المتسع وأما اس برج القوس له من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الاوافق المثلث وأما اس برج الجدي له من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الاوافق المربع وأما اس برج الدالي له من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الاوافق المثلث وأما اس برج الحوت له من الحروف ا ومن العدد ٢٠ ومن الاوافق المسبع وسبب هذا الاس انك اذا أردت عملا من الاعمال على قانون هذا المعنى فتأخذ اسم طالع السؤال وتر له مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد الرقية وتلقطها على حسب ذلك البروج وقدم وأخر في أول تلك الحروف المستنطقه حتى يظهر المراد وتفضل ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق في هذا المعنى وأما صفة اسقاط الاربع

عناصر فاسقط النار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ وإذا أردت إسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعد جمعهم تفعل ماد كرنا * وأما حروف القطب ٤٤ يجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا

سؤال عظيم الخلق حرت فصن اذا ✽ غرائب شك ضبطه الجد مثلاً

وأما كيفية العمل فهو ان تضع حروف الوتر أعني القطب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه أربع نونات ثم ضع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفاً لا تزيد ولا تنقص ثم امزج الحروف مع بعضها وهي حروف السؤال والقطب وترلها في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في حروف الجدول وانظر النارية والهوائية والمائية والترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف باسقاطها وركب منه أحرف على الترتيب ثم انظر الى أقل عدد والقطب الحروف بذلك القانون يظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى * ووجه آخر وهو ان تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم اثبت ما بقي وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعاً حتى يصير واجمعهام عك ٤٣٠ حرفاً ثم خذ أعداد سطر المزج سوى الالفات وهي أحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ث ف دره ورح ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٦٢ فاطر حها أدوارا اثني عشرية تبقى ستة احفظها والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوى هذا الحرف وذلك سرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقي القوى بعد الطرح ادواراً ستة ✽ (تنبيه) هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة أبداً والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع أو باقيه في عشرة أبداً وأصلها ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح أهل هذا الفن في البعد الثالثة وهو أربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من اثنان من نعمات الثوابت ثم الاول اطرحه بأول الخمسات المعمورية وهي اثني عشر فان بقي من الطرح أكثر من اثني عشر فيكون ذلك أول المربعات فاطر حها الى ان يبقى مثلها أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الأعداد وهو الاثنان أو أقل العدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحداً فتأري أو اثنين فتأري أو ثلاثة فهو أي أو أربعة فأني فابق فانظر في شرح المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافق تمام يأتي على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيماً ولا فخذ رابع الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد والأبأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فتلات وهو نهاية التنزيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل أدوارا اثني عشر ياقل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنين واخرج من الحاصل واحد ان كان الدليل على حاله في النوعين الآخرين فان زاد الحاصل على أربعة وخمسين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في جدول التنزيل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقي والمحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

(ووجه آخر ذكرته نظماً وهو هذا)

سألت هداك الله يا خلد عالماً ✽ بمعرفة العلم المصون الذي علا
على الجواهر المكنون في أحرف الهجاء ✽ وسر عليه السر ما دام مسبلاً
وأظهر ما فيه خفي وكما من ✽ من العلم علم الغيب وانتفع الملا

أحسك أرجوا لاجر من علم الهدى ☆ فكن صابرا على الأمر إذا نجلا
 للسؤال فاكذب معرفة كذا طوا ☆ يلع وقت ثم عسكره الذي تلا
 واحذف لما كررت منه وما بقى ☆ لفصل سؤال قامت العز مجملا
 وبالجمل الموضوع فاجمل بعدها ☆ وساطان طالعها أضفه مكملا
 وكوكبه اثبتة أسه وأضفهما ☆ لفضل سؤال واجمع المتحصلا
 فان كان نارا أو وهو برج طالع ☆ فليجوزاء اقصد وكن متأملا
 وخذ أسه ضما لما قد جمعتة ☆ وان كان نارا أو ترايا فاصلا
 فعن ضم اس النوبهر فلا تجدد ☆ ساعات واسقطه أجمعت لتفضلا
 فادوره سبع احتفظ به يافتي ☆ ترى العدد الباقي بيتك قد خلا
 نعم بما يبقى من الجدول الذي ☆ يجانس برج الطالع ان كان ممثلا
 فجدوله ذاك الشمال وان يكن ☆ جنوبا فاثبات الجنوب تحلا
 فن أحد الاثنين عد لما بقى ☆ وحرف اليه ينتهي خذته أولا
 فذاك أول ناطق سر ☆ جواب سر ذاك يجتلا
 وثامنه خذته قثامنه اذا ☆ دخلت به في العدد نظفر بالعللا
 وان تك أدخلته فاعتمد اذا ☆ على سابع من بعد سابع علا
 كذا اذا لم تزل تحت الكواكب سارا ☆ فأبراجها والعقدتين تكملا
 الى ان ترى في لفظك الالف التي ☆ آخر اللفظ وآخر ما انجلا
 فالف حروف اللفظ جميعها ☆ فتتطرق بسر الله أمرا مفصلا
 فيظهر علم الغيب والله مدهم ☆ ويطلع سر الحرف بدرا مكملا
 طوالع أفلاك قوانين حكمة ☆ تداخل أعداد علوم لها علا
 رموزا تراها للكنوز موانع ☆ داخلها الطالب نظفر بالعللا
 جلوت على أفكار وجه جمالها ☆ بغير حجاب مسفر متهللا
 فن كان ذا ذوق تملأ بوصلها ☆ ومن لاله ذوق فترميه بالقلا
 فهذا من الوهاب فضلا ومنة ☆ أناني به المولى فتعرفه الملا
 ومضى الى إله العرش خالقنا على ☆ محمد خير الخلق أشرف الملا

☆ واعلم أيها الطالب انك اذا أردت أن تعرف الحروف الذي تصلح العدد والتلفظ من هذه
 الابيات فالحرف الذي ينبغي لك ان تثبته أو تتركه تكن من حروف الفضلة وهما هذين البيتين
 كما ترى

الله يقضى بكل سر ☆ ويرزق الضيف حيث كانا ☆ فما كان مهملا في اللفظ جاريا
 ٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ ☆ وما كان منقوطا فلترك كأننا
 فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست حروف بحفظ لان الحرف المشدد
 بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن بحفظ الحروف واجمع همتك عند تلفظك
 واصنع لذلك وهذا آخر ما يسر من هذا الفصل من علم التفسير وجميع ما ذكرنا نوع من أنواع

الزايحة وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الامثال التي ذكرناها لطل علينا المقال ولكن
ذكرنا أحسن الطرق والطفها وأسرعها مأخذا والله الموفق

﴿فصل في استنطاق الحروف والافاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اعلم وفقك الله لطاعته ان أول الابتداء باستنطاق الحروف وبعدها
الكواكب والمنازل والايام والافاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل ﴿واعلم
ان أول الاشكال الالف وهي نقطة المركز انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون وان الله
تعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف بقدرته ولا جسل ذلك كانت الالف أمهات الحروف
ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأينا من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بلطائف الاشارات ﴿فصل
في حروف الالف﴾ اعلم ان الالف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل
لذا كررنا نحن بصده فنقول الالف هو أصل الاشكال وأول الحروف وأول الاعداد فلي الجملة
انه حرف صادر من الله تعالى الواحد الاحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل الالف
والعدد من ذلك ١١١ فنطق بهما من الحروف اى ق وناسب من أسماء الله تعالى كافي وهو تمام
المائة فضر بناه في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر
السفليات بالتأثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان
أوصافها ولواضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك
الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التفسير فنقول الالف ثم كسرناها الالف ثم كسرناها
فكانت الحروف اح د ث ل ا ن و ن ا ح د ج معناه هؤلاء الحروف فكان عددهم ٢٩١ حرفا
فضر بناها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس ٣٣٠
فكان النطق المسمى بالكعب ليس لسيائيل فهذا الاستنطاق على التفصيل وأما الاستنطاق على
الوجه الجلى الذى هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن نزيد في لفظ
ايل يبقى ملكار وحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الوجه السابقة ﴿فصل في حرف الباء﴾ فن
حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا ب الالف ثم كسرت اح د ا ن ي ن ث ل ا ن
ون ث م ا ن و ن فكان عدد الحروف ٢٣ ضرب بناها في نفسها ١٤٩ فكان كعبا طمقائيل
طرحنا الاس بقى ١٩ فكان الكعب طس قردنا ايل فكان طسائيل ثم أضفنا الى حرف الباء
من حيث السفليات ببيل فهذه الطريقة على ثلاثة أوجه ﴿فصل في حرف الجيم﴾ وهو من حيث
العدد ٣ وتفصيل الاسقاط ج ي م فاذا كسرت ج ي م ي م ي م ثم بسط ذلك ث ل ا ن ع ش ر ه
ارب ع ون ع ش ر ه ا رب ع ون فعددنا الحروف فكان جملتها ٣٨ حرفا ضربت في مثلها خارج
٢٦٤ فأسقطناها والاس وهو ٥ فبقى ٣١٣ فبلغ الكعب جلث فاضفنا اليه ايل فكان
جلثائيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم أثبتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت
٩ ثم ضمنا حرف الجيم والطاء فكانت ج ط فنطقنا بها فكان الملك جطيائيل ثم نطقنا بالعدد الاول
فكان الملك دسيائيل ﴿فصل في حرف الدال﴾ وعددها ٤ وتفصيل الاستنطاق دال فاذا
كسرت دال ألف لाम وبسطها ا رب ع ه ا ح د ث ل ا ن و ن ا ح د ا رب ع ون جمعنا هؤلاء الحروف
فكان عددها ٤٣ ضربناها فبلغ الكعب ٤٠٩ أسقطنا منها الاس بقى ١٥١ فنطق

الكعب طسيايل ثم جئنا بالاستنطاق الثاني فكان حرف الدال أربعة ضربت في مثلها بلغت ١٦ ضربناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٤٨ فنطقناها فكان الملك المستخرج طنيايل فاعلم ذلك
 (فصل في حرف الهاء) وعدده ٥ وتفصيل الاستنطاق فإذا كسرت ه ال ف فكان بسطها
 خم س ا ح د ث ل ا ت ون فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٤
 أسقطنا الاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرف في دلو والملك العلوي رقيبايل فكان هذا ظاهر
 وأما الباطن فكان العدد ٥ فنطقناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات
 والاستنطاق بغير اس درديايل فاعلم ذلك (فصل في حرف الواو) وعدده ٦ وتفصيل
 الاستنطاق وتكسيه واوال ف واو وتكسيه س ت ه ا ح د س ت ه ا ح د ث ل ا ت ون ث م ا ن ون
 س ت ه ا ح د س ت ه ا ح د ث ل ا ت ون ث م ا ن ون ث م ا ن ون ث م ا ن ون ث م ا ن ون ث م ا ن ون
 طفر يايل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني ضربناه فكان ٣٦ فنطقناه فكان
 الملك الموكل المستخرج من باطن العدد وليايل ثم رجعنا الى الاول فكان طسيايل فهذا ما في القوة
 الكلية فافهم ذلك (فصل في حرف الزاي) وعدده ٧ وبسطه زاي وتكسيه زاي ال ف
 بسطناها س ب ع ه ا ح د ث ل ا ت ون ث م ا ن ون جعناها فكانت ١٩ ضربناها في مثلها خرج
 ١٨١ طرحنا الاس فكان القائل فكان نطقها في ظاهر العلويات وأما نطقها في باطن التكسير
 فقلنا الرابعة وضربناها في نفسها ٦٢ فكان ذلك حسايل ثم أضفنا وضمننا العدد الاول فصار
 افعيايل فاعلم ذلك (فصل في حرف الخاء) وعددها ٨ وبسطها حا كسرناها ح ا ال ف
 وبسطت فبلغت ٣٤ نطقنا ذلك فخرج ٢١٦ وأسقطنا اسها فكان كعبه ١٦٦ فنطقنا
 وسق فكان الملك وسقيايل فكان ظاهرها في العلويات وأما باطن ذلك فعددنا الخاء ثمانية
 ف ضربت مرتين فقلنا ١٦ ف ضربناها في نفسها فكانت ولقيايل ثم رجعنا الى الاول فكانت
 وترايل فهذه الثلاث بطاقات (فصل في حرف الطاء) وعدده ٩ وبسطه طا وتكسيه ٢٢
 ضربت فخرج ٢٠٤ نطقناها بعد طرح الاس فكان تقيايل وهو ظاهر الاستنطاق في
 العلويات وأما باطنه في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان ٨١ نطقنا تقيايل ثم رجعنا الى
 الاصل فكان العدد الخارج ورديايل * واعلم أن كل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم تخدمه
 وله جسم نوراني يجتمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك وحققه (فصل في حرف الباء) وعدده ١٠
 وبسطه ي ا وتكسيه ي ال ف ضربناها في نفسها خرج ٢٠٤ فنطقت بعد الاس فكان
 دلقيبايل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا ١٠ في ١٠ بمائة وأضفنا
 اليها ولقيبايل جئنا على ظاهر العدد من غير اسقاط فكان افعيايل ثم جئنا الى ظاهره
 فكان درديايل (فصل في حرف الكاف) وعدده ٢٠ وبسطه ك ا ف وتكسيه ك ا ف
 ال ف ف ا بسطناه حروفا بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقناه فكان وترايل وهو
 ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا أصل العدد ٢٠ ضربناه فخرج ٦٠ فنطقناه فكان
 لسائيل رجعنا في الاصل من غير استنطاق وجدنا رسيائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف اللام) وعدده ٣٠
 وبسطه لام وتكسيه ل ا م ال ف م ي م وبسطهم ١٨١ حرفا طرحنا الاس فكان
 المستنطق القائل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر ص فنطقنا ذلك الملك صيايل ثم رجعنا

الى الاصل فكان اقنيائيل فاعلم ذلك ﴿فصل في حرف الميم﴾ وعددها ٤٠ وبسطها م ي م
 بسطناها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت في مثلها خرج ٣٨١ طرحنا الاس ونطقنا الكعب
 بلغ ٣٤١ فنطقناها اليائيل وهذا ظاهر في العلويات ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه في باطن العدد
 خرج قكي فزدناه ايل فكان قكيائيل رجعنا الى اصل العدد فكان طيفائيل وهذا ظاهر في
 الاستنطاق ﴿فصل في حرف النون﴾ وعددها ٥٠ وبسطها نون فسطناها وكسرناها بلغت
 ٥٣ ضربت في مثلها خرج ٤٢٥ طرحنا الاس بقي ٣٧٥ نطقت هقيائيل فكان هذا ظاهر في
 الاستنطاق في العلويات تضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنطقناها فسكانت تقياييل
 رجعنا الى العدد الاول فكان ميكائيل وهذا ظاهر في العلويات ﴿فصل في حرف السين﴾ وعدده
 ٦٠ وبسطه س ي ن وتكسيره ٣٩ حرفا ضربت في نفسها ٣٠٩ طرحنا الاس ١٥٨
 ونطقناه فكان طسائيل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك ضربناه في اصل العدد فخرج
 ققياييل فكان ظاهر في العلويات وهذا العدد الاصل والملك الموكل به ضئياييل ﴿فصل في حرف
 العين﴾ وعدده ٧٠ وبسطها ع ي ن وتكسيروها ٣٤ ضربناها وطرحنا الاس فكان الملك
 وسرائيل خادم هذا الحرف في ظاهر العلويات وأما باطن ذلك فعدد العين سبعون ضربت في
 أعداد حروفها الأصلية وهي ثلاثة خرج ٣٧٠ فنطقت عريايل رجعنا الى العدد الاول فكان
 اسم الملك ولسائيل ﴿فصل في حرف الفاء﴾ وعددها ٨٠ وبسطها وتكسيروها ف ال ف بلغت
 ٣٦ فنطقناها بمدا الاس فكان وقعاييل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك
 جئنا الى اصل العدد وضربناه في ثلاثة فخرج وسق فنطقناه وسقياييل ثم جئنا بالعدد الاول فنطقناه
 فخرج ولراييل فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسماء عجيبة فافهم ذلك ﴿فصل في
 حرف الصاد﴾ وعدده ٩٠ وبسطها وتكسيروها ٤٢ ضربناها في مثلها خرج ٤٠٤ فكان
 الكعب الحرف في دست طرحنا الاس فكان دساييل وهو الملك المتصرف في ظاهر الحروف
 في العلويات والمتصرف في باطن العلويات المستخرج من اصل الحرف وهو اذا ضربت في اصل العدد
 الحروف الخارجة كان ٢٦ فنطقت عريايل والثالث المأخوذ من اصل الاول دميائيل فكان لكل
 عالم من هذه العوالم قوة قهرية ﴿فصل في حرف القاف﴾ وعدده ١٠٠ وبسطه قاف وحر وفها
 ضربت في مثلها بلغت ٢٦٤ طرحنا الاس بقي الرائييل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعنا الى اصل
 العدد وضربناه في حروفه الاصلية خرج ٣٠٠ نطقناه فكان باطن الاستنطاق وأما ظاهره في
 الاوليات افر يائيل فاعلم ذلك ﴿فصل في حرف الراء﴾ وعدده ٢٠٠ وبسطه را ال ف وتكسيروهم
 ٢٦ ضربت في مثلها خرجت ٢٣٦ طرحنا الاس فكان النطق وقف الملك وقفائيل فكان هذا
 ظاهر في العلويات واذا نظرنا الى باطن التكسير فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فنطقنا
 اطيائيل فكان هذا هو الخارج من باطن العلويات وظاهر ولراييل وكان هذا الاستنطاق الثالث
 فاعلم ذلك ﴿فصل في حرف الشين﴾ وعددها ٣٠٠ وبسطها ش ي ن وتكسيروها ش ي ن
 ي ان ون وجملتها ٤١ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونطقنا سبياييل وهذا
 ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك ضربناه في اصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج
 ٩٠٠ نطقت طنياييل ثم رجعنا الى الاول فكان دميائيل فاعلم ذلك ﴿فصل في حرف التاء﴾
 وعددها ٤٠٠ وبسطها ت ا وبسط الحروف ٢٦ ضربت في نفسها بلغت ٦٢١

طرحنا الاس ونطقنا ولقائيل وهذا ظاهر الاستنتاج في العلويات وأما باطن ذلك ضربنا
أصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونطقها رطبائيل ثم رجعنا الى الاول وهو ولراييل
فاعلم ذلك ﴿فصل في حرف التاء﴾ وعددها ٥٠٠ وبسطها ثا وتكسيرها ث ال ف وبسطها
٣١٦ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٢١٦ فكان
وسقياييل فكان هذا ظاهر في العلويات وأما باطن العلويات فأخذنا العدد وضربناه في البسط
خرج ١٠٠ فنطقناه رطبائيل أخذنا العدد الاصل ونطقناه وترباييل فاعلم ذلك ﴿فصل في
حرف الخاء﴾ وعددها ٦٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستنتاج ٢١٦ فكان هذا ظاهر في
العلويات وأما باطنه فأخذنا العدد الاصل ضربناه في البسط الاول فخرج ١٠٠ فنطقناه ديرباييل
فاعلم ذلك ﴿فصل في حرف الدال﴾ وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٦ وتكسيره ذال ال ف ل ام
وحروفه ضربت في نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونطقنا طعياييل ثم أخذنا الاصل
وضربناه في أصل الحروف بلغ ٤٤ نطقناها تفعاييل فاعلم ذلك ﴿فصل في حرف الضاد﴾
وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكسيره ض ا د وبسطه ض ا د ال ف دال ثم
بسطناهم ث م ان م اى ع ا ح د ث ل ا تى ن ث م ان ي ن ا ر ب ع ا ح د ث ل ا تى ن
فعددهم ٤٥ حرفا ضربناها في مثلها فكان ٤٢٥ فاستقنا الاس فكان الخارج في صنفياييل
ثم أخذنا العدد الاصل ف ضربناه في أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فنطقناها تفعاييل ثم أخذنا
العدد الاصل فنطقناه فكان اطر باييل فاعلم ذلك ﴿فصل في حرف الظاء﴾ وهو حرف عظيم
ظلماني وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضربنا في مثلها خرج ٢٢٥ طرحنا الاس طعياييل
فكان هذا الروحاني ظاهري في العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه في
الحروف خرج ٨٠٠ نطقناه صفياييل وأما العدد الاول فكان طعياييل فاعلم ذلك ﴿فصل
في حرف الغين﴾ وعددها ١٠٠٠ وبسطها غ ي ن ا ن و ن وبسطها ٢٢ حرفا ضربت
في مثلها خرج ٣٠٤ نطقناه دواييل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فأخذنا الحروف
وضربناها في المبادئ فكان ثلاثة آلاف نطقناه على مذهب أفلاطون فكان عقياييل ومذهبنا
عجياييل وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحقة تصب ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا في أول
استنتاج آلاف في العدد الخارج من الحرف ومن أسماء الله الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم
الشريف هو الاخذ بناصية هذا الملك وانك تأخذ كل عدد وتنتظر أى اسم يوافق ذلك العدد
فيكون هذا هو الاسم الأعظم الذي يتلوه على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الايضاح والله
الملمهم لمن يشاء كيف شاء ﴿فصل في تكسير البروج﴾ (برج حمل) وهو على وجهين وجه معروف
ووجه منكر ومشى على هذا أكثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم حمل كسره
ثم انى اربع ون ث ل ا ت ون فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضربناها في مثلها خرج
مائة أربعة وستون وخرج الاس د عياييل ثم نظرنا ذلك من غير ألف ولا م تعريف ومن غير
اسقاط الاس خرج ذكر باييل فافهم ذلك (برج الثور) وبسطه ث و ر وتكسيره خم م س م اى
س ت م ا تى ن جلتهم ١٥ وكعبها ٢٥ ونطقها هلقياييل هذا مذهب بعض العلماء وأما مذهب
أفلاطون فهو معرف بالألف واللام فتقول ال ث و ر بسيط ومركب فال بسيط اسم الرقى والمركب

فاطرح الاس من أصل العدد وان شئت فخذ العدد اللفظي واسقطه وان شئت فامشي على ما بينته لك والكل صحيح بحسب استعدادك وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العقل بجلته ٢١١ اطرح الاس من أصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أوسق ضم له الآس يبقى اسقياثيل ووجه آخر في تكسير المركب الف لام عين قاف لام فحروفه ١٥ فضربت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا العدد الاول فكان حصصياثيل وهذا من وجه ثاني وأما لثالث فقلنا اح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ة ث ل ا ث ي ن ٢٤ حرفا فضرر بنا د في مثلها فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج منها هتائيل ثم رجعنا الى أصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج ما تقدم فقس على ذلك سائر الاعمال **فصل في استنطاق المنازل** وهي ٢٨ منزلة * أولها (الشرطين) وهو بسيط ومركب فاليسيط اسم الحرفي وهو ال ش ر ط ي ن والمركب الحرفي ألف لام شين راطا يانون ١٦ وعليه العمل وتكسيروها ٣٥ وكعبها ٦٢٦ ونطقها همعياثيل فاصرفه فيما ينسب اليه (البطين) بسيط ومركب فاليسيط الرقي ال ب ط ي ن والحرفي ال ف ل ا م ب ا ط ا ن ي ا ن و ن ١٥ حرفا وعليه العمل لمن تدبره والرقي اح د ث ل ا ث و ن ا ث ي ن ن س ع ع ش ر ه خم س و ن الجملة ٤٧ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونطقها وعجياثيل فصرفه كيف شئت (الثريا) بسيط ومركب فاليسيط ال ث ر ي ا والمركب ال ف ل ا م ث ا ر ا ي ال ف ١٥ وعليه عمل واليسيط الرقي اح د ث ل ا ث و ن خم س م ا ي ة م ا ت ي ن ع ش ر ه اح د ٢٥ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها الرائيل فصرفه فيما ينسب اليه (الدبران) بسيط ومركب فاليسيط هو الرقي ال د ب ر ا ن وعليه عمل والمركب الحرفي ال ف ل ا م د ا ل ب ا ر ا ل ف ن و ن ٩١٩ وعليه العمل واليسيط الرقي ٣٢ حرفا ونطقها دلعيائيل فصرفه فيما ينسب اليه (المهقة) اسم بسيط ومركب فاليسيط الحرفي ال ه ق ع ه وعليه العمل وبسطها ال ف ل ا م ه ا ق ا ف ع ي ن ١٥ واليسيط الرقي ٣١٢ حرفا وكعبها ٤٤٩ ونطقها مسكياثيل فصرفه كيف شئت (الهنعة) اسم بسيط ومركب فاليسيط ال ه ن ع ه وعليه عمل والمركب ال ف ل ا م ه ا ن و ن ع ي ن ١٥ والحرفي الرقي ٣٥ حرفا ونطقها وعجياثيل فصرفه فيما ينسب اليه (الذراع) بسيط ومركب فاليسيط الذراع والمركب الحرفي ال ف ل ا م ذ ا ل ر ا ل ف ع ي ن ١٧ والرقي الحرفي ٢٨ حرفا وكعبها ٢٦٨ ونطقها امضياثيل فصرفه كيف شئت (النثرة) اسم بسيط ومركب فاليسيط النثرة وعدده ٦ حروف والمركب ال ف ن و ن ث ا ر ا ١٥ حرفا وبسط الحرفي ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها وقجياثيل فصرفه كيف شئت (الاكيل) بسيط ومركب فاليسيط ٢٣ وكعبها ٣١٩ ونطقها بلعيائيل فصرفه كيف شئت (القلب) بسيط ومركب وحرفي ٣٣ كعبها ٢٩ ونطقها ولعيائيل فصرفه كيف شئت (النعام) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٣٠٤ ونطقها حسعياثيل (الداج) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣٦ ونطقها وصرائيل فصرفه كيف شئت (السعود) بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها ويمائيل فصرفه كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها ٢٨١ ونطقها حنديائيل (الرشا) بسيط ومركب فاليسيط ال ر ش ا والمركب الف لام شين الف ١٤ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها رتقياثيل والله أعلم **فصل في طريقة استنطاق المنازل** وفيه دقيقة لطيفة فاذا أردت ذلك فخذ العدد الاول واضربه في بعضه وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير

المستنطق وانطقه وهما من الاسماء الحسنى فاذا أخذت العدد الاصلى وجمعتة ونطقته بمقد
تسقط منه الاس يحصل المطلوب ﴿تنبيه﴾ اذا عملت العمل في الساعة الاولى فاكتب الاولى
واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى اصل العدد وتنطقه وقد ذكرنا اولاً ان المظاهر التي وضعها
أفلاطون آلات في خافيته وسميها المظاهر ولذلك وافقاه باسم المظاهر مثل الحيوان واسماء المظاهرة
وهذا تتم فنقول (مظهر الامر) بسيط ومركب فالبسيط ١٤ حرفاً والرقى ٢٣ حرفاً فاذا انطقناها
كانت طسائيل (مظهر النفس) بسيط ومركب ومعلوم والحرفي ٢٤ وكعها ٢١٦ ونطقها
وعشائيل فاضربه كيف شئت (مظهر الهمة الى) بسيط ومركب وهو معلوم والحرفي ٢٩ وكعها
٢٨١ ونطقها قنبايل فصرفه كيف شئت (مظهر المجهود) والمعدل اسم بسيط ومركب
فاليسيط اسم العددى والمركب الحرفي كما بيناه ﴿فصل﴾ واعلم ان كل نوع من الحيوانات
يتصرف فيه العنصر القائم به * مثال ذلك حيوان الماء يتصرف فيه حروف عنصر الماء فن ذلك
جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف د والتمساح وماشا كله في الرتبة له من الحروف
ح وكذلك تقسم بقية الحروف ﴿فصل﴾ اذا أردت أن تتصرف في جلب حيوان فتأخذ أول
حرف من ذلك الحيوان فكسره مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيناه في الاعمال واستخرج العوالم
كما بينا وكل في جلبه وطرده واعمل أى عمل أردت * وأما مظهر حيوان الارض مثل السبع له من
الحروف ب والمنزلة حرف ي والذئب له حرف ي والحية * وكذلك سائر الحيوان تمثل
به على قواعد التكسير * وأما مظهر المعدن تأخذ ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب
حرف ذ وكل معدن تريد التصريف به فتأخذ أول حرف منه وكسره وابسطه على أى وجه
أردته واصرفه فيما تريد ألا ترى الى الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل نوح تصرف في عنصر
الماء وابراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا * وأما
حيوان الانسان فتذكرنا انه يتصرف في ٢٨ حرفاً علويها وسفليها وهو يتصرف في الاربع
طبائع وهو صورة العالم المسمى بالهيمولي ولولا حجب الشهبوات لأرى الملكوت كما قال صلى الله عليه
وسلم لولا الشياطين يحومون على قلب بنى آدم لأرى ملكوت السموات والارض ولا جل ذلك
وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حرا وقال في هذا المعنى
من أخلص لله تعالى أربعين صباحاً الحديث فان الحكمة تتفجر من قلبه ويفتح الله تعالى عليه
أبواب الكشف فاعلم هذه الاصول واتقها تفلح بعون الله تعالى وأما طريق بيانه فهو ان تأخذ
اسم الطالب والمطلوب وترز الاسمين بالميزان الاتى الطبيعى فان كان في المصادقة أو بالمضادة
ففيها وان كان العمل خيراً فقدم اسم الطالب وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوباً
والمطلوب طالباً فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل تمزج
الحروف فلا بد من المزج بل القول الاول ان له معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ومزجت
وأخرجت حروف الطالب والمطلوب وأخذت عدداً لاسمين ووضعتهم في مربع واستنطقت
العوالم من ذلك الوفق وان شئت نظمت الحروف في بعضها بعضاً ثلاثة وأربعة أو خمسة بحسب
الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف
أما بالطول أو بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظمت ذلك بحسب الحروف وهذا

الاستقطاق خمسة وزد على كل خمسة أحرف ايل وهذا الاسم سرياني معناه الجلالة وفي الحروف معناه ال ايل ضلعا كلها معنى واحد وبعض الاستقطاقات على مذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله زدنا حرف الياء للفظه ايل فبقى يا ايل فكان ملكا علويا وقس على هذا المثال وارسم أولا حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم وبعده ترتب ذلك ترتيبا شافيا وأما طريقته بالكعب فهو ان تأخذ الحروف وتبسطها كما مر وتأخذ عدد الحروف وتضربها فالخارج من العدد هو الكعب والعلماء لهم فيه أقوال فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفا وتضيف الى ذلك لفظه ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك ❦ واعلم ان ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم يعني ان المؤلف اذا ألف ونظمها وكتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحقيقته * وطريق آخر وهو اذا كان الفاضل اربعمائة وجدنا لها من الحروف حرف ت وأضفنا اليه لفظه ايل فكان الملك ايتايل ❦ واعلم ان هذه قواعد كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فقدم حروف المراتب أولا وقال الجمهور تأخذ أولا حروف الاحاد ثم العشرات والمئات والالوف وان تكرر معك الالوف فاعمل بقاعدة الامام التي تشدها الرجال وان أفلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستقطاق في حروف الالوف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه واذا تكررت معك حروف الالوف فانظر كم حرف تكرر وبسطه على حروف عدد الالوف واذا تكرر معك سبعين ألفا فكتب عين وبعدها غين وضمف اليها ايل * مثاله اذا خرج معك تسعة آلاف وستمائة واحد وخمسين فثبت الظاء ثم حرف الغين بعده ورتبه على هذه الصورة اغظيايل وان تكررت الالوف بأن جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فضمف ايضا غين واحدة وستة قبالتها حرفاينا في العدد على هذه القاعدة * مثاله اذا خرج معنا ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسعين فنطقناه هكذا حيكائيل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة أحرف أو على اثنين فتأمل ذلك وحقيقته * مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين ألفا وخمسمائة وسبعين فثبت العين با وصاد ثم الغين ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضعه ميايل ولذلك لو بلغ معك العدد الى ما لانهايه له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التي بينتها * واعلم انها عزيزة الوجود ووضعناها في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب ❦ واعلم ان هذا العلم هو أشرف العلوم كلها وانه علم الاولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وان الله تعالى ما بعث نبيا الا وأطلع به على نصريف هذا العلم وان الحكماء قد أخفوا هذا السر وبعضهم أظهره وهذا العلم في حق الفاسق استدرأجا وفي حق المؤمن كرامة والغالب ان النصريف لا يناله الا من كان يصحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البرابي وأحكموا لها أعمالا عجيبية وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل هذا وقد سافرت لكل أرض ورأيت ما فيها وشاهدت بريات الخيم ورأيت اورايت الالهة والكعبة والصغيرة ودخلتها ولعمري ان فيها ما علوما جمة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثون كنزا وضعتها اليونان من قبل طوفان نوح وقد فككت طلاطمها ودخلت الى كنز منها وأخرجت منه كتابا فوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد ألفت منه كتابا وأفردت مسائله ووضعت في أول كل مسألة حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان ❦ واعلم ان أهل القرن الثامن والتاسع وما بعدهما ينكرون العلوم كلها ويدعون ان أهلها فقدت وان أحدهم لو طلب من يرشده اليها لوجدوا ان الله

تعالى وكل ملائكة العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف وعلم السيميا ووافقوا فقدت
 أهلها وهي موضوعة في الكتب وان العلماء ما وضعوا هؤلاء الكتب عبثا ووضعوا فيها أسراراً
 خفية وفضل هذا العلم يظهر بالملازمة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة وكل الحلال
 والقطع بالاجابة ✎ واعلم أن الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل على أقوال ولست نأخذ كراختلاف
 الأقوال بل اذا أردت أن تخرج العوددة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الخادم وهي ألف وباء بن ولام
 وجملتها احد وخمسين وهذا يسمى بالاس أعني العدد المطروح من أصل الكعب * واعلم
 أن هذه الحروف من الاربع طبائع مخرجه ا من الناري والياء من التراب واللام من الماء وقد
 تكررت بسبب أن الالف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام
 من حروف الماء وان الكتابة صحفوا بعض الاشياء وقلدوا ما جاءت به العلماء وما وضع في الكتب
 وأخذوا من الكتب ولكن أصل الخلل منهم ولا بد من زيادة الالف والياء بن واللام في كل كعب
 مستخرج من هذا المعنى ✎ واعلم أن كل علوى لا بد له من خلوة سفلية وقاعدة سفلية انك اذا
 أردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذا الحروف الغالبة فتنتطقهم علوية والحروف السفلية
 نجمهم وتضيف اليهم ثلاثة أحرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى
 المستخرج بالسفلى صاحب اليوم أو الساعة وهذا قانون أصلي تعتمد عليه في كل عمل من الاعمال
 وان خرج معك سبعة أحرف أو خمسة أو ثلاثة تحسب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش
 مثاله كان الخارج تسعة أحرف وهم اطعيطيش وأما على هذا الاستنطاق بالسفلية فقد
 أوضحته هذه القاعدة الاصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل بباء بن ولام ولفظة طيش
 طا ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الهيمولي الهندسي وقد صرح ذلك
 وجرب وامتنع به الاوقات الخمس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار ✎ واعلم أن درج الفلك
 ٣٦٠ ويسمى درجاً لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطه العلماء من القرآن العظيم
 من قوله تعالى رفيع الدرجات لأن عدد رفيع ٣٦٠ وذ كر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاثنين
 كان عددهم ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة
 ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصنا أحد وخمسين بقي ٣٦٠ فزد على
 السفلى الاس الاخر وكذلك اذا زدنا العلوى بال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومهم ما نقص من هذا
 زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وان كان الطالب واقف عند التقليد قل ذلك
 العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان أردت أن تكون مجتهداً وتنتطق كيف أراد بالقوانين
 فلتفعل بها واذا بلغ معك عدداً وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيراً في الاوافق وان خرج معك ١٠٠
 فان أردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة أحرف هكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط
 ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فاقسم
 الحروف على خمسة أحرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح بأكثر من
 هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذو وحرف ظ وحرف غ
 فتقسم على هذه القسمة * مثال ذلك الحرف الذال وهي سبع مائة فاذا قسمنا عددها الاستنطاق
 العلوى على أربعة أحرف أو خمسة أو سبعة فعلى أربعة أحرف هكذا تقسمها قسماً ايل وان أردت

قسمته على سبعة قسمه ماضياً بابل وقس على ذلك وان معني أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى
 فن ذلك اذا كان العدد الاصل المستخرج على النطق على أى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى
 فيكون ذلك الاسم تزجربه صاحب ذلك النطق ويسمى هذا هو الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان
 تأخذ أول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذي هو أوله
 مثال ذلك اذا خرج حرف الألف فتأخذ اسم الله وان خرج با تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ
 لطيف وهكذا يكون العمل به واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذي حظى من الله
 تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فالك متي جمعت الحروف واضفت لها الاسم تمثل لك
 ملكا روحانياً مقابلك قضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف
 الملك قبالك انك تثابت فاعلم ذلك وكله فيما تريد **﴿قاعدة﴾** وهو ان تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ
 عدد حروفه وتنظر الاسماء الموافقة لذلك الاسم ثم تنطق الاسم ايضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم
 تجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة * مثال ذلك كان المطلوب محمداً وعدد حروفه ٩٢ فكان
 الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقنا الاسم كعبائيل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت
 تسخيرها وأردت أمراً من الامور فأتوا هذين الاسمين على هذا الملك وأمره ان يتوكل على هذا
 المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا نفس ووكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد أظهرنا لك
 أمراً خفياً فاعرف قدره والله الموفق **﴿﴾** ووجه آخر وهو ان تأخذ اسم العون واخرج الكعب
 بعد ذلك واتوا الاسم المستخرج من وجه التكسير ووكله على انقول العون فانه يأتي به وهذا من
 أعمال الحكماء العظام فاعلم ذلك والله الموفق وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوافق وهو
 ان تنظر الى الوفاق وتعدده وتأخذ أضلاعه ومساحته واستنطقه وضمف اليه لفظة ايل واصرفه على
 الايام **﴿قاعدة عظيمة﴾** وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت ان تعرف
 مساحة ذلك الوفاق فخذ مساحة الوفاق فاسقطه ٧٧ فان فضل معك واحد فاعلم انه على المذهب
 فوكله على ذلك العمل وتأخذ العلوية المستخرجة وتوكل بزجره وان بقي اثنين فالى الحارث
 فاكتبه ووكل به في كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقان الى تمام السبعة أيام فاذا عرفت
 ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق الفتح واثبت فرسه والعدد والقطب والاربع اوتاد
 وجملة ذلك ثمان عوالم فتنطق ذلك وقس عليه وان كان الوفاق مثلثاً فخذ الوسط والمساحة وانطقه
 وان كان مربعاً فتنطق المفتح والاربع والمساحة واصرفه على السفائية وكذلك المربع تأخذ
 الاربع والوسط والقطب ثم استخرج العوالم وصرفه وهكذا بقية الاوافق وكلما انطقت العوالم زاد
 قدرك وكذلك تفعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوفاق الاعلى تجمعها حروفاً وتنظمها
 وبعد ذلك تأخذ الحروف السفلى من الوفاق الاعلى تجمعها وانظمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد
 في كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك
 واستخرج أسماء العون من الوفاق طولا وعرضا والله الموفق

﴿فصل في معرفة طالع الوقت﴾

وهو ان تأخذ الوفاق واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالجمل أو اثنين فالثور وهكذا في أى طالع
 انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٧٧ في أى مكان انتهى

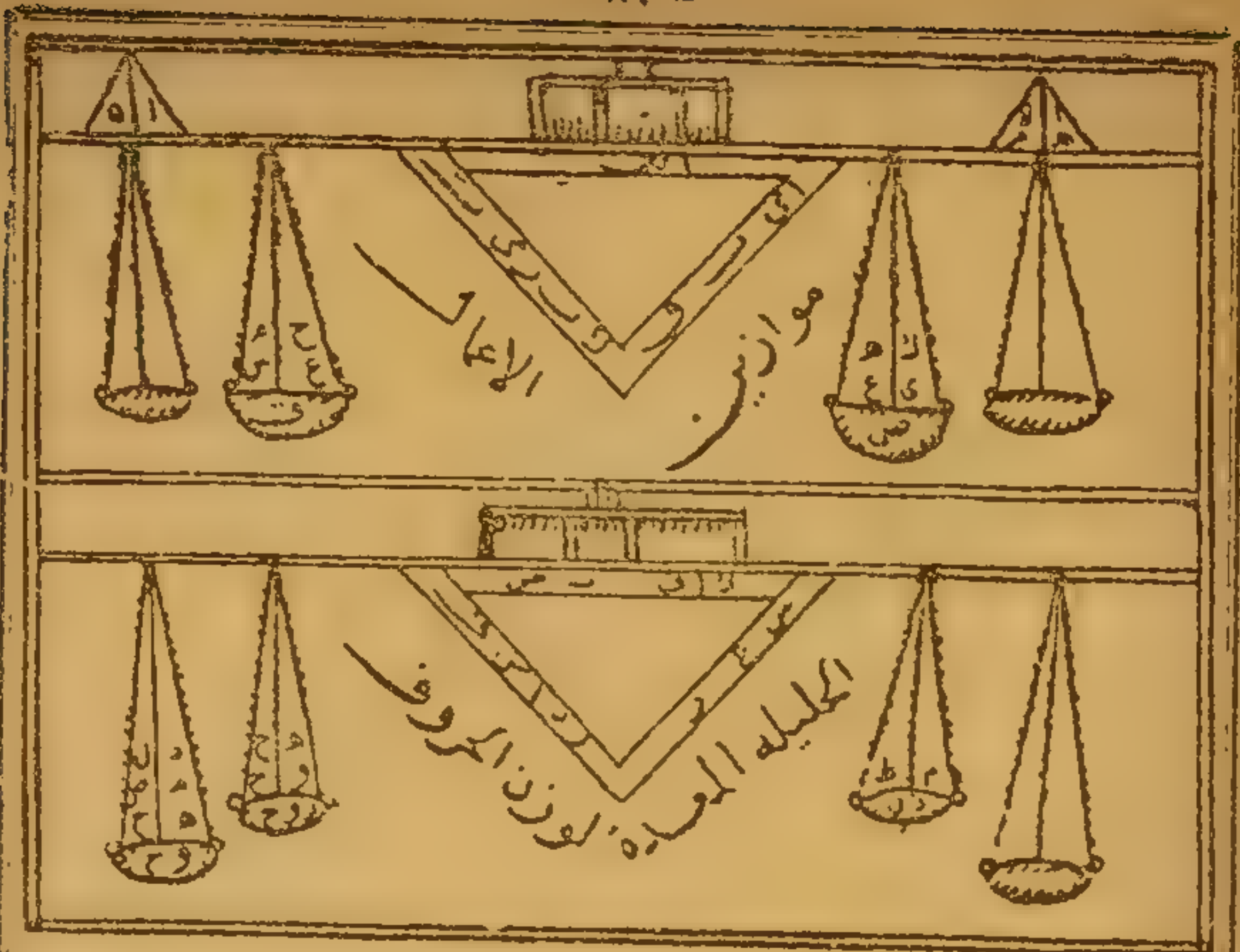
العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي اللف القواعد وأحسنها وأقربها وكذلك إذا أردت المنازل فاطرحها ٢٨٢٨ في أي منزلة انتهى العدد فتكون تلك المنزلة منزلة الطالع وإذا أردت الأربع طبائع ففيه وجهين الأول أن تأخذ الحروف وتزنها وتنظر أي الحروف الغالبة وأي الحروف الزائدة من الدرج والدقائق وأي الحروف من حروف الطبائع أكثر فتأمل ذلك وزنه واصرفه على ذلك العنصر ٢٢ ووجه آخر في اللف وفي أصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤٤ فان فضل معك واحد فطبع النار أو اثنين فطبع الهواء أو ثلاثة فطبع الماء أو أربعة فطبع التراب وهذا القرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحته لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والساعات والمنازل وسلطان الطالع * مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول ان كان طالعاً فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا آخر ما أردناه في هذا المعنى والله أعلم

﴿فصل في معرفة استخراج البخور وكيفية﴾

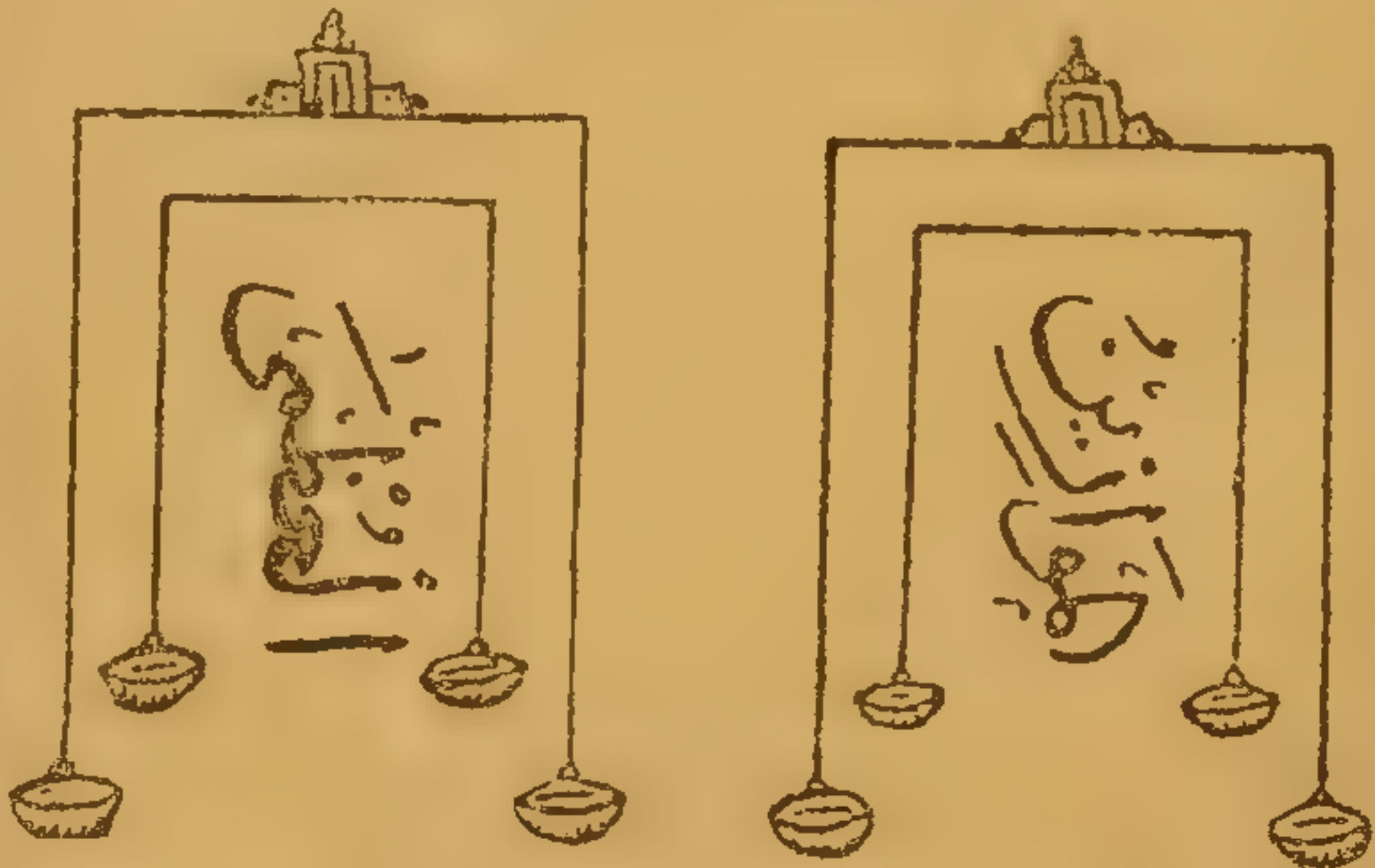
وهو باب جليل القدر وهو أن تأخذ عدد الطالع واطرحه ٣٣ فان فضل ١ فالبخور من الحيوان أو ٢ من المعدن أو ٣ من النبات وان نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الأربعة واجمع ذلك واطرحه ٤٤ فان فضل ١ فنار أو ٢ فهواء أو ٣ فماء أو ٤ فتراب فقسم التراب جميعه المعدن وخذ من الهواء في مثل النبات الشجرى والنار أيضاً مثل النبات وقد ذكرنا أسماء البخور فيما تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخور فاذا عرفت ذلك اليوم فبخوره بخوره ٢٢ ووجهان آخران وهما أن تنظر الى مساحة اللف أو الى أي عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيراً فاطرحه ٢٨٢٨ فابقي يعطيه الحروف فذلك الحرف يبخره بخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد وكذلك الأيام ينظر بخورها وتفضل به ٢٢ والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة اللف وتقطعه حروفاً وتنظر كم خرج من الحروف فان خرج معك ف فالبخور فلفل أوح فخصالبان أوح فغبر أو عرعر وقس على ذلك سائر الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لا يتناهى وفي هذا القدر كفاية لمن عرف الاصول

﴿فصل في ذكر الموازين وكيفية﴾

اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته أمر أعظم فاذا أردت عملاً وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الى حروف المراتب لانها على المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقاوم ست أحرف من حروف الدرج وكل اثنى عشر حرفاً من حروف الدقائق تماثل حرفاً من حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف الثواني بحرف واحد من حروف الأربعة وقس على ذلك وهذه صفة الموازين بالصحيفة الآتية



وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوي للاسرار الجلية التي قامت بها الحجة
الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى *



واعلم وفقني الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع
الحروف المتصادقة التي تحتاجها وقت الاعمال ويلق منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين
المتضادة التي تحتاجها وقت أعمال الشر وما أشبهها * والثاني تعرف منه نسب الحروف المتقابلة
من الدرج والدقائق والثواني والثالث * والميزان الثالث الكبير فله خواص جليلة وهو معرفة

ميزان الاعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه انسان علم قدره
وسأنبهك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده عنك ان شاء الله تعالى ﴿ ومن خواص هذا
الميزان لجميع ما عمل له فاذا كتب على أى معدن كان له تأثير عظيم وهو نافع للصالح والفساد
والخير والشر وعند العلماء المحققين واذا اطلعتوا في قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق
﴿ الفصل الخامس والثلاثون في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات ﴾

وهي بالسند الصحيح ﴿ عن جعفر الصادق رضى الله عنه عن دراسة أهل العلم ﴿ عن سليمان
ابن داود عن آصف بن برخيا الذي عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن زبر الاولين عن
سفر آدم وهي معرفة رسوم أهل اللغة التي هي أحرف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وما جربت عليه في تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج
أبوابها بجاء لغاتها وهي اثنان وثلاثون حرفاً منها ثمانية وعشرون حرفاً عربياً مبدئياً وأربعة أحرف
مدغمة وأهية اللفظ وهي ك ج ز ب ونكسرها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء
كلها الى قوله يكتمون ورسم هذه الحروف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبيل
شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت يد رسوماً دالة بأسمائها على شرح النطق تدبيرها بجاء لغاتها
واتفاق وقوعها بكل معنى لان بها الهجاء فدل به الرسوم في زيجها شرح وادل به اللفظ شرح مشروح
والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوها بها
الآيات المثبتة في كتبهم لا ينكرون دراسة أهل العلم والكتب والالتزام وهو علم لمن تدبر وفهم
لمن تذكر والله الموفق ﴿ (فصل) اذا أردت العمل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من
أرضه الابواب وابدأ باب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتعجم درجاتها من مواضع
حقها فولد صدوراً مصوبة عن مؤخرات قلوباً صدر مؤخر بكلام الفافيطوش فانهج واستخرج
ذلك صدوراً من مؤخرات بعد ساعات أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة
والساعة من باب التكسير والباب ثمانية وعشرون اسماً والاسم ثمانية وعشرون حرفاً على عدد
المنازل وحروف الاسماء كلها رسوم أحرف اب ت ث الى آخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف
يجرى به القلم في اللوح المحفوظ لقد مر معلوم بمشيئة الخالق الباري المصور فانفتحت الابواب من
موضع حقائقها بتأليف حروفها مثل بمثل ثم قسمها على اثني عشر سهماً ﴿ واعلم أن السهم مقام
الشمس في كل برج ٣٠ يوماً والبروج اثني عشر تدخل بالجل وهو أول البروج وأول الزمان وأول
أبواب السهام من أول أبواب العمل من التكسير الذي هو مخرجها بجاء لفته فالأول الجل ثم الثور
ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الأسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم
الحوت فاذا عرفت ما وصفت لك فاعمل في برج بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته ويومه
ومنزلته وساعته وكن مع السهم الذي أنت فيه بالمنازل والحروف على قدر ما سلف من السهم
الذي أنت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا ينجب عملك في كل ما أردت وقد سألت صاحب الحاجة
عن اسمه واسم أمه وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم أمه وأعرضها على ابتداء درج أزمة
أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي أنت فيه وكن مع السهم في يومه
لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض أزمة السهم الذي أنت فيه أعني من اسم المطلوب

أسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى ناجحه فان اتفق اسم الطالب أسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في أزمة الباب فاقرب فيه حصة اسم المطلوب العون فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة من التفسير بتأليف مخرجها عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج ذلك الباب زماماً يكون ابتداء أول حرف من حروفه وأول حروف هجاء اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفرداً على حدته ثم اخرج ابتداء أسماء الله تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم استخرج أسماء أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التفسير ينبغي أن يدعى في كل باب سواء كان هنا أم في غيره مصوبة أو مقلوبة ولا تذكر في شيء من عملك أسماء أعوان حصة المطلوب وانظر كم بينهما في أزمة الباب بالخصص على الأيام والساعات والاقوات والمنازل بالاتفاق وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب فاذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم بأسماء الله تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان **✽** واعلم أن الباب هو دعوى الاعوان عزمه عليهم من مخرجها الى رده واخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول سهمه مثلاً بمثل مصوباً ومقلوباً مقدماً كان أو مؤخراً مردوداً كان بتقديم أو بتأخيراً أو مصوباً مردوداً فان كان الاسم مصوباً لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مردوداً ولا مقلوباً بردة مثلاً على اسم مصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر لثلاثة وعشرين ي تسعة وعشرين فهو اسم مصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديماً وتأخيراً مثل داود وان كان تأخيراً وتقدماً مثل يعقوب فان كان مردوداً بتأخير مثل داود فلو كان مرتباً بتقديم مصوباً مردوداً بردة مثلاً أحمد وجعفر فان كان مقلوباً مثل ملك فنخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة ابواب الكلام وان سهمه مصوباً كان أو مقلوباً فان اتفق اسم الطالب من اسم أحمد من الباب فخرجه فانه جائز اذا لم تخرج من الابتداء **✽** (صفة أخرى) تتلوا الوصف الاول في شرح المؤامرة قال جعفر بن محمد المرموزى مولى عيسى بن موسى الهاشمى استاذ الحسن أبى على السراج الهمدانى اذا أردت العمل بهذا الباب الذى قد بعث لك فاعرف أولاً اسم الطالب والمطلوب واسم أهمهما فان لم تعرف اسم أحدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أهمهما واخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم أمه فاكتمها في رق غزال ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج أيضاً سطرين آخرين يكون أحدهما أول حرف من حروفه وأول حرف من هجاء اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى في الرق ثم اكتب الاسماء والاعوان بعد ذلك والقسم والعزيمة وهى تسكير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول أقسمت عليكم يا ملائكة رب العزة أجيئوا فلان بحق هذه الاسماء وما تلوت أسرعوا الى هؤلاء الاعوان بقضاء حاجتى الوحا العجل الساعة بالذى أوجب عليكم الطاعة وبعزة الله ربكم وبما أقسم على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير أجيئوا يا معاشر الاعوان هذه الاسماء والايستط الله عليكم ملائكة العذاب هذه الاسماء الوحا الساعة بالذى أوجب عليكم الطاعة بعز الله وبنور رحمة الله فانك تنال ما سألت عنه وما تطلب باذن الله تعالى

✽ فصل في معرفة ابواب الكلام بكلام عافى طورش ✽

تصريف باب الكبير الاسم القائم درجة الكبير من تسعة وعشرين درجة المصوبة والمؤخرات
المقلوبة مع الحرف الخارج منها المضاف اليها تكسير آخرها على أولها درجة بعد درجة وحرفا
من حرف واسما بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب واحذر الغلط ما قدرت لك ان شاء الله تعالى
وهذا صدر باب الأول من الباب الكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ي ثم كسره
آخره على أوله تجدد أوله ي وآخره ص ثم كسره آخره على أوله درجة بعد درجة الى مخرج
الاسم فانك تجد أوله في السطر الثاني ص وآخره ك ثم كسره آخره على أوله الى ما لا نهاية
يخرج لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدر باب الأول من باب الكبير تجدد أوله ي
وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين
اسما وكذلك المؤخرات والسلام ﴿صدر الباب الثاني﴾ من الباب الكبير ح ثم خذ بهذا الأزمه
درج الازمة من حاشية الثاني وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخرها ب فزد اليها الحرف
الخارج عنها فصيروها المضاف اليه وهو ا فصير الزمام تسعة وعشرون ثم كسر آخرها على أولها
درجة بعد درجة على تأليف تكسير صدر والعون الأول فولد اسما بعد اسم الى آخر ثمانية وعشرين
اسما فهو صدر باب الكبير تجدد أوله ا وآخره ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين
اسما تكسير من هذا الباب على هذه الصفة الى ما لا نهاية له واعزم الازمة على الولا في آخر الابواب
واعزم على دعوى الاعوان لاسماء الله تعالى وأسماء ملائكة بتدبر وتثبت وفطنة ﴿وهذه صفة
تكسير مؤخرات صدر باب الكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله ح واعلم ان أوله
كان في الابتداء ا وآخره ي فيصير أوله ي وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الأول مقلوبا ثم كسر
آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما
فهو مؤخر صدر باب الأول من باب الكبير تجدد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة
وعشرين درجة أولها لا وآخرها ي فولد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام
تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم
في نسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثاني من باب الكبير تجدد أوله ي وآخره ص ثم اعرف
ما خرج من الابواب على أزمه أبوابها فاذا صح له باب فخرج على هذه الصفة من الصدر
والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش فكسر من ذلك ما أمكنك بعد ساعات
الايام والليالي الستة فاعزل الازمة في كتاب آخر وافرد الصدر من المؤخرات ﴿صفة﴾ تصريف
باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم الدرجة اثنان وعشرون بكلام الفا فيطورش يجمع الصدر
والمؤخرات اثنان وعشرين درجة زمامها في كل زمام اثنان وعشرون درجة وهو الصدر الأول
من باب الصغير أول درجة منه تجدها ا وآخرها ب تجد هاتم كسر آخرها على أولها درجة بعد
درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجد أوله ب وآخره ب ثم كسر درجة بعد درجة فولد من
ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام أحد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر
باب الأول من باب الصغير تجدد أوله ا وآخره ب ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير آخره أوله
واعلم ان أوله كان في الابتداء ا وآخره ث فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر آخره على أوله درجة
بعد درجة على الصفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغير تجدد أوله وآخره ش فانصها منسويا

زمام واحد ثم أخرج منها ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليها ٤ أحرف خارجة ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليه ٤ أحرف خارجة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه الأول فتعرف الخارجة الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة أبواب زماما في سطر واحد على ما أصف فكسره فانها تخرج شعابها أو غيرها فخرج لغاتها واسمع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب في تكسيره الى ما لانهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير في نفسه من التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تعجل فتندم

﴿فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل﴾
 اعلم أن الهياكل والتيجان والحراب والاعمدة والسيوف والمنابر والمزاريق والاحراض والكلاليب والكراسي وهي من باب الكبير لولد هب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الجن فهم الملوك والأمراء والهرامسة والفراغة والفساورة والشعابذة ﴿واعلم أن كتاب عصي موسى والحراسة والالوية والنبوذوهي من باب الصغير لولد هب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الحارث السيارة والعقاريت والبتارة والطوعة والغطارفة ﴿واعلم أن كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكريسي سليمان بن داود والقبه هي من باب المتصل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبي الجن الخدام والكرسي والوساوسة والأخاطفة والأفاطرة والمستمعة ومعركة كتاب المناجاة بكلام الطاهنشاه وهو من باب الكبير المتصل المقرون فاعرفه وهو على أحد وجهين من درجة في زمام واحد ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدى بالاسم الاول من الصدر ومن المؤخر مثل ذلك واحد بعد واحد الى آخر الباين اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فخذ بما بعده من الكبير ثم تبعه الباب فاعلم ذلك ﴿فصل في معرفة تاج الملك ميظطرون﴾ وهو شر اصيل عبدربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة في التكسير والاجتماع على أحد وخمسين درجة مصوب ومقلوب قياس المناجاة ﴿فصل في معرفة تاج ميظطرون عبدربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغير والمتصل وهو في التكسير على صفة ٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك الى آخر الباين ﴿فصل في معرفة تاج ما فهم من باب الصغير وكلام الغيب وهي أسماء ملائكة السابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف الدرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة أبواب الى أربعين درجة في زمام واحد يكسر على ما تعرف فخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر نهاية الخارجة ﴿فصل في معرفة الاسماء التي دوارة القلب من باب الصغير بكلام الغيب من أسماء الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهي أربعون درجة في زمام واحد على صفة تاج تكسير ما فهم ﴿فصل في معرفة حربة حنيثا الملك وهي حربة ميظطرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عدة أبواب النظير قياس تاج ما فهم ﴿فصل في معرفة ما فهم من باب المتصل بكلام الغيب وهي أسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من أحرف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير ﴿فصل في معرفة أسماء

الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج ما فهم من عشرة أبواب **﴿فصل﴾** في معرفة حربة عزرائيل وهي أسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروف المتصل من عشرة أبواب **﴿فصل﴾** في معرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة ميظرون الملك عبد المولى بكلام السجع وهي أسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهي أربع درجة ترجع الزمام في آخرها في ست وعشرين قياس تاج ما فهم من باب الصغير في التكسير **﴿فصل﴾** في معرفة لوح آدم من باب الصغير تزيد عليه من الأحرف المقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام أربعاً وأربعين درجة يرجع الزمام في عشرة أسماء تفعل ذلك إلى آخر الباب يرجع هذا الباب إلى كلام السرت وموصفر آصف بن برخيا **﴿فصل﴾** في معرفة ابتداء باب الصغير ابتداء الأول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماماً قياس زمام الباب واعرف أسماء أعوانه بأحرف الدعوى وباب المتصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس أحمد فإذا أردت أن تعرف اللغة فانصب زمام ابتداء الكلام على زمام الياء ثم ألف الاسم على تأليف حروفه من زمام باب الكلام **﴿فصل﴾** واعلم أن اللغة لا تخرج من باب الصغير والمتصل جميعاً إلا بعد التنويع فانك إن أخرجتها جميعاً من الابتداء تجتمع اللغة في السطر الثاني وإن أضفت الزمام في التكسير فانك تخلي السطر الأخير من الصدر فاحكم اللغة من باب التنويع وهذه السبعة السن واللغات فيطورش الطاهنشاه الرشف الغيثب الأزوار الشجع فإذا أردت معرفة ذلك فصيّر حرف الباب درجاً لهذه البروج ثم أخرج أسماء أعوانه منه بأحرف الدعوى وهي دعاء الجن والاعوان المسلمين من ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهنشاه والرشف فيصرف في عرض ستة مصوبات ومقلوبات بالعرض خفضاً ورفعاً فالخفض هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشف وتصريف الحرف في أربع زوايا بينه خفضاً ورفعاً من آخر درجة من زمام باب كلامه ثم أخرج أسماء أعوانه في باب الدعوى وهو لكل ما أردت **﴿فصل﴾** في معرفة سفر ذي القرنين وهو كلام محط بروج الباب فيثبت على تاج الزهرة يمتد إلى بيوت السرت فنصبها مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوة وتنصبها مسربة قيام زمام ابتداء الكلام في كتاب السرت من أول درجة من تاج الزهرة فأخرج أعوان هذه الأبواب بأحرف دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فأخرج أسماء الملائكة بأحرف دعواها واجملها على ما أجبته وهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب ما فهم أعطوني ثاني بوهاهي هو هد ثم انقل إلى كلام الطست وهو سفر آدم فتقلبه عن قياس نقل كلام الرشف واعلم أن من باب الكبير وهو باب الهياكل والنيجان والحراب والأعمدة والكلايب والسيوف والمزاريق والمنابر والأحراض والكراسي وهم الملوك والأمراء والفراعة والهراصة والقساورة والشعايزة من باب الكبير الثلاثة أسباط من ولد بعير عنج وسرهج أولاد نهب المرزبان وهذه أحرف دعواهم على الولاء وهو هي ياها ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير موجلة فإن أولاده اثنان وعشرون ملكاً واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفاء الهياكل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم حران الهياكل ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس حران المنابر وهم القبول ثم أخرج

من أزمّة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهو القبول ثم اخرج من أزمّة الباب على التأليف
 رأس حران المنابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم اخرج من أزمّة الباب على التأليف سراين
 وهو ملك الفلك الموكل بذلك العمل ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالمنابر ولد دنط بن سرير
 الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من وصف المنابر من خزان ولد دنط ابن الهرماس ثم اخرج أسماء
 عشرة من خزان المنابر ولد طب القطران من الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من خزان
 المنابر من الموكلين بالكراسي ولديهم ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد حيض
 بريح الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد بفتح لابن أبي ملوك الدبور ثم
 اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد بفتح بن بريح الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من
 وصفاء الكراسي ولد مير بن متوجلة الهرماس ثم اخرج ١٠ من وصفاء الكراسي من ولد دنط بن
 ملك الفلك الاعظم ثم اخرج أسماء ١٠ من وصفاء الكراسي من ولد طيطب أبي ملوك الجن
 فهؤلاء البسط من ولد بريح الهرماس الفهم بن يهب المرزبان بن الملوك الافطرة لهم صدور باب
 الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم اخرج القساورة وأسماء الامراء
 السبعة في سبعة اقاليم الدنيا اولاد جنح أهطام بن يهب المرزبان شاهنشاه وهذه أسماءهم عسج
 ر عصف د عسيس دح ولع بعطس بالا وهم الموكلون بالتيحاز والوصفا والحرا ب لكل واحد ٣
 اولاد الملوك بالتاج الاول والوصف والخازن ولد عصف ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف
 والخازن ثم اخرج من أزمّة الباب رأس الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم
 استخرج على التأليف من أزمّة الباب اسما واحدا وهو خازن التاج الاول ثم اخرج أسماء ٤٠ من
 أزمّة الباب الموكلين بالكلايب ولد خازن السابع فهؤلاء البسط الثاني من ولد عنج القمقام خازن
 التاج الاول ثم اخرج أسماء أربعين من الجنان ثم اخرج أسماء الشعابذة وهم الفراعنة الخمسة من
 ولد سر هج القمقام بن نهب شاهنشاه بن الحاج من آخر باب الكبير مقلوبة بكلام الفا فيطرش
 بصفة كلام السرت ومجاوبة ومخرجة وهم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسره الى
 متهى باب واحد نهاية رده بمخرجه والاحرف مادون اسم العون في التصويب الى غيره واخرجه
 باللغة من مخرجه على تأليفه فيصير زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا وما اخرج منه فهو نسله
 وهم أعوانك ثم اخرجهم على ما وصفت لك من كتاب تاج السرت وكتاب الزهرة ب تفسير باب
 الصغير ب مخرج الاسماء بالاحرف الدعوة وهي على ٧ أحرف وله فهصد من ربات شاهنشاه بن
 الحراب بالاحرف ١٣ في السطر الاول من الصدر وهو عوننا أخذ فهصد مقلوبا ثم اخرج أسماء
 الالة اذ فهصد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة تفكر مرحول دح يقال لهم السائر والعفاريث
 وهم ٣ الموكلون بالحربة والوصف والخازن ولدرك حرا السيارة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون
 بالالوية والوصفا والحرا ن ولدرك المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون بالنبول والوصفا والحرا ن
 ولد الغفارطة وهم ٩٠ موكلون بالاحراس والوصفا والحرا ن * (تفسير باب المتصل بباب
 الكبير) * وهم الحرا ن ولد خفطش شاهنشاه بن الحاج أبي الجن قدام الكراسي وهم الوسوسة
 والاطافة والمتسعة والسعالى تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعوى في السطر السادس من الصدر
 الاول وتأخذ الحرف الثاني مضروبا وهي بي والواقع على هذا المثال من أحرف الدعوى فان وهي بي

وهي تأخذ اسم حفظس ثم اخرج أسماء أولاده بأحرف الدعوى على التأليف وهم ه قياس ولد
فهصد وأسماءهم بلقع خبيب حم قتم يقال لهم الوسوسة والاخاطفة والافطرة والمستمعة والسعالى
فولد بلقع الوسوسة وهم ٢١ سبعة موكلون بالبحر والصفاف والحران وولد خبيب وولد حم وهم
المستمعة و٣ موكلون بالكراسى وسبعة وصفاف وحرابا واما ولد الجيش فهم الامراء والفراعنة
والملوك والقماقة والهرامسة والقساورة والشعابذة وولديهم بن الجان وباللغة عمر وكنته أبو
النعمان وأما الهياكل السبعة وهم صدور باب الكبير اخرج منه أسماء الملائكة بأحرف فاذا
خرجت البرزخ على ٧ السن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت أسماء أعوانه وأحرف الدعوى
عرفت اسم صاحب الخاتم وكنته واسمه من اللغات السبع عربى أو عبرانى أو سريانى أو يونانى
أو هندي أو رومى أو فارسى فاذا عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهم منها فصاعدا
فهى نسبة صاحب الخاتم * معرفة كتاب خاتم الباب * اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابتهاء
أحرف درج الغيب جميعا وهو تصرف الحروف فى زوايا بيتته خفضا ورفعا فالخفض هو من أول
درجة فصيره زماما واحدا على التأليف ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة وأخرج منها أسماء
الملائكة فى الزمام بأحرف الدعوى فهى ملائكة موكلة بالاسماء التى كسرتها من الزمام فصير الاسماء
فوق النصر وصير ملائكة الاسماء التى خرجت منها حول الاسماء تبدا بها بمنته ثم يسرة على أولادها
فى مخرجها بتأليفها فصير النفع ٧ فى ظاهر النص أسفل الاسماء وصير التقديس أسفل النص * (ناج
عبد القيوم) * ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته والبيت اذا رجع عنها الخاطب
السهر للاخاطفة وهى صدور باب المتصل مقلوبة وهى حربة عبد القيوم فلك الشمس * (لوح
الذهب) * لسهر الاخاطفة والافاصرة وهوتايج عطليكائيل الموكل بالقمر وهو على دوار القمر
مؤخرات نداء المتصل مصوبة * (كتاب الكرسي) * والقبعة المستمعة * وهم مؤخرات باب
المتصل مقلوبة وزجر وقوة وهم أعوان السهرة

* (هيكلكرسي سليمان بن داود وهو المتعالى) *

تبدأ الحرف من أبواب المتصل وهى أزمنة الكلام تدل على شقبا الناهب ساصيد أبواب الزوابع يدل
على الجليان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوابع
واذا ظهر لك لم تأمن أن تنصدع لرؤيته فاطلب الجبال منه فلا بأس أن تظهر لك يذهب عقلك وليكن
قل اذا خشيت بحضوره أظهر الجبال فحسى منه جبال فانه لا قيس به ابليس ولقبه مسمار فاحترس
منه قبل اخراج شعابذه فان دخنت بدخنة طيبة كان أفضل وهذه الازمة حرز وجلباب
للدخول على الملوك والسلاطين فاذا أردت الأمر المسرع من ارسال الهواتف وتسلط المارج
على القجار خذ اسم من أردت واقربه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقرن به اسم المطلوب فصيره
زماما واحدا فى قرن وكسر الاسمين الى مخرجهما أو اكتب ماتريد يحصل المطلوب واكتب
التكسير حوله لكل نوع من هذه الفنون والحكم وتكلم بالتكسير أيضا سبع مرات فان الملك
يصير ملازما بدن ذلك الرجل مستعوزا عليه تسليطا كليلا ولا يستطيع الشيطان مفارقه ولا يقدر
على الخلاص ولا يقدر أحد أن يحل ما عقدت وهو رأس الحكمة وليكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك
والله أعلم

باب معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوبة ومقلوبة

هو كاسم بسم اسم اسم وأما معرفة أسماء الملائكة من باب الكبير وباب الكبير المتصل جميعا
الخارجة والداخلية والنظير من البابين ولكل باب ٦ ملائكة من الصغير والكبير والمتصل
قياس واحد مثل ذلك إذا قلت قصه وهي الخارجة والداخلية والنظيرة مصوبة ٣ ومقلوبة ٣
تلقى بها ايل قياس ملائكة أزمنة الخواتم وهذا صدر باب الكبير الاول الفافيطورش اب ت ث
الخ بالابهر اسم حككك وقد قرعوا عيطلططل اذا كتبت والشمس في العقب وبكون الطالع أيضا
على حديدة هذه الاسماء وتضع على بطن صاحب القولنج يبرأ سلق عاشق سلق ع الام وفي نسخة
١١١ ١١١٩ ١٩ ١١١١ ٩١١١١ شديده هجر وهذا تحفة كما اذا أخذ انسان قولنج ونفخ ثم
يتشتت النفخ قليلا وكلما شئت الانسان الريح في جوفه ويسقى من حصة وزن دائق بمسل نحل فانه
يقوى الشهوة ومن قشر ٧ روس نوم وابتلعها ٧ أيام متواليه يزول عنه القولنج ولد الجيش
وهم الملوك والفراعنة والفساورة ولديهم بن الجان بن مرزبان شاهنشاه واسمه في كلام السرت
سفر آصف بن برخيا **باب آخر** مصادرة الكتاب صدور مصوبة ٢٩ زمام من باب الاول
صدور باب الكلام بكلام الفافيطورش الدرجة الكبيرة اب ت ث الخ **باب** واعلم ان في الكتابة
في الباب الاول من أسماء الله وأسماء الملائكة اثنان وأسماء الاعوان ٢٠ زمام صدور الثاني مع
الدرجة ي ص ام ح ب لاص وس ع ر ن ط ق ع ف ر ح ط ب ت ا مؤخرات باب الاول من باب
الكبير درجة التفسير مقلوبة الفافيطورش ي لا وه الخ حروف الهجاء بالقلب زمام مؤخرات
صدور الخارجية في هذه الاحرف اص ض ع ح ل ب م ه ب ط ل ت ظ ح س در رف ص ك ولا ي
(حروف باب الصغير) تزيد فيه ب ح و م ل ط ع وهي ستة أحرف من أسماء الله ٣ وأسماء الملائكة
٢ وأسماء الاعوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام الفافيطورش متصلة تكسير صدور مستوية
ومؤخرات الاول الصغير اب ج ده و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت **باب** المتصل
دوحة القائمة اب ت ث ج الخ **باب** تاج مافهم **باب** حروف باب المتصل ٢٢ حرفا لا تدخل فيه هذه
الاحرف ا د ذ ر ل ولا وهي ١٧ كتبها الفاء السلطان وقضاء الخواص والتزويج والصلح ويكتب
أسماء عشرة ملائكة أو حزبهم تحت الخواتم وكل عمل جيد بعد التفسير على عدد درج
الابواب من باب ٤٠ في زمام واحد من عشرة أبواب خارجة عن الصغير وهم أسماء الملائكة
باب تاج مافهم **باب** من باب ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج بعد التفسير بكلام ح ه ص ه
رق س رم س س ل م ن ا ح م ل س ا ح م ع ت ي ل م ر د ل ع ع س م ن ص ر م ف ه واعلم ان من
تكسير الاحرف تخرج ٢٦ زماما وهي أسماء عظام وهي ٨٦ اسما وهي في التوراة العتيقة
فاجلها للامور الصعبة وان شئت تركها متصلة في سطر أربعة اسما وهم كل اسم ٧ أحرف في سطر
واحد كما في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها تيجان الى سما من أبوابها وان جميعها ٧
أحرف في سطر فاكتبها وقرها من الدنس خاتم عطول تاج مي ططرون وسر شرا طيل عبدربه
بكلام الطاهنشاه الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسمين الاولين من البابين بالصدرين بالزمام
الاول زمام مؤخرات باب كلامه وهو اه درجة في زمام واحد مقرون تكسير آخرها على أولها
درجة بعد درجة ثم ي مصوبة ومقلوبة مؤخر او صدر اذا انقذ الصغير خذ ما بعده أولا من التفسير

حرفا في الشهر ١١٦ حرفا في السنة ٢٤١٩٢٠ ثم بلغ من قسمتها على ١١ سهما والسهم
مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما تدخل بالجل وهو أول البروج وأول الزمان وأول باب السهام
من باب العمل من التكسير من مخرجها فالأول في البروج ثلاثون يوما ٧٢٠ وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وذوات
النباتات وما لها من الخواص والرموز والاشارات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الحمد لله على ما أولانا من مواهب قسمه وفتح علينا من أبواب حكمه
وكشف عنا من حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على كثير من خلقه بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد
الهادي إلى أوضح سبيله صلاة تصل في كل وقت إليه وترد إلى أعلا الفرديس عليه ﴿أما بعد﴾
أرشدنا الله وأياكم إلى سواء السبيل لم أزل أطلب كتب الصنعة الإلهية لما ألهمني الله معرفة هذا
العلم بما منهته من الفضل والبحث والاطلاع على كتب الفلسفة واعمل ذهني في البحث عن نكته
واشتغل نفسي في السعي واقتضام أوديته وسبعت في بحار أسرارها وترديت برداء أنواره حتى بلغت
الارب وولجت بابها وملكت مفاتيحها وذلك بتأييد الله شعر

بشري لذى الصبر أن يحظى بحاجته ﴿ومد من الفرع للأبواب أن يلجا

﴿واعلم انه لما بدى إلى أمرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله على بالبلوغ إلى الصنعة
الكبرى أحببت أن أضع في كتابي هذا أشياء تزيل عن رين القلوب حجابا وتكون ذخيرة
بعدي إذ قد دثر هذا الأثر وباء بأهله فلا معاينة لهم ولا خبر وقال جابر وأسفي على هذا العلم هكذا
ولا ينتفع به أحد ولا يشعر به فتظرت كثيرا من أوضاعهم وفهمت كثيرا من أقوالهم وأفعالهم فمن
ذلك كتب دوسم بن ساسه ومصحف الحكيم قيس أغورس والحكيم من لاوش ونحو مائتين كتاب
من تأليف أبي موسى جابر بن حيان والحكيم أبو بكر الرازي ورسائل الحكيم أرس وكتب بقراط
وهرمس وجالينوس وكتب عرسوس وروايف أولوقا ومسكين وابن المختار ومارية واسفار الحكيم
خالد بن يزيد وغير ذلك من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم فاني شقيت في كتب الحكماء مدة تزيد
على ١٢ سنة أسافر للقرى والمدن طالبا للامانة وانتقديم للامامة كما قال خالد

لأنثني عن مطلب ولا أبالي ﴿بما أكا بد من التغريب والعدم


لعل دهرى يسعدني فأسعد ﴿أوزيرول عني الهـمـم والالم

حتى فتح الله علي بمرتبها وأوضح لي منهاجها بتدبير اختر عنها بعقلي وأعمال ابتدعتها ذهني
لاني أول أمرى أحاول تدبير النصف تدبير صحيحا فلم أجده تحت طائل ولا عرفت له قائل فذهب
ما كنت أملته وخسرت ما جمعت وتناولته حتى وقفت على صحيحه وكشفت فيه عن أقوال الحكماء
وأعرضت فيه عن رمزهم وملت على طريقهم ولغزهم وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبي فقد
اجترأت على أمر عظيم وأنت على حطب جسيم ولكني أتضرع إلى الله وأبتل إليه أن لا ينفع
بكتابي هذا إلا أهل الفضل والله ولي المتقين وهو حسبي ونعم الوكيل

﴿باب في ذكر فضائل الصنعة﴾

﴿اعلم ان الباري جل وعلا علم آدم الأسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض

وتركيب الصنعة منها فلما أنقنها وأحسنها علمه الله صنعة الذهب والفضة فأحب أن يعلمها ابنه
 شيث فقال آدم عليه السلام إن الله أمرني أن لأعلمها إلا للمتعبدين من أولادي فذهب شيث
 عبد الله . ٤ سنة فأوحى الله إلى آدم أن علم شيث الصنعة الإلهية فأنه ولي من أوليائي فأحبره آدم
 فقال له أخاف أن تشغلني عن عبادتي فعملها وعلمها من يومه وعرف من أي شيء يكون الذهب
 والفضة والدر والياقوت والزبرجد والأؤلؤ وحل كل سبب وتلين كل منكسر وعقد كل سيال
 فاذا هو من أهون شيء في أعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون منه ويدورونه بأفئدهم في
 الطريق وإني أعلم أن الله رفع أدريس فأول علم علمه له بعد آدم علم النجوم واشتق منه علم الصناعة
الإلهية بوحى من الله فلما كان في زمن الطوفان وأنه سبيلك ما على وجه الأرض فتشوه في
 البرابي في أرض مصر وأخيم فحفظ من الطوفان وإني أعلم أن الله لما كلم موسى نكلا بشكاليه
موسى الفقير فعلمه علم الصنعة الإلهية فخلى بها التوراة وقال لها بني إسرائيل فقال موسى لبيك يا رب
وخر ساجدا شكرا لله وقال إلهي سبحانه ما أعظم شأنك وأعز سلطانك فعلمه من حكمته فقال
موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبني إسرائيل وزدني بها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك
لا شريك لك وذكر أن موسى عليه السلام وجدها في أرض شعيب تقوم من ستة أحجار فرصدهم
 فارون وحملهم وعرفهم واستغنى وملا كنوزا وحققه العجب والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة أهله
 قال تعالى وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة وقوله تعالى قال إنما أوتيته على
 علم عندي ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحسبها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من أدائها فدعى
 عليه موسى فحسف الله به وبداره الأرض وقد صنعها إبراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان
 وجميع الأنبياء ليكونهم كانوا فقراء فأغناهم الله به إلا أن الله لا يؤتيها إلا لمن أصبغ طفاه ليكون قوتهم
 في الدنيا حلال فيصفيها فلو هم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافرين حسرة مثل قارون وفرعون
 وهامان وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم ولترجع إلى ما نحن بصدده فنقول وإني أعلم
وفقني الله وإياك أن زحلا من الكواكب العليا وجسده الأسرى وبليه المشترى وجسده القلبي
وبليه المريح وجسده الحديد والشمس وجسده النحاس وعطارده وجسده الزبيق والقمر وجسده
الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم وإني أعلم أن النور الظاهر كالشعاع والشعاع باطن النور
فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار إليه والمشار إليه حقيقة النور والروح
 والعالم النباتي كما أن الشمع لذات الروح وإن الحيوان أفاض عليه الشعاع أولا ثم النور ثانيا ثم
 أفاض على لطيفة الشمع وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور فسر الحياة
 الشمع وسر النور وسر الغذاء للجسمانيات فالشمع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات
 فظاهر النبات في النور والنور في باطن النبات من الشمع حياة النفوس التركيبية فالنبات
 إذا مناسب للحيوان من جهة الشمع ومن جهة النور إلا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعالم النباتي
 بالحقيقة اللوحية * ولما كان اللوح أرضا فلم كان النبات أرضا للحيوان ولما كان اللوح أرضا
 للكتابة بالقلم كان النبات مفتقر بالبدن الحيوان وإني أعلم أن النبات ما اعتدل شعاعه على نوره
فأم الذي اعتدل فيه أقسامه وتساوت طبيعته فهو الذي حدث عنه الغذاء الصالح للأجسام
الطبيعية وهو الذي تولد صالح الدم الفاضل الذي هو قابل لتصرف الحكم وأنواع الطاعات العلوية

وليس للشيطان مسلك في هذا الدم ولا تطرق اليه أسباب الخدام والسنة لا تكون بعده دوا يصدر عنه في استمرار الازمنة وهو من أهل الخمسة العلوية والدار الآخرة وأما شف نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة والاعذية وعنه يكون امتلاء الطبائع لعدم القوة الشفافية المجتفة وطوبى للنور لان النور أقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى أسفل وهو الذي يتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذى به لا يكون له نتيجة ميراث نبوى لان الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه التورانية لتناوله لمحض الشهوة فهي نار محرقة ومنه تناول آدم عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والزلول الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد الى بدنه ولا رجع الى وكره فن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة التورانية بالاوانى الجسمانية حتى يحرقها التجفف كثافتها ويتلطف بحقائقها وهو الذي فيه مزجة نفسانية وفطرة شيطانية فافهمه وأما الذي غلب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواء الاعذية وهو ايضا متفاضل بقوة طلوع الشعاع في أجزائه فنه المفرد في السموم ومنه المفرد في قطع السموم أيضا وأما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يحتم مادة السموم في السريان في جواهر الاجسام المنطوية بالنور وأما ما كان في باطن الشعاع فهو المنفرد لذي يجلى الاجسام من كيف ترا كيبها فهو المتفرق في ظواهر الاجسام من ترا كيبها ويمتزج النفس الطبيعة فتردها الى عالمها العلوى أعنى السكلى وهذا لا يعثر على كشفه الرسل ولا يؤثر فيهم لم علمهم بكيفيتهم وسر مقابلتهم له بما هو أعلى منه ألا ترى الى الذراع المسموم للنبي صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر لاناوار العلية الالهية ومثاله ما أكله الصالحون من الاعذية التي يتناولها الناس من النبات ولم يتناولوا ايدى الناس مما اعتاد العالم السفلى كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم رددوه عودا الى بدء ونظموه في سلكه فسعدوا وسخرت لهم مفاتيح الغيبية والمعاريج العلوية والازمة المملوكوتية وضر لهم ما في السموات  واعلم ان أسباب العلويات شعشعانية وأسباب السفليات ممتزج شعاعها بنورها فلذلك كان النبات لا بد للحيوان من وجوده وان من شئ لا يسهل بحمده فهذا الفيض النوراني على النبات السفلى فن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتزاجات فيلطف النورانيات سر اللطائف في اجرام الكثائف وبالقوة الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق أجزائها وقع اثبات الصبغ في الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك في باطنه نور شعشعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن ولست اريد الكيمياء وانما اريد كيمياء السادة الشعشعاني هو ٢٣١ والنوراني هو ٤٦١ والممتزج هو ٣٨٠ فن جمع بين النوراني والشعشعاني والممتزج وألقى منه على أسرب الجهل جزأ قلبه الى جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نارا احتراقها وعلى قلبي المعاصي ألقه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على زيبق الانحلال عقده سر يما ولما كان العلم الصناعي مجموعا عند الالتقاء لانك اذا ألقيت وزن القدر المعلوم احتلتها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الجلال وان ألقيت القدر المعلوم القلب من غير باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة الحق العلى ان قابلات الاجسام بغير احتياها بلا شك منه اضمحلت وهلكت وان ألقيت عليها القدر المعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الرباني ومعرفة الحق

العلي فهذه كيمياء السعادة والغناء الا كبر والدر الا زهر ارانا الله طريقها وحقيقتها والوجه
السادس وهو الفيض الارادي على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلي مختلف المراد كما
تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس في العلم المحيط من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف
العلوم بحقائق الاشياء المتناهية والدار الاخرة غير متناهية وجب أن يكون لكل عالم دار ولكل
دار عالم فالمتناهي للمتناهي والمطلق للمطلق فلذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها ليد
العالم المعدني فبدأ الظاهر منه والظاهر منها والمنكدر بالمنكدر فن ظاهرها الذهب والورق
وهما لا يتغيران ومن سواهما لزمه التغير فن قربت في بعيده ومن بعيده وهو آخر درجة الكرسي
فالذهب من لونا ٢٣١ والورق ٤٦١ والاسرب من نورهم والحديد من نور خم ر والزهرة من
نور ع ع والزيق من نور م م ح والقلعي من نور م ع ح اح ع ح وجميع انوار الكرسي
المتصلة بالمعدنيات وهذه أيضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختصا بالنور
الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيط وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله
معادن كمعادن الذهب والفضة أعني بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كمعادن
الرصاص والحديد وغيرهما من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دائرة
التطهير الايمانية فلذا كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك
كانت النباتات مقترة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفه في ايمان النباتات والاجسام المركبة
قائمة بأسرار النباتات لا بأسرار المعدنيات الا أن في المعدنيات سر الارادة العلوية فبما وقع النفع به
والحاجة له واللاقوة بينه وبين العدم لان العدم سكون محض ففيه اشارة لقوله تعالى قل كونوا
حجارة أو حديد أو حجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل والا غلال
التي ترشد في عالم الجزء أعني جهنم أعني الترا كيب أعني الجسم الترابي تطمح آماله العالم الملكوتيات
لا يشرح ذكره في اللطائف العلويات ولا يسمح له الكشف للأنوار الغيبية بل جمد جود الجهاد
واوقف على حرف النقاد وظن أنه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شمس
الملكيات فن تبدد الشهود لقيام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية أنكر العلوم الكثيفة
وتغلغل في اعمار الحسية ونسي مامنه بدا وما به اعتدى ونسي الملكوتيات السماوية والآيات
الارضية التي أنزل الله على خليله ابراهيم بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
والارض الآية بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة أولانم ذكر
الكرسي بحوامله الكلية والجزئية والعلوية والسفلية ﴿الوجه السابع﴾ ان الحياة الازلية فاضت
على كون القدرة فيضاً مناسباً للازل غير مدرك من جهة ولا شهود ثم فاض من الحياة فيضاً مظهراً
لحقائق المعلومات على العلم فخل أن يدرك في شيء بنسبة الاعمال وملاحظة الاحوال قال تعالى
ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض فلما وقع الاستثناء وقع
التطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليه بالاضافة وعلمه صفته وحقيقته وذاته
وعلمه الكشف لما سواه والمقيم لمادونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العلم فيضاً مثلياً بحقائق
الموجودات على سابق الارادات فيكون شأهم بها الظهور بالحكمة والسباحة والمكاشفة واحاطة
المعارف والغيبيات وما في ميدان الكليات وقائم في النشأة البرزخية للطيفيات منته منه ونطولا

ثم فاض على الفيض المطلق فيضا كلياً فيكون سميماً وصلالنبات الاسماع بكتابه العزيز في الفهم
وكشف الحقائق الحكم ولذلك أراد الله من كشف عبادته غيبه واستدلهم لسماع كلامه ثم
فاض من العلم فيضا شامعاً في البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود
التكوينات في الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما طبق النظر الى وجهه
الكريم في النشأة الآخرة في اليوم المعلوم وأقيمت حلة الادراك فأدركته بأدراكه فبادرا كه
أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ليس كمثل شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر
فيضا اتصل بالكلام القديم العن الازل ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو المتكلم بكلام هو
صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع
فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض
الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقاب
فيض الارادة والانسان فيض السمع والترتيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما
كان السابع وترا بالقوة لا بالفعل والاول وترا بالقوة والعقل اتصل الوتر فهو الاول وترا والآخر وترا
ولما كان السابع من الكرسي المضاف اليه وسع كرسيه اسموات والارض وهو الذي عبر عنه
أهل التحقيق والصفاء من خواص التصديق وهو ذاك فتبارك الله أحسن الخالقين وأما الاحاطة
بالاحكام السموات العلويات والعالم الذائبات واللطائف الروحانيات فهي باطن الكرسي المقدس
وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة وأما وسمة الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات
والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادئ القول وغايته النفس
بالكلية وظاهره الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان أهل التصوف وقال بعض الاكابر
من أراد أن ينال قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الغيوب
وقيل الحكيم بيا النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم فان الله يسخر له فيلسوفاً من الواصلين أو الخضر
عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الذي تفوس في حجر الزهرة التي فيه ٤٤٠ عالماً
من العوالم الروحانية وينقيه وينبته الى السبيل والحي ولو سبكت ألف مرة ما لم يدخل عليه العلم
والرصاص ولذلك يفعل في كل صبغ محلول حتى يتقيه وينحل ويتعقد فعند ذلك يثبت للخلاص
والله أعلم ﴿وهذه مرقعة تصبغ أحمر﴾ اذا علمت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس
الحمر فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيباً تصبغ كل واحدة بهامتين بلا شك وهو باب يستعان
عليه بلا إله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وذلك أن تأخذ من
رأس الصابون الطيب القوي وان صنعتته على هذه المرقعة فهو أحسن تأخذ منه رطلاً أو ماشئت
وأضف اليه نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام والنظرون والشب البماني والزرنينخ الاصفر
والزاج والطلق ان أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبياض البيض المصلوق وربيع والماء
الاول من الشعر الاسود المغسول يجعل في الماء المذكور وتتركه يوماً وليلة في الشمس أو على نار
لينة حتى ينحل ماؤه رجراجاً ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كله وترفعه عندك
ثم تأخذ من الفضة وتذيبها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير ويلغما بثلاثة أمثالهما زبقا ويكون
انقمر جزءاً والقصدير جزءاً وتذيب الفضة وتلقى عليها أمثالها من القصدير فاذا امتزجا فرغهما
على الراوق بعد أن يكون مسحقاً في شقفة وعليه شيء من الزيت وحركه بعود على الراوق ثم

تأخذه وتصعده وترد الا على الا على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس وينهياً ويصعد كله فاذا صار الشكل واحداً انرا باهيأته بالزيبق الابيض فقد اجتمع روح وجسد ثم أضف اليهما النفس المصعدة البيضاء النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعاً حتى يساوى الجسد والروح ثم اسحق الجميع حتى يمتزجوا ناعماً بالسحق ثم تسقى هذه الاخلاط المذكورة من الماء الحادى الزاج الابيض المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتشوى بالشمس أو بنار ليندة فآخرة وكرر عليها السحق والشئ كما تقدم حتى لا تراها تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو المزاج الثانى الذى يجرى على الصفيحة المحمية فاذا تمت هذه الملعمة على هذه الصفة فأدخلها عند ذلك فى الخل فى زجاجة مسدودة الرأس بجلد رقيق وضع ذلك فى زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان جددت الزبل فى كل أسبوع ثلاثة أسابيع أو أربعة فهو أحسن فانه ينحل أبيض صافياً فى هذه المدة أو أقل من ذلك أو أكثر على قدر الحرارة فى الزبل فان عدم الزبل فالفقه فى حمام الحكماء المعروف بالقدر والماء فاذا انحلت هذه الملعمة وصحت فعند ذلك تبيض ما شئت من صفائح النحاس فان شئت شخصاً صا مكتوبة أو غير مكتوبة اغمسها فى هذه المرققة فانها تبيض كالفضة البيضاء الخالصة ولا تتغير ولو سكت ألف مرة وان عقدت هذه المرققة وحللتها ثانياً واستعملتها مرة على الصنعة المتقدمة تثبت وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والماء قد كانت اكسيراتاً ما يبيض جرمه ٢٠٠ مثقالاً من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قرا خالصاً ويقلب القصدير فضة خالصة وتوقف للحمى والروباص فهذا فعل هذه المرققة وهو اكسير البياض خاصة ليس فيها شئ عند علماء الصنعة وان أدخل مكان الفضة ذهباً أو نحاساً أو رصاصاً منى وعلك هذا التدبير سواء من التسليك والتصعيد وجعل فى الماء المصبوغ مكان الزرنيخ كبريت احمر والمرقشيتا للصفراء ومكان بياض البيض صفاره والروح للجميع والزواق واحد والفساد والمغيسا فى الماء المطبوع المنقى به الارض المجردة ويزا مع الشعر دم ويترك الاملاح بحالها والشب فى البول المذكور ويحسبه ويبلغها من التجميع والحل والماء قد على حسب ما تقول يثبت للخلاص والحى ويقلب الزيبق ذهباً برزافاتهم (وهذه ملعمة) وجدت فى رجل رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهايل وان أباه منحه من أجل الفضل وهى صحيحة تأخذ من الرهج الابيض والاهليلج الا كحل والزواق الاحمر الملقوم بشئ من القلبي الراوند والزنجفر مر كز واحد جزاً ويسحقها ناعماً وثلاث برزيت ويحض بمضال وسط نار غير قوية ويرمى منه يسيراً على الرصاص وهو ذائب حتى يحمر ويضاف بالثمن فهذه سهلة وأما الصنعة الالهية ومعرفة فاني أنبهك وأثبت لك من أسرار الحكمة وأخبرك عن أمور كفتها الحكماء فأقول

فصل فى معرفة الحجر المكرم وماله من الخواص والاسرار والرموز والاشارات
اعلم أن الحجر الذى أكثر فيه الألوان القول له تأثير موجود بالفعل أى يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد أشار اليه الكثير من الفلاسفة وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هى النفس التابعة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ذكرناه هذه الألوان التى سميتها القوم أجساداً وانما أراد بالألوان وما شاكلها جملة مما شاهدوا وان الاوائل أجمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة

وكل كلمة ذلك احداها ضد الاخرى تجمع العمل كله واذا تدبرت كلمة واحدة فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع تمييز كل واحد منهما على صاحبه حتى يبقى الكثيف يابس لا لطافة فيه البتة واللطيف رويح لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشا كله اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد ويتكاملا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد أحدهما على الآخر شيئا ^١ واعلم أن كل جسد من الاجساد الحية كلسته النار وحدها فروح غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا فرت عنه رطوبته لأنها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد ما يمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة وأما غيرهما من الاجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلسته الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعة في أول الأمر على غير اعتدال وائتلاف تام لكان الجسد كسيرا ناما مفقلا ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته ثم ليردها عليه ورد الارما باعتدال ولا يكون كذلك الا بالنار لأن جسد الحرارة هو الذي أجزاء الجسد به ضها الى بعض ويفرق أيضا بين الاجساد المختلفة ومن هنا صارت التشابهات وتفریق المختلفات ولذلك قال رؤساؤهم من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فاذا ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة وينبغي لمن أراد أن يطلب حجر القوم أن يجعل النار أحيانا عليه لأنه من طبيعتها كما قلت اجمع التشابهات وتفریق المختلفات فيطلب الطالب من جنس جواهر النار شيئا يسيل به الاجساد ويلقيها ويسبكها ويقهرها فان وجدته فليعلم أنه الحجر وان لم يجدته انحرف عنه الى غيره فان النار تحمل الكائنات ويردها الى مأمته تركيب ضرورة إما بسرعة وإما بإبطاء ^٢ فاعلم ذلك لأن كل مركب لا تستطيع النار أن تفسد جوهره ولا تبطل اذابته منه فهو حي في الحقيقة كالا جساد الذاتية فكل مكلس رجع الى مأمته تركيب ^٣ واعلم أن كل شيء زالت رطوبته بقي جسده جامدا فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كالموت لأنه صار في حد الاثرية الميتة لم ينتفع به ولذلك أشاروا الى الميت الحي المنظر وأن يكون الناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى حد الرطوبة على هذا الكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل رطوبته ولا ممازجته لأنه قد علم من عانى شيئا من المعاني ان رطوبته الكلس هو غير الزبيق والزبيق لا يتعلق الا بالاثربة والاصلاح وانما يتعلق بالاجساد الذي فيها اصلاح ذلك

﴿فصل في ذكر النصف الثاني من العمل﴾

وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يلقبها ويمتزج معها امتزاجا كلياً وتصير تلك الرطوبة وهذا الكلس شيئا واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلسا ترايبا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفارقه الرطوبة بالتدبير لجودة المزاج بل يظهر عليه ويفطر النفس ثم تفعل في الاجساد الذاتية ولا تضر تلك الرطوبة لامساك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت قابلت على

تلك النفس ائلا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتتفرق منه المتشاكل وانما تكون هذه الحرارة لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في حى النار لم تفرق منه وأرادت أن تمتزج وتعتشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فيمتزج ويتعتشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس واعلم ان كلس النفس يمتزج ويتعتشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس ويصير ان شيا واحدا ويقع التأثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف من الكلس والرطوبة لانه كالماء الذى يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى الثبات وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كالجزء المتشاكل المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وانها من ردة الرطوبة على الكلس بمقدار درايته ويؤخذ من الكلس الذى اشاروا اليه وكثرت أسماؤه فقالوا كلسا ورما وطلا وجسدا مقتولا لارواح فيه وأرضاء عطشانة والدة نكلى وترابا وعكرا وزبلا وهو محل لهذه الأشياء فاذا وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزيت المحلول ما يشرب منه مثل وزنه وهذه النار الأولى وهو يخرج أسود ويسمونه مغني سا وهو لا زله الا أن ثم يوضع أيضا على صلاية ويسقى من الزيت المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسود لانه أقل سوادا من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيت المحلول حتى يشرب مثله ويبس ويدخل به التشوية وهو يخرج أغبر ويسمى ابن النار وذلك انه يذوب ويبرز الرطوبة عليه بقتال وكان من قبل هذا لا يذوب في أقل من هذا المقدار وزعموا ان قول ذى النون المصرى حيث قال

حتى اذا أتمها ثلاثا لم يحس من أفعالها انكثانا

انه هو هذا الاحالة والذى لا خلاف فيه بينهم اذا دبر كذلك بالسقية واليبس والتشوية الى ٤ مرات صار ذائبا وحيثما بين وبسطنا يصبير أبيض لا غير وهو الصواب فكاه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد الثلاثة الى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقى تكبريت محلول حتى يشرب مثله ويبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على صلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت أيضا واليبس والتشوية حتى يشرب ثلاثة أمثاله ككبريتا ويشوى وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحرة حتى يتم له ٣ سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير أحمر عسر والله الموفق

﴿فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر المكرم فكتب له﴾
﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد وانما ينقسم الى قسمين وشكليين مختلفين أحدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سميت العلماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وهما بأصناف كثيرة وصفافغنى عن الرؤية وهو ان تعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واخفى على جوانبها نار لينة حتى تصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبذر الدخان ويخرج وارفع كل واحد في اناء وكفه عن الغبار وأبدل الراس برأس أعشى وليكن به ثقب في قاعة وأخرى بجانبه وأغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الراس فطول ما يخرج منها البخار وتعاهد بها بالتسكين حتى تعرف ثم سد الثقبه والى عليه اللبد مبلولا وافتح ثقبه الجانب الآخر وادخل فيها عمودا صغيرا وانت تشد النار كلما خرج منها البخار الاسود وامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبرد بها يوما وليلة ثم تأخذ النشادر الذى صعد في الانبيق في أعلاه واخرج الارض التي بقيت

في القرعة واجعل النشادر في آنية وكفه عن الغبار ثم تأخذ مغنيه او هي الارض فصيرها في كوز
فخار صابر على النار وطين عليها بطين الحكمة وأدخله في قرن الزجاج أو في نافخ نفسه وضعه في
النار الشديدة ٧ أيام فانه يتكلس أحمر مثل الزعفران ارفعه في آنية مزججة وكفه عن الغبار ثم
تأخذ الماء الأبيض وهو الروح وضعه في قرعة على ربهها وعليها انبيق بميزاب واجعله في قدر نحاس
ملاّن ماء وصعده ٧ مرات وكلما صعدته رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من التفل فلك
المرقشيثا فاجعلها في اناء مسدود الرأس ونشفها على بارلينة ثم اطرح عليها جميع الماء الأبيض في
قرعة وصعده ٧ مرات وكلما صعدته رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة واطرح عليها
الماء ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها في اناء مسدود الرأس حتى يكون كالكاפור واجعلها
مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساء واطرح عليها النشادر واسحقها
واجعلها في قرعة عليها رأس أعى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة أو في جوف قدر نحاس
ملاّن ماء وأوقد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاسفها من الزبيق العربي النقي ودم عليها بالسقي
حتى يصير لها بياض ساطع فالق منها على أي جسد شئت يصير فراثم تأخذ ما في الارض وتسقيها
بالاحمر وتأخذ كذلك بالاصبع بالتجفيف حتى يصير أصفر فهذا هو النحاس فانه ينحل ماء فبرد
ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه في اناء زجاج وكفه عن الغبار ثم تأخذ الجسد الزعفراني واعرف
قدره من الروح المصفي ١٢ وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس مملى بالماء وصعد الماء على
الجسد ٧ مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى القرعة
واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء ٧ مرات بسمع تصعيدات ثم
تأخذ الدهن وأضف اليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وصيرها في قرعة وركب عليها رأس أعى وضعها
في قدر نحاس ملاّن بالماء وأوقد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها
فانك تجد الماء أحمر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض تفعل به ذلك ٣
وقد قضيت جميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة
أخرى عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملاّن ماء وأوقد تحتها بنار لينة حتى يصعد في
الصبغ عن الماء ويبقى الصبغ في أسفل الكاس كالنار اذا زال لهبها فحينئذ يقع التزويج فتأخذ
من الارض جزءا ومن الصبغ جزءا ومن ماء الحياة جزءا ومن النشادر جزءا واجعله في زجاجة وركب
عليهم زجاجة أخرى كالفضفاض وشد الوصل بينهما راجعها في شمس حارة حتى تجف الارض
وتشرب الماء كله فاقتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الارض التي جعلت منه ثم جففها في الشمس
حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالجها بالشمس وان
كنت في زمن الشتاء فعالجها بالنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من
الاكسبر غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من الغبار والقي جزءا على ٢٠ جزءا واحدا

الله وكن من الشاكرين فصل منه آحر زيادة بيان وتفصيل

اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم فتنهم من قال انه الشمر وهم الاكثر
وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص وآخرون الدم الى غير ذلك ثم أقول في حال التدبير
لم يكن مختلف فيه قولان ولا أكثر لان تدبيرهم واحد بوصول البقية الشاملة ومنهم من بسط القول
ومنهم من عمه ومنهم من رمزه ومنهم من خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد

الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب وقالوا ان حجرهم فرد كما ان الله فرد واحد ويدخله
التفسير من الفهم ولما ارادوا تطهيره قسموه اجزاء وهذا انا اذكرها فكثر الاجزاء ثم
استكمل جزأ منها بأشياء كثيرة واتسمت الاجزاء حينئذ نظروا جزءا منه أولا فقالوا ذلك ثم
ذكروا ان الجزء ما لم يبيض رقيق على وجهه غبرة كأنها دهنه قسموه ماء المطر وماء الكلب
لان الحكماء سموها مسال من حجرهم بحرا ونهرا وعينا وماء السحاب ومطر اولبنا ودهنا وخلا
وبولا ولكل سيال في العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ماء أبيض ثقيل براق له تلاءم لا يخطف
الا بصارا اذا وضع في الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حرك يلمع كلعان ماء البحر
والظلام قسموا هذا بالزيت العربي وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دهننا غليظا الى السواد
وهو الزيتي الشرقى حار يابس والصبيغ في الطبيعة النارية ولا ينحل الماء الزيتي العربي فاذا
انحلت صارت روحانية صافية صباغة لغيرها وفي الارض التي لها سريان شرب للتبيض وشرب
للتجمر والارض والهواء والنار وضده الثلاثة ينحل في ماء الزيتي حتى يصير ابخارا فر فور يا شعاعه
يخطف الابصار ويدور دوران القمر اذا زالت منه رطوبة الزيتي بالنار اللطيفة وهي الحسنة
التي تراد منه ان يصير ماء واحد الا يقدر يفصل بعضه من بعض كماءات مارية اذا رايت في كتاب
تشميع أو تهينة أو تصديفة أو هدم أو ضرب أو تحليل أو تصعيد أو تقطير فاعلمها هوشى واحد وقد يقع
في الماء الخالد المقيم فالصانع الزيتي الشرقى وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح لا تصبغ
الجسد وهو بعيد الصبيغ حتى يرى دهننا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت لا جسادها
الارضية بعد مفارقتها لها ويصير اشيا واحدا او يميل كل واحد منهم الى شكله فاذا اجتمعوا
فرجعوا الى بعض وسموا الثقل بكل ارض ولكل جسد وربما سموه الزيتي بالماء الاول وهو
تدبير الارض خاصة تؤخذ ارضهم فيحرق بالنار وهو الصبيغ المنه كور فاذا خافوا ان تأكلها النار
سقوا بالماء مرة بعد اخرى حتى يبيض ويتصلب فيقولوا خلط الزيتي بالماد وفي كبريت القوم
ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة والنيران ٧ نار تكليس الجسد ونار عقد الماء
وهو الزيتي ونار عنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة ونار المقد وقال ذو النون النيران
لها ٧ رتب تحتاج وتذهب وثلاثة فطرة اتمام العشرة كما رتب وقيل هي القوة الطبيعية التي في
الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة ومغذية وهاضمة فالمولدة انما تولد النطفة في البطن
الى ان تولد وكذلك المولود الاحمر يخرج في اول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى
الطفل على الغلظ من الاغذية انما يتغذى لبنا ولا بالتدريج الى ان يأكل غذاء وكذلك الميزان
يلطف اولاً ثم يشد قليلا حتى يصير لها طبعاً والقوة المربية تدبره وتزيد في جسمه الى ان يبلغ أشده
ويأخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا انحل
من أبويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا وربما سموه لبن الكلبة في اول
خروجه قليل وربما يربى اجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه
يعمل في هذه الاجساد واذ اردته عليها عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر
ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن
منه في الجسد انما مثله كالارض التي لا تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان
الارواح تطلب مرا كزها وهي النار والارض ومركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل

والغذاء لا ينضم الا بالحرارة والرطوبة لان المدم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد
ثم تصيره روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في عملهم وعليه
معولهم وبالتعفين يتميز صعود الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكماء اذا أخذوا الصفو
الذي يصفو من الحجر سموه نفسا وماء الكبريت النقي بأسماء كثيرة ويسمون التفيل الباقي في
الزبل ولذلك أكثر وافى كتبهم التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس
لهم زبل غير التفيل الذي يعفنون ولذلك قال خالد بن برمك الطبايع في واحد هو الاصل لا غير بطلب
كريم ومدشؤه في الزبل فلا يرهب وذلك ان معنى قولهم سبع نيران حجرهم مثل الكيان وهو
النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعه النار والهواء والتراب والماء ولذلك
سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون لونا أسود مثل الفار وهذا قبل ان تعفن الطبايع في
أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح أسود وهو الزبل المذكور وهو وان كان أسود
ظاهرا فقيه جوهر صافي قال الحكيم لا بهوانكم من هذه الطبايع وغلطها وكثرة أوساخها
وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء ويعود نورا واحدا وليس تنتقي عند الحكماء
من سوادها ولا يبيض الا بالماء والنار تعفده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضهم لبعض تولد منها هواء
حار رطب وصارت قوية قدرتها تفعل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي التي
تخدمه والنار الطبيعية هي التي تهدمه وهي النفس وقيل النار التي تهبط النفس والنار الأخرى
هي الروح التي تأخذ الصبغ من التعفين وأما مزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزبيق
والادهان على الكباريت المضادة للزبيق ولا يقوم الزبيق الا بها ولا تقوم هي الا بعد التعليق
بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بمزوجة ولا تكون مزوجة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا
بالمياه الحارة التي تجعله في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انها صفتان احدهما يقال لها
الصبغة الحمراء والاخرى الصبغة البيضاء الاولى للذهب والثانية للفضة وخلطت مغناسيهم من
ثلاثة اجزاء روح وجسماني أشي تحال بعد لان والزبيق الغربي هو الانثى وطبعها بارد رطب وهي
تحال نار الزبيق الشرقي الحارة وهو يضعفها لأنه قد تقدم اذا دخل الزبيق الشرقي الحارة والغربي
صبغه ومعنى المغنيس اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزبيق الذي يعرف
وعنوانه الخلط وقيل هو الرصاص وان النفس شكله فيها وهي المرأة الرخصة ثلاثة أشياء السواد
والبياض والحرة وقيل أيضا أربعة أشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهي
تحترق وفيها الرطوبة لأنها تطفى الحرارة والذكر وتقول أعزال الرطوبة التي في الارض وهي
التي تركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهي الكباريت المحترقة التي غرض الحكماء ازالها فاذا
انزلت عنها ذهبت فبقيت فأبهموا هذا وانما أرادت الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها
على اختلاف أجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموها لا بد ان الحيوان قتاله لاشتهائها وحجرها
المبارك اذا دبرت أجزاؤه بالنار كان شفاء لدا آت مختلفة كل جزء منها بما ينحصره ثم اذا اجتمعت
الاجزاء المباركة وتم الا كسب منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة
من الطب حتى قال جابر بن حبان في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة أصابها الذبول وهي حبي
الدق حتى نفدت اليبس والحرارة رطوبة عليها ويرد حرارتها ووردها الى الاعتدال فأقبلت عليها
شهواتها للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بها الا زمن يسير حتى عوفيت

وسميت وقيل وكانت تقصد في كل عام لغبة الدم فافصدت بعد ذلك لان زيبق المعدن اذا دب
 بالنار تدبير الا كسير كان وزن القيراط منه يفتح الجبال البخاني منه وأما قولهم اسقطوا المركب
 المحر حتى يسكر فاعلموا يعنون به ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار
 والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وماء عود الديك والقروح والذهب والشمس وهم
 يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها
 الكبريت والزبايق وهو الوجه الثاني من معادنهم وقد يسمون هذه الأجزاء بالكبريت الاحمر
 ويعنون الا كسير والذي يدهش فيه الطالب امر ان المدة وهي مدة التدبير وامر الالقاء
 لا كسير على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وهي ثلاثة اشهر يبق منها الايام البطالة
 ويبقى ما في عملك هو التوفير والنقصي وكما قال جابر الطالب المجرب اذا فهم المقصود احتصر العمل
 من غير فساد وانما قلت ذلك لتعلم انه يختصر ويقر بصورته كما اذا أخذت لحما وقطعته قطعا
 كبيرا وطبخته بنار لينة فانه لا يستوى في مدة قليلة واذا أخذت من ذلك اللحم ودققت وأرسلت
 عليه الماء الحار وطبخته بنار شديدة فانه ينضج في مدة اقل من تلك المدة على ان الامر ليس في
 المعادن لانها خشفة صلبة لزجة عسيرة الانفصال لا للخاصة وأما الالقاء فقد اختلفوا فيه ورمزوه
 وأقول لك عبارة تقر بها وهو ان مطبوخك اذا صبرت عليه كافي السرو ويصح طبعه كالمولود الذي
 استكمل أبوه القاء منيه في رحم أمه ووافق أمه اعتدال طبع واستكملت مدة حملها حتى كملت
 أعضاؤه وقواه وكملت الرضاعة وكل خلقه كان فعله على أتم ما هو ويسمى انسانا وكذلك الا كسير اذا
 وفي - فانه من جميع تدبيره كان أكمل ما يكون فيكون جزأ منه على ألف ألف من الفضة الخالصة
 يقلبها ذهباً برزاً واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه أصعب من كثير
 من تدبير ولذلك وقع الخطأ مرارا كثيرة في الاحتصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل
 ولذلك حددته الحكماء وهو طريقتهم مع ما فيه من كثرة الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا
 وهو غير محدود ولا يحف اذا رأيت ذلك اجتهد في جميع الاجزاء المباركة فان جمعها أصعب وليس في
 الصنعة أصعب منه ولا يكون ذلك الا بمجموع خلتين أحدهما الاوزان وقدر مزوها والله ما يحلها
 الاحكيم ما هو مثاهم أو من شاهد ما بعينه مرارا والثانية كيف تدخل الاوزان لانه لا ينبغي أن
 يتقدم جزء ولا يتأخر جزء الا اذا كان وقت ادخال الزيبق الذي هو ماؤهم ولا يستقيم ادخال النار
 الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم أيضا قد خلطوا في هذا الموضع
 وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما انحل الصبغ
 فيه من الماء كله مصبغا ويستأنقون ماء آحر مثل ماء الوزن الابيض لا وزن ثم يعاودونها على
 أرضهم البيضاء بتدبيرهم واعلم ان التدبير الموكي لا يصح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة
 علامه وجودة صبغه فلا تحملك سهولته على أن تفشي أو تبديه لاهلك أو ولدك البار فضلا عما سواهم
 وبالله العظيم ان خالفتني تندم وهما أنا نصف لك مسألة من قال ان الحجر هو البيضة وذكرها وزعم
 صحتها وأما ان لم تأخذ في تجربتها مع ان قائلها صادق وهو ان تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء
 السخن وتغلي فيه حتى ينقى من الوسخ وتترع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها
 ثم جففها وادرسها حتى تصير دقيقا ثم ضمها في قدرة جديدة وتجعل على فها غطاء توصله بطين
 الحكمة وصلا محكم كما وتضعها في قرن الزجاج سبعة أيام حتى تتكلس وتصير في قوام الودك

فهذا هو كلس البيض وصفة عمله أن تأخذ مائة بيضة أو أقل أو أكثر وتأخذ صفيحة حنينا من حجة
أو محقبة من حجة وتأخذ ذلك البيض وتغسله جيدا وتجففها وتوضع في تلك الحقيبة موقوفة
على أطرافها واحدة إلى جنب الأخرى حتى يعمل فرشها منها ثم أحرى كذلك عليها حتى يتم البيض
وأطرافها كلها معكوسة إلى أسفل ثقبها صغير اليقطر منه عرق ذلك بعد أن تحفر في الأرض حفرة
وتضع في قلبها قابلة تلف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم ضع عليها الماء الأبيض المذكور وتضع
على الاناء مقل فخار وتجعل على المقل شيئا من التراب يرد النار عليها ويوضع على التراب بعض
زبل الغنم أو البقر وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقا ودويًا ويعرق ويقطر
في ماء القابلة وقد نزل بها فاقطع النار عن البيض وتتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من أن يخرج
بخاره فان البخار هو الروح فسدده فاذا علمت أنه يبرد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتضعه في
زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح والشمس والغبار وغير ذلك مما يحففه ثم تأخذ من الكلس
الأول أوقية أو أكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه في زجاجة وتصب
عليه من الماء المقطر ثلاثة أرباع مثله أعني الكلس وتتركها سبعة أيام حتى تختم فاذا تم ذلك تأخذ
خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها ما في الزجاجة من الماء برفق لئلا ينزل معه الكلس ومرادنا
ما يصفو من الماء الخالص ثم يعصر الخرقة كذلك ولا يخرج معه شيء من طين البقل ثم تأخذ أوقية
من الكلس الأول وتجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وان احتمل أكثر فزده ويكون في
زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبر غير ثلث ويكون لها غطاء زجاج
ينسكح في فم الزجاجة على صفة غطاء المحقبة ثم تأخذ طين الحكمة وهو شعره مقررص بمقراض وخم
مسحوق وزبل الحديد أعني خبثه مثل الكحل وتضيف كل ذلك إلى الطين والشعر وتضرب
بمرزبه أو فهر حتى يختلط بهضه ببعض ويعود طينا لا زبابة بعد أن ترشه بالماء قدر ما يحتاج إليه ثم
اصنع منه صفة مرمل ودوره مع فمه الغطاء دورا محكما والصفة ثم صفة في فم الزجاجة أعني الغطاء
واطبق عليه بالطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أبيضًا ثم تحكم لصفه لئلا يخرج منه
البخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت بخار يخرج اطمسه بالطين حتى
ينعقد وينضبط بخاره وتراه يصعد إلى رأس الزجاجة بدور ويرجع إلى أرضه ولا تزال تلصق
بلمعابك فانه بخار يبل الأصابع واليدين والسرانما هو في البخار فاحفظه من أن يرجع منه شيء ثم
تأخذ هذه الزجاجة فتضعها في قدر أو وعاء مغلقة من فيها أي من فم القدرة والقدرة على الاناء على
الحديد أو حجر مثل الكانون ويكون في القدر ماء وتنزل الزجاجة المغلقة في ذلك الماء يفرق منها في
الماء شبر وينزل الثلث من الطول مع العنق ظاهرا وخارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الخضان
من الزبل وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تنفسده وتبيسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة
المغلقة في ذلك الماء وترى البخار يدور فاذا يبس ما في الزجاجة واسود فاقشر البياض وانزع النار
من تحت واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث
الكلس وعادده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والأعد عليه العمل حتى يتلون
بالوان مختلفة وتزيد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك خذ وزن درهم والقه على
ما شئت من الفضة ان أردت فضة أو على ذهب ان أردت ذهبا فانه يتكلس خذ من الكلس

ما شئت والى منه على اى معدن شئت بياضاً او حمرة والمعادن مثل الرصاص والحديد والنحاس والقصدير يحصل ما تريد .

﴿صفة عمل آخر غير الاول دون الحجريقال لها الخوافي﴾ التى كانت الحكماء يعملونه لاملوك ولا يصلح الالهم لسهولته وهو ميزان الشمس كاترى ﴿﴿﴾ وصفة العمل ان تأخذ من المريح السالم من

شمس	١	نار	ميزان	نار	١	مريح	٢
قر	٢	هواء	الشمس	هواء	٢	زهرة	٣
زهرة	٣	ماء	أى	ماء	٣	قر	٤
مريح	٤	تراب	الخوافي	تراب	٤	شمس	٥

سواده ١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم يسبكوا تأخذ من القمر المرزن ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكاً ثم تلقى المسبوك الثانى على الاول حار على حار يصير اجسد او احدها ثم تأخذ من الجدول الثانى من الشمس او من القمر ٢

وتسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المريح ٤ ويسبكاً ثم تلقى المسبوك الاول على الثانى كما فعلت أولاً حار على حار يصير اجسد او احدها ثم اجمع السبيكة التى من الجدول الاول على الذى من الجدول الثانى يصير واسبيكة واحدة أبردها ببرد رفيع والغمها بمثلها عذب منقى وطيره منها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانياً محكما ثانياً ١٨ قيراطاً

﴿صفة استئزال المريح لهذه الطريقة﴾

تأخذ أوقية برادة رطبة الغمها بمثلها عذب طرى مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق فانه يلتقم اسحقه مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تنكار واسحقه بالمزاج واسبكها ثانياً بزاج وعقاب ونظرون لحافا وفراشا وغطاء تفعل به ذلك ٣ ﴿﴿﴾ صفة تكليس الزاج﴾ يحمى ويطفىء فى خل ٣ يتكلس ﴿﴿﴾ صفة غسل المريح﴾ تسحقه بمثلها ملح اندرانى وتلتها ببياض البيض وتضعه بالمقعة وتسوق عليه حتى يحمى تقليه على صلاية ويفسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان ينقى من أوساخه ﴿﴿﴾ صفة ترزين القمر﴾ تأخذ حب قطن وشبى منى وشعر آدمى يسحقوا ويلتوا بالقطران ويعملوا حبوباً وترجمهم القمر وهو دائر الى ان يعجبك لونه ووزنه ﴿﴿﴾ صفة قطع ظل الزهرة﴾ يؤخذ نظرون وشبى وملح وحنثيت أجزاء يسحقوا فرادى ومجموعين ثم تأخذ باذنجان مدرك ونهرية وينقع فى خل خمر ٣ مرات ويصفى ويوضع ماذ كراهه نصف يوم ويقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرقعة وتحمى وتطفىء فى الماء العذب مرة ويؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريباً فاكتم أمرك ﴿﴿﴾ صفة ميزان الشعر﴾ شعر

ان كنت تطلب خالص الميزان ﴿﴿﴾ بالدال خذ والكاف هم اوزانى من عسجد حا وزين يهرم ﴿﴿﴾ والشمس ها والبدر دال الثانى وما فيهم غير الحديد مزعفر ﴿﴿﴾ فاسبك وعلق خالص النيران بأنيك شمساً خالصاً لاربية ﴿﴿﴾ فاشكر لرب واحد منان

شرحه مريح أحمر مستنزل ٨ زهرة مرو بوضه ٥ قر ٤ شمس ٨ يقوم شمساً خالصاً ﴿﴿﴾ صفة تخمير المريح﴾ تأخذ أوقية برادة مريح طرية وتسحق مهادرهم زنجفر ومثله زاج قبرصى أخضر ومثله علم أحمر وات بصفرة بيض وتدمس ليلة تفعل به ذلك الى ان تحمر البرادة فاستنزلها بالزيت والنظرون المشوى والتنكار من بوط الى بوط آخر ينزل فرحة حمراء ﴿﴿﴾ صفة رويضة

الزهرة تأخذ أوقية وترجم وهي دائرة بيارود وقزاز أبيض مسحوقين ويكونوا أوقية ونصف وأنت ترش على الزهرة وهي دائرة قليل وأنت تسوطها تنزل الأوقية ٤ دراهم (فصل) في ذكر العقاقير وهي ٣ أنواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية ٦ أنواع أرواح وأجساد وأحجار وزاجات وأملاح وبوارق فالأرواح ٤ الزبيق والشمندر والكبريت والزرنينج والاجساد ٧ الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والخاصين من الأحجار ١٦ المرقشيتا والمغنيسا والروض واللازورد والرهنج والغير وزج والشاذنج والشك والكحل والطلق والجبس والزاج والزاجات والفلقند والفلقطار والسوري والبوارق ٦ بورق الحبري وبورق الصباغة والتنكار والبورق الأحمر وبورق الراوند وبورق الغرب والاملاح ١١ الملاح الطيب والمر والطبرزد والاندراي والنفطي والهندي والعيني وملح الرماد فيهم طبيعيات مصنوعات معرفة ألوانها وأجودها أرواح الزبيق الذي يكون رقيقا أبيض اذا عصرته بخرقه لم يبق فيها شيء مثل الكحل الشمندر نوعان أحدهما معدني قطاع طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقند ومنه أصفر لا يدخل في الصنعة وهو نشادر العذرة فاذا دب رنه وذوبته تذويب الهباب الزرنينج ٦ أحمر معدوم وأصفر مصمت كالسندر وس جرى صلب وآخر صافي عجيب متسع الصفرة وأبيض عاجي وأبيض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالخصي (المرقشيتا) ٤ أبيض فضي وأحمر نحاسي واسود حديدي وأصفر ذهبي (المغنيسا) ألوان ترابية سودا ومنها لها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبه حديدية وهو ذكرو ومنها أحمر دهش أشي فيها عيون تهرق وهو أجود (الروض) نوعان اصطناعي وماء الحديد (التوتيا) ألوان كثيرة منها أخضر قطاع وأصفر خرزي ومجودي وأخضر كرمانى وقشوري وأبيض قشر وزرقا وهندي (الرهنج) هو حجر أخضر وفيه عروق تحيط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق ومصرى وكرمانى وخراسانى والكرماني العتيق أجود واللازورد نوع واحد وهو حجر نجدي فيه حمرة وعيون براق والفسير وزج نوع واحد وهو حجر فيه حمرة وعيون براق أخضر ذهبيا (السادنج) أحجار ذهبية ونحمر الذهب وتلونه لاهام من جواهر النحاس (الشك) نوعان أبيض وأصفر يؤتى بهما من معادن الفضة أبيض (والكحل) نوعان مصمت زجاجي ومحبب اصفهاني (الطلق) أنواع بماني وبحري وجبلي ويتفصح اذا اندق وله بصيص وأجوده البماني ثم البصري الأبيض المختلط بالمعدن الأحمر (الزجاج أنواع) تفخذ من الرمل والقلى وأجوده الشامي الأبيض الذي يحاكي البورق في صفاء الزجاجات منها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفة والصباغون ومنه أصفر قطع يشبه قطع النيلة العجمي في الصغر لا في اللون وهو أجود (الشب) أنواع منها أبيض بماني خطوط والطبرزدى ومنها الشامي الأبيض المختلط بالطين والحجر التي تشوبه خضرة ومنها المصري الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو أدهمهم الأبيض الثابت (الفلقندس) زاج أبيض والفلقندس زاج أخضر (الفلقطار) زاج أصفر (السوري) زاج أحمر وهذه الاربعة عزيزة الوجود وأعزها السورى وهو يدخل في باب الحجرة وتحمل من معادن قبرص وأصلها زاجات وشبوب وينسلها السيل وينزلها الحفر فتزل عليها الشمس تعقدتها وقد تفخذ الحكماء اذا أعوزهم ذلك ويقوم مقامها ويكون أجل منها فعلا في اتخاذ الفلقندس قال وأجل منه تأخذ الشب الأبيض الصافي فعلة ونصفه ثم تقطر الزاج ونحله ونصفه وتطرح فيه برادة النحاس حتى ينحصر

وتصفية في الجامة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بعد أن تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى يتعقد وأجل منه أن تطبخ الزاج الأصفر بالماء وتصفية وتجعل فيه مثل الزاج زنجارا وتتركه أياما حتى يفعل فيه وتخضره ثم تصفيه ثم تعقده وأجل منه أن تأخذ زاجا وتحله وتصفية وتضع مثله زعفران جيد اقيه وتطبخه جيدا فيخرج أحمر ويقوم مقام هذا الشوشابه في الاوقات فأعزله (اتخاذ القلطار) تأخذ الزاج تحله بالماء وتصفية وتجعل فيه مثل ربع ماء الصفرة المقطورة وتجعله اتخاذ السورى تأخذ الزنجار وماء الزاج المصفى وتشويه حتى تحمر فهذه الزجاجة الذي اتخذوها للحمرة وهي أجل من المعدنية (والبوارق) منها بورق حبرى وبورق الصناعة وهو أبيض يشبه السفة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندى لونه يتلأ بالأحمر وهو أجود البوارق (التنكار) هو بورق يتخذ داود سم (صفة عمل التنكار) تأخذ من ملح القلى الأبيض جزء ومن البورق الأبيض المصفى ثلاثة أجزاء وصب عليها من لبن الجاموس ما يغمرها واطبخها حتى تتعقد وبندها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) أن تأخذ من ملح القلى الأبيض ومن النطرون والبورق المصفى والملح الاندراى وملح البول والنشادر من كل واحد جزءا مسحوقا مثل الهباء واسحقهم بلبن البقر بقدر ما يجمع أجزاءهم واتركهم حتى يجفوا فعمله ثلاث مرات ثم يندقه وعلقه في الشمس أربعين يوما حتى يرسخ ويصفوا داخله (ملح النورة) خذ من الجير غير المطفى ودبر تدبير ملح القلى بفعل ماء أبيض (ملح البول) خذ منه عشرة أرطال وضعه في قرابه واتركه في الشمس أربعين يوما في أشد حر أيام السنة فإذا انعقد وصار ملحا والاطينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدد له رمادا آخر غيره حتى يتعقد طبرزد وأيضاً أن عملت فيه كما عملت في ملح القلى كان أولى وهو أن تجعله في كيزان رفاق وتعمله على الجامات وكلما ثبت عليها تمسحه أولا بأول وكلما قطر من الجامات تحل ملحا (وأجل منه) أن تأخذ ماشئت تنفعه شهراً ثم تقطر وتضع في كل رطل ماقطرته ٤ أواق ملح قلى وتعقده في عبا فانه يتعقد في ٣ أيام كالبلور (وأجل منه) أن تأخذ ماشئت تنفعه شهراً من ثم تقطره وتضع في كل رطل وتكلسه حتى البياض ثم تجعل ماقطرته (العقاقير الثابتة) قال خواص الحكماء أجل ما استعمل منها الاشنان المسبى الطيب الرائحة ومنه عملت الحكماء أكسيرا واليه أشاروا وعليها رمزوا وعليها أكثر واوهى أحجار عشرة الشعر والفحف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم (صفة عقد عبد) خذ ماشئت منه واسحقه بالخردل ٣ ساعات حتى يسود واطبخه بالخل والملح حتى يصفر فأجعله في حفرة على الأرض وامسح على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب ثم انثر عليه نثرا خفيفا من الأبيض المتحول ثم صب فوقه من الاسرب والقلى المذايين قدر ما يغطي به بقلظ أصبع تفعل ذلك مرارا حتى يتعقد حجرا (صفة تكليس المربخ) تأخذ من برادة المربخ ماشئت ثم تنقعها في ماء المقاب أسبوعاً وغسلها بيدك عر كاجيد اثم ضعها في مقعرة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسحقها ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم خذ من العلم بعد بياضه أوقية وتعجن بالزيت الطيب ويصفوا في خرقة خفيفة وتطينها وجففها واجعلها في آنية صابرة على النار وبيتها في نار فرن الفخار ليلة ثم

كرر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالاسرب اطرح وزن درهم على ٨ قلعي مصفى وأضف له
 درهمين قرا واسبكههم يقوموا **﴿القول في القلعي وتنكيسه﴾** تأخذ منه ماشئت تجعله صفائحاً
 رقاقاً وخذ مثل وزنه ملحاً مسحوقاً واجعل راقامن الصفايح وراقامن الملح حتى يملأ الكوز وشد
 وصله وطينه بطين الحسكة واتر كه حتى يجف ويته في الكانون ليلة وأخرجه وبردده واسحقه
 واغسله بالماء العذب واتر كه حتى يرسب ريق عنه الماء والملح وألق عليه ماء آحر وكرر العمل حتى
 يصير مثل اسفيداج اسحقه زيت ونظرون وصيره في خرقة رقيقة خفيفة وطينها وجففها وضعها في
 قدر حديد وشد قم القدر وغطه وطينه واتر كه في فرن الجير يوماً وليلة ثم أخرجه واسحقه وشمعه
 بالزيت والنظرون وضعها في القدر وكرر العمل ٣ ثم استزلها من بوط الى آحر بالزيت الطيب
 والنظرون فانها تصير مثل النشادر وأشد بياضاً من الفضة وقد ذهب احراقها وتنتها وصريرها
 تحاكي الفضة ولا تكسر هافا سحقها وألق منها درهمين ودرهما فضة على ١٠ زهرة تعملها درهم
 ميرة تجي غاية وتخضرها بالخضرة المتقدم ذكرها **﴿صفة تنكيس الاسرب﴾** تذيبه في مقعرة
 حديد وقطر النورة عليه قليلاً فانه يصير رماداً أبيض وهو أحسن التكايس واسحقه واغسله بالماء
 العذب الى ان يلتم فشمعه ما عزم مثله عظماً محرقاً من البقر وضعه في كوز وطينه ودعه الى أن
 يجف وضعه في تنور فخار ليلة واحدة ثم خذ واسحقه تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الحبيض
 الأبيض وهو الزاد الق منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة يقيهها قراراً وباصيا الق منه نصف درهم
 على ١٠ من العبد يقيه قرا لا يتغير **﴿صفة عقد﴾** يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحقها مع درهمين
 قشر بيض ثم دورهم في مقعرة يدور وواو أنزلهم واسحق معهم درهم قشر بيض وعدهم الى المقعرة
 يدور وانفع ذلك ٣ يبقى سريع الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبدود درهمين من هذا الدواء
 وتجعل فوقه وتحمته بعد السحق في مكحلة ويته تحت الدمس ليلة واحدة وألق منه درهما على ٩
 قلعي يقوم بها **﴿صفة تركيبه مجربه﴾** يؤخذ جرجير ورهج ثابت وشب يمانى وملح قلى ونظرون
 وجزء نشادر ثابت وجزء تنكار يسحقوا فرادى ومجموعين ثم يلبتوا بياض البيض ويبيس ثم اذا
 أردت العمل رقق الزهرة الحمراء مثل الدرهم واطهرها وتقرض بالكاز صغاراً ثم يؤخذ من المعمول
 اليبس على قدر الزهرة وتعمل مل في بودقة وتنسبك وتقلب في زيت طيب لم يصولح أبداً ثم أضف اليها
 ما تختار **﴿صفة تدبير المرقشيثا﴾** تأخذ منها ماشئت اسحقه جيداً ولته بالصابون والنظرون
 واسبكه في بوط وتأخذ ما يخرج من المسبوك الخالص وترمي التفل وان كررت العمل كما تقدم
 يعنى أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها نقرة بيضاء رابية تشبه الفضة الا انها تفتت
 فتسحقها وتلتها بنشادر محلول بنخل وشمع المقعرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك
 عن غيره الق منه على القلعي المتقى تشده وتصلبه ويقطع صريرته وننته ثم الق من ذلك القلعي على
 النحاس الاحمر يبيضه بياضاً محكماً فامزجه بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو أجود
 الاعمال **﴿صفة أخرى اجل من الاولى﴾** وذلك أن تأخذ من الحرقوص الحلبي تجعله مثل
 الفول ثم تحمي الحى المعتاد وتطفي في حل ٧ ثم تعده في زيت طيب كذلك ثم غسل بنخل ثم صابون
 مضروب بماء الليمون الاخضر ثم تأخذ منه ١١ درهماً ثم يضاف لذلك ٣ دراهم عبدود درهم على
 أصفر ودرهم قلى حجر يسحق الجميع ويلت بزيت طيب ونظرون ثم ينزل من بوط الى بوط تنزل

فرخة كالنجمه ثم يؤخذ منها ١٠ دراهم من الزهرة الصفراء ١٠ ومن الفضة المقروضة ١٠
وتسبك ذلك فانه يأتي للحق وذكري أحد المغاربة انه اذا أخذ النطرون الاحمر السلطاني ومثله
الجير الرخامي وزاد بعضهم القلي وتسحقهم جيدا ودمسهم في قدر في الفرن يومين بليتين ثم
أخرجهم وعلق في حله على النار فيها ٣ أمثال الاحجار من الماء العذب وارمى فيها تلك الاحجار
المكلسة شيئا فشيئا والماء يغلي غليانا قويا الى أن ينقص الثلث والماء يغلي بعد حلهم يصير ماء حارا
تنقط منه على العبد بالريشة على نار تدريج أول مرة نار فتيله الثانية ضعفها ٣ والثالثة ضعف
ضعفها ٣ والسرکه في النار فاذا أوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدين وسقيته من الماء ين فقد
ملكك الدرجتين الشفراء والجرأ اذ كل خير لا يكون الا من جنس ذلك العجين $\frac{1}{2}$ ومنهم من
أخذ ذلك المصفي وهو سخن كالنار ويسحق من العقرب ٣ أواق وترمى بها فوراً في الماء في مقدار
رطل فانه يفعل ويصير كالجير الاسود وتلقى فيهم ٣ أواق شعر شباب فينحل ولم تزل تخادع ذلك الماء
من ماجور الى آخر في نار فرن وهو كذا الى أن ينعد الراب ويصعد على وجهه دهنه صفراء
كالزعفران اقسطها بالملقة ثم خذ الخرقوص الحلي الكلوه احميه واطفيه في تلك الدهنة ٢١ ثم
تأخذ منه أوقية من القمر المشيب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب
 $\frac{1}{2}$ (صفة رجاج) تأخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خشب ثم تأخذ رطلين نطرون وتسحقهم
وتخلط بالجميع وتضعهم في قابله وتأخذ الماء تحتفظ عليه وتأخذ البرادة رطل عقرب واقسمه ٤
أقسام واقسم البرادة منهم ودمسها ثم اخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا التمام الاربعة أقسام
نصير البرادة حمراء تأخذ رطل عباد وتغسله بالماء والخردل ثم تقطعه ببياض البيض وتغسله بالماء
السخن ثم تفرش له من البرادة غطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل في قدح تشميع زجاج مطين
على كانون نافخ روجه وكلما نقص الماء تزيده الى أن يموت وينقطع حسه تحميه في بوط وتطعم
الشع والشعر فانه نابت لا ينقص وزنه ولا يتغير $\frac{1}{2}$ (صفة مبقلة قوية سهلة) وذلك ان تأخذ من
الحجر المكرم الذي هو المادة والثباب الالهى والليل البهم والسراج المنير وشمس الاتفاق وقرها
المفهوم الذي هو أول الاشياء والطفها وهو شعر آدمي وخاصته خدمته ماشئت اقرضه بعد غسله
بالصابون والطفل وجفقه جيدا حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلا ومن ماء الرأس المحلول فيه
الزاج رطلا (وصفة الراج) أن تأخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه جيدا وتضعه في كوزا وقزاز
مطين مأخوذ الوصل ورشه بخل حاذق ودمسه في نار فرن حارة واخرجه واسحقه وذوبه بالخل
ودمه ناني ليلة وثالث ثم تحله في ماء الرأس واطبخه فيه حتى يأخذ صبغة قوية ثم تجره بالعلقة وتأخذ
بقدر الشعر المذكور منه وزنا بوزن وضع ماء الرأس على نار لينية في اناء مدهون أو زاج وضع فيه
الشعر قليلا وخضعضه ولا تزال تضع قليلا حتى يفعل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم
قطره بالطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فاذا بدت الحمره اقتلع القابلة وشمعها وجد القابلة
بقابلة أخرى وعد الوصل ثم قوى النار أقوى من الأولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل الباقوت
الاحمر والزعفران الجنوى فاخذ ان تمسه بيدك فانه يصبغ كل شيء ثمه أصفر ولم يخرج منه ثم
اذا اكل قاطر شمعة وصنعه من الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرمانى الخالص الاحمر قطعة واحدة
مهندمة وخذ وزن مثلها عقرب أو وزن ثلثها بمنى يسحقان ويعملان حبة بصفار البيض وتعمل في

قلب قدرة ملائحته ملح طعام ثم تأخذ وصلها وتدمسها في نار قوية ولا تخف عليها وتفعل به هكذا .
مرات تدمسها بخمس جيب وانت محدده في كل مرة الجبة والملح الذي في القدر وتدمس
كما تقدم ثم اسحقه واطبخه بماء الرأس الأبيض الذي حلت فيه الحجر في قنينة مطبقة على النار اللينة
وتقد عليه النار حتى يشربه ويكون الماء غمره أو أكثر وتصب عليه حتى يجف ثم اسحقه جيداً
بالغاب تلك الدهنة الحمراء الرمانى وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند أرباب الفن سقى وتشميع
على نار لينة والشمس أسلم عاقبة من النار إلى أن تنفخ دهنه حمراء غير جامدة أحى الشخص
ونقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين يفعل ثم
اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يفحل ثم تقط منه على شخص الاسرب كما تقدم
وكل هنياً مريثاً واعلم أن من أراد أن يصل إلى علم الكيمياء الصحيح لم يتطهر وليصم ٤٠ يوماً
متوالية يجتنب الروح وما خرج منها ويفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحاها
والليل اذا غشى والضحى وألم نشرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك إلى حساب ٤٠
مرة ثم تقول اللهم انى أسئلك بقدرتك على كل شئ وتسخيرك لكل شئ يا أحد يا صمد يا وتر يا حي
يا قيوم أن تصلى على سيدنا محمد وأن تسخر لي العلم الذى سترته على كثير من خلقك وأكرمت به
كثيراً من عبادك يا كافى يا غنى يا مغنى يا فتاح يا هادى واغنى به عن سواك انك مالك الملك ويبدك
مقاليد السموات والارض وأنت على كل شئ قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده إلى ما يطلب
بقظة أو مناهما والله على كل شئ قدير

الفصل السابع والثلاثون في أعمال السيميا وجميع المقالات

يروى عن آصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليه السلام وهى التى كان يعمل بها الخلاج وغيره
من اهل هذا الشأن واعلم ان الخنفطريات هى العلم المصون وهو يروى عن سادة اجلاء
مثل الخوارزمى والسيد البهلول وآصف وسليمان وقد جمعها الخلاج رحمه الله في ١١ مقالة واعلم
ان أصل هذا العلم تدبيرى روحانى اذا أردت العمل به فخذ و ١٤ لا تانا عار ١٤ ليس فيه
اشارة بيضاء وتصوم ٣ أيام وتقرأ الخنفطريات ٢١ ثم تستقبل القبلة وتأخذ سكيناً لها حدين
تذبح به محد وتشق بطنه بالآخر وحال ذبحك له تنادى بالخنفطريات ثم و ١ لا فى قدر جديد فخار
ولا ترمى منه شيئاً ولا من دمه ثم تأخذ من الخطاطيف ١٣ أو أكثر بالفرد وتذبحهم وترميهم في
القدر ولا تخلى شيئاً من دمهم يخرج عن القدر وتسدد ذلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصله وتقد
عليها النار بحطب الصفصاف إلى أن تعلم ان الذى داخل القدر احترق وصار خماً فتزله من على
النار وخطها على الارض إلى أن تبرد وافتحها وأنت مولى بوجهك فان حال فتحها يخرج منها بواخ
كالدخان الاسود فاذا دخل عين انسان عمى لوقته وليس له دواء فتبصر حتى يزول ذلك وتدق ذلك
المحرق جميعه وتضعه عندك في صينية إلى وقت الحاجة فهو أصل هذا العلم فاذا أردت العمل به في
أى شئ خذ من ذلك الرماد المذكور شيئاً يسيراً وتدره بين يديك وتنادى بالخنفطريات مرة واحدة
فيكون الذى أشرت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك واعلم انه لا بد من ادخال الرماد
في تلك الاعمال وكل ما تريد فاذا ملكك الرماد خرجت من ظلمة عدم التصريف إلى النور والحمد
لله (المقالة الاولى) وهى مقالة ١١ - تأخذ جلد ظبي نجعل منه طاقيته وتكتب عليها

ما يأتي بشي من المداثم تلجسها على رأسك وتدعو بهذا الدعاء وهو دعاء الخنفطريات اللهم انى أسئلك
باسمك القديم يا دائم يا أبد يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد يا رب
الارباب يا عزيز يا وهاب يا حسيب يا قهار يا ذا الجلال والإكرام استأذنك أن تسخر لى واحد من خدام
اسمك يخدمنى فيه أريد انك على كل شىء قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشر وطها ثم ترمى امامك
شياً من الرماد المذكور ثم تقرأ الخنفطريات ١٠ مرات الى أن يختفى ظلك وأنت واقف في
الشمس واذا مر عليك أحد من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا

تراك ولا تسمع حسك في مشى وهذا ما تكتب
على الطاقية بالمداد المذكور ٤ أسطر وهذا
الكلام عليه تقول وا ٢ هـ اه ٢ هـ يوه ٢
لهل ٢ لهلوه ٢ هلولىاه ٢ يوش ٢ وش

۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱
 ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

الواش ٢ ايوش ٢ الوش ٢ شلث ٢ شلث ٢ ايش ٢ اهدان ٢ اوطف ٢
لططف ٢ لوطايف ٢ طايف ٢ أجيبوا يا خدام هذه الاسماء واخفوني عن الابصار بحق
الله الواحد القهار الوحا ٢ فانه يكون ذلك في أسرع وقت فانهم ترشد ﴿المقالة الثانية﴾ مقالة
التوفيق ولها أسماء متعددة وأسماء ٨٥٨١١ تكتب في ورق ماسلي ونرمي بالرماد المذكور
وتمسكها في يدك فكل من أشرت اليه ينصرع ﴿ واذأشرت الى الحامل التفت ما في بطنها
والدواب نرمي أحمالها والمركب تنقلب والفارس ينصرع والسهم يرجع على من رمى به وكذا
الضارب والشارق وجميع ما تريد وهذا ما تكتب ٢ م وصحه ٣ وفي سنة ٩٩٩ وهذا

الكلام عليه تقول ابداه دبواه الواه اه اهياه لهه ع ع ع لا لا ٣٦٤ وواياش اشمواش اياش
الوحا العجل الساعة توكلوا يا خدام ط ح ح ١٨١ ١١ ٩٩ ٣٣ ١١١ ٦٦ ٧٥ ١١١ ١٥ هذه
الاسماء وأجيبوا وعجـلوا بكندا وكذا بحق من يقول للشيء كن فيكون (المقالة الثالثة) وهى
أعمال طرى ١٥ فاذا أردت خدشاً فانية ٨ ٨ ط ح لداه موقوفه وزبد بحر وتخرج
الى البرية وترمى امامك شيئاً من الرماد وترمى الى جهتي ظهرك وامامك والتراب عن يمينك
وشمالك ونادى بالخنفطريات ٧ فانه يصير في ذلك المكان بحراً وأما واجا ولا تبطل الى ان ترفع
ما عملت وذلك من أعظم النواميس البحرية وبه علموا المياه داخل الكنوز ومثله اذا
أردت أن تصير البحر برا وعكسه فترمى الرماد وال هسى ميسه فى البحر والتراب والزبد
فى البر ولا يكون الا بجانب البر الهه فانه ينجى الناظرين أن البحر صار برا فاذا أردت ابطاله فنادى
بالكلام عليه ٧ فيقف لك عامود دخان فاطلب ابطال ذلك فانه يبطل وهذا ما تكتب على الشفاف
الصم ١١ ٨ ١٥ ط ١١١ ٢ ميسه ميسه الى كذا ع ١١ وهذا الكلام عليه تقول

ايام ٢ اهيء مصبيا اتنا اذنيا ادد لهيون ١٢٥١ اهدانا هواه نوكلوا بكندا وكذا ياخد ام هذه الاسماء
 (الفالة الرابعة) وهو الخلاص المسجون وكل من وقع في امر مهم وهو ان تصور صورة ط ط ## ٨
 كامل العدة الصورة في التراب في قاع السجين واركب فيها ونادي بالخنفطريات ٧ مرات وارم بين
 يديك شيئا من الرماد المذكور ومديك الى جهة الخادم فانه يرفعك ويطير بك الى أي مكان شئت
 فان لم يكن لك وصول الى ذلك فخذ طشتا أو باء متسع فيه ماء ونادي بالخنفطريات مرة واحدة

﴿ الجزء الرابع ﴾

من كتاب

شجرة الدر الملك المعز الكبير

ولطائف الـ وارف

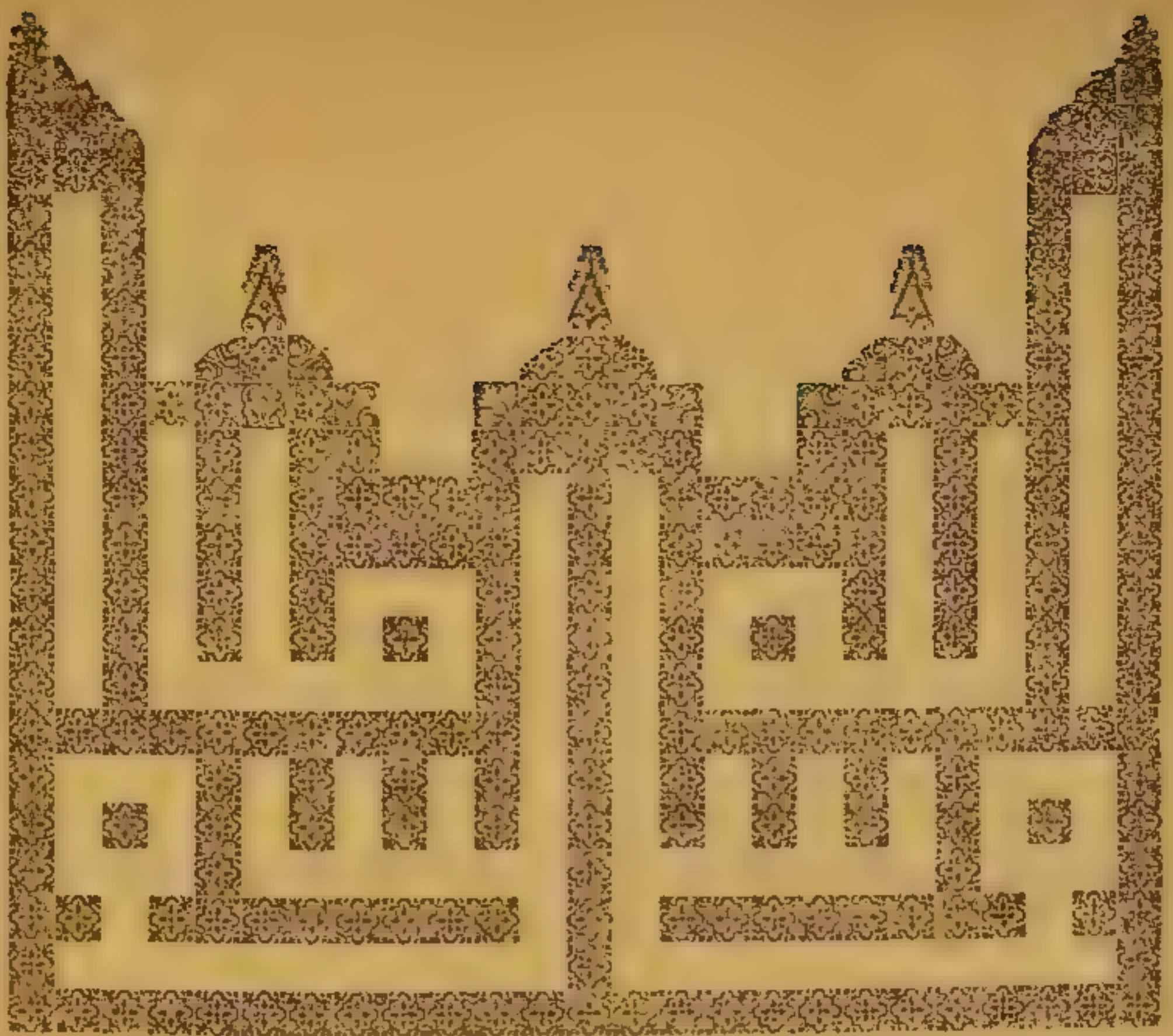
للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين
وسمائه قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى
وما اودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكيما وكيف التصريف بالاسماء
والدعوات وماتابهها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة
الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بالانصب انتهى كشف الظنون
﴿ ويليه ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فوائذ الرغائب في
خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج في دلائل البروج
* ورسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة * تأليف العلامة
الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة عن نسخة خط قديمة صحبها بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا
بتصحيحها فصارت بمحمد الله هي الوحيدة ومن أصح النسخ التي يعتمد عليها

﴿ محل مبيعه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية « بكفر الطماعين » قريبا من الازهر الشريف بمصر
عن نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الاسرار
 اعلم وفقني الله واياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد
 لان منه اسرار الاقوال كما أن الحروف من اسرار الافعال وأن الحروف لا وقت لها بحصرها وانما
 هي تفعل بالخاصة من ارادة الله له ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء الى درجات الواصلين الوارثين
 ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وهذا يشبه نعيم
 الجنة واعلم أن الالف زبدة العالم والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكميل
 وقيام الالف من اسرار اسمه القيوم وهي أول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة وأوائل السور وهي
 حرف نوراني قائم بنفسه أمة من الامم وله أعمال كثيرة بغير خلوة واستخدام وأعمال بهما وأعمال
 بالخاصة فمن ذلك لبليد الطبع اذا كتب الالف مرة في خرقه حرير وعلق على صدر البليد
 فتق ذهنه وحفظ كل ما سمع واذا كتب حرف الالف عددها الاصل وهو ١١١ وربطت مع
 اسمك واسم من تريد وحملتها معك فان الله يعطفه عليك ويسهل لك الامور الصعبة واذا كتبت
 الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساعة الشمس ويحملها فانه
 يرى منه ما يريد من الالف والمجبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم ذهب والقمري في
 الخوت ونجمته باضمار الحرف الاتية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولا لكل من
 حمله من جميع الاكابر وهذه صورته بالوجه الثاني

٣٦	٤١	٣٤
٣٥	٣٧	٣٩
٤٠	٣٣	٣٨

واذا دخلت الى كنز وأردت أن لا يعلق بابه كتب حرف الالف واسم الملك والاضمار
 وادخل وخذ حاجتك واذا كتب على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع في مال وقال
 يا خدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ واذا أخذت مصران كبش أو من
 جلده وصورت منه صورة كاملة وكتب عليها حرف الالف عدده واسم الملك ووكاه بأى مكان أوقع
 فيه الحريق أو في جدار الدار فانه يهشم ويحرب ولا يعمر واذا أردت تأليفا لا ينفلك ابسط اسم
 الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب
 الحروف في جام زجاج أو على خرقة حرير ونجرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتنجم
 وتحمل فان الممول له لا يصبر عنك ساعة واذا أردت تأليفا بين الاكابر فاعمل خاتما من ذهب
 ويكون وزن مثقالين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حر و فامفرقة
 واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع ونزلهم في مربع واكتب الخاتم واسم الملك
 على كل جهة من المربع وتنزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفي الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك
 ١٢١ ونجره بنجر الحروف ويحملة فانه يحصل غاية المحبة والتأليف واذا كتب وكتب اسم الملك
 على سكين أو ما بها على المطحول أو صاحب القولنج أو الصداع يرى في الوقت ويومى بهذه
 السكين الى الجن اذا كان مصروعا في الجنة فانه يقوم (ومن خواصه الاخفاء) تأخذ جلد بومه تدبغه
 بالحناء والشبه وتكتب عليه حرف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقية
 والبسه تخفى واذا كسر هذا الحرف ونزل في مسدس في شرف الشمس في ساعة المربخ على
 ورق بمدا أحمر وعلق على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ولا سقنطاق ما في القلوب تكتب هذا
 الحرف في يدك بدمك والقمر في النطح ويكون وجه المربخ ناظر الى المنزلة وتكون الكتابة
 بيدك اليسرى في كفك الايمن وتضع يدك عليه ان كان نائما وان كان واقفا فالمصاحفة فانه
 يخبرك بأمور غريبة ولهذا الحرف خلوة ورياضة ٢٨ يوما والمكث في الخلوة أن تطهر ظاهرك
 وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أجب أيها الملك
 هطه هط فبائيل بطيائيل الرئيس الاكبر فانك ترى الخلوة قد امتلأت نورا ورأيت خدام الحرف
 بين السماء والارض وتأخذ عليه الميثاق والعهد وتستقدمه فيما تريد وبه تزجر ملائكة الارواح
 العلوية خدام الحرف والالف خلوة أخرى وهو أن تتلو الدعوة في الخلوة وتكتب صورة الالف في
 ورقة وتضعها في المحراب وتصرفه فيما أردت $\text{بسم الله الرحمن الرحيم}$ واعلم أن الحروف أمة من الامم والدعوة اذا تلوتها
 من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين العوالم وهى هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى
 أسئلك يا من له العظمة والالاء والمجد والكبرياء يا الله ٣ يا رباه ٣ يا هو يا سيداه أسئلك بسر الاسم
 الاعظم أن تسخر لى روحا يملك والبسنى بها نورا وجمالا وقبولا وأن تهبنى سرا من أسرار الالف
 اصرفه فيما أريد أيها الحرف المنحرك من اليقظة والتلقى بشرف اسمك وبالنار والنور والظلم
 والحرور ومما قيل بالنهار وبما أخرجه القديم من قديم وبسر ما وضعت في اللوح المحفوظ من
 العلم بعلم منشأ الامور وبسر أمدادك الالف وبأمرك النافذ بكليلىا ومليلىا وطللىا وهنىا ومرىا وبثا
 وهنىا وبألف الامر وبحق اهيأ شرا هيا ادوناي اصيأوت ال شدائى والامر العظيم ازجر
 الرئيس الاكبر $\text{بسم الله الرحمن الرحيم}$ أن تنوكلوا بكند اركنا العجل الوحا $\text{بسم الله الرحمن الرحيم}$ واعلم أن هذه

الدعوة من تلاها ولازم عليها التي الله محبته في القلوب واذا أردت انتقاما من أحد من الاعوان والملوك تكتب صورة الالف على بيضة واتلو الدعوة وضع البيضة في النار فان العون يحضر ويقضى حاجتك وهذه صفة الاضمار تقول أجب أيها الملك العظيم السيد طه طائيل الرئيس الاكبر واسرع بحق هيه ٢ يهون ٢ شكمهيل ٢ سحلو أجب واهبط وتمثل لي بصورة حسنة الوحا العجل واعلم أنك في روحانية الالف لا تحتاج الى بخور وأما في غيرها فبخر بالعزروت والسندروس وعلق في الهواء وتكتب لما أردته وتلقى في النار مثل التهايبج والارواح والطالب يتصرف كيف شاء ثم تقول أجب يا ألف وافعل كذا وكذا (حرف الباء) وهو بارديابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود وتصريفها قائم الى يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان ويستدلون بها على توحيد الباء لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله حرف الباء وجعله بدءا لبسملة وأول صحيفة آدم والمسميات ١١١١ واعلم أن الله لما أنزل القرآن على النبي عليه السلام قال له جبريل اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضمرة للذات والصفات تضرر الذات سر التجلي في نظيره عرفت ومضمرة الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا تحت يد كل ملك ما شاء الله من الملائكة يسبحون الله فلاجل ذلك كانت مفتاحا لكنوز الكتب وفيها سر البسط وهي من أشكال الالف ١١١١ واعلم أنك اذا كتبت الباء عدده الاصلى وكتبت معه الاسماء التي أولها الباء وحملها من تعسر عليه رزقه يسر الله عليه واذا كتب هذا الحرف ومعه كل اسم أوله باء وسقى للمريض الذي مرضه من اليبوسة فان الله يعافيه ويشفيه واذا كتب حرف الباء ١٦ والبسملة ١٩ فهو لكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض الخ الآية واذا كتب وربط مع اسم من تريد والقمر في البطين وكتب الاسماء الحسنى والاضمار وحمله فان الله يعطفه عليه وكذلك من تعسرت عليه الاسباب تيسر واذا أردت المحبة والقبول فاستقبل الهلال أول ليلة اذا ظهر في الغرب واكتب الحرف ١٩ مع اضمار ١٦ وأنت تقول أجب يا خادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر وامسح به وجهك ثم امسح الكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر ١٤ ليلة فان الارواح تعطف عليك وكل حاجة لك تقضى واذا كتبت الحرف في كفك واسماء القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر وقلت أجيئوا يا ارواحانية الحرف واقضوا حاجتي وامزجوا روحي بين العوالم يكون ذلك واذا كتب الحرف في اثناء مزجج وكتب معه الاضمار والبسملة وقوله تعالى بديع السموات والارض والاسماء التي أولها حرف الباء ووضع ذلك في دهن ياسمين ودهن وجهه فانه قبول لجميع الخلق ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة والاسماء التي أولها باء والاضمار وحملها على عضده شرح الله صدره وزال عنه الكسل ولطف به واذا أردت أحدا يبرك خذ اسمه وكسره واربط معه كل اسم أوله باء واتلوا اسمه البرماتة مرة وتوجه اليه فانه يبرك واذا كتب حرف ١٦ مرة على ٣ أوراق وتمحى وتسقى لصاحب الحى زالت عنه واذا أردت قبولاً تاماً للعامة الخلق ارصد القمر اذا نزل البطين واعمل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصا يا قوتيا واحمله فانه قبولاً تاماً وحرف الباء خلوة وخادمه مهيائيل فاذا أردت استخداما كتب الحرف وضعه في رأسك بعد الرياضة واتلو الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة واتلو العزيمة والرياضة ٤٠ يوما فان الملك يحضر ويقضى حاجتك ومهما أردته تبخر وتقول أجب يا خادم حرف الباء

فانه يحضر وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

واذا كتب على حجر ووضع في جدار فانه لا يدخلها لص واذا دخلت
الى مكان فيه ماء فاما كتب الحرف في فخارة والقها في الماء يغور واذا تلوت
الدعوة على كف تراب ورميته في وجوه قطاع الطريق عموا وصموا
ولعقد الالسة تكتب الحرف ومعه الآيات المناسبة للعقد وتحمله

ويستعين به على فتح الكنوز تقول اُجب يا خادم الباء وكن عوناً لي على ما أريد والدعوة هي اللهم
اني أسئلك يا رب الارباب يا رازق الخلق بغير حساب أن تسخر لي روحانية هذا الحرف بقضوا
حوائجي فاليك أشكو ضعف قوتي وبك أستعين وأنت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اُجب يا خادم حرف الباء بهبوب الريح ومستقر الارواح وجره بهبوب
٢ وكر كوب ٢ ونبعوت ٢ وسيفوب ٢ وسايوب ٢ اُجب بحق من ابتلى أيوب
وبالمصطفى المحبوب عليه بما فيه من السراستجيبات وأخذت ناصيتك بالذي قال لمن الملك اليوم لله
الواحد القهار وهاب وهاب وهاب برزق من يشاء بغير حساب والاضمار تقول اُجب يا خادم حرف
الباء السيد حرهيا ثيل بليس ليج هليج ذي النور اللامع ذي الآلاء والكبرياء ﴿حرف الجيم﴾
وهو حرف بارد رطب جمالي جلالى صفته كالريح ويأتى ان أراد وهو من حروف المراتب واذا
كتب مع الاسماء التي أولها جيم في كاغد أو اناء وسقيت لاصحاب الحيات الحارة نفعتهم جيداً واذا
كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاجة في خرقة زرقا وجعلها مفتولا بدهن زبيب على
اسم شخص وشملت المفتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه لم يتخلف سوى مسافة الطريق واذا
كتبت الحرف والقمر في المنزلة وكتب ثلاث جيات على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على شجر
أو ذهب أو نحاس أحر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجراً أحمر من اى الحجارة ويكون مثلث فان حامله
تنفذ كلمته وتقوى حرمة ويعلو قدره بين العوالم واذا كتبت حرف الجيم مع كل اسم أوله ج
على رق بحداد أحر مع الاضمار وحمله فانه قبول واذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جيات وكتب
عليه اسم الملك وحملته من في الطلاق تضع حالاً ﴿٣﴾ واعلم أن عوالم هذا الحرف هي التي تحمل التلج
وتلقيه في الشمس لئلا يحرق حرها الناس واذا كتب على خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت
الدعوة وتقول ج ٣٥ فالك لا نظماً واذا كتب في خرقة زرقاء أخذت من منزلة على اسم من تريد
والقمر في المنزلة ووضع في الماء الذي يشرب منه فانه يمسه القولنج واذا كتب مع الاضمار ووضع
في طعام وولت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالفالج فانه يكون واذا كتب مع اسم من أردت
على خرقة وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجمعها باسم من أردت وحملتها كان قبولاً
واذا كتب على بيضة نية وكتب عليها الاضمار وأنت بها الى المكان المنوم أو الى باب كنز وأمرت بفتح
الباب فانه يفتح وله خلوة وهو أن تدخلها طاهراً وتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في رأسك
وهي حجابك وتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتى الخادم لهذا الحرف واسمه طعا ثيل وتنظره في الخلوة

فاذا حضر فعاهده على ما تريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورته

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٠
١٤	٩	٨	١٢

وهذه صفة الدعوة تقول ﴿٣﴾ بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاء الجبروت وبعزة
العظمة والكبرياء وبالواحد الاحد الماجد القيوم الدائم الذي لا يموت جليل تجلى
للجبل فجعله دكا وخر موسى صعباً جلبت مطلوبى محبوبى ليس لى حبيب سواه

القريب المجيب أجب يا حرف الجيم بما فيك من البر والمحبسة والتهيب جددك الجليل أجب مطيع
وبحق الشمس والوهيج جيم جعلتك جيادي وأقسمت عليك رب العباد الذي بيده
الامر والحكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أجب يا طعيائل وافعل كذا وكذا وبهذا الحرف
تخطف الروحانية وتقضي الخوائج واضماره هـ د مع ليطف لهطفه لـ ح وج موجود سبوح رب
الملائكة والروح أجب أيها الملك طعيائل الوحا العجل الساعة ﴿حرف الدال﴾ وهو بارد
رطب كمل الله به الطبائع الاربعة ﴿﴾ ومن خواصه اذا كتب مع اسم اوله دال مثل دائم ديان في لوح
مربع وحمله انسان وكتب في كل ناحية من الوفق أربع دالات فانه محبة عظيمة ﴿﴾ واعلم ان حرف
الدال من أسرار الديمومية والبقاء اذا أردت المودة من أحدا كتبه وتكلم عليه بالاسماء واسقيه لمن
أردت فانه مغناطيس القلوب في المحبة ﴿﴾ واذا كتب اسم الطالب والمطلوب وربطته بحرف الدال
ومزجت حروف الاضمار وكتب هذا الحرف في خرقه حرير وحمله انسان فانه يحبه ﴿﴾ واذا كتب
٣٦ مرة وكتب الوفق وحوله حرف د ووضعته تحت فص الخاتم ولبسه رجل ذو نعمة فانه يبارك
له فيها واذا كتب ٢٦ مرة وكتب معه محمد رسول الله والذين معه أشداء الخ في خرقه وكتب معها
الملك والاضمار وحمله شاهد من صنع الله ما لا نهاية له وله خلوة جلية وخادمه شلهائيـل فاذا أردت
استخدامه فتريض ٢٨ يوما وامكث في الخلوة ١٤ يوما وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فانه يحضر
ويخاطبك بما تريد وهذه صورته

٨	١١	٥	١
١٤	٢	٧	١٢
٣	١٧	٩	٦
١٠	٥	٤	١٦

﴿ودعوته البسملة دعوت رباعظما يرى السر والبرهان ديان يوم الدين آدم على
لطفك واظيف صنعك أجب أيها الملك سماهيايـل سبحانك لا اله الا انت أن تسخر لي
ذلك يا مولاي سـ خـ لي حرف الدال بدال الدوام وبدوامك بتصرف امرى
وبتوفيقك على وخلق ذا السنة الذي لا يتأخر واعوج ما عوج فيعوج وبهويا

اهـ نا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم عجل ولا ترتاب يا دال بالف
لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والبخورد دار فلعل وقصب الذريرة ومهما أردت من هذا الحرف
تجده واضماره الحبة هي ططف هـ ططف تهاليج أجب أيها الملك بارك الله فيك ﴿حرف الهاء﴾
وهو هوأى له الهوية وهو من حروف المهمات روحاني باطني قائم بنفسه له في العلويات نور مطلق من
عوالم العرش يتصرف في المحبة والتهاليج واذا كتب ٢٥ على خرقه زرقاء ووضعته في سراج على
اسم المطلوب وتلوت الاضمار فان المطلوب يحضر واذا كتب ٤٥ مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف
الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة والقمر في المنعة وحمله
ملك كان مهاياولس كثرة الاحلام تكتب هذا الحرف والاضمار تحمله على رأسك واذا كسر هذا
الحرف مع اسم من أراد في ورقة وحملها معه فانه قبول وهذه صورته

٣٠	٢٤	١٤	١١
١٤	١٤	٢٩	٢٧
٢٥	٢٥	٣٥	٣٩
٢٧	١٩	٢٢	٢٣

وله خلوة يدخلها ويتلو الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٤٥ فانه يحضر وهذه
الدعوة البسملة هبة من مواهبك يا وهاب يا رزاق يا فتاح يا عليم يا رباه يا سيداه يا غاية
قصده يا منتهى أملاه يا ملجأ الاولين أنت الاول والاخر والباطن والظاهر
سبحانك لا اله الا أنت هـ بلى باهايمه الله هياياها ٢ ساه أهياهايا واحد عزيز
هياداها أجب أيها الملك وافعل كذا وكذا العجل يا حرف الهاء ومدنى بالمحبة عند

الخلق هيا بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اُجب أيها الملك ههيا بـ ل بحق دح
اهليك سلموح ياه اُجب ونوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة ﴿حرف الواو﴾ وهو حرف
ودو ألف مألوف ومن خواصه لامساك البطن تكتبه على صورة كف وتكلم عليه بالاضمار
ويحملة صاحب الاسهال ينفعه واذا كتب مع كل اسم أوله ووركب معه اسم من أراد وتلا الاضمار فانه
يحصل بينهما المحبة والالفة وله خلوة تدخلها وتبخر في ٣ أوقات وتكتب الحرف وتضعه في
رأسك وتتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الخادم نوره كالشمس فيسلم عليك ويقول لك
ما تريد قل له أريد الخدمة فيقول سمعنا وطاعة ومهما طلبته واسعه طوبائيل وهو من خدام القسم
الجامع فاذا طلبته فاكتب الحروف على خاتم من ذهب والقمم في منزلة الحرف وبخره بالعود
والمصطكي واتلوا الاضمار ٤٥ مرة دبر كل صلاة فانه يقضى ما تريد ويودعوه بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم اني أسئلك يا ودود يا وهاب يا ولى يا واحد يا وارث يا الله أسئلك بسمائك العظام وبنور
وجهك الكريم الذى نارت به الظلمات أن تولني وتولاني بولايتك وتكشف لي الغطاء عن سر
الواو واعطني نصريفه يا وهاب هيا واواهبط يا طوطبائيل وأنت يا درديائيل بامر الله وبحق
ما تعلمون من عظيم قدرة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل أجيبوا أيتها الملوك
وأتوني بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلق هيا يا مولاي منك أرجو وأطلب الممدد واليك
رجوعي بالاسرار أسئلك بما قدرته في اللوح أن تحفظني يا حفيظ ورد عني من يسوءني يا أرحم الراحمين
الوحا وأتوني طائعين عجل بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اذا أردت تسليط الاستسقاء
اكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد وامحه واسقيه له فانه يمرض لوقته والاضمار تقول
أجب يا طوطبائيل يهوه ههوه يهوه ودود وهاب اُجب ونوكل بكذا واذا انزلت هذه الدعوة دبر كل
صلاة زاد الله قدرك في العلويات وترادفت عليك الخيرات ﴿حرف الزاي﴾ وهو حرف
بارد رطب من خواصه التعريف في جميع الحيوانات السكاسة وما ظهر هذا الحرف إلا في اسمه تعالى
زكى وآخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل المشتري فان حامله ينال العز والهيبة واذا
كنت على ساق جبل عدهده والقمر فيه حامله لا يعبأ بذا واذا نام في برية لا يقربه حيوان مؤذى واذا
أردت أن يأتي الغمام والمطر في مكان اكتب الحرف في جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش واتلوا
الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى في نزول الغيث وتقول احضر أيها السحاب والمطر
فانه يأتي بقدرة الله وقد طلبه بعضهم حين خروج الناس يستسقون فسقوا ومن خواصه اذا وضع في
شيء بورك فيه خصوصا السمن والالبان واذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار وألقاه
في السمن بورك فيه واذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاي عسك
وزعفران وكتب معها اسم من أراد اُجبه وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٣	٧

وله خلوة جلية وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم بخاطبك بما تريد
والبخور زعفران وزبيب صغير ويزر زيتون واذا أردت استغدامه اتلوا الاضمار مع
الدعوة والقسم واكتب الحرف في خاتم واحمله واتلوا العزيمة فان الملك يحضر

ويعاهدك ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم زدني يا الله شوقا اليك
ورغبة لديك فما احب الي ذكرك وعاملته بخفي لطفك واكسني نورا وجمالا أستعين به على كشف

اسرار التنقطة التي من جنبها تزلزلت الجبال وتذكرت من هبة رب العزة سبحانه ربك رب العزة
 عما يصفون الخ عجل أيها الخادم لحرف الزاي بز نماء زياه ٢ يد بز يوه ٢ زوه ٢ بزوه ٢
 بامر الله رب العالمين جليل جميل سبحانه وتعالى الأبد كر الله تظمئن القلوب هيا بطيا طيا طلي طليا
 عليه ديان هيان أمان عجل وترياني واكشف لي عن أمرك هيا يا زاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له
 كفوا أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بالف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها
 في الصحراء أقبل عليك الصيد من كل جانب واضماره أجب أيها السيد علم شائيل بحق سفدوس
 هطاطم ٢ بهيط أجب بحق يموه الوحا العجل الساعة ﴿حرف الحاء﴾ هو من اسرار الحياة
 وعدده ٨ لانها من نسبة الكرسي وهو في أول الدرجة من الفلك ومن خواصه ابراء الاسقام وهو
 ان يكتب مع اسم المريض وكل اسم اوله حاء ويسقى للمريض في اباء مع قليل من غسل النعل مدة أسبوع
 فانه يبرأ ومن ذكر الاسماء التي اولها حاء في أيام القيظ وسافر في الحر وتلو الاسماء عند طلوع الشمس
 وعند الغروب فانه لا يحس بالحر ولا العطش وفيه سر لا رباب الاحوال لدخول النار فانها تطفأ ومن
 خواصه لتبطل الشهوة اذا كتب على خاتم وجهه مع اسم الملك والاضمار نفعه واعلم أن الحاء اذا وقعت
 في اسم سرياني وعربي كان حكمها كذلك وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على
 العوامل أقوى ولهذا الحرف خلوة جلية بشر وطها وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة ١٨ مرة فانه يظهر
 لك نور أبيض ويخاطبك ويعاهدك فاذا أردت أمر انقول أجب يا خادم حرف الحاء وافعل كذا وان
 أردت استخدام الملك طفيائيل فاكتب الحرف وادخل الخلوة واقرأ الاسماء تقول يا حرف الحاء الا
 ما أجب وأجبت لي الملك طفيائيل فيحضر ويقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة البسمة سبحانه
 الحليم على من عصاه اللهم يا حليم حالي سقيم وأنت به عليم أسئلك بجاء محمد عليه السلام وموسى الكليم
 خديدي وانصرني على من ظلمني وصرفني في قضاء الحاجات واجعلني مسترشدا بامرك واسعفني
 بالقول والعمل في هذا السرحني أصرفه فيما أريد هيا يا حاحلمت عليح حياح حطوح حيث الى حجج
 حج حوا احرا حواجت حواي حواح ففي الحال قضيت حاجتي بحق حلجوها هيا الساعة واسرع
 بالاجابة وتصرف فيما صرفتك الوحا العجل بالف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والبصير حلبة
 والاضمار تقول دهليج ودهليج بعشلا ما أعظم شأنه وأعز سلطانه أجب أيها الملك طفيائيل وافعل كذا
 وكذا في هذه الساعة العجل الوحا ﴿حرف الطاء﴾ هو مجمع الحارارين وله سر وتصريف
 في العوالم العلويات وهو طيار في العوالم واذا كتب وذلك في لوح والقمر فيه ٩ طآت و ه ه
 والاضمار واسم الملك فان حاملها يقهر بها جميع العوالم واذا كتب وعلق على من يشتكى وجع الرأس
 برى ومن كتب ٩ ط و ه ه والقمر في المنزلة وعلقها على مولود فانه لا يقربه حيوان مؤذي وعدد
 الطاء ١٨ اذارسم في وفق ٩ في ٩ في ورق غزال في ١٤ يوما من الشهر وجملة من أراد
 المشي في السفر فانه لا يعيا ﴿حرف الهمزة﴾ واذا كتب الحرف وحوله الاضمار وعلق في مكان أو دكان كثر زبونه
 وحامله يرزقه الله الاسباب الخفية واذا وضع تحت رأس انسان أمن من الاحلام الردية
 ﴿قاعدة كلية﴾ اعلم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف
 في عوالم البسط وهذا سر اظهره الله لاوليائه ﴿حرف الميم﴾ ومن خواص الوفاق لسرا الاعداد اذا كتب
 مع حرف الطاء في كفك وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت النار أو دخلتها لا تضرك ومن حمل هذا
 الوفاق زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذي طالت عليه الحمية يكتب ويحمل واذا كتب في قطعة

من كبريت وألقيت تحت عقب النار احترق أهل ذلك المكان وإذا ناله البليد ٨١ مرة زالت بلائته
ومن أخذ ترابا من تحت قدم من شاء وصور منه صورة كاملة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا
العزيمة على دائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالاضمار والدعوة وألقيتها في دار من شئت كان لها تأثيرا
عظيما وله خلوة ورياضة ١٤ يوما والاضمار دبر كل صلاة ٩ أيام فانه يظهر لك الخادم ونوره أحر
ويخاطبك بما تريد ٢٢ واعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل بكتابة الحرف وتلاوة الاضمار دبر كل
صلاة العدد يحضر الخادم واسمه عطيايل صرفة وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم طليت من الله
المعونة على مطلوبى حتى ييسر الى الطاء بطرد من ظلمنى أجب يا طابن طاول عظمة ذى الطول
الشديد طيا طيو يا الله يا رب العالمين طلطيط ٢ ياه باطاط طيطوط ططلا طهفيط طيطوط الوحا
تطيطا طرد من يقاتلنى بحق هذه الاسماء طرده نلت من ذى الطول مطلوبى عجل يا خادم الطاء والا
أشكوك الى علام الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور طحلب وإذا تلوتها على باب
كنز هربت العمار وإذا بخرت به المعروض انحرق عارضه بامرك ويطرد الأعداء واضماره أجب
ايها الملك عطيايل بحق شهط ٢ شهيط ٢ شطوط شلح أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الوحا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ﴿حرف الياء﴾ نارى من حروف الكرى وكل
حرف يكون فى اوله الاء يكون امداه من عالم الكرى وهى حقيقة المناداه لان نسبتها ١٠
وإذا كتبت ١٠ ي مع كل اسم اوله ي ومجاه وشرب السالك فى بدايته أخذت منه نيران الشهوة
وإذا كتبت ١٠٠ على ورق بالاضمار وسقيته لمن غلبت على نفسه الشهوة والمعاصى وشرب الخمر
تاب الله عليه وإذا كتبت ١٠٠ على فاس وسفربه بئرا فان الماء يظهر له بسرعة ويبارك له فيه
وان حرف الياء من أسماء الله وكل قسم لا يكون فيه حرف الياء مع الهاء يكون بطىء الاجابة

وهذه صورته

ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي

وله خلوة تعطى صاحبه القوة القهرية على الارواح لروحانية
وهو ان تمكث اياما في حضرة الخادم ونوره أبيض فاذا اجتمعت
به تنال ما تريد واسمه هرقيائيل وهذه الدعوة بسم الله الرحمن
الرحيم يا محي يا محي يا حي يا قيوم لا اله الا انت احي قلبي بذكرك
فاليلك أشكو ضعف قوتي وقلة حيلتى هبني اللهم هبة من
عندك تعيننى على مصالح أردتها لطاعتك يا شديد يا الله يا منعم
بالنعم قبل استحقاقها يا محسن يا مجمل يا منعم يا متفضل يا ارحم

الراحمين سخر لى حرف الياء حتى يقضى حاجتى من معاشى يا مولاي فبك المستعان وعليك التكلان
فانى اقسم عليك بك تفعل لى ما اريد واحبب لى ليلى ونهارى وغدوى وآصالى سقطاي وسمع عطياي
وادعياي وشراعيها شراهيها دوناي اصابوت ال شداي كلم سبعان من بذ كره قطمئن القلوب
سلمطوياي لبعاي سقيطاي وقد قلنا ما قلنا واقسمنا بما أقسمنا عليك بنفسك وكيف يكون أو يفوز
من عصي الله اجب واتنى بكذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يا هرقيائيل بحق ياه
٢ يوه ٢ يده ٢ دمنع ٢ هلف ٢ اجب وتوكل بكذا وكذا ابارك الله فيك ﴿حرف الكاف﴾
اعلم ان الكاف باطن الامر واصلاها ٣ ألفات تتصرف فى كل ما تتصرف فيه الالف وإذا كتبت

في خرقة زرقاء ومعها الملك والاضمار ووضعها تحت حجر في خاتم فان حاملها ينال قبولا واذا كتبت
 ٨ على صورة في ورقة ووضعها على الطحال ناحية الشمال فان اللحم تؤثر فيه النار ويحترق ويحس ان
 شهابا من نار دخل طحال حرقه واذا كتب مع اضماره واسم الملك على ٤ شققات ودفن في أربع
 اركان الزرع منع سائر الآفات واذا كتب في جلد شاة عدد الحرف وحمله من خفت دماغه من
 الارباح والمالي يخوليا والسوداء أبرأه الله وله خلوة وخادمه نوره أخضر وتزجر به الروحانية الهوائية
 وهذه دعوته البسملة كتبت بكرم الله وتكلمت بحمد الله وشكره وما النصر الا من عند الله العزيز
 الحكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني أسئلك يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا من
 أمره بين السكاف والنون يا من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون أسئلك بكاف كفايتك يا مكنون
 الاكوان حتى يكون بكل الكائنات كيناعجل لا يروعك روح ولا يقربك فتور كفسكاوك كفك
 كفوا كافي بكم كنتم كاملون كلى عجل يا كافي بسر ك لا يغرنك كفر من كان كافرا في الكون هيا
 يا كافي بطل الكل سبحانه من بذكره نظم من القلوب يعلم ما حوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما
 تربه القلوب اه ٤ ياه ٣ الاولاه لكنت كامنتك كلاما يتضمن استيفاءه بطاعته أجب ببارك الله
 فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 والبخور كبريه وكندرو كافور والتلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاضمار كذا يحصل المطلوب والاضمار
 تقول أجب يا حرف الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة عه سفواه لميط ٣ حيث يبعور
 هيطا جس سعدوس أجب ببارك الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 ﴿حرف اللام﴾ حرف تعريف من حروف الاسم الاعظم وهو حروف البسملة وظهر في اسمه
 لطيف من كتبه عدده وسقاها لا صحاب العوارض والامراض عافاهم الله واذا أردت قتل العارض
 اتلو القسم وقل احرق يا خادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق وخادمه هطيا ثيل يظهر لك ونوره
 أبيض فاذا أردت استفداه ادخل الخلوة واتلو الدعوة دبر كل صلاة ٤٥ مرة فانه يظهر فعاهده
 واعلم أن حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته

٢٢٤	٢٢٧	٢٣٢	٢١٧
٢٣١	٢١٨	٢٢٢	٢٢٧
٣١١	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٢
٢٣٦	٢٣١	٢٢٠	٢٣١

ودعوته البسملة لطفك اللهم اجمع ثملي بخير خلقت فلك الحمد ولك الشكر
 لين لي كل صعب يا الله ٣ يا لطيف ٣ لك الآلاء والنعماء أسئلك بتلاني
 أنوار عظمتك السنية نورا أستضي به على كشف سر اللام لين لي بطبعك
 يا لام فاني دعوتك يا الله يا من هو الله الذي لا إله الا الله أجب أيها الملك واتني
 بمن طغي وتمرد من الملوك والخدام أجيبوا بمن تدكدت الجبال الشوامخ
 لهيبته وتقهمر الجلود من خيفته صمد قيوم سجد كل شيء لعظمته وخضع كل شيء لجلاله وهو اللطيف
 الخبير لا اله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
 الخبير لا اله الا هو رب العرش العظيم الوحا بالام وعجل بقتل الظالمين سبحانه الله العظيم لا اله الا هو
 من أطاعه نجاه ومن عصاه جعله هيا يالام باليل والليل ومليال ويسر يال وطفرائيـل أجيبوا
 بالعرش المجيد والكرسي الواسع لين لي جانبك الى مادعوتك وسلطنتك على من عصاني من الارواح
 بحق من يقول للشيء كن فيكون هيا يا حسن الطالب وافعل كذا وكذا هيا أيها الحاضرون من
 الارواح الروحانيين بركم الذي لا شيء أعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور لوز
 ولبان ولينوفروا اذا كتب هذا الحرف ومحى وسقى للمحموم عافاه الله واضماره أجب يا عفيط ٢

طمس حلنم ملخس وتوكل بكذا وكذا الوحا ﴿حرف الميم﴾ وهو ٣ عوالم عالم الملك وعالم
 الملكوت وعالم الجبروت اذا كتب ٤٠ وكتب معه محمد رسول الله الآية العدد المذكور وحملها انسان
 فتح الله عليه بالامور الخفية ووقفه للكشف على عالم الملك والملكوت واذا كتب معه كل اسم اوله
 ميم وذلك ٤٠ اسما وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوي والسفلي ومن رسمه في حائط
 خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة ويقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية فان الله يعطيه نفاذ
 الكلمة بين العوالم واذا كتب ٤٠ وكتب الاضمار واسم الملك على خاتم ذهب أو فضة والقمر في
 الحوت وحمله فانه يمسك قلوب الخلق بالمحبة واذا ربطته باسم من أردت وتكتب عليه بالدعوة
 والاضمار وجعلته في قتيبه فان المطلوب يهيج وله خلوة وهو أن تدخلها وتكتب حرف م في الحائط
 وتكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضمار فان الملك يحضرو يقضى حاجتك وان أردت استخدامه
 فاتلو الدعوة دبر كل صلاة ٤٠ مرة وأنت تقول أجب يا خادم حرف الميم واعطني من روحانيتك
 روحا يخدمني فيما يريد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك أملك به ملكا ناما
 لك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا مهجمن يا معطي يا مانع يا مالك الملك ملكني خادم هذا
 الحرف وامزجه بروحانيتي يا ارحم الراحمين أجب يا ميم وابطل حركات الكنوز واجلب لي الارزاق
 والى محبتي في قلوب الخلائق أجمعين اللهم المحنى المحنة من لمحاتك يا ميم منحك الله النعم اللهم انعم على
 بالنعم التامة يوم تمور السماء مورا هيا بنعيم نعيم وهيا يا ميم بحق اهدنا الصراط المستقيم يا ميم
 ومريام واهضريام ولعمري سلطم الوهم أجب يا ميم بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وبقرة الملك
 مهيائيل أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المقربين هيا وارجع الى كرامتك من الله
 الكريم اهبط واطرد هؤلاء العمار من مكان كذا وكذا الوحا العجل واضماره اجب يا شرابي
 بحق محمد يسا القحجج يا ميم واهيا حجم شط لعياء بنور الانوار ومنور الابصار أجب بارك الله فيك
 بحق هذا الحرف تفتح أي كنز أردت بالاستخدام ﴿حرف النون﴾ نوراني ظلماتي بارد
 يا بس اذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والارض الآية وارسلت بها
 روحانية أي كوكب أجابتك الروحانية واذا كتب على فص خاتم وكتب معه الاضمار وتوجه الى كنز
 او محل متوهم فان الروحانية تهابه واذا كتب ووضع على القولنج ووضع الجوف عوفي واذا كتب
 والقمر فيه على لوح رصاص ومع اسم الملك وأقيته في النهر اجتمع السمك من كل جانب والى صيد
 البرتانيه الغزلان والارانب ويكتب اضمار الحروف ويوضع في مكان فان الارواح تجتمع عليه واذا
 كتب مع كل اسم اوله ن فان ذا كثر تفتح له أبواب الرزق واذا كتب على حجر ٥٠ والاضمار
 تقول أجب ايها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ واذا أردت الدخول الى أي مكان
 فيه مال اكتب الحرف على الحجر والقبه في المال وخذ مرادك وانت تتلو الدعوة يحصل المطلوب
 واذا استخدمت الحرف والملك فلا تحتاج لهذه الاعمال وكذلك في تغوير المياه فانظر الى نزول
 الحروف في المنزلة وارسمه على لوح من رصاص أو حجر أو شقفة نية واكتب الاضمار حول الحرف
 واقرأ الدعوة والى اللوح في الماء يغور واذا كتب على تراب ووضع في رقبة الديك بشرط اذا مشى
 انهر التراب ووقع في المكان فان العمار تهرب واذا أردت أن لا يفسد عليك كنز اكتب الحرف
 والدعوة والاضمار على الباب واذا كتب في لوح من رصاص قدر الكف ووضع في منهل الرمل فانه
 يجمد وله خلوة جلييلة واذا حضر الخادم تجد نوره كالشمس وبما هديك على ما تريد وتلاوة الدعوة ٥٠

وكذلك الاضمار فانه يحضر واسمه صفر يائيل وان ابطأ عليك فاطلبه من حرف النون فانه يأتي صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسملة نور اللهم قلبي وشعري وبصري وجوارحي وبدني بنور معرفتك الذي نورت به أهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا نور كل النور يا هادي يا نور ٢ يا نور كل شيء وهده أنت الذي فلتت الظلمات بنورك أسئلك أن تنورني بالأنوار يا من يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء أسئلك

أن ترسل لي حرف النون يائيني في خلوتي هذه حتى أنال منه ما ربي أجب بتلاني أنوار المحجب وبور الخالق هيا يا نور بالذي لا أعظم من نوره نور أجب الداعي أكرام النون والقلم وما يسطرون وبالنار والنور والظل والحرور والسماء والمرور وبمستقر الأرواح عمويا غوليان بنور يان بشور يان ٢ عليون ٢ طلون قهريون سيمان شان ديان يوم الدين بالف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم واضماره أجب أيها الملك صفر يائيل بحق مسلسل شلشع شهقع سريج مرد مخ مهليش فعجم ياه يموة ٢ نور الأنوار أجب وتوكل العجل الوحا الساعة بارك الله قبك وعليك والبخور نرجس في طرد الموانع نوره ﴿حرف السين﴾ يابس فيه حرارة وإذا كتب مع الاضمار وحمله صاحب الصداق الكائن من الشقيقة والواجع يرى وإذا كتب مع الاسماء التي أولها س في بطاقة حرير وكتب معها يس والقرآن الحكيم وحملها بال المحبة والقبول وعقد اللسان وإذا كتب على بيضة وسلقت وأكلتها النفساء سهل الله وضامها وإذا كتب في أناء ومجى بمرهم أو ماء وغسل به الجراحات والطلوع والدمامل فانها تنشف وإذا كتب عدده وحمله صاحب القروح تنشف واستخدمه تدخل الخلوة واتلوا القسم ٩٠ فانه يهبط نوره كالشمس يقضي حاجتك وتكون الصورة مكتوبة في الخلوة وخادمه طهق يائيل يحضر صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسملة سلام قولاً من رب رحيم علينا وعلى عباد الله الصالحين يا الله أنت الصمد الله القيوم يا ديان يوم الدين أسئلك اللهم بحق اسمائك التي هي أعظم الاسماء وأشرفها أسئلك يا حليم يا مولاي تحن علي والطف بي في الشدائد ونزولها

وارأف بي رافة المحب بالمحبوب يا رؤف يا رحيم بالمعص نصوري يا حرف السين حتى أشاهدك عيانا واقض حاجتي فيما ينفعني من أمرى الوحا العجل بصري القلم في اللوح المحفوظ أخرج ونزاعى بحق صاص صوص صبور بما يتوصلوا من الواحد الصمدان ربك لبا المرصاد يا الله يا واحد يا صمد أجب بحق سليمان بن داود بالف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فني اشترت بأمر من الأمور فعله والبخور صمغ والاضمار تقول أجب أيها الملك بحق سلطيع ٢ علطح ياه عاصحيم سوح صمغ يردنج صدياه يموة اهيأ شرا هيا أدوناى اصباؤ آل شداى أجب وتوكل بكذا ﴿حرف العين﴾ بارد رطب وبه امداد العين ينظرها الى النور وإذا كتب عدده ومعه كل اسم اوله ع في بطاقة والقمر في المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات وإذا حمل هذه البطاقة بليد الفهم فتح عليه ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب والشهادة في اناء فيه قليل غسل ثم يذاب ويسقى فان الله يعافيه وإذا كتب يوم الجمعة ومعه الاضمار في حريرة بيضاء ووضع

تحت فص خاتم فان حامله ينال المحبة عند الناس واذا كتب عدده والاضمار معكوسا في خرقة
حرير زرقاء وتغرى بمروكخ وتتلو عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي تريد تعطيله يحصل وله حلوة
بشرط الرياضة ويكون معك الحرف في رأسك وبخر بعزروت وعود فان الخادم يحضر ويقصى
حاجتك وهذه صورته



ودعونه البسملة علمني اللهم علما علمته لا وليا لك والهمه لي في قلبي وانفعني
به كما نفعت الخواص من خلقك فبك المستعان وعليك التكلان اللهم
الطف بي باطفك الخفي حتى أستعين في علوم استخرجتها لاهل طاعتك
وعافني من هذه الزلة وتعطف لي وعطف على قلوب المخلوقات يا عطوف

يارؤف يا ودود سخر لي عبدك خادم حرف العين وثبت قلبي لمخاطبته وارسله لي ليعلمني علم اوليائك
وانديائك الكرام يا عليم يا حنين الوحا يا عين بتلميع وعقد وعين وعنفوع اعمل لي اما حب
وافعل لي ما امرتك بحق السر العميق عسوع وبحق الآيات البينات اجب يا خادم هذا الحرف
بارك الله فيك وعليك واقسم عليك ايها العون المبارك بسر عظمة الله وآياته واسمائه وبحق من له
العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك الوحا بعزة الله
الوحا بحق من يعلم السرو أخفى الله لاله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب يا شرا هيل بارك الله فيك وعليك بحق
يحطم عدنق اريدف سيع يا عومو على طوز ونادي انا الله ايل ٢ هلهاد اجب وتوكل الوحا لعجل
واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر قضى حاجته وما يريد خصوصا علم الصنعة (حرف الفاء) وهو
وحوار رطب وهو بين الحارارين ومن خواصه الفالج يكتب هذا الحرف عدده والقمر فيه ويحلى
باربعة عشر دهن اول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهي رب ق ج ن ف س وتر يج ويدهن به
صاحب الفالج ويكرر ٧ مرات يعافى ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الاطفال تكتبه والقمر فيه
عدده والاضمار ثم يحمله الولد فانه ينطق وله حلوة واكتب الحرف والدعوة والاضمار ٧ فان الخادم
يحضر ويمدك بامور عظيمة واذا وضع في باب كنز او مكان فيه نار وامرته بابطالها فانه يبطلها وكذلك
في ابقادها واذا كتب والقمر فيه في شقفة والاضمار وكلمته بابطال النار ابطالها وهذه صفته



(وهذه الدعوة) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا من يفعل ما يشاء ويختار
ويحكم ما يريد له الحكم واليه ترجعون لارادتك حكمه ولا معقب لفضاه ولا محيد
لعبدته من معصية الابتوفيقه ورحمته اسئلك اللهم الافعال الربانية والانوار
الساطعة الرحمانية يا من له الآلاء والنعماء لا اله الا انت هي لي من امري رشدا
واعطني الاجابة يا رب فلسوف بفلسوف بغضفر بلغو يوف سار يوف

شاهوف بنوار ييل فهو فهو فلك رفيق الفوز بالجنات بغليوف فيلفوف شهش هوف ٢ شفا ٢ شفشف ٢
شغنف ٢ شعيف ٢ ضعيف شيعثوا صيصي صيد صيصوف يصفنف جنس حسف بامرك فاهانا
فانك سوه ومور وفاوامشي ولا باس في غضب ولا فتور بالفوز القاشم النبيدي وبين كذا وكذا
وافعل لي كذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور فلفل وفل والاضمار تقول
اجب يا سمط سطايل بحق سطف سطي طال كي طم لطم لطش ٢٢ هنك اجب واكشف الحجاب
بيني وبينك العجل الوحا الساعة (حرف الصاد) هو من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه اذا

كتب على قطعة حرير ثم كتب عليها اسم الملك العلوي مع الاضمار ووضع تحت فص خاتم فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظ من المؤذيات ويتصرف كالجيم وهذه صورته



واما الخلوة والاستخدام فادخل الخلوة واتل الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٧٠٠ مرة وانت تقول اجب يا خادم حرف الصاد وافعل لي كذا فانه يأتي ومن لازم على تلاوة الدعوة رزقه الله قوة على الطاعة وهي البسملة سألتك يا من وضع الذلة على رقاب عباده فهم من سلطانه خائفون يا من تفرد بالعزة والبقاء والعظمة والكبرياء فجميع خلقه من خيفته وجلون وداخلون تحت أمره يا من

أولياءه يوم الفرع الا كبر آمنون أسئلك يا كريم بالقدرة التي نظرت بها الى السماء فارتفعت والى الارض فانبسطت والى الجبال فانسطحت وأرست والى العيون فتفجرت والى الانهار فجرت والى القلوب فخنشت ووجلت والى اللسان انخرس فتنطقت قالت أنت الله الواحد القهار أن تكسوني نورا أستضيء به على الكشف وأن تسخر لي خادم حرف الصاد الملك سمسمائيل وبالا اسم الكبير السماوي اصرفه في شغلي يا مارك النافذ سترني بكدم ولسان شعرب محبوب زاد عشقه وذهب معجل في مرادى سلوه تدبر أسئلك فلا يلومني هو سيد الاشياء يا قويا ٢ ومن سر هذه الالفاظ ولتسليطه طه وهيا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره اجب يا طميل بحق حطيع سع ستع علطح ستع ليح بموه بياه هو ٢ سلام قولاً من رب رحيم اجب وافعل كذا (حرف القاف) اذا كتب ومعه كل اسم اوله ق في خرقة حرير ووضعها تحت فص خاتم أو تحت حجر يا قوت أو عقيق يمانى وحمله انسان فانه قبول ومن خواصه لقهر الاعداء وصمم اللسان يكتب مائة مرة في ورقة باسم من تريد وتعلق في الرمح وتلاوة الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ١٠٠ وارسم صورة الحرف وضعها في رأسك واطلبه فانه يحضر وله نور كالشمس ويراه السالك في خلوته ويكون جلوسه على القبلة وهذه صورته ودعوته البسملة قدرتك اللهم قاهرة لا عدائك وقوتك وهيبتك قائمة الى



أولياك أسئلك اللهم أن تقبلني على شاطئ قريبك والقرب اليك يا الله يا قريب قلبي قلق حتى يلا في مأثور بهجة ويستقر بقاف قدرتك وأمدني بقوتك يا قوى قوتي بقدرتك وقوتك القوية حتى تغرب الى من لا يغرب برضاك

ورفعتك يا مقصود تقتربت اليك القاف وتقلقات القاف حتى لا يستقر به اجب يا قاف واسرع الى الاجابة قبل نزول القضاء ق والقرآن المجيد قليوبال قليل من غير قنوط بالاجابة اجب وتوكل بكذا يا مرقاها القادر الماهر بالهز وتقلقل يا قاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضي حاجتي وشغلي تعفيف وسقوعة هرشق شفاق هيا بالملك والملكوت وينفخة اسرافيل وقبضة عزرائيل وصهجة جبريل وقبض الارواح لا مقر باق حتى تقضي حاجتي بعزة الله ليقضي الله أمرا كان مفعولا سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر لولا ما قلت قف قليلا حتى ترى منهم قدرة في القوة الله الحي القيوم القوى اجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وبخوره قشر محلب واضماره اجب بحق عطلك عطلق مهفيط علق بياه بموه قهر يوه اجب وافعل كذا (حرف الراء) بارد في الدرجة الخامسة ومن خواصه لتسليط الصدع اكتب عدد مراتبه في جلد بغل برذون واسم من تريد واهمه ووضع تحت عود الدقاق واتل الاضمار فان الممول له يحصل له الصداق وانت مستقبل القبلة وتتلوا اسمه الرحيم وتحمله فان الله يسر الرزق واذا كتب والقمر فيه في قطعة من رصاص

وحملتها شاهدت سر أعظمها وأعلم أن هذا الحرف نافع لنمو الشجر وأقلا بها في الحين بعد الأ - فخدام وإذا كتب ووضع في الحجر الذي يصب فيه الماء لسقي الأشجار فأنها تنمو وتحمل وصورة الاستخدام أن تدخل الخلوة بشر وطها تنلوا الدعوة بحضر وصدره مشقوق وإذا استخدمته ورأيت المصروع وأشرت إليه فإنه يفيق خادمه دهر قبا ئيل صرفه فيما تريد وهذه صورته

ودعوته البسملة رب أسئلك مدد أروحانيا تقوى به قواي الجزئية والكلية حتى أقهر نفس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى نصير نفسي نفسية فتقبض اليها دقاتها انقباضا يسقط بها قواي حتى لا يبقى في الكون ذور روح الا والنار اخمدتها بظهورهم كفولك يا عزيز تسخر لي خادم حرف الراءوسر

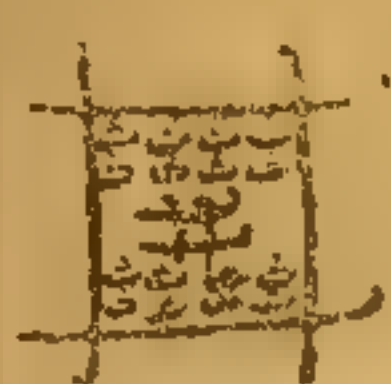
خاصيته حتى أنضى بها شغلي ومرادى وأمر ديني يا الله يا قوى يا ذا القوة والبطش الشديد يا هادي يا نور يا حي يا قيوم بهوه ٢ بموه ٢ اهيا شر اهيا ادوناى اصابؤت آل شدائى بهوه ٢ ياه ٢ هو هى هو ٢ وجهنى وجاهى شاشاهيا بهيا يابه ياه يا اله الا كلمة الرفيع جلالة هيا يار ابالا جابة بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضماره أجب ايها السيد هر يا ئيل بحق سطيق حميد حيوم قيوم رؤف ٢ لهليخ بموه ٢ ياه ٢ الوحا العجل ﴿حرف الشين﴾ للصالح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب بالاضمار في ساعة سعيه ويحمله يحصل ما يريد واللبغضاء يكتب معكوسا والاضمار على رصاص ويدفن في المكان وإذا كتب مع الاسماء التي اولها ش وحمله انسان رزقه الله الهية والوقار وله خلوة ورياضة ٢٨ وتلاوة الدعوة والاضمار حتى يحضر واسمه حرد يا ئيل فصرفه وهذه صورته

ودعوته البسملة اشملنى اللهم بلطفك بالنعمة السوابغ كما تفضلت على خلقك بالآلاء والنعمة وأن تجذب لى خادم حرف الشين اصرفه فيما أريد من مصالح تفضلت بها على اللهم بتصرفك التوفيق والهمل وزيادة العقل هيا باش سمام بسابهن شهر يا بحق سها عجل لى بسر الملك العظيم بحفظ الرمح وببر موسى

وعيسى وذى الكفل وأيوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف سقى شف شه شف أجب باشين برب العالمين واضماره عد حص ٢ طلحياس ٢ أجب وافعل كذا ﴿حرف التاء﴾ طبعه الموت وهو الف متسطح ومن خواصه اذا كان انسان يرى خيالات ويحتمل فيكتب هذه الحروف عدده مع الاضمار وقوله تعالى تبارك الذى بيده الملك ويحمله يأمن وإذا كتب على قطعة اسرب مع اسم من تريد نقله من مكانه وألفيتها فيه عجل له الرحيل منه وإذا رسم على قشر ساجفة وشرب من عليها صاحب المعدة رأى ما يسره ويكتب اهقدا الالسة والخرس ويدفن تحت العتبة أو يسقى فإنه كلما أراد ان يتكلم يمسك على قلبه وخلوته ٢٨ يوما يحضر الخادم واسمه ونو يا ئيل نوره كالشمس وانزل الاضمار والدعوة والبخور جاوى ومصطكى وهذه صورته

ودعوته البسملة توسلت اليك يا نواب ياسيد السادات يا محبي العظام الرفات يا باعث الاموات يا باسط الارضين ورافع السموات يا كاشف الكربات بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى المخصوص بالشفاعة العظمى أن تسخر لى خادم هذا الحرف يقضى حاجتى انك على كل شى قد يرأجب ايها الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك وعليك يا نواب هيا سيعلمون ٢ مريموت ٢ سبجائك لا اله الا انت

ما أعظم شأنك ولهوب سبحانك من المتجأ اليك كفى ومن استعان بك نجيا اللهم اقض حاجتي بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره أجب أيها الملك مر عياثيل بحق سوهيل صقيل طوسم
طاه يموة نواب العجل الوحاها ببارك الله فيك وعليك آمين ﴿حرف الثاء﴾ نافع للحميات فاذا
كتب مع الاضمار في قطعة من فضة وجمها صاحب الحى أو محاهها وشر بها عوفى ويتصرف كالالف واذا
كتبته في كفك وتلوت عليه الاضمار والدعوة وضربت به صدر من شئت تهيج لك واذا كتب مع اسم
من تريد وتلوت عليه الاضمار فانه يعطف عليك وهو عطف للملوك وأرباب الدولة واذا استخدمته
فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته



وله خلوة جلية وتلاوة الدعوة ٤١ وكذا الاضمار حتى يحضر الخادم والبصير
بذروم يتقع في خل ٤٠ يوما ويخبر به وقت التلاوة يحصل المطلوب ودعوته
تقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم وجودك في قدم القدم من
غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفة والعلاقة والمضغة وكسوت العظام

لما وأخرجت الطبع في النفس فجعلت الشمس متقادة الى ما انجذبت اليه بانتخاب الامر والاثمار
ثلاث نبال تنور نار مهجنى بسر طبع السير في القلب أجب الامر يا خادم حرف الثاء بحق فالق
الحب والنوى وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم والاضمار أجب أيها
الخادم عياثيل بحق ليا كيد ليلدوس طمعت انما امره الخنوا دخل الخلوة واطلبه يقضى حاجتك
﴿حرف الخاء﴾ وهو مائي بارد يابس واذا كتب على شفقة نية مع الاضمار معكوسا وحملتها في ماء
سارب ودقتها في مكان المجذمين على المعاصي تفرقوا واذا كتب في لوح من رصاص ودفن في مكان
تعطل عنه البيع واذا كتبته على أصابعك وتلوت عليه الاضمار وقلت يا فلان خف وافتح كفك فانه
يخافك وهذه صفته



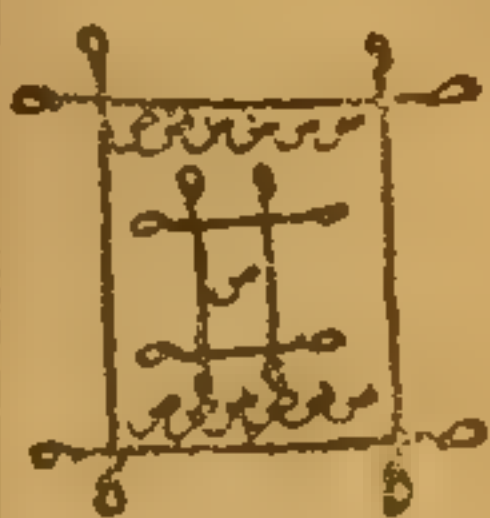
ودعوته البسملة خلصني اللهم من كل هموم الدنيا الدنية وخذ بناصيتي الى
الخيرات يا خفي أنت الخفي يا عالم خفي الامر وهو عالم به أسئلك يا خير بما في
الضمائر أناني السعادة وولائي الارشاد في أمرى يا خير أسئلك أن تكسني نورا
أشهد به على سرائر الخاء حتى أقضى حاجتى يا خير هيا العجل عجل يا خاء بالخاتم
العلموتى خيوم أسئلك أن تمدنى بخادم حرف الخاء ويخير من خالقك يا من يعلم

السرو أخفى الله لاله الا هو له الاسماء الحسنى وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره اجب
بحق هو طيبال عيوط الاوكس وكس خنخج ٢ خنخج ياه يموة الوحا العجل الساعة وله تأثير لما تريد
﴿حرف الذال﴾ وهو عذب لمن استطعمه وعذب لمن أردته فاذا أردت تهيجها كتبه على خرقة
حرير أبيض مع اسم المطلوب وأمه والقمر في الحرف ثم تشعل في سراج جديد باسم المطلوب وتلوي
الاضمار فانه يحضر واذا أردت تخيل عقل انسانا كتب الحروف والاضمار على صورة من تريد
والقه في داره فانه يفسد عقله ولا طفاء الغضب ودفع العطش وقلة التعب



يكتب ويحمل ان أردت استخدامك ادخل الخلوة وتلوا الدعوة دبر كل
صلاة ١٠٠ مرة يحضر الخادم خذ عليه العهد وصرفه فيما تريد ومهما
أردت فعلت بهذا الحرف وهذه صورته
وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم لذنى اللهم بتلاوة أسمائك يارب

تذلت بين يديك تذلل العبيد المفتقرين بالحاجات اليك وتلذذت باسمائك تلذذ الآلائك في سري
وجهرى اللهم سخر لي خادم هذا الحرف بحق هذه الاسماء هو هي اهياء يمود ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ﴿حرف الضاد﴾ وهو حرف بارد يابس من كتبه على خرقة حرير والاضمار معه وحملها
يكون مهابة مقبول القول واذا كتب عدده بشعهم قنفذ ودفن تحت عتبة من تريد فان القمل
والبراغيث والبق والضفادع يجتمع عليه من كل جانب فاذا اردت حريقا في مكان تأمره بعد ذلك
فانه يفعل واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان العون يحترق وهذه صفة الخاتم



﴿حرف الطاء﴾ يتصرف كالطاء واذا كتب على عود الدفلة بشعهم قنفذ
ودفن في مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية واذا كتب وعلق على الاطفال
امنوا من الآفات واذا كتب في لوح من رصاص مع الاضمار معه كوسا ووضع
في بيت تفرق اهله وله خلوة وتلاوة الدعوة ٣٠٠ مرة فاذا حضر الخادم خذ
عليه العهد والميثاق وصرفه فيما تريد وهو حرف الهلاك يتصرف في الخسف
والقتل والهلاك وغيره وهذه صورته



ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الآفاق وحصل
من ظهر على الاشفاق وضل من ظهر بالاضداد والانداد أسئلك
اللهم بما أودعت انبيائك وأوليائك من الالفاظ اللطيفة الطاهرة

المعظام أن تظهرني على كشف سر الطاء حتى أضرب من تظاهرنى على خلقك بالاذى والفواحش
لسر الأغراض والدلالة المخالفة الامر هيا باطاء تمثل لي حتى أراك وأخاطبك أجب بحق من قال أيا الله
الذى لا اله الا أنا وأسئلك يارب الاسماء الحسنى هيا باطاء بحق باط وظميا ثيل وظور يا ثيل اظهر
بالاسرار النورانية والآيات الربانية العجل الواقض حاجتي بحق الواحد القهار وبالف لا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار ارجب بالهجيائيل بحق هميطوش سعدايل سطول نموه ظاظ ظ ٩
ظ ياه يمود العجل الواقض الساعة ﴿حرف الغين﴾ بارد يابس اذا كتب ومعه كل اسم اوله غ وكتب
الحرف عدده في بطاقة وحملت على الرأس حاملها ينال المحبة ويكثر رزقه واذا كتب مع اسم من
أردت والقمر فيه وتلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان الممول له تلحقه النادمة أى
الناقصة واذا كتب والشمس فيه فان حامله ينال المحبة وله خلوة فاذا دخل الخادم لا تقدر سراجا ولا
غيره واسمه سقيا ثيل توكله فيما تريد وتلاوة الدعوة ١٢٠ وكذا الاضمار وهذه صورته



ودعوته البسملة اللهم اغثنى واكفى شر البلياء وسوء القضاء وغض طرفي واغمرني
بخيرك يا الله اللهم نورني بنورك الذى نورت به أولياءك واسعفني بقبول العمل
وغفران الذلل اللهم يا غياث المستغيثين يا الله هيا يا خادم حرف الغين أجب وافعل
كذا بحق هذه الاسماء وبحق اسمه الغفور الرحيم العلي العظيم غلما غ غصوغ اغثنى
واغمرني بكل ما أريد منك يا غفور يا الله يا رحيم أجب بالاجابة من غير فتور بما يصير في الليل والنهار
من غير فتور تهلت الانوار الغيبية ٢ أجب بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار
أجب أيها الملك الجليل سلسائيل بحق معطط شهيق كل غبوط غنى مغنى حتى قبوم الواح لا حرف لا وهو
ليس له نظير في التصريف لانه يتصرف في كل ما يتصرف فيه الحروف وهذه صورته بالصيغة الآتية

عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول والسلام عليكم ورحمة الله أريد منكم أيها السادة الطاعة لله
ولاسمائه وبعد ذلك يظهر لك ٤ الى أن يظهر لك ٢٨ ملكا فعند ذلك تقرأ أسماء الميثاق وتقول
أريد منكم الخدمة وقضاء مصالحى على ما يوافق الكتاب والسنّة فيقولون لك السمع والطاعة
مادمت على الطاعة فاذا أردت ابطال موانع كنز فأتوا القسم وأمر السيد شرطيا ثيل وطوطيا ثيل
فانهم يحضروا فاذا أردت فتح الباب اكتب الاضمار على ٤ بيضات وتكلم بالاسماء العظيمة
وتضرب المكان بواحدة بعد واحدة واذا دخلت الخلوة من أجل عون فانظر الى أول اسمه وتكلم على
ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه يأتي طائعا فاذا أردت تهيبا اكتب ٢٨ حرفا في ورقة واكتب
الاضمارات ثم تأخذ مسمارا وتدق في ذلك الحرف وتتلوا الدعوة وتدق المسمار في الحرف وتقول
أجب يا فلان وهات يا فلان فان جاء والا فانتقل للذى بعده ولا تزال تفعل ذلك الى ان يأتي عند حرف
فاذا أردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في سائر الحروف واذا أردت ابطال موانع
فاكتب اضممار حرف الالف والباء والجيم والذال على أربع بيضات فارغات وعلقهم في رقبة طير حمام
او ديك وادخله الى ذلك المسكن فان العمار تهرب منه ومهما كان من الحركات وغير ذلك وان أردت
تهيب جالا ينفلك أبدا فاكتب صورته كما سيأتي واكتب كل حرف عدده والاضمار معه واعمل صورة
برأسين واجملها معك وادفنها في مكان من تريد يحصل المطلوب وهذه صورته

ب	ج	د
ط	ح	هـ
ز	ح	د
و	ح	د

وهذه قاعدة عظيمة لو شئت لها الرجال ما سمحت بها الرجال
وهي أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع
الاضمار ثم تعرف على الوجه الذى يليق به فان كان حيرا فالاضمارات على

ماهى عليه وان كان شرافهى معكوسة وتنجز بنخوره الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا اذ كرك
سوى المعنى (فصل) واذا أردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والاطالع الحمل واكتب
على كل بيضة الحرف عدده والاضمار مرة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاضمارات في جام زجاج
وقدح رصاص ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرخوا
وخرجوا فاطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا الابدان يكون فيهم ديك فاذا رأته
تجد رأسه محروقة الى فوق وعند بلوغ أشده فاذبحه وخذ دمه وضعه في قينة واختم عليه بالشمع
ونشفه وارفعه عندك فكل من اكحل بهذا الدم فانه يرى المكان الذى فيه الكنز والخبيثة عيانا
بيانا ويقظة ويرى الارواح السفلية واذا كتب على ثلاث شقف طنيب وكتب الاضمارات الاربعة
أحرف الاول وعلق في عنق الديك فانه يمشى الى الخبيثة أو الكنز وتكتب للمحبة والقبول وعقد
اللسنة والعطف والفهر والى كل ما يخطر ببالك فاكتب الحروف النارية للاعمال اللائقة بالشيء
والمناسبة له والى التهايب وجلب الغائب الحروف الهوائية والى اعمال النريف والرجم والهجاج وشبهه
الحروف الترابية والى الطرد والعكس الحروف المائية سقيا أورشا وتكتب الاضمارات للخير
مستقيما وللطرد عكسا واذا أردت شفاء مريض فانظر الى الداء وخذ أول حرف مع اضمماره وعالجه
كما يريد يحصل المطلوب

(الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالابضاح والتفصيلات)
اعلم ان أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التى ذكرها الله فى كتابه العزيز وقد ذكرنا

الاسماء اجمالا وهانحن نذكرها تفصيلا فاول ما نبين لك كيفية التصريف بها **و** واعلم ان الذي يريد تلاوة اسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وذلك بشروط تاتي واما الاعمال الصحيحة فلا بد من استناد كامل بدخوله الخلوة بشروطها وبأخذ عنه الاسماء وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا يفعل بما فيه ويستفيد بل لابد من استخدام روحانية الاسماء في الخلوة والرياضة بالشروط الاتية فاول ما يجب على التالى لقضاء الحاجة **٤** اقسام الاول ان تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من اسماء الله مثاله للمحبة وتسخير القلوب وقضاء الخواص وهو على وجهين الاول ان تنظر الى طلبك مثل المحبة فانلوا اسمه ودود وما يناسبه بطريق الرياضة والتلاوة عدد الاسم دبر كل صلاة وتسخير القلوب اسمه تعالى رؤف على عدد الحروف الاسميه والرياضة واما حروف التسليط مثل الحمى والضارب ووجع المفاصل والامراض فينريض ويتلوا الاسماء اللاتفة لذلك مثل المنتقم والقابض وذو البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثاني تلاوة الاسم عدده وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك من الاسماء والقسم الثالث تدخل الخلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم واضربه في نفسه باعظم الاعداد فانه لا يتم العدد الا والحاجة قضيت والقسم الرابع هو ان تحسب اسمك واسم مطلوبك وانظر اسما يوافق اسمك والحاجة واستعمله **و** ووجه آخر وهو ان تنظر الى الشخص فان كان من ارباب الحرف فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من اهل الصناعة مثل الغنى واما بطريق الاسماء وفعلها في الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل التوصل الى درجة الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بهذا الاسم والتحقيق به والكشف على ما لذلك الاسم من العوالم وتنال درجة الصديقين والاولياء وتاتي اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم كلها من الانس والجن وهذه نتيجة الاعمال قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولولا حجب اسمائه لا حرق سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسماء لا يعلمها الا الله وقال عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة واعلم ان سر الاحصاء هي الامانة ونتيجة معنى الاحصاء هو سكون الكشف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي للاسماء كما ان اليمان من نسبة العلم هو مدده **﴿تنبيه﴾** روى ان الامانة هي معرفة الاسرار قال عليه السلام الامانة نزلت في صدور قلوب الرجال وكانت الامانة قد جعلت في صلب الانسان كما ان المعرفة جعلت في علم العقول في العهد الاول وهو خطاب الست بربكم قالوا بلى الثانية اخذ الميثاق في النظر الثالثة اخذ الميثاق على النفوس الرابعة اخذ الميثاق الاختياري في التركيب الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الذر يظهر في التوحيد السادسة في السماع الاول مع دوام اتصاله والاشارة في اخذ المهدي في عالم الذر وهو ظهور العلم الامتالي القبضين كما قيل حقيقة العلم ابتداء اشارة ابتداء حقيقة الحيلة بما اودع الله فيها من السعادة والشفاعة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بسلطان القدرة والقدر وهو جمع الخواص وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور الائتلاف وظهور الاحكام امتثال الامر بظهور الرسل بما جاؤا به وحقيقة الامر امتثال حكم الخلافة بالمندوبات **﴿فصل﴾** واعلم ان كيفية الخلوة لهذه الاسماء في الشروط خلوة واحدة فاذا اردت استعمال هذه الاسماء او اسم منها فابتدي بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعاء الهى **أستلک نوراً یبویض صحیفتی**

ويعجز لاني وبقيل عثراني ويصلح ظاهري و يجمع شملى و يقدر سرى و يدير امرى و هبني
معركة ما فوق به على ابناء جنسى انك منور لا نور و كاشف الاسرار و كل شئ عندك بمقدار ما من
عبد لازم على تلاوة هذا الذكر الارزقه الله الهية في القلوب و انسلخ عن الخواطر النفسية و يظهره
الله على كشف احوال الاسماء و اياك ان تصرف بصرك حتى تتم الدعوة لانه مقيد بالاشخاص
الروحانية و لا تقرب الثوم و لا البصل و لا تنام الا قليلا مستحضرا القلب و اكل خبز الشعير و اكثر
من الاستغفار في السحر و ساعات الليل و النهار و اذكر بالاسماء و قراءة يس و تبارك و افرش الخلوة
فرشا لطيفا و لا تنام الا وانت جالس و عليك بتلاوة القرآن و الاسم الشريف فاذا تلوته رأيت منه
اسرار او اكرم السرو و هذه الخلوة لا يقربك فيها احد من الانس و لا من الجن بل يهربون منك و اكثر
من ذكر الباقيات الصالحات و هي سبحان الله و الحمد لله و الله أكبر و لا حول و لا قوة الا بالله العلي
العظيم و اكثر من تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين و احرص على اكل الحلال و اجتنب كل ذى
روح و ما خرج منها و ما كل الرطوبات و عليك بالصلوات في اوقاتها و ملازمة الجماعة فيأتيك
الروحاني في النوم و اليقظة و بعض الروحانية ياتي نورا و بعضهم مثل البرق الخاطف و بعضهم كنور
المرآة و بعضهم يتشكل مثل ذلك النور و ترى صوراً كالطير الاخضر و جوههم كوجوه الادميين
فهذه صفة الرياضات كلها من طريق أهل الخلوة و اما التصريف بالاسماء ياتي بحسب مراتب ذلك
الاسم و اعلم ان كل اسم له مربع و مثلث و خمس و كل منهم له خواص تأتي فاذا أردت التصريف
بذلك الاسم تكتبه في يوم سعيد و طالع سعيد على معدن مخصوص و كل اسم ياتي مربعه في محله و اذا
عرضت للشخص حاجة ياتي بمربع الاسم و ياتي حاجته و يوكل الروحاني صاحب الاسم و يتلو العدد
فانه يكون ذلك والله الموفق

﴿فصل في تفصيل اسمه الله﴾

بسم الله الرحمن الرحيم و اعلم ان هذا الاسم هو الاسم الاعظم باتفاق و ان حقيقة التسميح هو الذكر
باسمائه الحسنى أقول و من أراد تنزيه أوصافه ليكون مظهره تقديس أوصاف سيده و باريه مجرد
عن قلبه لذة المجازات و الناس بالكرامات و عدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد على
السرا الذي أراده و الحكم الذي قدره و بين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل
عند يوم المقادير و مسكن الخيلة عند الصدمة الاولى و تبقى متفرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبة في
الازل و زج في السابقين الاول قال تعالى ان لك في النهار سبعا طويلا أى مجيئا و ذهابا و في معنى
التسميح برد الاسم في كل نفس من الانفاس و في معنى اسمه اختلف العلماء هل هو مشتق أم لا فذهب
من قال انه مشتق منها أو من أجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء تشتقه العرب
الا هذا الاسم لم يرد عند العرب و قد ورد انهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم و منه قوله تعالى
هل تعلم له سميا و لهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله و اعطى الخليفة الاسماء فحببهم بها قال تعالى
فسبح باسم ربك العظيم و أقول والله ما عرف الله الا الله في السنين و الدارين و اليومين و حقيقة هذا
الاسم انه التخلق لا التعلق و منهم من قال انه مشتق من التواله و هو الفزع و منهم من قال اله و لا اله
من قربه اليه يفزع اليه في الخواج فمن ذلك حروف الاسم الاعظم ه ال له فخر قان سا كنان وهما
ال الاولى و كتبت حركة الالف بالهمزة و هي أصل الالف لضرورة النطق وكذلك ان الالف تجلت
على الحروف فاتخذت حقائقها بحقيقة الالف مع ان الحروف لما قهرت الحروف بتجليها القهرى

نزلت الحروف بالرجمة فكملت ٢٨ نوعاً لذوات الحروف بل هي في تجلي القدرة ثم تجلي نان وهو تخصيصها بالتعريف فعرفت بالعلويات بدلالاتها والسفليات فهـذا تجلي ارادة ثم اختص حرفاً بسر الغناء المقرب من حضرته لتصرفه عند أسباب مشتقة من سواه فكان الامر الاول يقربها من شكله اذا علاها قائم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم اختص حرفاً حاطباً مقبول السر وجمع الحروف في أعين الجميع بعد مرور التفرقة فأوجد لها وجعلها سر الصدر وبه المنة على النبي عليه السلام بقوله تعالى ألم نشرح لك صدرك ولما كان الالف جلت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لانفصالها في الاوليات والنهايات واليهاب تغناء الغايات والاخرويات والحركات منوطة بالرفع والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مقنطرة للتعريف وأبرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها بحركة من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها وذلك سر تلقى اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة الثانية بسر أعلاها فتلقاها الى سر حاطبها فيجتمع فيها بسر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن ولها سر شرح الصدر فالالف اشارة للذات واللام الاولى العهد الميثاق والثانية لتعهد النظر واللام الثالثة الميثاق الايماني يوم الدنيا القبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين والآخرين فدارت هذه الحكمة ١٤ حرفاً أولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك ان الالف واللامان ٤ تضرب في ٣ تكون ١٢ وهاباثنين حصصاً المجموع ١٤ حرفاً والسماوات والارضين ١٤ وما بينهما من ملك وملكوت قام سر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسم الله كما قال تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعاً وكرهاً فالالف الاولى دلالة الذات والثانية دلالة الصفات ولها دلالة أسماء الاشارة لبواطن الاسماء ﴿تنبيه﴾ اعلم أن الالف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر اذ دلالة منها النطق والروح صفة الحياة ثم اللام نسبة القلب اذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية الملتقية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلوة وهي العمى ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خلق الله الخلق في عماء ثم في هباء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهباء هو عالم الذر وقال بعض العارفين اللام سر من سر الى سر وقال آخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام من سر السر فتدبر تجده أولاً وآخرها وظهرها وباطنها ﴿فصل﴾ ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله الحي وقد تقدم أن الالف هو اشارة التوحيد لباطنها فيتصل أول التوحيد بآخره لقوله تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحرات فنفا حرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم الله الباطن باستواء هذه الحرات فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرات المتحرقة وخرجت بنفس النفس الى روح الهواء فترجع النفس الى روح الهواء ويبرد الهواء وهو هو الا انه في الظاهر يبرد وفي الباطن حر الا الله هو سر الالف الزائد الا انه أجمع بين باطن الهواء وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالاشمام فيجد النفس مخرجه بحرارة وان الواو آخر وهي متوسطة في آخر لها مقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيد بذاته وهي مقدمة على

توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وأحكام مشيئة هو تقدم
الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والاخر وهو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو
الاول والاخر والظاهر والباطن فهو هو والهواء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثاني الى الصدر
فروح الحياة ولطيف استرواح الهواء فافهم والله الموفق

﴿فصل في معنى هو﴾

اعلم ان هو هي هبة حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما أولا فاذا دخلت النفس نطق بباطنك
به فيكون بسط السر الهواء فالنفس الداخل القبض والخارج البسط فالهواء خارجة بنفس الحياة
والواو خارجة باحتراق الحرارة فتطفي الواو التي هي سر الحرارة من الهاء التي قبله بسر الحياة
فتتصل الحياة بسر الامداد وهي دائرة الى أن يأتي اجله الى أن يتم حكم القبض والبسط فتتلقى بقوله
تعالى واليه ترجعون فتدبر نجد الموجودات لله ﴿فصل﴾ واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم
وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا الرياضة وهي ٦٦ يوما وأنت تذكر الاسم دبر كل
صلاة ٦٦ ثم تعمد الى خلوة طاهرة ونجاهد نفسك عن شهواتها واحلج عنك الاخلاق القبيحة
واجعل قلبك في عالم الملكوت وأنت تذكر بقلبك في أول الخلوة وتقول الله دائما بالقلب الى
أن يغلب عليك حال لا تدري بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك باب فتتظرن منه عوالم الارض
والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتاتي اليك الروحانية في هذه الخلوة في
النوم وهي الخلوة الاولى ونحصل للترتبة الذاكرين ومن خصائص الربوبية العلم بحقائق أسماء الله
ولما كانت لا اله الا الله محمد رسول الله ١٣ حرفا وكانت حصن الله كما أخبر بقوله تعالى لا اله الا الله
حصني فن دخله امن من عندي وقال بعضهم لا اله الا الله هكذا بسطها لاله الاله الاله وهي ١٢
حرفا عدد البروج وبيركتها يدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه فهو سريع الاجابة
وانها هي تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون أنفاس العالم هي الحركة
بحكمة اقتضاها الباري للافلاك وهي دائرة كمال الموجودات والنبات والجمادات والحيوانات وهي
كمال الفصول الاربعة والاشهر الكاملة ١٢ ولما كانت الساعات ١٢ وقيام كل حرف من
هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر البركة وتنفع جراح الحكمة وتقع الهداية
ويعظم النور وتضاعف الحسنات هذا جملة وأما تفصيلا فان الله جعل من خفي لطفه ما أودعه في
تصريف العالم في اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة سر النهار ومنها سر الليل ثم أحكم لطيف حكمته
فجعل ٣ ساعات بسر الصيف و٣ بسر الخريف و٣ بسر الشتاء و٣ بسر الربيع وهذا الزمان
يدبره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التي هي نتيجة لا اله الا الله والقيومية لا تنبغي الا للقيوم وان
العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضاها وكشف ظواهرها فجعل له الليل لوجود
سره ورجوعه لعالم حقيقة بسر الفعل والبعثة والارتقاء للارواح وتصاعد العقول ورقود البشرية
تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل ١٢ ساعة لكل حرف ساعة فاذا قال لا اله الا الله لا يتم التوحيد
الا بها وتتمامها محمد رسول الله ١٢ حرفا تمام دائرة النهار وقد كملت الحكمة بنهاج الرحمة فن قال
لا اله الا الله محمد رسول الله باشرط ما ذكرناه فقد أحلص في التوحيد وهي أفضل ما قالها النبيون
كافي الحديث الشريف واعلم ان الحروف الاربعة وعشرين في مقابلتها ٢٤ عالم الكل عالم جميع

في الالف وقد تقدم صورة الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي ونسبته في
ذوات العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالنور الابيض والا حضر وهما السطران
المعبران يقول لا اله الا الله محمد رسول الله فهؤلاء السطران المكتوبان بالنورين قد استقبلا العرش
فافهم وقد ورد ان العبد اذا قال لا اله الا الله خرج من فيه عمود بالنور ويصعد الى تحت العرش ويسبح
الى يوم القيامة وهذا شاهدنا لانها نسبة في الملك وعروج في الملكوت وصعود في الجبروت فلا يغلق
ويقف دونها شيء من الحقائق قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد ان من
قال لا اله الا الله ألف مرة كل يوم على طهارة كاملة يسر الله له أسباب الرزق عند سيده وكذلك من
قالها عند نومه ألف مرة باتت روحه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف
شيطان نفسه ومن قالها عند رؤية الهلال أمن من الاسقام والالام ومن قالها بجمع همة وارسلها الى
ظالم أو جبار هلك ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة أمن من فتنها ومن قالها بقصد التطلع
الى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام انه قال من قال لا اله الا الله غفر له وعنه أيضا
من كان آخر كلامه من الدنيا لا اله الا الله غفر له ومن كان له حاجة مهمة يلزم الخلوة ويجمع قلبه ثم
يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له ويطلب ما أراد من الخوائج تقضى وقال بعضهم من ذكرها
هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الا حسان الا الا حسان
هي لا اله الا الله وأن العقل اذا كان مشكورا لم يفسره في الاذكار أحسن من لا اله الا الله وان القربة
معرفة لا اله الا الله وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه بينما أنا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم
وقد شخص نحو السماء واذا بجبريل عليه السلام أقبل اليه وقال يا محمد ان الله تعالى يأمرك بالعدل
والاحسان وشهادة أن لا اله الا الله فلما سمعته يقولها غرس الإيمان في قلبي وهذا هو العدل وقد
سألته عن الاخلاص فقال القيام بالعبودية وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
أي أهل لا اله الا الله وورد أن جميع ما خاق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا اله الا الله وأن
علم الاولين والاخرين منطوق في قول لا اله الا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم
من جميع العلوم لا اله الا الله وأن علم الاولين والاخرين منطوق في قول لا اله الا الله وان الانبياء
كلهم قد جاؤا الى اظهار كلمة لا اله الا الله وقال تعالى لنبيه فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وقال
عليه السلام أفضل الذكر لا اله الا الله والدعاء الحمد لله وان جميع الاعمال تصعد بها الملائكة الا لا اله الا
الله فانها تصعد بنفسها وقال بعض المفسرين في معنى قوله اذا الشمس كورت واذا النجوم
انكدرت أي يوم القيامة تجلى كلمة لا اله الا الله على من كانت آخر كلامه وان مفتاح الجنة لا اله الا
الله واعلم ان جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة تتلاشى الا التسميح وشهادة ان لا اله الا الله فانها
تصحب حاملها الى النور المخلص حتى تشرق عليه الانوار في المحشر وأن العبادات في آخر الزمان
تصير عادات ولا تقبل الا بقول لا اله الا الله وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن الحوت واعلم
أن كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نور قائم
وتصعد بنفسها ولها زجل بالتسميح ولو شرعنا في فضلها ونوابذ ذكرها لاطال علينا المقال وخرج عن
حد الاطياب أقول ومن كانت له حاجة عند الله تعالى فاجلس في مكان خال ثم يمدى بتلاوة الذكر
وهو قول لا اله الا الله سبعين ألف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك
﴿فصل في ولاسم الجلالة تقسيم آخر وهو اذا أتيت باسم الذات ورقته فانه ينطق باسم الالهية مثال

ذلك لو حذف اللام وجمعه نطق باسم اله وان حذف اللامين نطق باسم اه واذا سقطت اللام والهاء
نطق باسم عظيم سرياني وهو ال واذا استنطقنا الالف واللامين ونطق بحرف باسمه هو وهو اسم
ناطق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعقبة به وجميع الاسماء اذا فككتهم تنطق بهذا
المعنى الا هو اذا فككته نطق كما ذكرناه وسبب تسميته الجامع لانه جامع للاسرار فن ذلك اذا قلت
يا رحمن يا رحيم يا الله أعني وارحمي يا الله واذا قلت يا غفار يا الله أعني واغفر لي يا الله واذا كنت في
ضيق فتقول فرج عني يا الله ولذلك نسبته في جميع الاسماء ما يلفظ الانسان باسم من الاسماء الا وهو
متعلق باسم الذات في جميع الاسماء وتعلقها منه بهذا المعنى فافهم **(فصل ٦)** ومن خواص هذا الاسم
الشريف لشفاء الاسقام والامراض فليكتب هذا الاسم عدده وهو ٦٦ مرة ويمحيه ويشر به
الاعافاه الله تعالى ويكتب ايضا هذا الاسم العظيم لجميع المصابين ويمحى ويشرب وان أردت حبس
جني فاكتب حروفه في أصابعه فانه ينحبس وان أردت حرق جني فاكتب اسم الجلالة حروفا
في خرقة زرقاء وأحرق طرفها وشممه فان أردت حرقه وقتله أو نطقه فافعل واذا كتب مربع هذا
الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والطلع الحمل ولازم على ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره
بين الخلائق أجمعين واذا كتب يوم الاثنين على فضة بيضاء ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع
قدره ويعلى ذكره وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤمن يا الله يقول الله تعالى لبيك عبيد أنا
الله فما حاجتك والله أعلم أن لا يعلم كنه عظمة الله تعالى الا هو وهو رب الكل وهو بكل شيء عليم
حقيقة لما ثبت قدمه بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدة ابيه لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات
المخلوقين وجب ان لا يبلغ كنه وصفه الواصفون ولو كان كذلك لظهر حد ومثال وذلك محال واعلم ان
الامام الخوارزمي قال قد هتفت قلبي لمعرفة اسم الله الاعظم فسرت في طلبه ٧ سنين الى ان اجتمعت
بشيخ كبير قد عني وهو من بلاد الصين وهم لطاف بمعرفة علوم الهندسة ويشغلون بالاسماء
والرياضات فسألته عنه فقال يا بني ان اسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت نعم يا سيدي انما أريد معرفة
الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبائع فنظر الى وقال هل اطلعت على الاسماء المخزونة مثل ناقورة
بلعام بن بعاور وناقورة موسى وبعض الاسماء المسلسلة وهي موضوعة في فصل نوع من السيميا فقلت
له نعم يا سيدي فقال لي ادن مني فوالله ما قدم على قادم مثلك وقال لي اعلم ان الاسم الاعظم المكنون
المخزون هو الذي ينطق به كل أحد وكان مكتوبا على عصا موسى عليه السلام وكان يدعوه وهو اسم
الذات وفيه حروف الاربع طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك وسأريك دائرة هذا الاسم وما
خرج معه من الاسماء ثم ان الشيخ اخرج صندوقا ففتحها واخرج منه سقفا مطويا وفتحها فاذا
مكتوب فيه بقلم الحبرى هذه الدائرة وفيها الاسماء فقلت أريد منك شرحا فقال لي يا بني أنا أخبرك
بمعناها وقسمها المخصوص بها الذي يدعى به في أيام الاسبوع فنظرت فيها أشياء كثيرة لم اطلع عليها
وكان عبد الله بن حميد قد أخبرني بها وقال لي يا أخي اعلم ان فضل هذا الاسم العظيم على سائر الاسماء
كفضل ليلة القدر على سائر الليالي قال الخوارزمي فقبلت يد الشيخ ودعاني وقال لي يا بني ان معرفة
الاسماء الحسنى سر مخزون من أسرار الله لا يعلمه الا أهل الله والافراد من الرجال ثم ناوطني الدائرة
فاذا فيها أمور عجيبة وهي سر من أسرار الله تعالى المخزونة فاعلم قدرها ووصفها من غير أهلها
(وهذه صورتها)

الى الله بهذا الاسم بمفرده ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة العدد المذكور مضروبا في نفسه تكون الجملة ٤٣٩٦ فاذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضى حاجتك وهذا خاتمه

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وصفة الخلوة تدخلها وتتلوا الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومدة المكث في الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتماها ٧٠ يوما فينزل عليك الملك ويحكم على ٦٦ صف من الملائكة مطيعين لامره ومن خواصه تكتب في خاتم ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من ضربته في نفسه فان الملك كهيال يضع التاج من على رأسه

ويخرج ساجدا لله وفي أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهم ٢ أنت تعلم فيقول الله تعالى اقضوا حاجة عبدي فيأتي الخادم فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالى ويرى الانوار يخرج من فيه عند التلاوة ويتمكن من التصريف وان نظر لظالم نظر جلال هلك في الحال ثم يصرف الخادم ويقول له اجاب الله دعائك فانه يذهب ويبقى مهمما طلبه حضرو تنال رتبة الابدال وان أردت القبول اكتب هذا المثلث على خاتم فضة يوم الاثنين ويخرجه ضرور طبيب ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٢٥	١٨	٢٢

الملك واجله وهو هذا

فاذا أردت محبة أحد أو عقد لسانه فاتلوا الاسم وقل أقسمت عليك أيها السيد كهيال الا

ما أمرت احد قوادك بحضرو يفعل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقا لعدد الجلاله ا رسم

له الخاتم وأمره أن يتلو الاسم عدده ينال ما يريد وذكروه القائم به البسملة اللهم انى أسئلك بحق اسمك يا الله ٣ يا حي يا قيوم احببني حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك والبسني مهابة عند العوالم العلوية وافتح عين قلبي وبصرى بنورك حتى ينفتح قلبي لتلقى الاسرار وتنطبق بمكنون جواهر وقايتك وأفض على من بحرف فضلك الا قدس وسهله على حتى أصل الى ساحل اللطف وخذني اخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك بالطيف ٣ اللهم انى أسئلك بتفرغ نسيم نسيمات نفحات أسرارك وكشف سر اسمك الذى ألقينه لتلقى عطش أكباد واردي حوض برك وقاصدى سيوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهو اعظم يامن لاله حد يعلم وهو أعلم يا قديم أسئلك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما ألهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به موسى على طور سيناء وناديت بلسان القدرة أيا الله ايل ٢ الوهم ايل ٢ وبحق ما أنزلته على نبيك محمد عليه السلام عجل بنجوح مطالى وتسهيل ما ربي واكشف لى عن عالم الملك والملكوت واجرى مرادى فيما يرضيك من القضاء واكشف لى عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للاسماء والصفات الذى تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات يا الله ٣ يا حي يا قيوم بانعم المولى ونعم النصير يا الله أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم كهيا تيل انك على كل شى قدير ما من عبد لازم على هذا الذكر الا وسع الله عليه ورفع قدره ورزقه الفهم وبسط له الرزق وفتح له الاسرار الخفية ومن كتبه وحمله كان له قبولا وحجابا من شر ما يخاف **﴿فصل فى اسمه تعالى الرحمن﴾** مشتق من الرحمة وهى الرأفة والرحمة تستدعى مرحوما اذ كل مرحوم يحتاج الى راحم والراحم الرحمن وهو الرحمن الدنيا والاخرة وهو الله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالهية والالهية باطن الرحمن ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ولم نجعل من الاسماء الخصوصية اول الاطوار التركيبية فلذلك لا يسمى

بهذا الاسم الا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه في حق النبي عليه السلام في قوله بالمؤمنين رؤوف
رحيم والنبي مخاوق ويقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام انما يرحم الله من
عباده الرحماء واعلم ان سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو ان البسملة محتوية على أنواع منها الباء التي
هي متعلق القدرة اذ هي تجر الاسماء باتصالها باوائها وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم للعالم
الحسي بباء القدرة الحادثة بقول القائل الحق على لسانه بي نطق وبى علمت وبى أدركت وبى
تمكث لقول الحق في يسمع وبى يبصر فالسين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن وباطن
القدرة كما ان الباء خلف السين لظهور القدرة في الآثار والمقيم عيان في المكان الحاصل للاسماء
والمسميات باطن المكان الذي هو عالم الملك والملكوت اذ هو ظهور المعاني والباء سر القدرة والقدرة
من اسمه القادر والاسم مشتق من السمو وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى العلي والميم من
الظروف الكونية والظروف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بآثار
القدرة ببسط المحل بانوار العلي وتقدم باسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة
في سر البسملة ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذي هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت
الالف اشارة للذات ولما كانت الباء اشارة للقدرة قابلت الالف وكانت الباء من سر الالف ولما كانت
من سر السين فكان السين من سر الاسماء ولما كانت الهاء هي الحاوية لاسرار التوحيد والميم
حاوية لاسرار الاكوان فقابلت الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تأملت البسملة فقد انصلت
الدائرة من ١٠ أركان ه ظاهرة وتقدمت وخمسة باطنه اجتمع فيها اسم الذات والقدرة
والاحاطة والعلي ثم انبسطت لظهور الكنية وشهود الرحمة فوصلت الاسماء الاربعة بالخامسة وهو
الرحمن وليس على ذلك العالم الا زلي الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهود واصل الخامس بالسادس
لظهور الاختصاص الا زلي على الابدى فقولك بسم الله الرحمن الرحيم أولا مطلق غير مقيد وانما ذكر
المبدى الاول لانه تعالى سبقت رحمته فالبسملة أشرف القواعد واعظم الاسماء ومنها انبعثت القدرة من
الباء مع الميم ووجه وجسد عالم الغيب والشهادة ومن الباء مع السين ويكون عالم الملكوت العلوى
ومع الباء قد تكونت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم القبضين
ولما ألهمك السر الا زلي سر العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك في علم التركيب وهو ان الحق
سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الالف واللام والحمد من اسمه الحميد وسر بسم الله فكانت
تقول بسم الله وهذا ابتداء أزلي ومنشأ أول فاذا قلت لله فلذلك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل
والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحياء فاذا قلت الحمد لله فهو في عالم التركيب
واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهو ظاهر القلب لانه محل كتابة ربوبيته وسر الرحمة
وهو الايمان واذا قلنا العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت في الطور الترتيبي بنور
الرحمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من أسرار الله فهو
توحيد توحيد أزلي ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في عالم الازل فقلت الرحمن الذي ثبت
قلوبنا على ما ألهمنا من سماع حمد وذلك جاءت البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم ولما نزلت اهتزت
السموات وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة في التسبيح وخرت الجبال على وجوهها وهي
مكتوبة على جبهة اسرافيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعصى موسى

وعلى لسان عيسى وخاتم سليمان عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وعند الشافعي آية من كل سورة وبركتها اشرفت على القرآن العظيم ولندكر بعضا من خواصها تبركا فن خواصها اذا تلاها المريض عددها ٧ أيام عافاه الله واذا تليت في وجه ظالم ٥٠ مرة فان الله يكفيه شره واذا تليت هذا العدد لقضاء الخواص قضيت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة أمنه الله من شر ما يؤذيه واذا تليت على مريض مائة مرة ٣ أيام عوفي واذا تليت ٤٠ مرة في أذن مصروع أفاق واذا تليت على المصاب أو صاحب الريح ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فان الله يعافيه وكذلك للريح الأحمر واذا تلاها مسجون أو مأسور عددها فان الله يفلأسره واذا تليت في السابعة من يوم الجمعة ١٢٣ مرة ويتلو دعوتها ويسأل الله ما أراد من أمور الدنيا والآخرة إلا أعطاه الله إياه فاذا تليت عدد بسايطها على مشروب وسقيت لمن تريد محبته أحبك واذا كتبت في اناء ومحيت وسقيت لبليد الطبع يزكوفهمه واذا تليت على ماء جارٍ وسقي به بستان كثر ثمره واذا تليت ٤٠ صباحا كل يوم ألف مرة فان الله يكشف عن قلبه ويلهمه غواص الاسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم واذا تلاها ببركل صلاة مفروضة ٢٥٠٠ مرة فانه يرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها للتصريح اذا أردت أن تصرع أحد فصل العشاء ليلة الاحد وصلي بعدها ١٢ ركعة تقرأ في كل ركعة آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد بسايطها وصل على النبي عليه السلام ألف مرة وصل الوتر تفعل ذلك ٧ ليال وفي السابعة تكتبها في حرير واجملها على عضدك الايمن وارفعها الوقت الحاجة فاذا أردت أن تصرع أحدا من الخلق من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وقل يا أحدا من هذه الاسماء اجيبوا وتكلموا بصرع هؤلاء وتشير باصبعك فانهم يصرعوا فاذا أردت قيامهم فأتلوها في أذن كل واحد مرة فانه يقوم ومن واظب على قراءتها كانت أمانته من النار ومن خواصها القضاء الخواص من الملوك وأرباب الدولة اذا أردت ذلك صم يوم الخميس بشرط الرياضة وافطر على لوز ونمر واجلس بعد صلاة المغرب وأتلوها ١٠١١ مرة وعند مضجعتك تلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا أصبحت تلوها العدد في كاعد بمسك وزعفران وماء ورد والخضور وقت الكتابة غير خام واجملها في رأسك يحصل المطلوب واذا كتب عدد حروف تكسبها في مربع وجملة انسان كان مهيا بمقبولا واذا كتبت والشمس في أول الحمل ٣٦٠ مرة وجملة فقير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه أو مديون قضى الله دينه وكتابتها عدد بسايطها وأقل الكتابة ١٩ واذا كتبت ١٩ مرة وجملة المرأة التي لم تحمل أو شجرة لم تحمل حملت واذا كتبت ١٠٠ مرة وضعت في الماء الذي يشرب منه السكر ينفو واذا كتبت في حجر ووضع في الماء الذي يسقي منه ذلك النخل فان جميع اثماره تنفو واذا كتبت في مثلث في لوح من رصاص وضعت في شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته

بسم الله	الرحمن	الرحيم
٤٤١	٢٦٢	٢٧٥
٢٣٥	لطيف	٤٢٤

واذا كتب هذا المثلث ووضع في حابوت كثر زبونه واذا كتب على لوح من ذهب أو فضة وجملة المولود حفظه الله واذا كتب على خاتم فضة وجملة انسان وتلاها ببركل صلاة ٣١ مرة فان الله ييسر له وقال عليه السلام من جاء يوم القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ٨٠٠ مرة وكان مؤمنا موقنا اعتقه الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن لطف القلوب وجلب كل مطلوب من أراد ذلك يكتب اسم من يريد حروفاً قطعة مكسرة ثم تربطه مع اسمه الرحمن واجمع ذلك وتكتب الجميع في

رق وانلوا الاسم عدد مساحة الوفق واجمله بحصل المطلوب واذا كتب ٥٠ مرة بمسك وزعفران وحمله انسان كان مهاب الطلعة مباركا مقبولا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طر فيائيل وتحت يده ٥ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا اذا ذكره اذا كره في خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته واذا كتب في يوم سعيد على ذهب أو فضة مع اسم الملك ثم تريض ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة ٢٠٩ مرات فان الملك ينزل عليه ويرى اذا كره الملائكة ومهما طلبه ناله واذا كتبه وحمله وتلا الاسم القائم به دبر كل صلاة كان ملطوفا به وهذه صورة خاتمه

الر	ح	م	ن
٥١	٣٩	٢٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٢٨	١٨
٣٧	٤٩	٢٠١	١١

وأما ذكره البسملة الهى رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا أنت يا رحمن الراحمين قدرت الاشياء واحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص سبحانه أنت الله الرحمن الرحيم احاطة سر امداديه ملكك احاطة أبدية أحديه أسئلك وأتوسل اليك باسمائك الحسنى أن تشهدنى حقائق الاشياء وأن توقفى لحفظها وانت الحنان المنان الرحمن

علينا في الازل والابد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله ٣ يا مالك يوم الدين سخرلى خادم هذا الاسم الشريف ومدنى برقيقة من رقائقك لا حظى بها بين أبناء جنسى يا الله يا رحمن ويتوسل به الى الله ينال ما يريد (فصل فى اسمه تعالى الرحيم) اعلم انه قد تقدم الكلام على اسمه الرحمن وبقى الكلام على اسمه الرحيم وهما اسمان عظيمان واشتقاقهما واحد وفى سرهما اختصاص وذلك اذا شاهدت ما بين عز آثار الرحمة وهو الغيث المنزل والرزق والتناسل والتعاطف ونزول العالم والتبليغ ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص قال تعالى وكان بالمؤمنين رحيما وان الرحمة التى برزت فى دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة قال تعالى ورحمنى وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هى التى فى الدنيا والنسب فى الآخرة غيرهما وهى مدخرة الى احصاء الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة واهل العرف أقامت لهم الرحمانية ويجمع خيرى الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فان البسملة أول ما نزلت على آدم ثم على ادريس ثم على سليمان عليهم السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وان الله جمع له بين خيرى الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطق بما ملكه من الدنيا بل حقيقة رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخر له الريح والعوالم وبسر الرحمية وهب له الاسم الاعظم ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يا فارح اللهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطر رحمن الدنيا والآخرة رحيمهما ارحمنى برحمة من عندك تغنى بها عن رحمة من سواك وكان عليه السلام يقول لو كان على أحدكم مثل جبل أحد دينا لقضاه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى دينه ومن تلى هذا الاسم دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الاخلاق وينفع أهل الخلوات واذا كتب عدده وحمله المولود الذى يبكى ويخاف فانه يأمن ومن أراد التخلق بهذا الاسم يكون صافى الباطن لا يذل نفسه لمخلوق ويزن أعماله وأحواله وأنفاسه وايكن على قدم التجريد ولا يسأل أحدا شيئا ويكون غنى النفس صبورا وكل قوة فى سر المعادن وكل شيء فيه نفع هو من تجلى هذين الاسمين الرحمن الرحيم قال تعالى فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحى الارض بعد موتها وذلك من رحمة العموم فخرج النبات فى الصبراء والبرارى المتفجرة برعاها الحيوان من تجلى اسمه الرحيم وخادم هذا الاسم

من عوالم جبريل عليه السلام ومن واطب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة
واذا كتب في لوح فضة ووضع على عنق المولود الذي يحصل له الغبطة والبكاء زال عنه واذا كتب في
خاتم ونحتم به انسان اعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه عدد بساطه رفع الله قدره وله
خلوة وهي ٤٠ يوما بشرط الرياضة مع المواظبة على ذكره واذا قام خاتما في سبحة وكتب عليه الاسم
عدده وتلاه بركل صلاة فان الخادم يحضر واسمه جريال وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
٢٠٠ نصف يأتي للذا كرو يقضى حاجته وهذه صورته

ال	ر	ح	م
١٩	٢٩	٢٢	١٩٩
٣٨	١٦	٢٣	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

وأما الذكركر القائم به البسملة اللهم أنت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر
الموجودات وأنت الرحمن أسئلك أن تسفر لي عبدك جريال يقضى حاجتي
وما أريد الهى أسئلك الكشف على وجودى ونيل مقصودى واطلغنى على
وجود شمسى لا تحق في كل رقيقة وأبيض وأسود شهودا تمحو عنى نقطة
غير ونور قلبى بنور اسمك الرحيم لتضع لى أرواح الجبارين وتنقاد لى

النفوس المتمردين واكشف لى عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحتضنى بالقرب
منك يا قريب يا ودود يا رحيم من ناجى ربه بهذا الذى كرو تلاء هذا الاسم الاسهل الله عليه كل صعب
وفتح له أبواب الرزق ﴿فصل فى لسمه تعالى الملك﴾ اعلم أن معنى هذا الاسم هو الذى يتحقق كل شئ
وينتهى اليه كل شئ ولا يكون ذلك الا الله وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت
وذلك انه جعل حروف الملك ثلاثة لمك فاليم من كسر الابدود ويرا الحروف وهو ظاهر لها لان الله
لما ابرز الهاء وهى حرف احاطى في ظاهر تشكيله وباطن اسم مطالته اذ ليس له حقيقة تتلقى عليه
الحروف فتخلق الميم وجعلها شكلا احاطيا تتلقى سرها قبالها باطن التوحيد بسقوط العبادة والميم
ظاهرا لها وخلق الله سرها الملكوتى وخلق من أجها الكرى لانه احاطة بصورة مناجاة
الموجودات وخلق من نورها الأرواح وخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق
الربوبية وخلق من السموات سر الربوبية وسر الاحاطة بسر الملكوت وخص أنواره لان تعلقها
بقائمة من قوائم العرش تخدمها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف الميم وكذلك تكرر هذا
الحرف فى اسم نيينا ثلاث اشارات فان أنت قابلته بالملك قابلتك عوالم الملكوت وان قابلته بالملكوت
قابلتك أنوار الملكوت فى العقول وهو آخر حرف وأما اللام وهو حرف أمد الله به عالم الجبروت وانه
لما نقل حله بأنوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك ابرز الله عالم الكاف من باطن اللام الذى
يعرف بكن فتخلق الله منه عالم الملك بأسرار الجبروت وأسرار الملكوت

﴿نكتة﴾

اعلم ان الله خلق العالم المعقل كل منه ما بحسب نحملة فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الآيات مختلفة
لقبول النورانيات وكشف أسرار الملكوتيات فخلق الانسان ثم الجمال وفرع منها المعادن وكانت الميم
مبدؤها لانها احاطة دور العقول وهو باربعين عددها ولذلك ان الله أسكنه فى احب الخلق اليه وخاطبه
واجابه فى أول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهية وفيها تفصيل فكانت الروح هى
عالم الجبروت والملكوت هو أول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعطى قواها وتمد
ذلك وهو القبول المتلقى للكمالات والأسرار فسمت ذلك المواهب الربانية من الملك وقبض الله للروح

ملائكة علوية تلقى عليها سرار الغيوب بمحقق الملكوت فجعلها عالم الملك وهذا العالم محتوي على ٣
عوامل الجميع عالم النبات والحيوان والمعادن وكان أحسن الحيوانات ذات الانسان وهذه الذات
محتوية على ذوات ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير مقيّد بعالم النبات فكان عالم النبات
يوجد في القفار والبراري ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى وأقول للقلب ٧
أقاليم كان الارض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لان القلب حقيقة الصورة وقد أفاض على السر
والروح شطري الايمان وأفاض على النفس والعقل والسر واثنين لك كل اقليم من السبعة الاول اقليم
الفؤاد الذي هو موضع الملك فان الله قال ما وسعني أرضي ولا سمائي ويسعني قلب عبدي المؤمن
الثاني اقليم السوبد الذي هو محل القلب الذي هو رتبة الوزير الثالث اقليم الشفاف الذي هو محل
الوزير الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشفاف والسواد الخامس اقليم الضمير الذي هو محل السر
السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب ولكل اقليم باب فباب الاول سر الحياة وباب الثاني
سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس
سر الحكمة وباب السابع سر العمل وان الاقاليم لها ٤٠ حجابا وهي التي تكون بين العبد وربّه
فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لان كل يوم يكشف حجابا ولذا يشرف الطالب على الاقاليم
السبعة ونظر الى عجائبها وما أودع الله فيها من النبات والحيوان والمعادن فهو لاء الاستار فأول ذلك
ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر
الصفراء ثم ستر البلغم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر البعد
ثم ستر الكثافة ثم ستر المخالفة ثم ستر السوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر
الرجاء ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنائم ثم ستر
العبادة ثم ستر القبضة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠
سترا هي حجب الابواب السبعة وهذه الاستار باربعة أنواع ترتفع فلكل ١٠ أستار نور واحد
فالعشرة الاولى رفعها نور الحياه والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة والرابعة رفعها
نور الارادة وهما أنا بوح بتصرف ذلك الاول في الصافات صفا الثاني في الزاجرات زجرا الثالث
في التاليات ذكره الرابع في الذاريات ذروا الخامس في الحاملات وقرا السادس في الجاريات
يسرا السابع في المقسمات أمرا الثامن في الطور التاسع في كتاب مسطور العاشر في البيت
المعمور الحادي عشر في السقف المرفوع الثاني عشر في المرسلات عرفا الثالث عشر في
العاصفات عصفا الرابع عشر في الفارقات فرقا الخامس عشر في التاليات ذكره السادس
عشر في الناشرات نشره السابع عشر في الفارقات فرقا الثامن عشر في الملقيات ذكره التاسع
عشر في المقسمات أمرا العشرون في النازعات عرفا الحادي والعشرون في الناشطات نشطا
الثاني والعشرون في السابحات سبحا الثالث والعشرون في السابقات سبقا الرابع والعشرون
في المدبرات أمرا الخامس والعشرون في الشمس وضحاها السادس والعشرون في القمر اذا
تلاها السابع والعشرون في النهار اذا جلاها ٢٨ في الليل اذا يغشاها ٢٩ في الارض وما
طحها ٣٠ في الجوارى الكفوس الحادي والثلاثون في طور سين الثاني والثلاثون في البلد
الامين الثالث والثلاثون في جملة أسماء الله تعالى من حيث المخلوقات على التفصيل والستين

الاخرين هما استار الجملة السابع والثلاثون في استار الجملة وتمام الستر الثامن والثلاثون في سر لا قسم بما تبصرون وما لا تبصرون فهذه جملة أقسام الله في استار الكليات والجزئيات والعلويات والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات والخسبيات والكليات والملكوتيات وجميع المذكورات في القرآن وان تحقق الطالب معرفة الاشارات واسباب الرياضات في هذا السر كشفت له الرياضة عن هذه الاسرار **✽** واعلم ان هذا الاسم نافع لارباب العقول من أهل الولايات ويعطى صاحبه الهيبة **✽** ومن خواصه اذا كتب على فضة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم عدده وذكروه الف ثم به وحمله رفع الله قدره وخادمه هيبائيل فن تلاه عدده وهو ١٢١ مضروبة في نفسها في خلوة نزل عليه الملك وقضى حاجته وان وافق عدد اسمه كان هو الاسم الاعظم

ال	م	ل	ك
٣٩	٣٢	١٩	٣١
٣٣	٤٢	١٨	٣٨
٢٩	١٧	٣٤	٤١

واذا تلاه انسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

وذكروه القائم به البسملة اللهم أنت الملك القدوس محيي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب البعيد ومجيب دعوة المضطرين لا اله الا أنت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا وملوك أسئلك باسمك الملك القدوس أن تملكني ناصيتي وتكشف لي عن حقائق عالم

الجبروت لاحظي بالاسرار الربانية والآيات الملوكوتية واسود باشرافي على أبناء جنسي وملكني اللهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذي تعززت به ولا تسمى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام اجب أم السيد الجليل هذا الاسم الجليل ومدني بروح من روحانيتك ينحدمني في حوائجي **✽** واعلم ان هذا الاسم له تأثير في تسخير القلوب وقضاء الحوائج فتريض واتلوه العدد المذكور واكتب المربع وأمر الروحاني بما تريد مع تلاوة الذي ذكره فانه يقضى حاجتك

✽ فصل في اسمه تعالى القدوس ✽

بسم الله الرحمن الرحيم **✽** اعلم ان معنى القدوس هو المنزه عن النقائص وهو الموصوف بالكمال والتقديس وفي حق العبد الطهارة وفي حق البقاع مثل البيت المقدس **✽** واعلم ان الله تعالى لما خلق الملائكة الخدامين للعرش والمحيطين بالكروسي والمتصرفين عن العالم والمتصفحين اللوح جعل لهم أنواعا من الازكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات السبع وأهل الملا الاعلى ذكركم قدوس **✽** وأما أهل الكروسي فذكركم سبوح قدوس وأما أصحاب اللوح فذكركم قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان معاني اسمه القدوس العلوي لطائف الجبروت الاعلى الذي جلت أنواره عن الادراكات **✽** ومن خواص هذا الاسم اذا وافق عدده اسم أوصاف اليه سبوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكركم حلة العرش بعد الحوقلة وهو يتلى مرة والحوقلة مرة والقدوس ذكر الكروبيين والرؤساء جميعا **✽** تنبيه **✽** اعلم ان روح القدس هو في سيرة المنتهى وهو يتجلى للتخليق الايمانية في القلوب الظاهرة وهو وحي الالهام لعبارة المقربين وهو الحديث الذي يلقيه الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو على مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانساني مقدس في أصل الوضع منزّه عن غير التوحيد **✽** الله تعالى أظهر سره في عين القرب وأظهر عقله بأنوار الشهود

وأظهر روحه بأنوار المخاطبة وأظهر نفسه بمحقق الجنسة وأظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار لطائف الايمان والطهارة ثلاثة أقسام طهارة من الالوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكير والثالثة مراقبة المتروك من السر لتلقى ذلك بحسب التجلي وان الطهارة الكاملة هي التقديس الاصلي وهو مستغرق في بحار العظمة وأنوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقربين وأما تقديس العقول على ثلاثة أقسام القسم الاول تقديس العقل عن الهفوات والنظر الى عين حكمته الثاني الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك بتوفيق الله الثالث هو القاء عن المخاطبة الاولى في مشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوفيق في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الابرار وأما تقديس الارواح فهو على ثلاثة أقسام الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النفخة وكيف تحققت بحقائق اللوح والقلم الذي هو مبادئ الارواح الاعلى الخالي من التلويحات وقبولها الى أن يتلقى العقل بالعقل وأما تقديس النفوس فهو على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها للسر بما قدر لها وذلك بذهاب الشهوات المعينة وقطع العوائد المألوفة بالرياضات الثاني شهودها صور الاكوان التي أودع الله في اللوح المحفوظ اذ هي لوح العالم الانساني بما أودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشواغل الى بوارق رموز أهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما لوح به أهل الاحوال الثالث انقلابها من الاشارة الى التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى المطمئنة وهو الثالث وذلك أن يقطع بنية العالم السفلي المشكل من ذواته أفعالها وصفاتها وأما تقديس القلوب على ثلاثة أقسام تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الرياء الثاني الامر والنهي بالاخلاص فتقديس الايمان هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بنزول التأييد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرياسة وكل قلب فيه مثقال ذرة من حب الرياسة حرم الله على قلبه اجترار حلاوة الايمان لانه يدعو بما ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون أن يمحى ما هم يعملون وأما تقديس الجسم فهو على ثلاثة أقسام الاول تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتناع التوكل والتلطف بظاهر التفويض والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى يذهب ويبقى معناه ويلطف كنيته ويبدو لطيفه وذلك بامتناع الذكر والخلوة والصمت والثالث دوام الاوراد ولزوم الطهارة لبس لا ونهارا واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام التائبين وأول مبادئ المبتدئين وأول بداية الورعين فاذا تقديست أوصافك قابلك روح القدس من عالم الالهام ما في قدرتك تحمده وتتكلم بحكم أهل التمكين من سر السر من عجائب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى ما في عوالم الكرسي من الارواح ويكون من أهل المكاشفات وما نلناها هذا المقام الا بانحلا عن الشهوات النفسانية * الكرسي وكانت نتيجة النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء ^١ ومن خواصه من تلاوة عدده وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة ويقول بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويلزم على التلاوة والصمت في تقديس الاسماء كما ورد عن النبي عليه السلام أنه قال اتقوا أفواهكم فانها مجاري القرآن أشار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وجمه انسان وأكثر من تلاوته كان مهابا مقبولا واذا كتب في خاتم فضة وجمه من كان يفعل المعاصي ولازم على تلاوته قدسه الله من

الشبهات * واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم في حقه وتلاوته

ال	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

مضروبا في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

وأما الذكر القائم به تقول البسملة إلهي قدسني من شبهات الاغيار وشرح

صدرى بنور الانوار واكشف لي عالم الملك والملكوت لاحظي بالسر الاقدس

النفيس الانفس واكشف عن قلبي حجاب الغفلة وقربني اليك زلفي

ياسبحوح ياقدوس ومدني برقيقة من رقائق اسمك القدوس لاقدس

بها وجودي بتقدس الابرار الكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لي خادم هذا

الاسم لاحتلي بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين أجب أيها السيد لقيائيل وأعوانك بحق اسمك

القدوس

(فصل في اسمه تعالى السلام)

* اعلم ان معنى السلام السالم في نفسه عن سمات المحدثات وفي صفاته عن صفات المخلوقات وذلك

لا يكون الا لله فاذا لا تكون السلامة الامنة واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السلام ومنك

السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت باذا الجلال والاكرام * واعلم انه لم تكن سلامة

صادرة الا من اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام

عوام فاسلام العوام قوله تعالى وله أسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واسلام الخواص

قوله تعالى فن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك ان الله جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو

عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام بالايجاد * واعلم ان حقيقة

الاسلام تسلم الجسم للاعمال والفكر للافكار وتسلم النفس بمخالفة الهوى وتسلم الارواح للتذكر

مع اقامتك باليقظة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب علي وأدنى ووسط فأول القول

امثالا بالفرائض الخمس لمن وضع له ذلك والثانية في الاستلزام فيما يجري من المقادير بعدم

الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حشر الى دار السلام وعلامة العقل من ملاحظة الغيرية

والسوية عن الكثيفة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها الامان وأما

اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة المرء استغراقه في هبة العظمة وصلاة

الروح لتجلي الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التي تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح

الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدي الله على حد الامر والنهي * تنبيه * اعلم

ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحمانية وقبلة الارواح الاسماء المكرمة

وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالواهب للفور وقبلة الاجسام البيت الحرام

ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفوس

الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب الدنية وحج الاجسام الى البيت العتيق وأذان

الاسرار الاعلان بالكتمان وأذان العقول ثبوت الاسماع وأذان الارواح ثبوت الاجابة وأذان

النفوس القيام بمن الجنة وأذان القلوب الاعمال بالذكور على الدوام وأذان الاجسام نداء الغافلين

واعلم ان المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والتقرب الى الله بهذا الاسم والرياضة ٤٠ يوما مع

التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات في العوالم واذا كتب

هذا المربع وفي لصاحب السوداء يرى واذا كتب في فضة وحوله اسم الملك على دائرة ودخل

الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة اثنين وثلاثين مضروبة في نفسها على قضاء الخواج

وابتداء التلاوة ودخل الخلوة وتلاه يوم الجمعة وقت العصر ومن كتبه ستة وستين مرة في اثناء وسقي أربعين يوما لصاحب الوسواس النفساني لا يعود اليه أبدا واذا كتب في خاتم فضة وبتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والسلامة من الجور واذا وافق عدده اسمه كان اسمها عظما ومهما توجه في حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع في رق وحمله انسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته

ال	س	لا	م
٩٣	٣٩	٣	٢٩
٢٨	٨٩	٢٢	٣
٣١	٤	٢٧	٣٠

وأما ذكره تقول البسملة اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحي قلبي بنور معرفتك القدسية وسلمني من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبني كل مكروه وأتني كل رفعة واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهين وملكني ناصية الملك الخادم بعطائيل واكشف بيني وبينه الحجاب

واقض حوائجي بحق اسمك السلام ما من عبد ناجى ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين الرفع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

(فصل في اسمه تعالى المؤمن)

اعلم ان معنى المؤمن هو التصديق بالاسلام لغة واصطلاحاً هو الذي يعزى اليه كل امر ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسي والايمان محله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العناية الربانية قال تعالى أولئك كتب في قلوبهم الایمان وهو محل الروح والاصل ان اللوح الملقى لم يقع فيه التبديل بل هو محل الایمان والایمان اعتقاد وقول باللسان وعمل بالجوارح واختلاف الناس في الایمان وحقيقته ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذي جاء به محمد حق والميزان حق والحوض حق والشفاعة حق ولقاء الله حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وایمان الاسرار بالمعرفة وایمان العقول بالعالم وایمان الروح بالكشف وایمان النفوس بالتصديق وایمان القلوب بالاخلاص وایمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة بنور الایمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الایمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الایمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة ويتبعني ان يدع الاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن ببعد القلب عن الاسباب ومقام المتوكلين وهذه اية القلب عن طلب ما سواه تعالى وأول مراتب الایمان الفراسة لانه امر يظهر في القلب بنور الایمان والثاني في الرؤية والمشاهدة اعلى مراتب السالكين واعلم ان الفراسة خاطريه يهجم على القلب وينفي الشك ويقطع الظن وتعريف المكاشفة نور يجل في القلب فيضيء على الاكوان ويفرق في بحار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعاة الادب في العالم ومراعاة الاحوال عن الخروج عن الحق قولاً وفعلاً والثبوت على الحضور على قناء الغيبة فذلك صاحب تمكين فهذه حقيقة الایمان ولقد اعطى الكشف عن الحكيم افلاطون فانه متعبد وهو حي متخاطب باسمه المؤمن واعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المرید ومن اراد ان يرى حقيقة الایمان ويشاهد الخيرات فليذكره بركل صلاة عدده وله خصوص لمن اراد الخلوة يتلوه دبر كل صلاة مائة مرة يتال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر وكل ذرة نجی من الحرام حجب من ذلك والرياضة له أربعين يوماً فانه يشاهد ما تعجز عنه الاوصاف ومن

كان عنده شك أو به وسواس يكتب هذا الاسم ويشربه على الريق احدى وعشرين يوما فان الله يبرئه واذا كتب مربع هذا الاسم على فضة أو ذهب وحمله انسان أو امرأة نفساء عرض لها وسواس أبراه الله وتلاوته ثلاثة وأربعين يوما ببركل صلاة عدده وهو مائة ستة وثلاثين مضروبة الى تمام العدد فانه ينزل عليه الخادم قليائيل تحت يده ست قواد تحت يده كل فائد عوالم كثيرة ويقضى حاجته وهذه صورته

الم	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	١٧	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

وذكره القائم به البسملة رب مدني برقيقة من رفائق اسمك تشرح بها صدرى ومدني ببارقة من فيضك الاقدس القديس الانفس فانت سامع الاصوات ومجيب الدعوات أسئلك بسر سرى بان ودك القديم أن تهديني الى صراطك المستقيم وتحيي روحي بالايمن القويم فانت ربي وبيدك سمعي وبصري اللهم ملكني ناصية خادم عوالم اسمك المؤمن وشرح صدرى لملاقة عبدك

وقليائيل لمدني بعوالمه ويقضى حاجتي يا رب العالمين من ناجى ربه بهذا الذكر واتخذ الاسم وردا الارزقه الله الهيبة وحلاوة الايمان **فصل في اسمه تعالى المهيمن** اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه بأعمالهم ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوتيات ولطائف الاكوان فاليم من حروف الملكوت والميم ظاهرها الهاء وهي أيضا ظاهرة والهاء حرفين وهي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعنى النون وقد جمع هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلى مهيمن الى العقل وجعل العقل مهيمن على الروح وجعل الروح مهيمن على النفس وجعل النفس مهيمن على الحركات وهي مهيمنة على السكنات وهي مهيمنة على الحروف وهي مهيمنة على المعاني والمعاني مهيمنة على الاسرار ولذلك ربط العالم وجعل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع متمسك منه وكل أول مهيمن على الثانى كما ان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وكل اسم سلكت به ثم استكملته فالذى تفعل به مهيمن وأسماء الذات مهيمنة على غيرها المخلق بهذا الاسم يلزمه الادب في سائر أفعاله وهو من أذكرا الاولياء لان المخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أى المهيمن هو الذى أنطقك بسر الروح وبصرك بسر النور وأهملك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعك بسر العناية واستعملك بسر الدراية والهداية والمتقرب الى الله بهذا الاسم أن يندرج في أطوار السلوك مقام بعد مقام وان تعرج في سلم المعارف درجا بعد درج وعليك بة لاوذة هذا الاسم مع ما فيه من السر والفكر تراقب السر بالهيبة وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهؤلاء المراقبات هم مفاتيح فاذا أردت الفتح على هذه المقامات فترى وانل الاسم ليلا ونهارا في خلوة فعند ذلك يفتح لك بالهيبة باب الانس وبالحياة باب البسط وبمراقبة الروح يفتح باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم ومن وافق عدد اسمه واتخذ وردا كان اسما أعظم في حقه ونال من الخيرات في سره وفكره ما لا نهاية له ولهذا الاسم ذكر جليل القدر ومن واظب على قراءته رزقه الله المهيمنة على قراءته

ونال رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات * ومن ربط حروف اسمه مع اسم من أراد وجمع حروفهما في وفق مربع وحمله فانه تأليف لا ينفك * ومن كتبه على فضة وحمله بليد الذهن فتح الله عليه وان اراد ان يرى في منامه شيئا من التجليات فليسم الاسم في كاعده في وقت صالح ويضعه تحت رأسه ويحمله ويتلو عدده والذكر القاسم به فان الله يفتح عليه وهذه صورته

ال	م	هـ	ن
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٢
٤١	٣٤	٨٧	١٤

واما ذكره البسملة سبحانه ما اعظم شأنك واعز سلطانك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب اسئلك اللهم بربان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسني هبة وقبولا بين ابناء جنسي وان تكشف لي عن اسرار المهيمنة بامهيم انت العالم بما يكون صرفت الافهام والالسن عن وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك

ذاتك اسئلك ان تمدني برقيقة من رقائق اسمك المهيمن وان تمدني بخادم هذا الاسم طليبا ثيل لا عرف المراتب السنية من العلوم الدينية بالله بامهيم من لازم على هذا الذكر سخر الله له القلوب ونال كل مطلوب

﴿فصل في اسمه تعالى العزيز﴾

اعلم ان معنى العزيز هو الخطير الذي لا مثيل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب القاهر واعلم ان العزة هي اصل البقاء لان الحق تعزى بالبقاء وانه وهب العزة والبقاء في الجنة للمؤمنين وعزة رسوله عليه السلام بالحياة الاخرية وذلك بنور النبوة اختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لا ينزله الا على السر الذي يبقى ببقائه في دار الآخرة فيسمع مع الباقي بالباقي ولذلك العلماء الوارثون لهم العزة النبوية وحياة القوم وحقيقتها في الايمان حياة القلوب بالخدمة لله وحياة الله بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله اذا استكمل العبد هذه المقامات دعى عزيزا ومن اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لا جل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه ويده فاذا تواضع بلسانه ذهب ثلث دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والمتواضع بهذا الاسم لا يتلومعه شيء ويكون خاليا عن الناس تاركا للشهوات ويكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من اذكى المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من حيث لا يحتسب * ومن كتب مربعه في خاتم من فضة او ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله العزة واذا وافق عدده اسم شخص واتخذ ذلك كرافتح الله عليه ابواب العزة وكان مهيا عند العوالم السافلة والعلوية واما الذكر القاسم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا تغلب قوته غالب اسئلك ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي عبدك ريثيا ثيل خادم هذا الاسم يمدني بالهيبة والوقار ويقضى حوائجي وان تحيي قلبي وروحي ببارقة من البوارق التورانية لا تعزى بعز عزتك يا عزيز واخفظني وارفعني الى رتبة الاولياء والصالحين يا رب العالمين وثبتني كما ثبتت اولياءك المقربين وأهل طاعتك اجمعين

﴿فصل في اسمه تعالى الجبار﴾

اعلم ان معنى الجبار هو الذي يمضي حكمه على طريق الاجبار في كل احد ولا يدافعه حذر حاذر وهو الله والجبار المطلق هو الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين الا انه محل ذواتهم فالنظر التدبير الى الله اذ انزل من السماء ماء واحدا برحمته لقدر معلوم تناوله السحاب

وهو ركن واحد وان اختلفت جهاته نزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء) ثم النبات منه ما هو قوام الاجساد ومنه ما فيه هلاكها الا ترى النبات صغير الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان الماء على الرحمة كان عذابا في حقه لانه يقضي المحاق ومثله النبات الكبير فلا بد ان كل عالم له حد معلوم كما ان الشجرة محتوية على اصول وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر ونمرو ولكل واحد عددا يليق به والجبار تعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدر التي قام بها نظام العالم وان الانسان اذا هذب نفسه حصلت له الخلاقة والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت اخلاقه فخدمته الطبائع ولولا سر الامداد واقامة الطبائع ونسبتها سر الجبر والقهر ولولا قام منها عنصر اهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر وباقية الجسم قام نظام العالم والكون والفساد ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات فان الانساب كلها اسماء الله وهي النسب الالهية حتى لا يفتقر الا اليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الاربع طبائع وسر هذه الطبائع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الآخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبائع المؤاوقات وعلى هذه الصفة يكون اسرار العلم الملك الذي هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثاني فن الله تعالى خلق عالما من العوالم بتدبيره وان العالم العلوي كما ان له نظام وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره ووجب التقدير والروح في فضل التركيب بحكمة الهيبة والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضية ٤٠ يوما ومهما خطر لك من الزوائل من السكبر والزوائد الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتابية والاصول المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريق التفسير وكتبه في مربع وحمله كان ذو قدر عند الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على الملوك عظموه وان كان انسان له عدوا وظالم نجبر عليه يتلوه عدده مضروبا في نفسه ويقول اللهم اني اسئلك باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذاني ونجبر على وانت جبار السموات والارض اسئلك ان تجبره وتقهره بالمحبة والمودة لي يا جبار يا الله وان شئت قلت اجب ايها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم ويتلوه وقد رايت هذه الآية وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الخ وفيها هذه الآية والاسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقى وهو من باب الروح في طريق الاوافق ولها مربع اذا كتب بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صائما ويتلو الآية ويدكر اسم من يريد الملوك الارضية وتكلم بالذكر الا ترى فانه يحضر واذا اردت احضاره فانتلو الاسم عدده فانه يحضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٠ صفا وبأى للذا كرى يقضى حاجته وهذه صفته بالصيغة الآتية

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله
القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك
السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس
المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام
المهيمن	العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزیز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز
المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزیز	الجبار

واذا أردت حضور خادم الاسم فادخل الخلوة وانلوا الذكر القائم به واطلبه فانه بحضور اسمه رحبائيل وذكره بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استئلك يا معلى العلل وأزلى الازل قبل الازمان الزائلة والاماني القانية باجبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والباطن والظاهر يا مكون التكوين يا مقدر الوقت والحين انقلني من هذا البحر الذاتى الفانى والخليقة القانية واجمل روحى مع ملائكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعى من طباع البشرية بأزلى الازل يا مفعلى الخلق والدول يا من هو فى ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار استئلك أن تمدنى بعوالم هذا الاسم ليفهر والى كل متكبر جبار يا الله ٣ يا جبار أجب أيها الملك رجفائيل وتوكل بكذا وكذا بحق اسمه الجبار واقرا الآية تنال ما تريد ﴿فصل فى اسمه تعالى المتكبر﴾ اعلم أن المتكبر هو الذى يرى كل شئ حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الذاته فتظهره لغيره نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا لله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك أنه لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات وظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير أبرز من أنواره نور كبريائه فى الايجاد الاول فخافت فرقاظم انزعجت قلقا وهامت فيضا وفوقا فبعد ذلك بسط عليها من أنوار الرحمة ما ثبت له فى عالم التوحيد وشاهدت به حقائق الاعمال فكل ذرة ما ألزمها من الفهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا فى اليوم وهذه الصفة ظاهرة فى الدارين بارزة فى الكونين وليست صفة تبطن فى عالم وتظهر فى آخر واذا أراد الله بعبد خيرا بصره بهيئة كبريائه ثم يمد به عين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما أنعم الله عليه واعلم ان الذى لم يقع فى حق الله الامن استكبر فى الارض بغير الحق وهم الذين يحبون أن يحمدا وعالم يفعلوا وهم أهل الشهوات الذين يتبعون أهواءهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين رزقه الله التصريف فى وجوده والذاكر لهذا الاسم يجد التواضع فى حركاته وسكناته والتقرب الى الله بهذا الاسم الاقرار بكبرياء الله والخشوع حتى يغلب عليه الخوف لان النبى عليه السلام رأى انسانا يصلى وهو يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه لخشعت جوارحه وهو ذكر المتعبد من المرئيين مع اضافة الآية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله فى

رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدى وعشرين يوماً وتلاوته كل يوم عسده فان عوالمه تحضر
 وخادمه سجيائيل يأتي للذاكر ويقضي حاجته وكل ما أراد من قيع الجبارين وأما ذكره تقرأ
 البسملة وتقول اللهم أنت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا إله إلا
 أنت يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن أسئلك يا قهار يا الله يا رب اللهم اقهر أعدائي واحي قلبي
 وأبدني بالخضوع والخشوع حتى يخشع لك قلبي وجوارحي بالخضوع اليك يا متكبر يا أمان
 الخائفين يا رب العالمين من لازم عليه فتح الله عليه ونال شرف الكشف ^{في} فصل في اسمه تعالى
 الخالق ^ع اعلم أن الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام في كل لحظة وخطرة سبحانه وتعالى والخالق
 هو الابداع المخترع من غير مثال وعالم الملك والملكوت هو الاختراع وتفصيله عالم الاسرار والعالم
 العلوي وهو عالم الرق وعالم الغيب والعالم السفلي وعالم الفتق وذلك سر الله الامدادى قال تعالى
 أله الخلق والامر وهذا الاسم من أذكار الاكابر وصاحب هذا الاسم يتفكر في أصول مبادئ
 المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفصيل فيظهر له
 شرف الاشارة فيه قبل التفصيل وينطبع أحوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر سر ترتيب الروحانيات
 وترتيب غايتهم وما وكل الى كل أحد فيعرف ما في السموات وما في الارض ثم في القلوب المستتيرة
 في الهداية الالهية لم تعرف في الظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم ينال المراتب العلية بالاطلاع
 على المراتب العلية القابلة الوجودية المثبتة المراتب للنفس لان العالم صورة في النفس والقلب
 يطابقه المعلوم لان علم الله والعلويات حسب وجودها ووجودها سبب لحصولها ^ع واعلم أن الله
 خلق السموات السبع وجعلها حجب الانوار وحاملات كرامات الجبايات وخلق الارضين السبعة
 وجعلها خزائن نعمه وكان مركزها أربعة كما أن مركز السفليات أربعة فأما مركز العلويات فأولها
 العقل أى انها مدارك العقول ومركز الروح بمعنى انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى مدارك
 العقول فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز
 القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين وجعلها خزائن نعمته وطباق جهنمه وجعل ظلمة حجب
 رحمته وجعل كل أرض منها حاملاً من أنواع العذاب وآلات العقاب لاهل المعاصي
 والطغيان وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار وسماك بالعالم الصغير قال بعض المحققين ونزعم
 انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر ويجمع ذلك ستة وستون ألف طور من الاطوار يجمع
 أربعة وعشرين ألفاً النفس التي تنقسم على أربعة وعشرين ساعة وهي منقسمة على اليوم واللييلة
 فتكون حينئذ أربعة وعشرين ساعة على ذلك منقسمة على اليوم واللييلة فجعل الله أطوار قلبك
 على ترتيب الاطوار السفلية طور الكل أرض ثم حجب ظلمة حجبها وظلمة رحمها فجعل أطوار
 نشأتك الجسدية على ذلك فأول ما قاله تعالى من ماء مهين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا
 النطفة علقة الخ لاية فهذه سبعة أطوار مشكلات فأنت في ست أطوار غير مشكلات وذلك أن
 الله يأمر ملائكة العرش الموكلين بمعركة النطفة المخلقة وغير المخلقة فيأخذون النطفة في مقابلة
 من يريد الله ابرازه ولا يزالون يتقدمون حتى يقطع النطفة في الرحم فتلقاها أيدي الملائكة
 ويضعونها في الرحم مهلاً ويطوفون في الرحم ويسمون الله عليها فلا يقربها شيطان ويدومون على
 ذلك أربعين يوماً ولذلك أمرنا النبي عليه السلام اذا أتينا أهلاً أن نكون على وضوء وطهارة

وصلاة وركوع ونسبى الله وتقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا اللهم ارزقنا
ولدا صالحا والحكمة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لان العرش عليه اسم الرحمن لان الرحم
مشتق من الرحيم ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هي الرحم وأنا الرحمن أشققت لها اسم من
أسمائى فمن وصلها وصلنى ومن قطعها قطعنى ولا يزال ملائكة النطف طائفون بالنطفة أربعين
وهو مبلغ أشدها مبلغ في عالم آخرهم ﴿ تنبيه ﴾ اعلم أن الجنين اذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فانه
يكون سريع النزول وقالت الاطباء ان المولود لسبعة يعيش واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع بحث بين
الحكماء والمجمن فقال الحكماء ان الولد عند كمال السبعة أشهر يتحرك للخروج فان خرج عاش
وان لم يتها يشرع في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر الثامن ولهذا نقل حركته وهذا قبل
البحران لان الطبيعة في أيام البهران تشتغل بدفع البهران المولد في المعدة يوما وليلة ويسكن للتسريح
وان نفس التحريك في الثامن يقوم مقامه مثل الحرارتين ولذلك يضعف الولد غاية الضعف ولا
يعيش وقال المجمون ان الولد اذا صار في الرحم يترى بتربية الفلك الاول رحل والثاني المشتري
الى السابع فاذا انتهى الى الثامن استراح وهو ذو رحل لانه بارد يابس طبعه الموت ولا يعيش الولد
والاول أصح ﴿ واعلم ان المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العالم يتسلمونه ويتدبرون
أمره فاذا أراد الله به أمرا مثل موته أو سقطه أنساهم أمره واذا أراد الله تمام خلقه فانه يتناوله
عظام أهل السموات بحكمة إلهية ولا يعتبر بالقول وتتمام النشأة بنون الجمع اما شقى أو سعيد واذا تم
له تمام النشأة تتلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من أهل المؤمنين جمع الله له
بين الامانة والحكمة وأوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله بملأ ما بين السماء والارض
وترفع الملائكة أصواتها بالنهليل والتكبير وهذا خاص بالذبيين والصديقين والشهداء والصالحين
واذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملا السموات والارض ظلمة قتر عقى الشياطين وأرواح
الفجرة وتسمر النار لمصبة سبقت لا مخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتتمام الارادة وان
مراكز السفليات ٤ وهى النار والهواء والتراب والماء فركز الحرارة فلك الشمس ومركز
البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشتري ومركز اليبوسة فلك زحل وقد تداخلت أجزاء
الطبائع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعية التى هى مراكز السفليات
﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان حقائق الحروف هى الاسماء والاسماء هى الامانة فانت حامل الامانة وهى
الاسماء وشروطها ان تتمها بأعمال صالحة وهى الصلاة فى اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقامتها
بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الابواب السبعة فى الجنة ولذلك قال
عليه السلام من توضأ ثم قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو
على كل شئ قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء والصلاة مفتاح أبواب الجنة وهى
الاتصال بالحقائق الالهية فأنوارك الباطنة هى حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملك وعالم
الملسكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرنق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السر وعالم
الخلوة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهبولى وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور
وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسي وعالم اللوح وعالم القلم وعالم
زحل وعالم المشتري وعالم المريح وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم النار
وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث

عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال واجتمع فيه ست عوالم فأول ذلك عالم السر وهو أول عالم من عالم الوجود وهو سر الاحصاء بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل بالسرفهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم بالنفس وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرت ستة عوالم وهي صراطك المستقيم فالجسميات يوم جزائها على صراطها في يوم مقدار خمسين ألف سنة من هذه الحجب وتراكم الاوصاف الطبيعية في النشأة الباقية وأرباب القلوب يومهم كالف سنة وأرباب النفوس يومهم كيوم وأرباب الاسرار يومهم كدرجة فلكية وأهل اللطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فاما طبقة صراط الاجسام فهو على الطبقة العنصرية الدركية فن هو كان في الدرك الاسفل من النار التالى المدرك الثانى منها وأما الدرك السابع فهو لدقائق وهذه صراطهم عليه فن كمل أكل صراطه وصفقته في عالم نشأته وطور نسبه ورأى ما رأى من المشاهدة وما انفصل عنه والا فطبقة معلومة وأيام اقامته مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذى مقداره خمسين ألف سنة وكانت مرتبته التضعيف في كل عالم فخرجت منه رتبة الاعداد ﴿تنبيه﴾ قال تعالى الله الذى خلقكم من ضعف الى قوله تعالى يخلق ما يشاء فهذه نشأة طورية وحقائق أسماء دورية وذلك ان الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف أصنافها وتعاقب عوارفها فجعل في الجمعة الانسانية بعضها وفي الفطرة الانسانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم متقادة لرسم العلم وان الله امرك بسلوك الاسماء الانسانية لشرفك على الحقائق الربانية فأول مصنوع الفتق في ذاتك من أسمائه اسمه الخالق قال تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي فكل ما فيه للحياة سر في عالم من العوالم فهو داخل في فلك الماء وذلك مما كتسب من فيض العرش الازلي الابدى الذى الماء كرسية قال تعالى وكان عرشه على الماء ﴿تنبيه﴾ اعلم ان من اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور الخلقى سبعمائة احدى وثلاثين فيجده في فلك حصره وان هذه النطقة يدبرها المدبر أربعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص سعة سره فاذا تمت الاربعين الطورية والحجابية التورانية واستندار عليها اسمه تعالى البارى بتدبيراتها باسم الخالق الى الخط الازلي والكتاب الدهرى وعدد من يخلق من التسبب الروحانية والاطوار البدائية وان الامداد الكلى هو مائتين أربع وأربعين نوراً بمد الجنين من اسمه البارى بتدبير تلك العوالم وتدبر تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون ولو تمت اضافة تورانية رحمانية الى زمام أهل السعادة وأهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليه اسمه تعالى المصور فيقبض على وجوده بنسبة المشرقة وروحانية المحرقة التى عدد هائل ثمانية سبعة وثلاثين يوماً وذلك لكل يوم ثمانية أجزاء وتسعة أعشار بلطف تدبير ابداءه فلا تزال هذه الاطوار التورانية تدور عليها فلا كها الدورية الى أن يكمل دور الاسماء الثلاثة وهى اسم الخالق والبارى والمصور فهو لا يمد هم اسمه تعالى القدير وذلك أن فيفيض عليه من أنوار المقادير واختلاف التدابير ثلثمائة نوع في خمسة وأربعين نوعاً ولنرجع الى الخواص فن خاصيته لقضاء الحوائج تقرأ عدد ٥١١٥ في مكان خال وعند تمام العدد يسأل حاجته فانها تقضى كائنه ما كانت وتحضر عوالمه بحسب استعداده ويقضوا حاجته وخادمه طماخيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويسبح ويقول سبحان الخالق البارى المصور

﴿ تنبيه لطيف لتكميل التركيب ﴾

اعلم ان الله تعالى اذا اراد ان يكمل التركيب باسمه الخالق بمسده بعوالم فلك اسمه البارى ثم بالمصور ويجلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهى معالم النبوة وهى أول المقامات ولذلك نبه عليه السلام بقوله التائب من الذنب كمن لا ذنب له وفي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار الولادات العلويات وأول سقط الشروح فاذا كمل ما نقشوه فى صحيفة التدبير الذى أول سطره ثلثمائة خمسة وأربعون سطرا وتحقيق مراتب الاسم بمعرفة الأطوار التركيبية والتقرب الى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وتعلق الفكر بعوالم الملكوت ومراقبة الاسرار وعليك بالتوغل فى حقائق التوحيد فاذا أردت الدخول الى الخلوة فترى أربعين يوما ولازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهى خالق بارى مصور حتى يغلب عليك حال وتخطبك العوالم وعليك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب فى لوح من فضة وحمله ذو عاهة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم فى خلوة مائتين اثنين وأربعين مضروبة فى لوح من فضة فان الخادم بحضور وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفاف من الملائكة فاذا نزل هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا الله يا بارى يا فتاح افتح علينا سر غيبك لا إله الا أنت المعطى الهادى ويثاهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البارى أبرزت العالم الأعلى من الجوهر العظيم وأبرزت أزايا من الامر البهى الخفى وأبدأت العالم السفلى بما هو خير منه لا مراك العلى وجمعت بين المضادات لظهور السر الاظهر الجلى وتشابكت بتشابكها الارواح وكثافت الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح أسئلك يا موجد الموجودات من المعدومات ومدبر الأفلاك بدقائق الحركات أن تدبرنى من كل شئ قاطع بقطعنى عنك اللهم يا من نجى من حوادث الزمان نجى من الخطأ والتسبىب والكسل والخذلان ومن شر الشيطان ومن كل شغل يشغلنى عنك يا الله يا بارى أسئلك أن تسخر لى عبدك تلمس يا بيل يكن عونى على أمرى بحق اسمك البارى ما من عبد تلا هذا الذكر يوم الثلاثاء وكان مسجونا الا خرج من سجنه أوهم أو غم الا فرج الله عنه ومن اتخذ هذه كرارزقه الله المحبة والمهابة واذا أكثر من التلاوة أتته العوالم كلها وخطبته بخفيات الامور

﴿ فصل فى اسمه تعالى المصور ﴾

اعلم ان المصور هو المصور للشيء والمميز له عن سواه فالخلق هو الابداع والتصوير والتشكل بمم الاختصاص على النوع الارادى قال تعالى ولقد خلقناكم يربدا اظهار القدرة على الاراد الاول وهو عالم الرقى ثم قال صورناكم بعطف المهمة لان بين اليوم الاول يوم الابداع وبين يوم الابرار ما لا يعلم قدره الا الله قال تعالى يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك يربدا بابداع القدرة فسواك يربدا بالباطن وهو محل التسوية والتبديل فى اليوم الثانى والثالث للطور الثالث فى قوله فى أى صورة ما شاء ركبك ومنه سر المصورات وان الارواح صور الحق والصورة هى صورة الروح ولم نحمى الا بنفخة الله ونفخته سر الحياة ﴿ واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة فالظاهرة ما برز الشكل منه والباطنة ما أدرك باطن بعين البصيرة ﴿ واعلم ان عالم الاسماء هى أفلاك الوجود والصورة الباطنة هى عبارة عن الفطرة فالقطرة براز خ بين الاسماء والافعال خفائى

الاسماء والافعال ظهرت إحاطته بالوجود وهي دائمة الشهود كاشفة للبداً الاول مطلقة على المنتهى
المالى فهي سر الروح والنفخة الالهية وخلق الله جميع الموجودات بأسمائه وأفعاله على التفرقة
واختراعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بالفطرة الزوجية الى اليوم الاول في الازل ولذا توجهت
له وصمدت لمعرفته واشتاق الى لقائه والاقبال على أوامره ومن كشف له أسرار الملكوت شاهد
ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التركيب بقوله تعالى واذ قال ابراهيم رب
أرني كيف يحيى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي وكانت هذه محتوية على ثلاث
معان ابقاء الجسم سر الحياة وهي الروح والثاني ظهور أحكام الرجعة الى الدار الآخرة من سر النفخ
في الصور والجمع والثالث وهو أعظم الاطوار أعنى احياء الموتى في العالم الجسمي والمعنوي فكانت
مسألة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فنخذ أربعة من الطير
فصرهن إليك كما صرتهن في فطرتك الى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الافعال وأسماء المعاني ثم
اجعل على كل جبل منهن جزءاً أراد بالجبال الرواسخ وهي الاصول فجعل الاول جبل الذر في اليوم
الاول جزءاً والجبل الثاني جبل الفطرة في اليوم التصويري جزءاً وعلى جبل يوم البرزخ جزءاً وعلى
جبل يوم البعث جزءاً ثم ادعهن يأتينك سعيًا ۞ واعلم أن الله عزير حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطرة
فوجد العالم كله مركباً من هذه الاطوار ومقاماً بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين فأراه الله بعد
ذلك عجائب الملكوت كما قال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور
الانسانية والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوجود فن كال معارف أسماء الذات كان مقامه
يبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه للناس في مقام معاني أسماء الصفات كان كالقدر
بين الكواكب يستمدونه ۞ واعلم ان الكواكب يضي منها على بعض ولا يضي منه وان قطع
عالم الاسماء المتضمنة للافعال كما ان الكواكب منها ما هو أعظم يقتدى به ومنها ما هو صغير لا يقتدى
به وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتحيرة ولذلك الخلائق يحشرون الى الله
فهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال ألا ترى الى قوله عليه
السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمتي وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين يلونهم
كأضوء الكواكب في السماء فتور وجوههم في منازلهم في ايمانهم وأعمالهم ۞ واعلم ان تجلي
الصور باق في الدارين قائم في التشاين ولذلك كانت الفطرة مودع فيها حقائق الاسماء على الجملة
والتفصيل ألا ترى الى الجنة تظهر اسم الخالق لان الجنة لانهاية لتعيمها ألا ترى ان في الجنة سوقاً
ليس فيها الا الصور الجمال فمن شاء أن ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة في قوالب
الاسماء لزم البقاء لا الفناء ۞ واعلم ان نشأة العالم قائمة من أربع المسميات بالبرزخية وهي أربع
فأولها نشأة الازل وهي باطنة العمى والثانية نشأة الابد وهي الهباء وأول موجود فيه الحقيقة
المحمدية ونشأة السرمدية وهي باطنة الفكرة فالنشأة المتصلة بالعمى اعتمادها بقوله تعالى أولاد بكر
الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئاً وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم
خلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهي روح العالم متحركة وجميع نشأته في الدنيا والآخرة
لكل انسان من الفريقين على النصف في الحال الا في العلم لان كل فرقة عالمه بتقص حالها فليس
الاشارة الا للمؤمنين والكافر مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم ۞ واعلم ان نشأة الابد هي حقيقة

المباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لم يكن شيأ من كورا ثم النشأة الثالثة نشأة السرمدية وهي حقيقة في الذر في قوله تعالى الست بربكم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها بنشأة الابد في حقيقة الفطرة في قوله تعالى وتقر في الارحام ما نشاء وقوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء ﴿تنبيه﴾ اعلم ان المعلومات اربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق لانه تعالى ليس معلوم لا بشي ولا جل بل هو موجود وجوده ليس معلوما بالذات لكن يعلم ما سبب البدء من صفات المعاني وصفات الكمال وأما العلم بحقيقة الذات ممنوع لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي فانه سبحانه لا يشبه شيأ فيكون يدرك انما هو ليس كشيء وقد ورد النهي في التفكير في ذلك والمعلوم الثاني نهى في الحقيقة الكلية لتي هي للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث فهي محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا حتى يعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الا حتى توصف بوصف تحققها لانها لا تقبل التجزى وما فيها كل ولا يتوصل الى معرفتها بوجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان فن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد أوجدنا من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله الاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهواء والارض وما فيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الخليفة قال تعالى ونحزلكم مافي السموات والارض جميعا منه وورد في الاخبار ان الله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المؤمنين في كشف علم التصور فن كملت فيه حقائق اسمائه وارتنى لفكره في عالم الملكوت فيسلك باسماء الصفات ويرتنى بعده الى سدرة المنتهى فاذا كمل له ذلك بدت له أنوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الاسماء واتحادها اسماء بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمي ذاته واتصف بالبقاء مع ان الحق تعالى جعل عجب الذنب متصلا بيوم الازل وقد أشار عليه السلام الى أبي بكر وذ كر الحديث وحديثه هو الصديق حيث قال لو كشف الغطاء ما زدت يقينا والمتقرب بهذا الاسم ينال به كشف الادراكات والتلاوة في الخلوة عدد حر وفه ويتسلوه كل مرة الى أن يبلغ العدد المذكور بانيه الخادم صقيائيل وهو رئيس على اربعة قواد تحت بكل قائد ثلثمائة ستة وخمسين صفاء من الملائكة ويقضون حاجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط ويكتب حوله اسم الملك والذكر واذا وافق عدده اسم شخص كان اسما أعظما في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذ كره اللهم أنت المصور للاشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال ﴿وهذه صورته﴾

ال	م	صو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
١٩٨	٩٤	٤٢	٣٣
٤١	٣٢	١٩٧	٩٥

ومصورا اختلاف تصوير المثال المخترع نصا وبرا وترا كيبها أسئلك يا مبدع مثالها ومصور الصور العلوية باشكالها وحقائقها من الملبح والقبيح والجمل والكل من فعلك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام أسئلك بسر امدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل عني الآلام

والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة اليجاد أسئلك بسر هذا السر اللطيف أن تمدني برقيقة من رقائقك تكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور في المساء والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب يا خفيائيل واقض حاجتي من تلى هذا الذكر

رفعه الله ورزقه الكشف ونال الرتب العلية

﴿فصل في اسمه تعالى الوهاب﴾

اعلم أن الوهاب هو معطي العطية الخالية عن الاغراض فإذا كثرت العطيات والصلوات سمي صاحبها وهاب ولا يتصور الا من الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض وقد وهبك النظر والسمع والشم والذوق والعافية والمشية والايجاد وكذلك بالخلقة اتجيب الداعي وقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الانسان وهي الاسماء والصفات لتقدم توحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص وقلبك محل الظاهر من محل الحروف ووهبك تصريف المعاني باختلاف الانوار واعتق أرزاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق ثم حصل لك بعلم الملكوت وجعل مفيضاً معاني أنواره واختلاف أطواره ووهبك سمعاً يتشكل بصفات الحروف في انضغاط الهواء من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني اختلاف أطوار تركيبها ورزقك الحركة في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النظر ثم ووهبك علم الملكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع الاطوار ثم ووهبك سر اخفاء عن الاسرار وهو الذي آمنت به الرسل وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك النشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم ووهبك لك الرجعة الى دار الجمع وأنشأك بأعمالك ثم ووهبك النعيم في الجنان مع النظر له وأما النظر له والاسباب فهي على التدرج لا يحصى عددها الا الله وإذا كانت هذه مواهبه لا تحصى وكانت ظاهرة عليك وباطنة لديك من الاعراض ولا مناقشها الاغراض اعلم ان من عبد الله على خيرا طمأن به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه وفي الخبر ان موسى عليه السلام قال يا رب اني أجد في التوراة أمة أباجيلهم في صدورهم من هم يا رب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يعد الخواص حتى اشتاق موسى اليه فقال تعالى يا أمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن تستغفروني فانظر الى ما وهبك الله من الازل والمتقرب الى الله بهذا الاسم يكون متغلباً بنار العطاء من غير عوض ولا يدخر شيئاً وهذا أكمل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بأنواع العلوم والابدال ولهذا الاسم رياضة أربعين يوماً وتلاوته عدده مضر وبافي نفسه مع مجاهدة النفس وخادمه هطائيل ونسبيحه سبحان الوهاب القدوس لا إله الا هو الفعال لما يريد وحكي ان رجلاً من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان بليداً لا يعرف شيئاً وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم الدينية رجاها الملك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن الغيب الوهية وكنت يوماً جالساً ببیت المقدس فرأيت رجلاً قام وقال وعزتك وجلالك ان لم تطعمني الخبز والعصيدة في هذا الوقت والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عاد الى النوم ونام واذا برجل قد أقبل ومعه ما طلب فأيقظه وأكل وایاه حتى شبعاً وذهب الرجل فتبعته وقات له من أين أنت وكيف حالك فقال لي كنت سائر البیت بالخبز والعصيدة واذا بهاتف يقول لي اذهب الى المسجد فان هناك رجلاً من أوليائي نائماً يطلب ما في يدك فأطعمه وكل معه فأنت بمارأيت وأكلت معه فقال لي يا هذا ابشر بالمغفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت سرعة الى

الرجل النائم فلم أجده ﷺ واعلم ان العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الاسم رأى جميع الاكوان تخدمه بالمواهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروباً في نفسه واذا كتب مائة وحمله انسان رزقه الله من المواهب واذا كتب ومحي وشربه بليد الذهن سهل الله له الفهم والحفظ وهذه صورة وقفه

هـ	و	ل	ا
٣٩	٣	٧	٣٠
٤	٣٢	٤	٦
٥	٥	٤	٣١

وأما ذكره البسملة اللهم أنت الوهاب الجواد بالعطايا والانتعام بالاذل المواهب لكل موجود موهبة في خزائنك مملوءة لا تنقص بكثرة البذل وبروز انقاسك بماتشاء من عبادك مما تختار من فضلك أسئلك يا وهاب الجزيل من العطايا ودافع البلايا أن تعطيني الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجليل والحقير من بلائك وأن تعاجلني بهلاك الاضداد المعتدين وان تسرع بقهرك الحساد الجائرين أسئلك أن تهني حلالا وسرا إلهيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاجتدي بك اليك يا الله يا وهاب أجب أيها الملك هطائيل خادم هذا الاسم بارك الله فيك من واظب عليه هون عليه الله رزقه ورزقه المحبة والرأفة وأمد به بالمواهب اللدنية

﴿فصل في اسمه تعالى الرزاق﴾

ﷺ اعلم ان الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقلي واقتصار درره في المشيئة في أسباب النبات وهذا بمعنى الاجسام بماله الى البقاء وأما المتغذى من نسبة مقامه ومن نية علوه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطعم ولا يطعم لاحسا ولا معنى ولا تكون هذه الصفات لغيره وذلك ان الباري لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم والفهم لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يبدو به الخطاب ولا يفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السماع على الدوام رحمة لخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فلا يحجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم أمداد التركيب بيد المجاهدات والخروج عن العادات والتبري من المألوفات هو رزق العقل ﷺ الثاني رزق الروح وهو ان الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاشباح وغيرها وهي من عوالم الارواح كالاشباح والارواح كالعظيم للاشباح وهي من عوالم الامر وهي سابقة كلام الله من حيث الامر على الكتاب طال بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك الامر معها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف في عالم الشهادة بسر ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار الموجودات وهي مرآة الصور علويها وسفليها وكل صورة يبرز لها حقيقة فذلك غذاها الرابع رزق القلوب وهو ان القلب محل التصريف بحروف تركيب المعاني القائمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر التحية وتعظم الانوار في اصداق الحروف وذلك استمرار لانوار الاعيان قال تعالى ألابد كرا الله تطمئن القلوب فرزق الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق الظاهر محدود وما آله الى الفناء في أسرع وقت جمع الله بين الاسمين ورزق العلويات ورزق السفليات قال تعالى هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السماء لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه

من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية وأما اهل التحقيق الذين ارتقوا عن رزق اهل السماء والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفياء فرزقهم من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقته اذ هو سقط الوسائط في المطالب قال تعالى فابتنغوا عند الله الرزق فن كان قيامه في مقام الاسماء والافعال كان رزقه محبوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه بأسماء معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة اليه اشارة ابراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوتيات فقال الذي خلقتني فهو بهدين والذي هو بطعمي ويسقين ولم يرد بذلك الا اذهاب الوسائط في هذا المكان وان الله خلق المخلوقات وقدر ارزاقهم من قبل أن يخلق السموات بالفي عام وأمر ريحا من أرياحه أن تدر تلك الارزاق في الكون فبعضه اجتمع في مكان واحد وبعضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فأشار الى فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له الذي خلق الرحا يرسل لها الدقيق ولله خزائن السموات والارض والتقرب الى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله من غير استطلاع بباطن حالي ويعلم أن الله قسم له رزقه وقدره وأن يكثر الذكروا والايراد للاسماء وله خسوة وتلاوته كل يوم عدده مضر وبافي نفسه ثم يقول اللهم ارزقني بارزاق وأن يكون مراقباني جميع حالاته في السر والعانية وله خواص عظيمة وخادمه جهر يائيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته وأضاف اليه اسمه الفاتح سهل الله له الرزق وفتح له كل باب مغلق واذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يتعاطى الاسباب سهل الله له ما يريد واذا وضع في حانوت كثر رزونه وجاءه البيع والشراء واذا وافق اسم شخص واتخذ ذكرا كان اسما أعظمافي حقه يتصرف به ولا يكون الا بريضة طويلة خصوصا كل الحلال وتجنب الشبه وهذه صورته

ق	ز	ر	ال	وأما الذكروا القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت الكفيل الرزاق
١٩٩	٣٢	٩٩	٩	على الاطلاق الموصول الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحانه رزاق
٣٣	١٠٢	٦	٩٨	أهل السموات والارض بالارزاق وأمددتهم بلطائف الروحانيات ورازق
٧	٩٧	٣٤	٢٠١	أهل البر والبحر ورازق النواميس الجسمانية ورازق الجنين في بطن أمه من
				الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة أسئلك أن تدر على الارزاق من جميع الآفاق

وتشرح صدرى وتمدنى بأن تكشفه على لطائف الرزقية وأن يجعلها لي قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبي بلطائف المعارف واجعلها لي رزقي ومدنى بها يارب العالمين بارزاق وأن تمدنى بها وتعي قلبي الى الابد يا الله بارزاق ما من عبد تلى هذا الذكرا لفتح الله عليه

﴿فصل في اسمه تعالى الفتح﴾

﴿اعلم ان معنى الفتح هو الذي يفتح الابواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح قسمين فتح علم وفتح كل شيء غامض والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب قال تعالى لنبيه عليه السلام انا فتحنا لك فتحا مبينا وحظ العبد منه أن يصير حتى يفتح له مغاليق المشكلات الالهيات واللطائف العلويات الملكوتيات وأن يسر الله على فهمه ما يصير على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة ﴿واعلم ان هذا الاسم من أشرف الاسماء ولما تخلق به محاسبة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها

فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقرب إلى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والنلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة ومن خواص هذا الاسم إذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم شاهد الغرائب وخادمه نمحيثيل يأتي إذا كرر ويقضى حاجته وهذه صورته

ال	ف	نا	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩	٨٢	٢٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

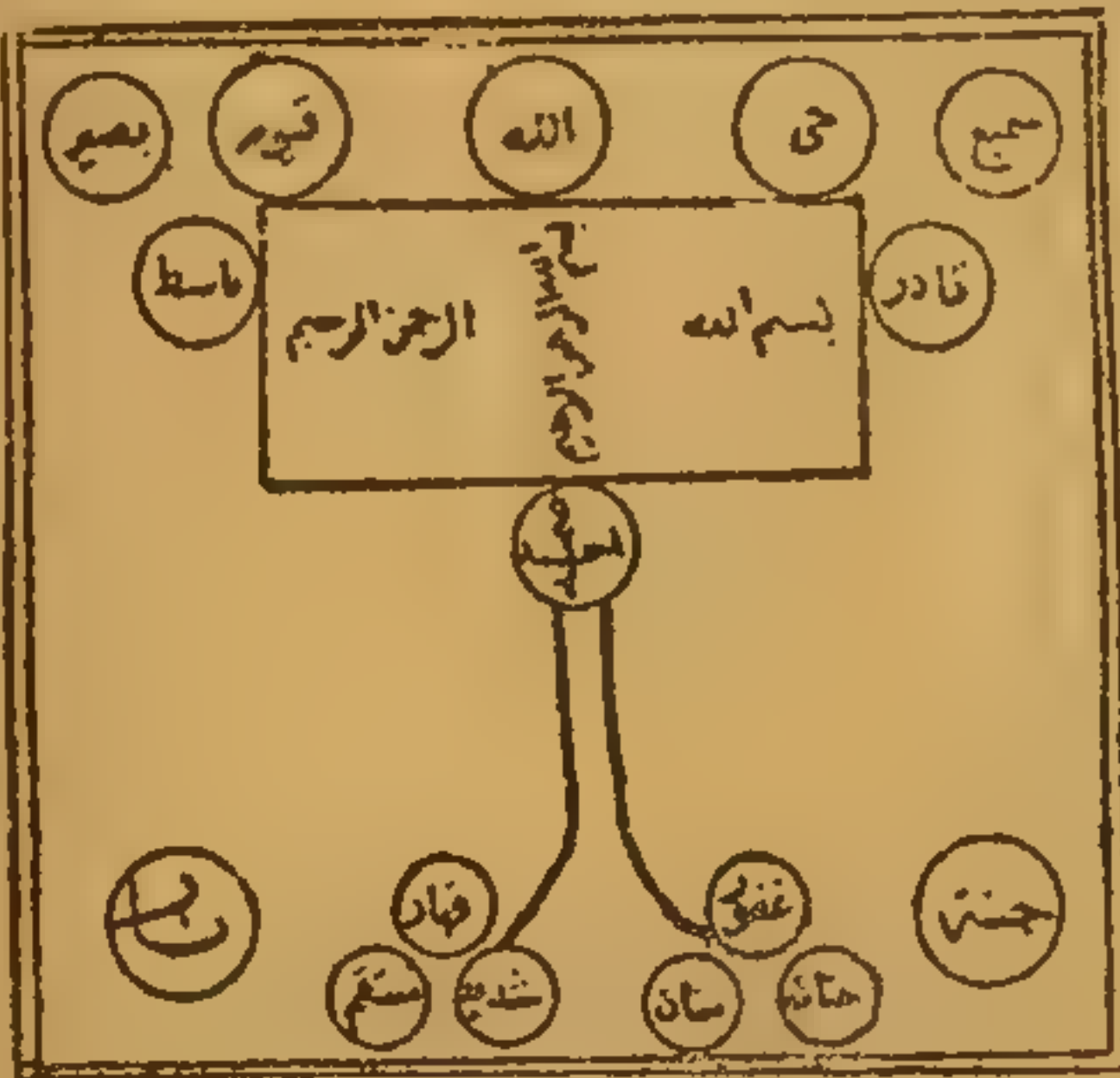
وذكره البسملة اللهم أنت الفتح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المتقذبر اسمك الفتح الناصر من شديد المهالك القاضي بين العباد بدقائق الحكمة في العالم العلوي والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك أسلك بسرك الساري في سبحات عالم الملكوت المنزل في خفايا سره إلى أن تصل

إلى البهيموت الراجع في صعوده في قضايا عالم الجبروت وأن تفتح في قلبي بالشهود هذه الأسرار وتحققه بحائق الأنوار واجعاني أهلا للوصلة بسر حياة ذاتك المنعم بجليل أسرار صفاتك اللهم أيدني بنصرتك العزيز المانع عني كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك نمحيثيل خادم هذا الاسم أنك على كل شيء قدير

﴿فصل في اسمه تعالى العليم﴾

✽ اعلم أن العليم هو العالم بصنعه وكأله أن تحيط بكل شيء ظاهرا وباطنا أولا وآخرا وهذه صفة الباري جلّت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربات إلى الله تعالى وهو أن الله جعل ملكوت الأنوار وجعل ما قبله بأسمائه الشريفة وهي قائمة في الملكوت وكل اسم مقابل الآخر وهي كالقطرة ثم خالق الجبروت والملك وخلق الملائكة من أنوار العرش لأن لعرش خلق بأسماء الذات بسر الأسرار وخلق ملائكة الحروف بأنوار الكرسي لأنه قام بأسماء الصفات وقامت عوالم الكرسي فيها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح لأنه قام بأسماء الأفعال فللائكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بأنواع علومها ليطهر علمه في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في إرادته من تصريفه خلق آدم أبو البشر وجعل معانيه في عالم ملكه وهو جسمه وجعل لكل اسم من الأسماء عضوا من الأعضاء وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أسماء الكوان قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق حواء وزوجته من عضوه من أعضائه وأفاض عليه بالأنوار الإلهية وأمد روحه بأنوار العلويات فجعله خليفة في الأرض ونجلى عليه أسماء الصفات وأسماء الأفعال وهي تمام خلقته قال تعالى لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ثم جعله من ملكوت العقل وركبه فيه وهو قائم به وأمه بهذه الأعضاء وكان خليفة قدر زقه من قبل المخلوقات في عالم قدرته فهذا خلق العالم بالإنساني وأما عالم الأبد العرش الرحمانى يتضح برزق المقادير باتصال التدبير فيكثر الطرق إلى السبيل الأقوم ويدرك الأرواح الصافية بحقائق الآلام والنعماء ✽ واعلم أن مجموع الإرادات العلويات مجموع الآيات الكتابية والكلمة الإلهية الربانية أي آية الملك القدسي وحقيقة السر الأعلى وقد أودع الله في هذه الآيات شهود الإرادات باختلاف أدوارها وتناوب حركات الفلك بالطوالع الاسمية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودي القائم بها هذا العارف الإنسان وما يقابل

منها في كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان الباري جل جلاله جعل هذا الانسان قائما
بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الجحيم لان
هذه الكمالات المركبة في هذه الخليقة وهذه العلوم التي اودعها الله في مائة شمس معارفه ثم فاضت
عليه العلويات لان كل ذرة في الوجود تشتغل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من العلويات وان
الاسماء تسعة وتسعين اسما كل اسم مقابلة اسم من المسمى ولاجل ذلك بتجليته واستعداده في ذلك
المظهر وجعل هذه الاسماء قائمة على هذه الصورة الانسانية في الشخص اذا كان عارفا بأصول
الاشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من اصحاب اليمين وان من سلك مسلك الرجيم كان
من اهل الشمال وكان من المبعودين ﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع
ارضين وخلق الخلقاء للظواهر سبعة والشیاطين سبعة والنجوم السيارة سبعة وكذلك الملائكة المقربين
والافلاك والصفات الاسماء والاسماء الالهيّة والاسماء الذاتية وخلق الجنة على سبع ﴿ واعلم ﴾ ان
العرفاء سبع وبهم يستدبر السبع السفليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد
على عرش الاخر الا الفوت فانه يمتد من العرش المطلق فيفيضه ولذلك كان استمداد السبعة منه
بواسطة الاربعة والسبعة اقطاب تمد السبعين والاربعة رأس الاربعين والجميع من نسبة الكرسي
وكل عالم يرد الاخر وهذه صورة الانسان وماله من الصفات والاسماء وما تحت رجليه اليمين
والشمال قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام الامهات وهذه صورته



﴿ واعلم ان الله قد اودع معلوماته
في خلقه واطلع عليها الاخصاء وعلم
آدم الاسماء كلها ثم بعد الامداد الكلي
انزل عليه الحروف فركب منها الاسماء
فكانت تحت كل حرف من الحروف
تسعة آلاف وثمانمائة تسعة
وعشرين علما وكل علم تحته ثمانية
وعشرين علما فاطلع الله عليها آدم ثم
الخلقاء من بعده الذين هم اولو
العزم ثم خلق الباطن الذين هم اهل
الولاية من الافراد فكان أدنى

درجة الولي ان يكشف له من العرش الى الفرش اشارة العرش هو البهوت الى الظلمة فيشرف
على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ في الاشياء ويعلم ماهيتها ﴿ تنبيه ﴾ واعلم ان الله جعل
الخلقاء سبعة وجعلها في السبع اراضين فكان استمداد السفليات كلهم من هؤلاء وهم مستمدون
من الطويات فيفيض كل واحد منهم على الاخر وأما الفوت فانه من نسبة العرش المطلق
فيفيضه علوى وهو صاحب التوقيع الشالى ولذلك كان استمداد العالم منه وان الفوت بمد الاربعة
والاربعة تمد السبعة والسبعة بمد الاربعين والاربعين تمد السبعين والسبعين تمد ثمانية وستين
﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان الاربعة طبائع والسبعة فؤادك والاربعين هو الطور أشدك والسبعين

عمره ثلثمائة وستين جوارحه **﴿﴾** واعلم ان أطوار المخلوق الى أول الخليفة وآخرها التركيب
وثالثها النشأة البرزخية التي سيطر عليها البشر رابعها الانسان الكامل خامسها التسوية سادسها
التفخ سابعها الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار أمداد الحق تعالى ففاض
سر الخطاب بأنوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالي وأفاض على النفخ أنوار الحياة وتلذذ
بالخطاب الأول فكان أول مراتب الحياة وكان الأمداد الكلي من اسمه وأفاض على عبده بأمداد
الارادة ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف
أطوار العالمين وسر التفرقة والجمع على ما في الدارين وسر الحشر في البرزخين واذا أفاض على
الخلقة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل الكشف وسر القبول شهادة العارف بأنوار الكلام
الأول فيه تدبر وبه اعتبر وبه تدلى وبه كان قاب قوسين أو أدنى وبه وحى الحق وسقوط الوسائط
من لدن حضرته فأوحى الى عبده ما أوحى فأصل الحياة الاربعية والاربعة أصل السبعة والسبعة
أصل الاسماء وان جميع الاسماء قائمة لا جمل الخليفة وورد الشاهد في السبعين في قوله عليه السلام
أعمار أمتي ما بين الستين الى السبعين والتفرب الى الله بهذا الاسم تلاوته لا ونهار امانة وخمسين
مضروبة في نفسها والذكر القائم به واذا كتب ومحى وسقى لبليد الذهن رزقه العلم واذا كتب

ال	عل	ى	م
١١	٢٩	٣٢	١٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

على ذهب أوفضة وحمله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلائق وهذه صورته
وذكرة البسملة اللهم أنت العالم العليم علام الغيوب وعالم دقائق الاسرار
والخفيات المحصى لكل ذرة وتفضيل المؤتلفات بما قدرت ورتبت في الظاهر
والباطن من الموجودات أسئلك باحاطة علمك وتفصيل شكل قدمك
ونفوذ قدرتك ومخطابك بأنوار ارتقاب حكمتك أن تخرق فيما بيني وبينك

الحجاب لا طلع على ماتحت ذرة من ذرات الوجود فابتهج بسر القدر وتزول عني العدم يا الله
يا عليم يا حكيم أسئلك بسر قوتك أن تسخر لى عبدك عينيائيل عليه السلام يرضى حاجتى ويكون
عونالى فيما يريد يا الله يا عليم يا حكيم ما من عبد واطب على هذا الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس
الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله الارزقه الله تعالى الحفظ في كل ماسمعه ونال
المراتب العلية في العلويات **﴿﴾** فصل في اسمه تعالى القابض **﴿﴾**

بسم الله الرحمن الرحيم **﴿﴾** اعلم ان اسمه القابض هو الذى يقبض الارواح من الاجسام عند النقلة
ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقا بمثله عادة كان وهو وصف المحدثين
وذلك وصف الوجدانية الموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء بدت منه واليه تعود
ولما كان اليه البدء والعود وكل واحد منها طرفا لصاحبه كالاول والاخر والظاهر والباطن كان
ذلك اشبه المضافات الذى قد بدأ على المضاف اليه بالغنى والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول
فلم يستغن بذلك ان لم ير سوى أحد الاسمين دون الاخر ولذلك كان معناه ما واحد وقال تعالى وهو
الذى يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقال تعالى كما بدأكم تعودون وقال صلى الله عليه وسلم بعد
أن سألته عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله
ولم يكن شيء معه ولا قبله وهو أول الاوليات ولا أولية له وآخر الاخرى ولا آخر له وكتب في الذكر
وهو علمه القديم فكان أول ما خلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال

وما كتب قال اكتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات واحاط بها علماً واحصاها عدداً على اختلاف اجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر الفطر على استواء ما كان مشيئة وتدير حكمة ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشأة أحكامها ثم خلق الصدور وجعلها مراکز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى ثم انشا الحروف من انوار صفات وأودعه اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه للذكر ليس بقلم تركيبي ولا بفهم تقريبي وانما هي ارادة ازلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض يرثها عبادي الصالحون) ثم خلق عالم الملكوت ثم لما رتب هذه العوالم المتعددة للاسماء ودرجات الارتقاء وأظهر من امره العلي الذي قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر عموماً وخصوصاً فكان على ١٢ مرتبة وأمر كان بالايجاد الاول وهو يوم أخذ الموائيق على القبضين وعلى الارواح والعقول معاً وذلك يوم أخذ الموائيق في الفطر في حل الامانة وتبليغها والثاني أمر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان والثالث أمر قام به الكرسي ويحمل صور الموجودات المكنونات والرابع أمر قام به الامر ليصرفه للبروز بما أودع الله فيه أسرار التصريف للاكوان والخامس أمر قام به الروح لظهور التفصيل السادس أمر قام به العقل لاهل السموات والاكوان السابع أمر قام به الصور الثامن أمر قام به السموات والارض التاسع أمر قام به الاعلام بعد الايجاد العاشر أمر القيام للنفخة والمحشر الموعود الحادي عشر أمر يتصرف بين اهل الجنة والنار الثاني عشر للخلود ويرجع الى مآمنه بدا ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى صاحبها الكشف على أصول القبضتين والثلاثين وتنفجر للتالي ينابيع الحكمه وشرط ذلك قطع العلائق الباطنة والتلذذ بمناجاته في الاسحار وتلاوته عدده مضروباً في نفسه وخادمه شرايطيل من عوالم عزرائيل (تنبيه) اعلم ان الله لما أراد ان يخلق آدم أمر جبريل أن يقبض من الارض قبضة فنزل وأراد أن يقبض فاقسمت عليه فامتنع وصعد فأمر الله اسرافيل بفعل ذلك فاقسمت عليه وكذا ميكائيل فأمر عزرائيل باسمه القابض فلما نزل الى الارض أقسمت عليه فقال لها بقوة قهرية اليس الذي نفسي بيده هو الذي أرسلني فقالت نعم فقال لها اذا أعصيتك ولا أعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السماء وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغر ت الارض ونقصت فقال الله له كنت أنت مظهر القبض وأنت تقبض الارواح فصار أمينا على القبضتين واذ اتلوت هذا الاسم وزجرت به أي ملك أتى صاعراً ذليلاً وتحت يده أربع قوادح تحت يد كل قائد ما شاء الله ومن تلاه على ظالم ووكاه به قبضت عليه عوالم هذا الاسم وأهلكته وإذا كتب في خاتم وتلوت عليه الاسم عدده وكتب حوله الملك والذكر القائم به وحملته معك فانه يصم عنك السنة الخلق وهذه صورته

ال	ق	اب	ض
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٧ و ٨	١	١٠٣	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٢

وذكروه البسملة اللهم أنت قابض السموات وباسط الارضين والجميع بهيبتك وعظمتك وقدرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاخيار اللهم يا من قبض وبسط الاخيار وأمد النور المحقق بالحياة في الارض والسموات المظهر بقوة التدبير خفا التدبير في بسط الحركات وقبض السكنات وسائر الموجودات أسئلك أن تقبض قلبي وجوارحي بما يبعدني عن المعاصي

وأن لا يحجبني عن نور حياتي واخلاصي واقبض عني شر كل معاند ومنكبر وضرر كل حاسد مقبر
واجعل قبضي عند وفاتي مسرورا لا مفتونا ولا مغبوا اللهم أبسط رزقي ويسر لي أمري وما قدرته في
أبد الأبد اللهم نور قلبي وأبسط ياباسط يا حي يا قيوم وبارك لي بامتنانك اللهم اني أسئلك بسر الدشأتين
وسر القبضتين أن تسخر لي عبدك قبضيا ثيل خادم هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملائكة
المقربين وأن تتورني واليسني نورا من أنوار هذا الاسم يا الله يا قابض ما من عبد تلا هذا الذكر الا فتح
الله عليه ورزقه القوة وكان مطلوبه

﴿فصل في اسمه تعالى الباسط﴾

اعلم أن الباسط هو الذي يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا الله تعالى وأما شهود
ذلك في العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم في اليجاد الاول يوم
القبضتين قبض الله بواطن أهل الشمال بين حقائق الايمان وبسط قلوب أهل القبضة اليمنى لانوار
الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجاد بالجمود ليوم النور والازدياد وقبض الليل
يقدم الحركات وبسط النهار يظهروا الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيبته وبسط الخلق في
عالم رحمته اشارة لتحقيق في القبض والبسط والتقرب الى الله بهذين الاسمين أن تقبض نفسك عن
الشهوات المخالفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن
الغيبة ويدك عن الحرام وقبضك عن المعاصي وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى
الكرامات وسرك عن كشف أسرار الله فاذا تخلقت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار بابا
فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر ويشرق قلبك بنور الفراسة وصحة
الاخلاص ويطلعك الله على حقائق المكوت واذا بسط الله لك انواره أشهدك حقائق العلويات
والسفليات والتصرف وله حلوة وتلاوته دبر كل صلاة ٨٢٤ والذكر القائم به ٢١ فانه يحضر الخادم
واسمه بسطيا ثيل موكل ببسط النفوس ويراه اذا كبر بقضة ومناما ويقبض عليه من الكرامات
والخبرات وله مربع يصلح لمن غلبت عليه السوداء القهرية يكتب ويسقى له ٧ أيام على الرقيق ثم
يكتب المربع والذكر القائم به في لوح فضة ويحمله يعافى واذا وافق عدده اسم شخص وكتب المربع
على الخاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهيا مقبولا ولا يتقبض قلبه واذا أضيف له الودود
رزقه الله البسط والمودة واذا حصل للانسان قبض وتلاه فتح الله عليه أبواب البسط وسهل له الامور
وهذه صفته

ط	س	با	ال
٢	٣٢	٨	٦
٣٢	٥	٥٨	٧
٥٩	٦	٢٤	٤

وذكره البسملة اللهم يا باسط أنت باسط الارضين والسموات قدرت الاشياء
وبسطتها بحكمتك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور الغيبية
والثبات على كشف اللطائف الغيبية والامور العظائية وامدني برقيقة من رقائق
انسك لتطابني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط يا الله أسئلك أن تسخر لي

خادم هذا الاسم يكون عوناً على أموري يا خافض يا باسط يا ودود من واظب عليه يسر له أسباب
البسط واذهب عنه القبض

﴿فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع﴾

اعلم أن الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع أولياءه بالقرب
ويخفض أعداءه بالعبد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمته عما يشاركه فيه البهائم ولا يخفض
ويرفع الا الله وهو الذي رفع السماء وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة

تعطى صاحبها هبة ووقار وقبولاً ومن خواصه أن من تلاه بعد الرياضة بين يدي حاكم أو جبار خفض رأسه له ومن حمله في محاصرة قهر خصمه ومن تلاه عسده دبر كل صلاة وطلب خادمه عبد كيائيل يحضر ويقضى حاجته وأما اسمه تعالى الرفع من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق وكشف له تنزلات الرقع والخفض وخادمه لميائيل واسمه الرفع فيه حرفين من الاسم الأعظم وله خواص كثيرة منها إذا كان إنسان جارت عليه الاوقات يكتب مربع اسمه الرفع ويحمله مع تلاوة الاسم فان الله يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون لها عند جميع العوالم وإذا دخلت الخلوة مدة وطلبت الخادم فانه يحضر وصرقه فيما تريد وهذه صورته

ع	ف	را	ال
٣٠	٨٢	١٩	٨١
٣٢	٢٠٣	٧٨	٨
٧١	١٧	٣٤	٣٠٢

وأما ذكرهما البسملة واللهم أنت الخافض الرفع في جميع الموجودات من أهل الارضين والسموات وبما تختاره من غامض الإشارة والارادات سبحانه تخفض أعداءك من محل القرب بعد ولايتك وترفع أحبائك الى وجود نعمائك فيفهم في جمال جنابك بلذ الخطاب في صورة جمالك أسئلك بسرائر خفض مرادك في أزل المخفوضات ورفع أقدار سرائرك في علو

المرفوعات والجامع بين الأمرين في خفايا دقائق المغيبات أسئلك أن تخفض عني الارادات النفسانية والخواطر الهوائية والتفان الشيطانية وأن ترفع عني قلبي حجب الكثافة الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرق في سرائر قلبي بنورك المنزه في حظائر قدسك فيشاهد فؤادي من التعقيق يا الله يا خافض يا رافع أسئلك يا رب أن تسخر لي خدام هذين الاسمين الشريفين يا الله يا خافض يا رافع **﴿فصل في اسمه تعالى المعز المذل﴾** اعلم أن المعز والمذل في الحقيقة هو الله وهو يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة في وصمة الجهل فنرفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يستغني عن جميع الخلق ويتفلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه واتاه الله الملك ويناديه بأيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية الخ ومن مديده للخلق حين احتاج اليهم تسلط عليه الحرص حتى لا يقنع بالكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فذلك صنع الله كما شاء والعزة للمؤمنين بالرضا والذل للكافرين بالبعد عن بابه وان الله أعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وأذل المشركين بالطرد عن بابه والبعده عن أحبابه **﴿﴾** ومن خواص هذين الاسمين ان اسمه المعز من كتب مربعه على فضة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الجبارين والظالمين رفع الله قدره عندهم وها بوه وله خلوة وتلاوته عدده وخادمه رطيايل **﴿﴾** وأما اسمه تعالى المذل خادمه شرطيايل فاذا كان لك عدو أو ظالم أو جبار أدخل الخلوة واتلوه عدده حتى يحضر الخادم صرقه فيما تريد وله مربع أربعة في أربعة بالف ولا م تعريف فنكتبه وبخره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذل وان كان ملكاً ذلت له الجبابرة ولهذين دعوة يدعو بها في المهمات فن تلاها وكتب المرءين والذكر وحملها فكل من رآه خضع له وذل وان كان له عدو أو ذل وهذه الدعوة والذكر البسملة اللهم أنت المعز الذي لا يشابه عزك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبريائك عن الملوك والاملاك في جميع خلقك أنت المعز بحسن الطاعة لاوليائك والمذل بمخذلان المعاصي لقلوب أعدائك أسئلك بمواردك النافذة بالقهر الرباني الذي لا يمنعه حراسة

الحذر الانساني الامن حملته في حفظ حمايتك وأقته في مقام سر وحدانيتك أن تعزني وتذل من ظلمني وتعاجل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاذ وأن تقوى بقوى لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانه أني كنت من الظالمين ما من عبد لازم على هذا الدعاء الا رفع الله قدره ونال ما يريد من رفع الجبارين

﴿فصل في اسمه تعالى السميع﴾

اعلم أن السميع هو الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي كل شيء بسر التنزيل ارق من ذلك ويدرك سر حركة الهباء في بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجيين في ضماير الاسرار فن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع في محض التحقيق ومن خواص هذا الاسم لمن حصل له صمم في اذنه يكتب في ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويمحي بدهن ورد ويقطر في الاذن بصح سمعه وله خلوة مع اضافة البصير اليه وذلك في طلب العلم وعطف القلوب وتلقيها لك بالطاعات وخادمه فنجبائيل بمدك بما تريد واذا تلوته في الخلوة وأردت أن تسمع أصوات الروحانية فالك تسمع خطابهم والتقرب الى الله بالعلم والعفة والدين وأفضل الاذكار وقت السحر وأما الذي كرر القائل به تقول اللهم يا سميع أنت الذي تسمع جميع البواطن من غير أذن صمخا على اختلاف أصناف اللغات فلا يخفى عليك شيء مما هجس في الضمائر وما نطقت به السرائر يا من أحصى علمه جميع المسموعات الذي أحطت بجميع الموجودات وتسمع ديب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء أسئلك أن تسمع دعائي وتسفر لي عبدك فنجبائيل بحق اسمك السميع وأن تفعل لي كذا وكذا يا رب العالمين وتعاملني بلطفك الخفي وتعدني برقيقة من رقائقتك وأوصلني بكل شيء يقربني ويرفعني بين أقراني حتى أشرف بالحضور بين يديك فتبسط قاي عند الانس بجمالك وشهودك كالك لا اله الا أنت يا سميع يا بصير ما من عبد تلا هذا الذي كرر وواظب عليه الا فتح الله له أبواب الخير وأيده بالمسموعات

﴿فصل في اسمه تعالى البصير﴾
اعلم ان البصير هو الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزعه عن حذقة وأجفان ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كأنطباعها في حذقة الانسان والبصر الحسي مفه ور قاصر لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضمائر وانما اودع فيه البصر لا من يشهدوا آيات الله وعجائب مخلوقاته الثاني ليعلم أنه بمראה من الله فيلزمه الحيرة في حركاته وسكناته ولا يعتقد في الاسماء تغاير من قبل دلالتها عليها بل من قبل معلولاتها لان صفاته لا تتخلف بل هو الواحد الاحد الفرد الصمد وله خلوة تعطى صاحبها البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات لا تتحرك بحركة جسمانية قلبية الا بالميزان الاعتدالي والذاكر لهذا الاسم ينال قوة يراها في بصره فيجد حلوة الايمان والمراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر والباطن وذاكره عدة يفتح الله عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء مخاطبه وفي الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك شريطائيل واذا دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته ووفق لما يريد واذا كتب بمسك وزعفران في اناء وحوله اسم الملك عدة ويحمله بماء الورد والعنبر الخام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله يشفيه ومن رصد الهلال في أول ليلة ووقف مقابلة وقرأ الفاتحة ٧ وتلى الاسم عدة ثم استلم الهلال وكبر وقال اللهم اني أسئلك بحق اسمك البصير الا ما أبصرتني وعافيتني بحق اسمك الاعظم يا الله يا بصير واما ذكره تقول البسملة اللهم أنت البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية كابصارك بطواهر حقائق الموجودات الحسية فترى

تفاصيل الاعراض والا كوان في موجودات الامكان أسئلك يا من لا يشغله شأن عن شأن ولا يحل
بمكان يا ذا الجود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى يكون لي
سمعا وبصرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير أسئلك أن تسخر لي خادم الاسم
عبدك مرطيا ثيل انك على كل شيء قدير من لازم عليه كان من أرباب السلوك وفتح الله عين قلبه
ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقائق الاشياء ﴿فصل في اسمه تعالى الحكم﴾

اعلم أن الحكمة عبارة عن المعرفة وايس شيء أفضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه قال تعالى
(الكتاب احكم آياته) والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهو ٦ اقسام حكمة في
السرو وحكمة في العلانية وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم
فالسر هو الابداد الاول الذي اختص به الحق في ابداعه العوالم على قدر ما شاء من معرفته أن بهد بهم
ليعرفونه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذي أودعه الله فيه حتى قبل الابداد وشاهد الحكمة
وله خلوة ومواظبة التلاوة والجوع وقلة المأكول ومن أراد الكشف عن علم أو عن الحجب وفتح
الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسم الله تعالى الحكم العدل أو العليم الحكيم ويلزم عليه في خلوة
بريضة فيأتيه خادم الاسماء ويخبره بثلاث علوم أولها علم الصناعة والثاني علم الاعشاب والعقاقير
والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذ كر عدده فان الله يرزقه الفهم والحكمة
واذا دخل الخلوة وتلاه عدده ويقول اللهم اني أسئلك يا رب العالمين أن تقضي حاجتي فانها تقضى واما
ذ كره تقول البسملة اللهم أنت الحكم الحاكم القاضي بما حكمت في غيب القدم بما أظهرت
من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء الممدومات
من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيدات أسئلك بما شئت من تقدير
تقدير الحكم وبما أخرجته من القضاء في اللوح والقلم أن تسخر لي خادم هذا الاسم حطيا ثيل يقضي
حاجتي ويعلمني من المعلومات بحق نبيك عليه السلام وأن يكشف لي عن حقائق الاسماء يا الله يا عليم
يا حكيم من لازم على هذا الذ كر فتح الله عليه بالامور الحقيقية والمواهب الالهية

﴿فصل في اسمه تعالى العدل﴾ اعلم أن معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور
ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو مرتبة المقربين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من
منتهى السموات الى طباق الثرى حتى ينظر الا كوان ولم ير شيئا في الكون الا و قام عليه ميزان
العدل قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت الى حسير) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق
الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهي الاربع عناصر فيها ما هو بسيط ومركب
فن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم خلق السموات جواهر شفافة قائمة بنفسها ووضع الارض في
اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لا تنظام العالم ومن علم
سر التركيب وفهم النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الا كبر واعلم أن
حظ العالم من العدل ان يعدل في صفات نفسه وأن يجعل الشهوات في الغضب والعدل بين الجوارح
ثم عدله في أهله وأولاده قال تعالى (ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا) ولهذا الاسم
خلوة وخادمه عربا ثيل والتلاوة عدده واذا كتب على حجر وحمله رجل من أرباب الحكم والولاية
ألهمه الله العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذ كره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صورته

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٦	٦٩
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢٧	٣

وذ كره البسملة اللهم أنت العدل عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات قدمت وحكمت بالحق وأوريت الاحكام في المحدثات فوضعت كل شئ في موضعه على أحسن الترتيب ونعت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء الموضوعات للاحكام والاملاك المسخرات ووضعت الارض وما فيها من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما في الابدان الجزئيات وما في البحار

الزخرات من اصناف انواع المخلوقات أسئلك اللهم بالعلم والمعلوم أن تحيي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توقني الا لكل عمل يقر بنى اليك زلفى بالعدل والاحسان وان تسخر لي خادم هذا الاسم يقضى حاجتي يا الله يا حكم يا عدل يا لطيف يا خير ما من عبد لازم هذا الذ كرا لا شاهد عجائب صنع الله ﴿فصل في اسمه تعالى اللطيف﴾ وهو الذي يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يسلك في اتصالها فاذا اجتمع الفعل في العقل واللفظ في الادراك ثم خفي اللطف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله وقالوا ان لطفه في الافعال في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر وان الباري جل وعلا أوجد الموجودات وبسط نور هذه الاسماء على خاصة عباده المؤمنين لان اللطيف اختص باللطف بعباده المضافين اليه وله خلوة تعطى الذ كرا لصاحبها في لطف الله ولا يكون الا مترضا وبرا عى أنفاسه وهو متقرب الى أولياء الله وهذا الاسم اذا تلاه السالك في خلوته برياضة رأى العلائق النفسية خاطرة وراء ظهره وتلاوته عدد بسائطه وهو ١٦٦٤١ مرة أربعين مرة فانه يهبط اليه الملك واسمه قطيا نيل ويقول الهى عبدك دعائى ويطلب قضاء حاجته منى فينزل اليه في النوم أو اليقظة بحسب استعداده ويكشف له عن نفسه من موت أو حياة أو ما يريد ويمده بالمواهب * واعلم ان هذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه تفرؤه لكل ما تريد من خير أو شر أو تقع أو ضر أو جلب أو منع فاذا قرأه من تعسرت أموره العدد فرج الله عنه وقد وقع لسمع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو انه لما توفى والده وطلب السلوك والدخول الى الاسماء فاعطاني الكشف الربانى ورأيت مكتوبا على جبهته انه سيصلب فلما جاءنى ونظرت في وجهه هذه الحالة أنفت نفسى ان ألقنه الذ كرا والاسماء فاستخرت الله أن ألقى اليه الاسم وأمرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما أتمها رأى في النوم انه جاءه الخا كم وقتلوه ومات فغسلوه ودفنوه فاستفاق من نومه مرء باخائنا وجاءنى فنظرت لوجهه وقد زال ما كنت أجده ووجهه نلانا نور او ذ كرا لى رؤياه فحمدت الله ولقنته الذ كرا والاسماء حتى صار من ارباب الولايات ﴿ومن خواصه﴾ لتيسير الرزق وبلوغ المآرب وان كان الانسان مهموما أو طالب حاجة وتلاوه قضيت * ومن كتب شكله المخصوص به وأضاف له اسم الذات على ذهب أو فضة في وقت سعيد وحمله انسان فتح الله عليه وكان ملطوفا به في سائر أحواله وان أردت زجر روح فانه يحضر حالا وهذه صورته

ال	لط	ي	ف
١٩	٧٩	٣٢	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٢
٤٠	٣٤	٧٧	٩

ودعوته البسملة اللهم انى أسئلك يا لطيف بعباده ياه ٣ يا حنان يا منان يا لطيف ٢ يا ذا الجلال والا كرام يا لطيف يا رب ياه ٢ سبحانك لا اله الا أنت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم أنت الحق الحقيق يا لطيف ياه ٢ يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا أحد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف يا مجيب ياه ١٣ أجب بارك الله فيك وافعل كذا وكذا

أريد وأظهر لي في خلوتي يا شمع شهاب العالی علی کل براخ بالطفیف اللطف ٢ أنت الحاضر لم
تغب بالطفیف یارباه ٢ أنت الحاکم لا یحکم علیک حاکم بالطفیف یاه ٢ أنت السلطان القوی
لم یقو علیک قوی بالطفیف یامن هو کل یوم فی شأن سخر لی خادم هذا الاسم یفعل بی کذا وکذا بألف
لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم لا إله الا أنت الملك القدوس کهیص جمیع اسمک باسمک العظیم
الاعظم الذی اختص به الاحصاء من خلقت أن تقضی حاجتی یارب العالمین ویتصرف هذا الاسم
فی اقلاب الکاغذ ذهباً وفضة والماء سمناً وملكاً وروماناً والاسم ٧٠٠٠ مرة بشرط الرياضة
وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد العشاء تصلي رکعتین بـورة الکهف ویس وبعد ذلك تتلو
الاسم وتقول أجب أيها الملك رومان فانه یحضر وبعطیک حجراً أسوداً وبعطیک شیئاً من الدنیا ثم
ینخبرک عما ترید یتخرجه بعود وحصل بان ذکر وتقول انصرف بحق ما أنیت به من الطاعة فینذهب
وکما أردت حضوره یتخر وتقرّب الحجر من النار وأما الذکر به البسملة اللهم أنت اللطف الخافی
عن نظر العیون المنزه عن ادراک العقول والافکار العالم باحاطة الموجودات المتجلی بأسرار القلوب
فی حنادس الغیوب باظهار الظهور فی البطون العالم بالاحاطات واختلاف التقدير وبما أوجدت
من العالم الجلیل منهم والحقیر وبما نشاء من حسن التدبیر والتحریر اسمک بما یطن من غوامض
خفايا الاسرار وما ظهر من دقائق التکوین فی ظلم الظلمات من ضیاء أشعة الانوار أن تجذب قلبی
بلطف الکشف الی شهودک من لطائف الاسرار لیقنم قلبی بک فی سر اللطائف والرقائق وتزول
عنی شبه المشکلات بظهور تلك الحقائق اللهم استر بی بسر اسمک اللطف من شر مؤذ وحاسد
بحق اسمک اللطف بالطفیف یا حبیر من لازم ذلك صار من أرباب السلوک

﴿فصل فی اسمه تعالی الخبیر﴾

﴿اعلم ان الخبیر هو الذی لا یعزب عنه خفی بواطن الاسرار ولا تتحرك ذرة الا وعنده خبرها
وتضیف له العلم وتقول یا خبیر خبرنی عن کذا فانه یری فی منامه ما یرید وخدمه فهو یأثیل
یکشف عما فی الارض من الخبايا والکنوز واذا کتب علی رقی غزال بمسک وزعفران وماورد
وکتب معه الملك وتلا علیه الاسم ووضع الرقی تحت رأسه فانه یخبر فی نومه عما یرید واذا کتب فی
اناء ومحی وشرب منه بلیه فهم عطی الفهم وذاکره تأتیه الروحانية بالاخبار ویفتح الله علیه
وذکره البسملة اللهم أنت الخبیر المطلاع علی خفايا الملك والملكوت العالم بدقائق علمک الغامض
الی باطن خفايا کل شیء من عالم الشهادة والجیروت اسمک بخبریه احاطتک بواطن الموجودات
فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الا وقد احاط بها نفوذ المنیات اسمک أن تکشف عن قلبی حجاب
الظلمات فی تنزل أنوار المراقبة لتکون خیر الاسرار سرّاً صفتک مبتهاجاً بشهوداتک اللهم
أدخلنی فی حصنک الحصین لا آمن به فی جمیع الاوقات والمواطن لتطمئن نفسی بذلك اللهم احرسني
بعینک الی لا تنام واکنفی بکنک الذی لا یضام بالله یا خبیر بالعباد من واطب علیه شاهد من
غرائب صنع الله شیئاً عجیباً ﴿فصل فی اسمه تعالی الخلیم﴾

﴿اعلم ان الخلیم هو الذی لا یعجل بالعقوبة علی من عصاه وهو من صفاته تعالی والخلیم هو الذی
یری معصية العصاة ولا یسخر بالغضب وهذا لا یقوم الا بطور باطنی وهو ان الباری جعل نمو العقل
باطناً كما جعل نمو الاجساد ظاهراً حیث یورثب أطوار التركيب كما رتب أطوار الترتیب وذلك

نشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذي يسرى في قالب الادراك والتميز
بنشوءه في قالب العلم بالاسماء ويشاركة العقل في نشوء نموه بالتفرقة بين معاني ادراكه من حقائق
الاسماء فيتمزج نمو العقل بنفو الروح فالروح اذا تزايد نموه تزايد قوة الشوق في الطالب وانفتحت
بصيرة الروح لتتلقى من العقل بأنوار المعلومات وموازين الحقائق لاسمائه تعالى فلك روحانية
ومملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والعقل ينمو في معرفته بما خضه الله بأنوار الذات والروح
تنمو بأنوار الصفات والمتقرب الى الله بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد وهذا الاسم ليس له
خلوة ومن خواصه اذا كتب في لوح من فضة وحمله سي الخلق يزول عند ذلك واذا كتب على
أى شيء كان وحمله طفل نفعه من كل سوء واذا لازم عليه أحد من السالكين ثم تلا الذكر القائم
به يأتيه الخادم ويخبره عن الحجر المكرم واسمه جهتيائيل ويتفقد من الامراض الباطنة والظاهرة
وأما ذكره البسملة واللهم أنت الحليم الذي تشاهد مصيبة العاصين وفساد عين الفواة ولا تعاجل
بالحقوبة والغضب على ما تراه من قبائح الصفات تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه وتوب على
المفسد والظالم فيما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ
بالنواصي والاقدام أسئلك بسرائر استوائك على عرشك ومما حواه مرادك من القضاء المقدور في
علمك القديم أن تديم نظرك على بالحلم وتيسير ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلين قلبي من حلمك
ما تحرك به عني الشياطين فتطمئن اليك نفسي بالسلوك الرحمانى وأن تسخر لى خادم هذا الاسم
جلهياييل عليه السلام يارب العالمين

﴿فصل في اسمه تعالى العظيم﴾

اعلم ان اسمه العظيم من موضوعات اسماء الاجسام وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به
الارض كما لا يحيط به البصر كالسما وما فيها وما هو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والملكوت
والعرش والكرسى ومنها ما لا يتصور أن يحيط العقل بكنهه ذلك والكرسى لا يحاط به وهو العظيم
المطلق الذي جاوز حد العقول وهو الله تعالى وله خلوة ورياضة فاذا تلاه السالك فليضف اليه اسمه
الى وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للخلوة بلبس ثياب باطاهرة ويتلو
الاسم در كل صلاة عدده حتى يحضر الخادم واسمه قتيائيل ويقضى حاجته واذا كتب الى ملك
أو سلطان لم يختلف عليه الجند واذا كتب في خاتم فضة أو ذهب وحوله اسم الملك ويلزم على
تلاوته يرفع الله قدره وينال مقاصده وأما ذكره القائم به البسملة اللهم أنت العظيم الاعظم لا كعظم
الاجساد الارضية ولا كعظم الارواح السماوية فان واحدا من هذين له مساحة قدره وأوضاع
عدديه وبسائط جسمانية وأجسام طبيعية محدودة تركيبة وأما عظمتك يا إله العالمين يارب
الاولين والآخرين فهي عظمة جلال وبهاء وكال وسلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية
وعلو عظمة شأن قهر الوحدة انية أسئلك يا من هو كذا أن تجعل قلبي ملاحظا لعظمتك ليدوم لى
الخضوع بين يدي هيبتك اللهم أنت الغفور الحليم الشكور أنيس ذاتى من عظمتك يخضع لى
كل جبار عنيد ويقهر عني شره ويدفع عني مكروهه يا الله يا عظيم من ناجى ربه به وكان له عدو كفى شره
واذا تلاه السالك في خلوته آمنه الله من شر الجن ﴿فصل في اسمه تعالى الغفور﴾ اعلم ان معنى
الغفور تقدم في اسمه الغفار وهو نافع لمن أراد أن يدفع غضب الملوك فاذا تلاه على اسم أى ملك
أو حاكم ووكل الملك القائم به حر قتيائيل وتكتب الوفاق في طالع سعيد ويكتب اسم الملك العلوى

ویدخل علیه فان الله يرفع قدره وكذا الصلح بين المتباغضين يكتب ويحمل وذكره تقدم في اسمه الفقار

﴿فصل في اسمه تعالى الشكور﴾ اعلم أن الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكور ومبالغة وهو الذي يعطى على سائر الطاعات كثير الدرجات ويعطى بالعمل القليل نعيما كثيرا ويتلوه عدد بسائطه فان الملك يحضر ويقضى حاجته واسمه طويلا ثيل ومن خواصه للبركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المآرب تكتب مربعه في لوح ذهب أوفضة ويحمله ويتلو

الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه صورته

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٢	٣٢
٣٠١	٣٤	١١	٢٥

وأما ذكره البسملة اللهم أنت الشكور الذي ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فانت الشكور المحسن بجلال النعم بما ألهمت بالشكر والاحسان تقدست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات بمجزيل التفضيل والحسنات ورفع العوالي من الدرجات أسألك

باحسانك القديم لظهور مبادئ الموجودات واسألك بما ألهمتني بصفات قدسك أن تجعلني من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملي بمجزيل فضلك ونور قاي بنور قدسك لا تكون من أهلك واجمع لي جوامع الخيرات ونوامي البركات في المحيا والممات يا الله يا شكور أسألك أن تصرف لي عبدك قرطيا ثيل انك على كل شيء قدير ﴿فصل في اسمه تعالى العلي﴾ اعلم ان العلي هو الذي رتبته ليس فوقه اربعة والعلو اما أن يكون علوا حسيا كالدرج واما أن يكون علوا في مراتب المعقولات كالتفاوت بين السبب والمسببات الكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدرج العقلي علمت أن الموجودات لا يمكن قسمتها الى درجات متفاوتات في الدرج العقلي وله خلوة جليلة تعطى صاحبها علو الرتبة وقبيل ثيل خادمه فاذا تلاه الذاكر حتى يمتزج بلحمه ودمه في خلوة بريضة دبر كل صلاة أناه الخادم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول واذا أضيف اليه الكبير وجعل مثلث في باطن مربع وحمله أي حاكم فان الله يرزقه الهيبة ونطيعه الجند واذا كتب على فضة وحملته المتعسرة عن الزواج أتها الخطاب وذكره البسملة اللهم أنت العلي الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل نورك نور الموجودات والارض والسموات لك رسبك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلي على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات وأما علو ذاتك فتنزه عن الحال والمكان ومقدس عما وجد في الدهور والازمان لانه علو عظمة وجلال ونمو كبرياء وكال أسألك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو الهيبتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تطهير الكمالات أن تعلي قدرى عندك بمحاسن الطاعات وتجملني مخلصا فيه لوجهك الكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلني في حصنك وامنع عني كل معاند وأنزل قهر علوك علي من يريد ضرري من كل حاسد وما رد اللهم خذ قبلي الى علو رحمة استوائك وخذ بفؤادي الى تجلي علو قدسك واجعاني أهلا لولايتك مع رسلك وأنبيائك يا الله يا علي من لازم هذا الذكر رفع الله قدره ووصله بالخيرات ﴿فصل في اسمه تعالى الكبير﴾ اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كمال الوجود كمال الموجود ويرجع الى ذاته أزلا وأبدا

وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولا حق فهو ناقص ويقال للانسان اذا طالت مدته كبراً أى
كبير السن مع كون مدته محدودة فالدائم الازلى الذى يستعمل عليه العدم أولى بأن يكون كبيراً
وتقدم فى اسمه المتكبر وأما الذكراً القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الكبير الذى
تقدس كبرياًؤك عن الاعوام والسنين وتنزهت ذاتك عن تمائل المخلوقين أنت ذو الكبرياء
والكمال تنزهت ذاتك العليا المطهرة عن المائلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل
النوال المغنى عن إصالة السؤال أسئلك كمال كبريائك ووجود ذاتك وكمال عنايتك أن تزيل عني
كنائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبي بضياء كبريائك نوراً وبهجة وضياء
اللهم ألبسني هبة من كبريائك تكف عني شر أعدائي واجعلني في حفظ حرز سلامتك وحرارة
امتنانك وأمانك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذكراً حفظه الله ورفع قدره ﴿فصل في اسمه
تعالى الحفيظ﴾ وهو الذى صان بحفظه المضادات والمعادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين
الماء والنار فانهما متضادات بطبيعتهما وذلك فى الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة
قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا أى يحفظ السموات وقال تعالى ان كل نفس
لما عليها حافظ فينبغى للسالك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانفاس وترك
الاعتراض وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الظاهر
والباطن وله خلوة تعطى صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخادمه خيائيل فاذا تلاه
السالك نزل عليه الملك ومعه ٤٠ صفاً ويمده بالمدد الكلى ويعاينه على الخدمة واذا كتب هذا
الاسم فى مربع ٤ فى ٤ وحوله الملك على لوح فضة وحمله انسان أو كتبه ووضع فى صندوق المال
حفظ من كل سوء واذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره البسملة اللهم أنت الحافظ
الحفيظ الوجود ما أوجدت فى تفاوت الصنيع بحسب صفاء كل موجود فى التفصيل والترجيح جمعت
بين الاضداد والمتقاربات وأحسن الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات فى الجمع والتفصيل
أسئلك بقدرتك على إبداع ظهوراً جناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على أصناف
هيئاتها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسئلك أن تقدر فؤادى بنور
إلهيتك لأكون مبنهاً جابشاً هودك وتعجل لى ذلك أنك على كل شئ قدير اللهم احفظنى فى دينى
ودنياى بعينك التى لاتنام واحرزنى بركتك الذى لا يضام وأجرنى من كيد الشيطان وجور
السلطان ومن شر الانس والجان أبداً يا حنان يا منان أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم جفيائيل
بحق اسمك الحفيظ من واظب عليه حفظه ورفع قدره

﴿فصل فى اسمه تعالى المقيت﴾

﴿اعلم أن المقيت هو خالق الاقوات وبذكره تلبث الارواح العلوية وفى باطن الامر هو المقيت
بأنواع المأكول وهو سر الشيع ومقيت الاجساد بأنواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمح
والمتقرب الى الله بهذا الاسم ينال ما يريد واذا كتب على خاتم فضة وحمله طالب القوة أعانه الله
واذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان حلت فيه البركة وكثر فيه القوت ويصلح ذكراً
لاصحاب المال النفسانية وأما الذكراً القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذى
خلقت لكل شئ قوتاً وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت أنواع المأكول والمشرب وجعلتها عند

الاشباح وأبرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسئلة يا من أعطى كل شيء خلقه وجعل له قوتا وصدق سر ذاته في كل شيء وكان عليه ميقاتا أن تسخر لي الملك قيطائيل الموكل بالقوت وأن تدفع عني العاهات والآفات من سائر الجهات في كل الساعات والاقوات واجعل لي قوة على الطاعات المقربة اليك يا رب الارض والسماوات اللهم أفض على روجي أفواتا من المعلومات واللطائف ما تقربني الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار قوادى بدقائق أسرارك ما يوصلني الى مشهود حقائقها بسر ذاتك يا الله من واطب عليه فتح الله عليه أبواب الرزق والقوت وسهل عليه كل عسير ﴿فصل في اسمه تعالى الحسيب﴾ اعلم ان معنى الحسيب هو الكافي قال تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا أي كافي والكفاية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى فاعل والحسيب من كان له حسبة والاسم لا يليق الا بجناب الله تعالى لان الكفاية يفتقر اليها المكفي لثلاثة احوال الوجود ودوام وجوده وليس له في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان في نفس وجوده يوم نزول النطفة ماء ما نعا من ماء من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان بري وبحري وياخذ باطفالك صنع الله بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته ولولم يكن الا في هذه النطفة لكانت نقصا الا ان من جها بلطيف الصنعة المنبعثة من القاب المتصلة به للحركة الممزوجة بالرحمة تخرجت النطفة بخلاف النوع الطبيعي من جهة من الجهات وكانت روحانيات النبات تدبيره بنسبة ما فيه من الشهوات الى أن أبرزه الله فأخرج له من ثدي أمه لبنا هو خلاصة الطبائع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة الذي تغذى بها اللبن ويعرف أنه غذاء فيتغذى منه والله عند تجويعه أن يبكي الى أن ينزل له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم تنقله الى طور الطعام تدريجا ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه في أطواره ليعرف بين العالمين ويفعل بين الشئيين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايمان للتؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صفته فهو حسيب كل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الى الخلق ومراعاة الخواطر وله خواص لرد الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص به وتوجهت الى عدوك فان الله يكفيك شره ومن حمله وكان في شدة نجاته من الله منها وخادمه مطيائيل ينزل على النذاكرو يقضي حاجته ويضيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلائق ويصلح ذكرا لارباب المناصب والمشايخ وأما الذكرا القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحسيب الكافي لكل ذرة من الموجودات أخرجهما من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتضادات فكفيتهما في كل حال بقوة البسائط الرحمانية وكفيتهما في حال القيد بالتراكيب التأليفية الكونية أسئلك اللهم بكفايتك وصنع التراكيب الظاهرة السبعة أن تكفيني شر من يؤذيني أو من يريدني بسوء أو يحاولني بشر اللهم اجعلني في حصن كفايتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق للقرب منك أهلا ساكني حظائر قدسك من الرقيق الاعلى يا رب العالمين من تلاه يسر الله له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

﴿فصل في اسمه تعالى الجليل﴾

اعلم أن الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والجمال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم

على تلاوته صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تعطى صاحبها جالا و هيبة عند الخلائق وخادمه
 اينائيل واذا كتب وحمل اويس في لمن كثرت عليه التذيلات السوداء وية تفعله بسم الله وذكروا البسملة
 اللهم أنت الجليل الذي جلت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتقديست عظمك
 عن التمثيل بشئ من صفات الأنام وانما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة المنعوتة
 بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماء لك الكمال الذي لا يناسبه كمال ولك الجلال الذي
 لا يناسبه جلال ولا يضاهيه ملائكة الحجب العوال أسئلك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل
 الكريم أن تكسني مهابة وجلالة لا تكون بها بين المخلوقات معظما لا بالجمال والبهجة والسرور
 من مجالس كمال صفاتك اللهم جلاني بنور المهابة والعظمة حتى أقهر أعدائي وأخرس عني السنة
 الظلمة ونجني من شر الحاسدين ويضرني خادم هذا الاسم يقضي حاجتي انك على كل شئ قدير من
 لازم عليه رزقه الله القوة ورفع قدره ﴿فصل في اسمه تعالى الكريم﴾ اعلم ان معنى الكريم
 هو الذي اذا قدر عني واذا وعدني واذا أعطى أغنى وليس ذلك الا الله تعالى والتكرم هو الكرم
 الاول وهو نعمة اليجاد وهو امتداد الروح وأخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود وكرم
 ثاني وهو قيد العقل ثم تكرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور الحكمة الشريفة ووقع ذلك
 في قلوبنا حتى آمنابه وما يكون لنا أن نؤمن لولا كرمه علينا وهدايتنا ومن مبالغة في الكرم
 أن يعبد الكافر غيره ولا يعاجله ويرى العاصين ويمهلهم فهذا هو الكرم ومن كرمه علينا ان من
 جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزي الا مثله وان الله اذا ناب اليه العبد بدلت
 جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما أنصفني عبيدي وأنا
 استعني أن أعذبه ولا يستعني أن يعصيني أو أن يسألني وفي المناجاة إلهي اني لمتعرض الى الحاجة
 فاستعني أن أسألك في الخفير وأسأل غيرك فقال لا تسأل غيري واسألني حتى في ملح عجيبتك وعلف
 شاتك وله خلوة تعطى صاحبها الكرم والخير وسماحة النفس فاذا تلاه السالك عدده نزل عليه الخادم
 مرقيا نيل وقضى حاجته ﴿وأمّا الذكّر القائم به البسملة اللهم أنت الكريم الباذل العطايا الجواد﴾
 بالفضل بدوامك على البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتجاوز عن الذنب الكبير
 للعبد المتضرع الذليل أسئلك يا كريم بتناول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تتكرم
 على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة
 للحضرة القدسية وأن تمدني بطيبات النعم الارضية بالارزاق المظهرة من الشبهات الرديّة وتجعل
 ذلك لي قوة على حسب اقبال بالطاعات الموصلة اليك اللهم تكرم على برد الاسواء عني للأعداء
 وبقهر الاضداد يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الجن والانس وكان مهابا
 كريما وفتح له أبواب الخير ﴿فصل في اسمه تعالى الرقيب﴾ اعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعي
 سرائر السرائر واللحظات دائم الوجود في شهودها لا يحذر زمان ولا مكان وليس ذلك الا الله
 تعالى ﴿واعلم أن الباري لما خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب الفناء في التوحيد ثم نقلهم الى﴾
 دار البرزخ فجعل عليهم رقيباً ثم ملكهم الى الذروهي الفطرة وجعل عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم
 الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلي قال تعالى واليه يرجع الامر كله وله خلوة بشرط الرياضة
 والطهارة الباطنية والظاهرة والجلوس في الظلمة وتلاوة الاسم وعبادة النهار بالاذكار والليل
 بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضي حاجتك واذا كتب في اناء ومحي

وسقيت لمن نريد أحبك حباً شديداً وإذا كتب في خاتم وعلق على بليد الطبع رزقه الله الفهم وهذه صورته

ال	ر	ق	ب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٥	٣٣
٣٠	٣٥	٩	٩٩

وأما الذي كثر القائم به البسملة اللهم أنت الرقيب المراقب لأعيان تفاصيل الامتداد في الموجودات وتفصيلها بإله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لمحمة من اللحاحات وأنت الحافظ لنظامها على أكمل الحالات في التحليل والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام مرادك العالم بما أجراه قلمك في لوح التفضيل والتعظيم أسئلك أن تنور

ظاهري وباطني بنور من عندك وأن تلهمني أن أتخلق بمراقبة لمحاتي ولحظاتي بما تتخذني به لك حبيباً ولما ترضاه عني محبباً اللهم أنلني منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكال الملاحظة من الأمراض والقلب والحسد ومن شر حاسد إذا حسد يا الله يارقيب

﴿فصل في اسمه تعالى المحيب﴾

﴿اعلم أن معنى المحيب هو الذي يحجب السائبين ويغيب المسبغين ويجيب المضطربين وأيسر ذلك أن الله تعالى يسهي أن يردي عبده صغراً فيدبغ للعباد أن يكون محبباً له في جميع أوامره لا يخالفه فيما أمر به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه إليه وبما أنعم الله عليه وينبغي للعارف أن يشاهد جميع البواطن والسواكن أن تحركها واحداً وله خلوة جليلة وهو من أذكى كار الموهبين وخواصه لا جابة الدعاء وبلوغ المراد وجلب الخبرات ومن خواصه جلب القلوب والدخول على الملوك والسيلاطين وهو أن يجلس الشخص في مكان خال ويجلس ويصور الشخص واتلوا الاسم واكتب المربع في شققة نية واحمله ووكّل عليه يحصل المطلوب وإذا كتب على فضة وحمله إنسان مع ذكره القائم به ورفع يديه إلى السماء وسأل الله شيئاً أجاب دعاءه وهذه صورته

ال	م	ج	ب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	١٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٣

وأما الذي كثر القائم به البسملة اللهم أنت المحيب دعوة الداعي إذا كان مخلصاً في دعائه ومسعف المضطربين بالاجابة قبل سؤالهم لأنك عالم بمحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الأمور المقدورات وتفوز ما قضيت من الارادات المحكمات واسراع أمرك في أقطار الارض وطبقات السموات أسئلك أن نجيب دعوتي وتسرع بقضاء حاجتي وتكشف عني شر ملئاني وتأمّن روعاني

ومخافاتي وتقهّر من أراد مضرتي وترفع درجاتي إلى غاية غاياتي أنت منتهى غايي من جميع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا محيب وهو مضاف لاسمه القريب ﴿فصل في اسمه تعالى الواسع﴾ اعلم أنه مشتق من السعة وهي تضاف نارة إلى العالم ونارة لمولانا الخالق فأما من جهة العالم فإذا اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بحقائق المعلومات بأن يضاف إلى الاحسان والانعام وكيف ما وقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فإنه هو الواسع المطلق فان نظر إلى علمه فلانهاية له من جميع المعلومات بأن ينفذ مجاري الكوان لو كانت مداداً ويغني نبات الارض إذا كانت أقلاماً لكلماته العالياً وأسمائه الحسنى وإن اعتبره إلى حقيقة فلانبات ولا بحار والكل صفة العظيم مرامها والذي لا ينتهي إلى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك إلا الله فهو الواسع على الإطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شيء وعلمنا وحظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف

وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الوسع في عالم الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون الا بمعنى نوراني ولهذا الاسم خلوة أن يعتكف في مكان خال له اشراف على مكان واسع ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدد بسائطه فان الملك القائم به ياتيك في نوم أو يقظة ومن واظب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء الحوائج لان فيه سراتساع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن العسر الى اليسر ومن القبض الى البسط والذاكر له ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان اسما أعظم في حقه واذا كتب في ورق ووضع في حانوت أو كيس أو غلة بارك الله فيه واذا نقش على خاتم وتختم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السودامع الذكركرتفعه وهذه

ع	س	وا	ال
٦	٣٢	٦٩	٦١
٣٣	٩	٥٨	٢٨
٥٩	٩٧	٣٤	٨٨

صورته **﴿﴾** وذكره البسملة اللهم أنت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعزب عنه أثر الضمائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان أن توسع مكارم اخلاقي ومعارفي وان توفي معلومي ما يسع أسراري ومواردي لتجليتك وتتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الخبيرات وادفع عني المضرات يا الله يا واسع يا حلیم

أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك يا واسع المغفرة **﴿فصل في اسمه تعالى الحكيم﴾** اعلم ان معنى الحكيم ورد في القرآن في قوله تعالى سبح لله ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم ان من داوم عليه نال ما يريد من الامور العقلية وأما الذكرك القائم به البسملة اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دائم يا مولاي يا عليم يا مولاي يا حكيم حكمتك بالغة لا مرك لا راد لا مرك ولا معقب لحكمك فنقولك تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم فهذه الحكمة البالغة في المخلوقات أسئلك يا حكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدركات الرحمة وسوابغ النعمة أن تفتح لي خزائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيضك بسوابغ نعمتك وأقنى على قدم العبودية لطاعتك يا رب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغايات ونطقه حكمة ورفع الله قدره

﴿فصل في اسمه تعالى الودود﴾

﴿﴾ اعلم أن معنى الودود هو الذي يحب الخير للخلق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنونا غضبنا فساله الرضا فقال لا أرضى حتى تخرب النار والمتقرب الى الله به لا يكون محتاجا الى الخلق ملتي الظاهر بالقبول وله خلوة تعطى صاحبها التودد في القربى وهو أن يكثر الاستغفار في سائر اوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويدكر اسمه الودود الرحيم يقول ياودود يا رحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلعة القبول واسمه ههيا تيل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة وهو أن يكتب في باطن خاتم وحوله اسم الملك ويتلو الذكرويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود الرحيم والعطوف والرؤف حر وفامفرقة وبأخذ عدد هم مع اسم من أراد ويضعهم في مربع فانه ينال ما يريد وأما الذكرك القائم به البسملة اللهم ياودود أنت الذي أعلنت سر المحبة والمودة في قلوب أهل الايمان وتجلت بالنور القائم والسر الدائم على الارواح

فألفت الاشباح ونجلت باسمك الودود على الارواح أسئلك بسر سر بان حبك في جميع خلقك كما
ألقيت الوحي في قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لي روحانية اسمك الودود أنك أنت
المحمود المعبود أجب أيها الملك ههنا نيل الوحا العجل من لازم عليه عطف الله عليه قلوب الخلق
وأجاب دعاءه وأعطاه جميع ما يتمناه ﴿فصل في اسمه تعالى المجيد﴾ اعلم أن معنى المجيد هو
الشريف وهو الذي ذاته جليلة وكثير النوال فكان الشريف الذات اذا قارنه حسن الفعال وذلك
يسمى مجدا وهو الماجد لكن أحدهما أدل على المبالغة ويرجع الى معنى الجليل والكريم وتقدم
معناها والتقرب الى الله به تلاوته ليل لونها راو يضيف اليه اسمه الباعث وخواصه علو الرتبة بين
الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف اليه الرزاق واذا كتب في لوح من فضة مع اسم الملك وتلاه
مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عاد اليه ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

د	ج	م	ال
٣١	٣٠	١	١٦
٣٩	٤٢	١٥	٤
١٤	٣	٢٢	٢٩

وذ كره البسملة اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد
بالمجد والعطايا المتزايد قارنت شرف ذاتك لحسن فعلك وفضلك الجليل في ودك
بمقام الاسلام وقد مجدك كل طود من الملا الاعلى أسئلك بشرف مجدك
يا ماجد على أهل المماجد بعلو جلاله يا ماجد على أهل المجد بأوحدية كلامك
القديم الواجب الواحد أسئلك أن تلاحظني بشرف مجدك الجليل وتديم على

احسانك بفعلك الجليل واجعلني بحسن الطاعة والاقبال عليك مجيدا ومع أحبابك مشهودا
وبأوليائك ورسلك شهيدا وبته تحقيق فردا نيتك وحيدا يا الله يا مجيد أسئلك أن تسخر لي خادم
هذا الاسم عبدك رطبا نيل أنك على كل شيء قدير ﴿فصل في اسمه تعالى الباعث﴾ اعلم أن الباعث
هو المخرج عن المضطرين ومجيب دعاء السائلين وليس ذلك الا الله والداعين لله ثلاثة داع
مقرون دعائه بالاضطرار فتجاب دعوته والثاني يدعو بلسان مقاله ولم تشتد أزمته فذلك اقترن
دعائه بالاخلاص في رزق الصبر على المضلات والثالث هو الذي اشتدت فاقته ولم يجد الا الله
فيغيثه الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك
مغرور لانه أشغل وقته بشيء لا يليق بدعاء الله والافضل دعاءه ان الله يبارك له في رزقه ويوفقه
العمل الصالح واغاثة المؤمنين كما حكى عن عمر الخراساني قال حججت سنة فلما كنت في بعض
الاماكن وقعت في بئر في طريق فقلت في نفسي لا أستغيث الا بالله تعالى فرأى جماعة فأردت أن
أطلب منهم الاستغاثة فردني الخاطر واذا بجماعة قد أتوا وقالوا نسد فم البئر لئلا يقع فيها أحد فسدوها
على بالصخر العظيم ولم أستغيث بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفر فم البئر وكشف الصخر وأدنى
فم ذنبه فسكنته فحذبنى وذهب عني فهتف بي هاتف يا عمر استغيث بنا فأغثناك بما لا تظن منه
الخلاص ﴿واعلم أن السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالشرع من القربات
الموصلة الى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى
في حق نبيه موسى عليه السلام فليلقه اليم بالساحل وما أحسن قول بعضهم

رمانى أحبائى بأن أكرم الهوى ﴿فاغثيتني بالفهم منك عن الكشف
تلطفت في امرى فأثبت شاهدي ﴿أغثني إلهي بالعناية والالطف
ترأيت لي بالغيب حتى كأنما ﴿بشير الى الغيب أنك بالكف

نحجب عنى لم أجد غير وحشة ✽ فتؤنسنى باللفظ منك وبالعطف
ونحبي محبا أنت فى الحب حنفة ✽ وذاعجب كون الحياة مع الحنف

ومن خواصه اذا كان الانسان فى غفلة أو شدة وأكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع
اسمه الفتح نزل خادمه بعثا يئىل وقضى حاجته ونصرف فى بعث الحقائق والمعارف واذا كتب
وحوله اسم الملك ووضع فى الخانوت كثر زبونه أو على فضة ويحمل فان حامله يرى تأثيرا وهذه

ث	ع	با	ال
٢	٣٢	٤٩٩	٧١
٣٣	٥	٦٨	٨
٦٩	٤٩٧	٣٤	٤

صورته ✽ وذكروه البسملة اللهم أنت الباعث على الاطلاق فى كل الاحوال
وجدت الاشياء من لطيف سبر الماء السيل وبعثت كل روح الى جسده
بأمرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الارواح فى كثيف الاشباح على
ما اخترت من الفساد والصلاح فاذا تكامل فيض كل لطيف وتناهى فيه
أعدت لكل البعث والنشور وبعثت مواطن من القبور لتحصيل ما حوت

أسرار الصدور لما سبق من جريان القلم فى اللوح المحفوظ المستورا مثلك بسراثر هذا البعث العظيم
وما فيه من خفايا الامر القديم أن تبعث لى من سراثر لطيفك ما تدفع به عنى قضايا تملك وتوجب لى
خفايا رحمتك ونوامى حفظك من لطائف رحمتك وصف قلبى بوصف إلهيتك ليطلع على قوادى
سر حياة رحمتك بالله يا باعث

✽ فصل فى اسمه تعالى الشهيد ✽

✽ اعلم أن الشهيد يرجع لمعنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيب والشهادة والغيب
عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الاسم دائما وأكل
الحلال وتلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نور يائىل تحت يده
أربع قوادى يائىل للذا كرى كشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية بعينه فى النوم واليقظة
وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت
فى عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفضيل فى صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة
فى الموجودات وبقدرك على الموجودات وبما سبق فى علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما
سبق فى العلم المكنون أشهدنى أشهدنى بفضلك تفصيل المقامات التى هى مقامات الشهداء
وأشهدنى بذلك وحققتى بحقائق المعلومات بالله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد
من واظب على تلاوته سهل الله له الامور الخفية وأعانه ورزقه البركة فى رزقه وماله وشرح صدره
والله أعلم ✽

✽ فصل فى اسمه تعالى الحق ✽

اعلم أن هذه الاسم هو سيفه فى الارض يقطع به جبال الباطل والحق ضد الباطل وكلما عبر عنه اما
حق واما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاده حق وان
المعقول لا يكون داخلا ✽ واعلم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على ما يشاء وأبرز لكل موجود
اسما من أسمائه وبسط عليه ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايجاد به ثم بسط معنى اسمه على
الموجودات والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل ما نطق به الكتاب حق ويشهد كل
حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الايراد والرياضة والاحلاص وتلاوة
الاسم عدده فانه ينزل عليه الملك برميا يئىل ويقضى حاجته والمتخلق به يميز بين الحق والباطل

وبسم الكلام ويعرف نتيجته (ومن خواصه) انه ينفع لقضاء الخوائج وله مربع ماحله أحد وتوجه في حاجة الاقضية واذا وافق عدده اسم شخص وتلاه مع الذ كر القائم به شاهد عجائب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحمله صاحب البلغم البارد نفعه واذا كتب ووضع في مكان

ا	ل	ح	ق
٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

حاكم لهم العدل والحق ومن أكثر ذكره رأى أشياء عجيبة جدا وهذه صورته وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموجود في حقيقة ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك أسئلك بسر أنوار اسمائك الحسنى أن تحقق لى كل حق في الوجود وتبطل لى كل باطل معدوم ومفقود أسئلك بسر وجودك الذى حققت به حقائق صفاتك أن ترفع قوادى بحق الحق الى شهود

حقائق ذاتك فاكون بك مع وجود كل موجود أبدا دائما باحق يامين ﴿فصل في اسمه تعالى الوكيل﴾ اعلم ان الوكيل هو الذى توكل له الامور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص وقسم يوكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقيق قصده ارسل الله له نور الشبع وطمانينة الاستغناء وذلك خمسة اقسام الاول توكل يلزم القلوب وذلك ان الله كتب في صحف القلوب بالايمان ثم ايد به روح منه ثم رتبته ثم انزل السكينة لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان الفطرة وهى معنى باطن بحقيقة مع حقائق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انفس وقته فاذا رأى ذلك علم انه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والنزاهة الصدق ثم يليه على الايمان الثانى اعنى ايمان الاعمال الذى وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن الله يحب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فهذه دلالة يعرف بها وجود الايمان وهى بمعنى الفطرة الاولى التى هى معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما اختص بيد عنايته فى باطنها من حمل الامانة الذى عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام ان روح القدس نقت في روعى انه لن تبلغ نفس أجلها حتى تستوفى رزقها والمطلق به هذا الاسم يلزم التقوى المعنوية والانقطاع الى الله تعالى وقال العلماء فى باب التوكل أشياء كثيرة وهو من اذكرا الاولياء والسادة المحققين وله خلوة ويتصرف فى كل ما يتصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلاوته دبر كل صلاة عدده فى خلوة وور ياضه فانه ينزل عليه خادمه كهبال فينال اذا كرقبول التوكل والامر السكلى فى الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وأما الذى كرر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما أوجدت فى تفاصيل الجبروت وفى عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف فى عالم العرش والكرسى وأسرار العوالم العلوية أسئلك أن تشهدنى مقام التوكل واشهدنى ذلك فى أمورى من عالم العرش والكرسى وأسرار العوالم العلوية الى عوالم البهوت وان تحقق توكلى عليك واعتمادى لديك لا كون بتوكلى عليك مستورا بستر الوافى ملحوظا باسمائك الحسنى وصفاتك الاثنى بالله

يا وكيلى يا رب العالمين ﴿فصل في اسمه تعالى القوى﴾

اعلم ان القوى هو صاحب القوة التامة والمبالغة السكاملة ﴿﴿﴾ واعلم ان القوة والقدرة صفتان لموصوف بهما قال الله تعالى (وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شىء قديرا) واعلم ان الله لما أوجد الاشياء للسرا الذى أراد والحكمة التى قدرها والمشية التى ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهيبة

ومن جهم بها فقر وأعلى توحيداً وحمل أماته ثم خلق العرش وعظمته وعلومه ربته وجلالته وقدره
وتجلى عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لهيبته إلى أن فاض عليه من القوى
الالهية ما قوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسي وعظمته واتساع أرجائه وتجلي
له بعظمته ورهيبته فاضطربت وهانت صور الموجودات في باطنه إلى أن أظهر عليه من اسمه القوى
قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ما قوى به على
توحيده ثم خالق اللوح وأمره بتوحيده بعد أن أظهر عليه ثم خلق السموات والأرض وأمرهم
بتوحيده فلم تطق أن توحيده بل هامت في بحار الهيمان إلى أن أوهبها نوراً من أنوار قوته فوحدته
وكذلك النفس والأجسام وكذلك السموات أن ترفع بغير عمد والأرض أن تبسط وتستقر على متن
الماء فيحدث الموات والمستويات والأرضين من عظم ملكوته فردد فيهم قوة الهية فحملت السموات
والأرض واستقرت وسكنت الجبال وأرست ومازجت الرياح فسكنت ومازجت الليل فاطلم والنهار
فاضاء والجنة فازلفت والجحيم فسمرت والجلود فاقشمرت والحيتان فتولدت والنبات فصعقت
والدنيا فقنيت والآخرة فبقيت والآذان فسمعت والعيون فنظرت والالسة فنطقت والحواس
تحركت لتمام آلائه والقيام بأحكامه والقلوب فرقت الأمانة والصدور فاشرفت بالحقائق بأسلامه
والعقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بعظائم ملائكته ولطائف أنوار عوالمه
والملكوت فاستقل بعجائب مصنوعاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهي الموجودات
والمصنوعات وكل فحرك كذلك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما
قبل التعدد وما لزمه الحدود وكل ما خفي عن أوهم المتوهمين والمتفكرين وكل ذلك في بطن
توحيده وله خلوة تعطى السالك القوة في جميع حواسه وأعضائه وإذا كان ضعيفاً وكتب هذا الاسم
بطريق التكسير ومجاه وشربه على الريق مدة ١٢ يوماً سهل الله له أبواب القوة وأعلم أن السالك
إذا تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة في خلوة بشر وطها عده دبائطه نزل عليه الخادم وهو يقول
يا مقوى كل ضعيف قوفلان وتحت يده ٤ قواد واسمه موطيا ثيل ويأتى للسالك في النوم أو اليقظة
يقضى حاجته وما يطلب من شفاء الأسقام وأما ذكره البسملة اللهم أنت القوى الشديد التمكن
المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المخترعات أسئلك
بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل النافذ من أسفل السافلين إلى أعلا
عليين أسئلك أن تشد قوة قلبي على مخاطبة الأرواح الروحانية وقلوبى على تركيب المخترعات
والتكوين وأن تشد قلبي بمحبتك وأعضائى على طاعتك وإخلاص سرى في معاملتك واجعلنى
من أهل كرامتك وانصرنى على من أرادنى بسوء ومكره ورد مكره عليه بوجه الخذلان والعجز اليه
اللهم لاتمهله وعاجله قبل أن يعاجلنى وخذه قبل أن يأخذنى يا الله يا قوى يا متين من تلا هذا الذكر نجاه
الله من كيد الحاسدين وشر الظالمين وإذا لازم عليه صاحب الاستخدام في الخلوة ثبته الله وقواه على

مخاطبة الأرواح

فصل في اسمه تعالى المتين

هذا الاسم لا يطلق إلا على من تسمى به إذا المتانية والصلابة لا تكون إلا للأجسام والحق منزعه عن ذلك
والمعنى اللائق به أن القوة تدل على القدرة والمتانة تدل على شدة القوة والله متم قدره وبالغ أمره فهو
تام القدرة ومن حيث أنه شديد القوة والقدرة وكان المتين في ذلك قريب من معانى القدرة وله خلوة

ورياضة بأكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم ينزل عليه الملك الخادم وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويخلع عليه خلعتين ويقضى جميع حوائجه وإذا نظر لمعاص فانه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة وهذه صورته

ال	م	ت	ين
٤٥١	٥٩	٣٢	٢٩
٥٨	١٩٨	٤٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

وإذا كتب والقمر في أول حرف من الاسم وهو خال من القوس وحمله من هبطت قوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الجن والانس وحمل هذا المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثيرا في تلاوته وخلوته عدده وإذا كتب ويخروا على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي ومن يعاني المشي

في السفر فانه يقوى على ذلك وذكره تقدم في اسمه القوي **فصل في اسمه تعالى الولي** اعلم أن الولي هو المتولي أمر عباده وهو معنى المجيب المعطى لأوليائه قال تعالى (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم) أي لا معين ولا ناصر والولي هو القريب ومنه قوله تعالى (أولى لك فأولى) معناه فاراك قريبا ويقال للمطر الذي بعد الوسمي ولي وسمي لانه يسم الارض ويحييها بعد موتها ويسمى الذي بعده بالولي ولا يزال مستولى عليه ويوليه انعام الغيث الى أن يكمل ذلك فالسر لله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وان الله وضع رحمته الايمان في أصل القلوب بعد أن كانت نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها المطر الوسمي وهو أول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم أورد فيها بامطار الاقطار شيئا فشيئا فكان الوتر اكتم الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفناء والموت الى أن أبرزه في أوقات مخصوصة نارة وابل ونارة طل لعلمه بالمصلحة لمخلوقاته فجعل لها سرا لادخال بما تتغذى به على اختلاف مراتبها وتباين قواها وإذا شرفت على الاحتياج أنزل عليها غيثه وهكذا الى أن يكمل وجود النبات وجعل الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدر بنور الايمان فلا يزال العبد يستغرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روحه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة النبوة واستسقى ظلها كما استسقى من موابل الطل الى باقي الصلاة الاخرى وهكذا الى أن قضى عمره وكل عمله وطويته صحيفته فيصعد بها الى الله ويدخرها له كأيدي خرا الطعام فيها حاولته من أمر الزراعة لليوم الذي يعز فيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في النمو حكم شهر في النمو الدائني واليقين فانت سر ذلك وان كان حسبيا كان قرب المثال لانه متناهي والايمان وأنواره هي مواهبه وله خلوة تقوى على اطلاع شئ من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلوة بشروطها فأتوا الاسم والاية العظيمة حتى يستغرق فيها ففي تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهياكل وهو من الرؤساء ينزل عليه في نومه أو يقظته بقدر اجتهاده وبصير من أولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذي يفرغ من أم الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فان الله يعطيه الهيبة في قلوب العباد ومن عرف سر التدخيل تصرف كيف شاء وأما الذي كثر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المولى المتولى لأمر العباد باحسن التدبير المتفضل على كل شهيد فيشهد له بدقيق النهر يرأجت قوما ونظرت اليهم باللطيف والتدبير وقصيت الآخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحقير أسئلك يا من على تجلي ويا من يحيي العظام الرميم أسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التعميم أن تجعلني من خاصة أحبائك وأوليائك في حظائر التقديس

واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكساب الخطيات
ومن حول المحن والبليات واجعلني أهلاً للانس بك مع المقربين منعماً بتوحيده مع الموحدين
يا الله يا ولي الخيرات من ناجى ربه بهذا الذكركنا لدرجة الولاية وفتح الله له أبواب الخيرات ودفع
عنه المضرات والله أعلم ﴿فصل في اسمه تعالى الحميد﴾ اعلم أن الحميد هو المحمود المثنى عليه بما
أثنى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء وسر الدار الداعة
وذلك أنه حمد ذاته لذاته وأمر عرشه أن يحمده بحمده وأمر كرسيه أن يحمده بحمده بالنسبة
لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده بحمده بالنسبة لما فيه من عدد درجاته وأمر
السموات والجنة والنار أن يحمدوه فحمدوه ثم جمع الله حمد الأولين والآخرين في أم القرآن كما أن
الحمد في الجنة أم النعم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانه الآية وأول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد
في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على أقسام حمد تعظم وحمد على كل حال
وحمد الله على الهامه الحمد وحمد الله تعالى لنفسه والمنقرب إلى الله بهذا الاسم يلزم الحمد ويحتجب
الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكمه اقتضاها الله وإن ورد عليك
وارد يهلك أو يسوءك أن يجري على لسانك فقل الحمد لله على كل حال وعلبك بمدح سائر الخلق
واباك والكذب والغيبة لأنك إذا كذبت أو اغتبت لا يقبل حمدك وإن كنت من عالم الجسم فاحمده
على الصحة وإن كنت من عالم أرباب القلوب فاحمده على ما أوهبك من فضله العقل الوافر ثم احمده
على نعمة الإيجاد وهي أفضل النعم وأعظمها وعلبك بالتسبب في هذا المقام وعلبك بكثرة الذكر
والإيراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام وإذا أردت الدخول إلى الخلوة فعليك بالرياضة وتلاوة الاسم
عدده تنال ما تريد وأما الذي كرر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الملك الحميد حمدت
نفسك بنفسك في أزل قدسك ثم أعلمت الخاصة من عبادك بحمدوك بما أوليتهم من لطف أنسك
وأظهرت من الأنعام ما أوجد الحمد والثناء من الخاص والعام على عمر الشهور والأعوام بهيبة الجلال
ولطف أنس الجمال وبنام أوصاف الكمال أن تجعلني عندك محموداً مشكوراً ممتنحاً بقربك مسروراً
بنور العقل مع أولى الألباب مرفوعاً عن ظلمة الحجاب مشاهداً للكمال والجمال أنك أنت الله حميد
الفعال من لازم عليه رفع الله قدره وسهلت عليه الأمور الصعاب ﴿فصل في اسمه تعالى المحصي﴾
اعلم أن المحصي هو العالم بالشيء جملة وتفصيلاً وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وله حلوة وفيه حرف من
الاسم الأعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك محصياً ثل وهو يسبح ويقول سبحان العالم حفيات
الأمور ومحصياً يأتي للذاكر في النوم أو اليقظة وله مربع نافع لبلية الذهن يكتب ويسقى على الريق
ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فإن الله يشرح صدره ويفهم وذكروه
ببسملة والله أنت المحصي الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بمشاقيل
الشهوات والعرش والكرسي والحجب العوالي وعدد النجوم وأوزان الأقال الثقال وأوزان الأرض
والجبال وقطر البحار والأمطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الأشجار وعدد الرمل والأحجار وعدد
الانس والجان وعدد ما يصدر منهم من التنفس أسألك بعلمك المحصي لجميع المعلومات مما علمتنا
في الأرض والسموات وما لم يعلمه من أسرار المغيبات أن تستر عوراتي وتأمين روعاتي وتغفر سيئاتي
وبضائع حسناتي وتحشرنى مع أوليائك وأنبيائك ورسلك وتعلي درجاتي وأسألك أن تطلعني على

حقائق الموجودات يا الله يا محصى الموجودات يا رب من واطب على هذا الذ كرفتح الله عليه
وأطلعه على حقائق الاشياء ﴿فصل في اسمه تعالى المبدى المعيد﴾ اعلم أن المبدى هو الذى يوجد
ايجاد ما لم يكن مسبوقا بمثله والمعيد أى الذى يعيد من العدم الى الوجود والله تعالى يبدى الخلق ثم يعيده
فلا شئ منه بدت كلها واليه تعود واسمه المبدى من نلاه في رياضة وخلوة فان خادمه كهيال يطلعه
على حقائق الابداعات وهو موكل ببدي كل شئ فذا بدأ في شئ ووكل به فانه يكون في غاية النجاح
﴿وأما اسمه تعالى المعيد﴾ خادمه - قبايل وسر خلوته كما تقدم وتلاونه عدده في خلوة يعطى اذا كر
قوة حضوره وخواصه اذا ضاع لاحد مال أو شئ وذ كره عدده رد الله عليه ماضع وهو من اذ كار
الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره ونفذت كلمته في رعيته ولهمذين
الاسمين مربع حرقى يعطى صاحبه قوة تامة في سائر أموره ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته

واما الذ كرا القائم بهما نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدى المعيد
بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد
أسئلك أن تحقق على ما أبدعت من أنوار الاسرار ولطائف الروحانيات
واخترعت تفاصيل اللطائف والسكائف الجسمانيات واخرجتها من العدم

وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء وتعيدها على ما نشاء من اصناف الاعادة الكائنة
أسئلك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمته أن تبدي في قلبي لطائف أنوارك تشهد به حقائق
أسرارك وتعيديني الى حظائر قدسك فاكون قريبك وجوارك انك أنت الله المبدى المعيد ما من
عبد لازم على هذين الاسمين الا فتح الله عليه أبواب الخيرات والعلوم الدنية وشرح صدره وهداه
الى صراط مستقيم ﴿فصل في اسمه تعالى المحي المميت﴾ معناهما يرجع الى اليجاد والاعدام
والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعله امانة ولا خالق للموت والحياة الا الله والمتقرب بهذين الاسمين
يقمع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الاوراد والمتخلق بهذين الاسمين يتعمل حملات أهل الحاجات

ويكون قائما بمصالح الامة واسمه الحى وفيه
سر الحياة الدائمة وله خلوة جليلة تعطى صاحبها
سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيال
وله زجل بالتسبيح وله قوة في العالم يخلع على
الذا كرا خلعتين خلعة يحمى قلبه وخلعة النظر
فاذا نظر لمريض عافاه الله (وأما اسمه تعالى)
المميت ففيه سر عظيم خادمه عطبايل وهو
يحكم عوالم الطاعون واعلم أن المحي المميت
قبل أنهما اسم الله الاعظم ومن اتخذهما
ذ كرا وكتب مربعهما في ذهب أو فضة أو ورق
وتلا الاسمين أعدادهما الواقعة برياضة وسأل
الله أى حاجة قضيت ومن اتخذهما ذ كرا
رفع الله قدره وهذه صورتها

واما ذكرهما تقول اللهم أنت المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتما على العباد للابتداء بما تختار من الصلاح والفساد وقدرت لكل أحد رزقه وأجله واخترت أقواما بالمعاصي وجازيتهم بالخزي والاخذ بالنواصي أسئلك يا مقيم الارزاق بمائت من الازل في الازل وبقدرك على الاحياء والاموات فانت المتصف بالبقاء والدوام أن تمت نفسي من الشهوات الفاضية وتوضع مما تفي في محاسبة الدنيا لتعلق قلبي بمحاسبة الدار الباقية يا الله يا محيي يا مميت ما من عبد لازم على هذا الافتاح الله له أبواب الخير ﴿فصل في اسمه تعالى الحي﴾ اعلم أن اسمه الحي ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى هو الحي لا اله الا هو والحياء في العالم الانساني معنى ناطق بسر الهى مبدوع عن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة التدبير بسر طبيعى ينبعث بلطائف الرحمة في باطن القلب مع لطف حرارة وسريان الاهواء وحرارة النفس والمعدن لسر التدريج القدرى وبسر الطور الترابى الملكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الذى وجده به سر ذلك بثبوت التوحيد والاقدار لله على ابدية الابد الى ما شاء وكيف شاء والحي هو الفاعل المدرك والمتقرب به يحى أنفاسه بالذكور ومعدته بتقليل الطعام اذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه السلام لا تدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيى جسده بالريضة والطهارة وتضيف له اسمه القيوم يأتيه الملك بخلق خلعتين عليه واسمه جهيا تلب ويقضى حاجته وذكره البسملة اللهم أنت الحي الازلى الذى حياته ضد الموت والزوال الباقي الابد الذى لا يطلع عليه شئ من العي والفقر والانتقال أنت القديم الجبار ابدى الوجود بالذات سرمدى النعموت والصفات أسئلك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك بي مسالك الخواص من العباد والصدىقين من الاولياء وأن تجعلني مع السادة الاصفياء واحيى قلبي يا حي قبل كل شئ ويا قيوم القائم بتدبير الموجودات من العوالم والخلائق من كل عالم أسئلك أن ترزقني ما قسمت لي به في علمك من غير مشقة وحركة المتعركات وسكنة المسكنات وجعلت كل شئ في رتبة من المخالفات والمساويات من كل صامت وناطق أسئلك بسر القيومية في الموجودات وبقوة الایجاد في خفايا المعلومات واحاطة نفوذ القدرة في الملك والملكوت أسئلك أن تقمى بطاعتك في كل ما يذهب عن ظلمة البشرية وتكشف لي سر القيومية وترفعني الى الموصلات القلبية يا الله يا حي يا قيوم

﴿فصل في اسمه تعالى القيوم﴾ اعلم أن القيوم مبالغة من القيام والقائم والقيوم الذى يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء بدوام وجوده الابد فهو القيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شئ بعوالمه واعلم ان هذا الاسم لا يظهر تجليه الا في الآخرة لأن ظاهره دائرة ظهرت في الوجود وهو أقام عوالم ملكوت السموات والارض على عالم الملك بقيوميته وتدير الاطوار بقيوميته وهى اختصاصية واقام العقول واقام العالم الملكوتى واقام الفطرة وأخذ الميثاق واقام الاجسام والارواح والجنة والنار ومثال ذلك ما أقامه الله من ذات المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالدرج والدرج بالدقائق وهى بالتوانى وهكذا والقيوم من لطائف العوالم في ذات نفس النفس فقامت السنة بذلك فالعلقة قامت بالنطقة والنطقة قامت بالعلقة والعظام بالعضلات والعضلات بالاربطة والاربطة بالاعشية والاعشية بالشباك والشباك بالعروق والعروق باللحم واللحم بالدم والدم بقيوميته وهى صفة اختراعية والغذاء قام

بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعماله ولذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بالترك دوائر العالم على أطوارها وأحكام أفعالها بدوائر مقامه بسر قيوميته فيظهر اسم القيوم في الدار الآخرة على السر الذي أودعه في الكرسي من سر القيومية تحمل السموات والارض ومن فيها بسر القيومية التي أودعها الله اياها ﷻ واعلم ان العلم بأسماء الله العظام من أشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون واختلاف العلماء في معنى الاسم الاعظم على ثلاثة أوجه الاول ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب عند الاضطراب الثاني ان اسم الله فيه أقاويل فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم من قال انه ذو الجلالة والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولاً من رب رحيم ومنهم من قال انه الحنان المنان ذو الجلال والاكرام ومنهم من قال انه أول الحديد ومنهم من قال انه في آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه في سورة الحج في قوله تعالى والذين هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقهم الله الآية ومنهم من قال انه في أوائل السور الاحرف التوراتية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة اذا كررته ومنهم من قال اسمه العليم ومنهم من قال انه العلي العظيم ومنهم من قال انه شهادة أن لا إله إلا الله وكلها روايات بأخبار صحيحة والحديث المروي عنه عليه السلام الطوايب اذا الجلال والاكرام وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السريانية بأخبار صحيحة تجبر جيوشا والعبرية اها شراها اودناى اصباؤت ال شدای وفي اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة مواضع في البقرة وآل عمران وطه وقد قيل ان اسم الله الاعظم هو هو وقيل هو الرب ﷻ الثالث ان الاسم قطب الاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية وعلى أهل البسائط السفلية كما ان القطب الفوت جميع ما في الموجودات يستمد منه والمتقرب الى الله به يبعد على أكل الحلال والريضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب به نهاية العدد هبطت عليه الارواح بسر عوالمه وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك الموكل به تقيابيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صف من الملائكة الكرام الموكلين بقضاء الخوائج للخلق ﷻ واعلم ان هذا مقام الازنين من أهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص عظيمة لعطف القلوب تكتب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان فهو قبول عظيم واذا كتب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوى والسفلى واذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان محبة وقبولاً عظيماً لعامة الخلق واذا كتب على راية جيش ملك أو حاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك على تلاوته تصرف في كل ما أراد وأما الذي ذكره القائم بهما تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك بتضوع نسيم نسائم ارواح روحاني جواهر نفور بحور نور أنوار سر اسمك العظيم الاعظم الذي رويت به عطش اكباد واردي حوضك وقاصدي سبوح شرك يامن له الاسم الاعظم وهو اعظم يامن تقادم علاه على القدم وهو أقدم يامن ليس له حد فيعلم وهو أعلم أسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما قديت به الذبح اسماعيل وسلم وبما نجيبت به يونس في بطن الحوت وظلمات أحشائه فسيح

وقدس وقدم ورجع وقال لا إله إلا أنت سبحانك أنى كنت من الظالمين أسئلك بما رفعت به
ادريس وبما نجيت به نوحاً من الغرق وبما كلمت به موسى ونجيت به من فرعون وبما نجيت به
إبراهيم خليلك والكل بركة اسمك الحى القيوم وبما أنطقت به عيسى وبما اصطفت به محمد
صلى الله عليه وسلم وأجبت دعاءهم وسؤالهم باسمك الحى القيوم أسئلك أن تنجح مطالبي
وأن تسخر لى الملك والملكوت وأن تجرى سحائب لطفك الحى برادى واقض حوائجى باسمك
الحى الذى نجيت به من نجا وأهلك به من هلك لا إله إلا أنت سبحانك أنى كنت من الظالمين
يا حى يا قيوم أسئلك أن تجعل قلبى حياً بنور معرفتك أبداً ووقفنى لطاعتك سرمداً وبسررتنا
رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فى قدرته علينا يا حى يا قيوم يا أرحم الراحمين سلام قولاً من رب
رحيم يا هويا لطيف يا ودود يا ذا الجلال والإكرام ۞ واعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر لكل
ماتريد وتقضى بهما الحاجات جميعها وينال بهما كمال المسرات

﴿فصل فى اسمه تعالى الواحد﴾

اعلم أن الواحد هو الذى لا يفوته شئ مما لا بد منه وكل ما لا بد منه من صفات الالهية وكما لها موجود
والله تعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وإن كان واجداً شيئاً من صفات الكمال
وأساببه فهو فاقد الاشياء ولا يكون واجداً الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم أن الله
تعالى موجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلاة عدده ويدكر معه اسمه تعالى
حق حى وخادمه هيطال يأتى للذا كرى فى نومه أو يقظته ويرشده الى أصل الموجودات ويكشف
له عن سر ذلك وأما الذى كثر القام به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم يا واحد أنت الذى
أوجدت كل ظاهر ومكنون فى خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود فى مخزون
سر وأمرك فى إيجاد كل شئ وأمرك بين الكاف والنون أسئلك يا موجد الاشياء من العدم الى
لوجود من غير عجز عن إيجاد كل شئ يا موجد يا موجود يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام

﴿فصل فى اسمه تعالى الماجد﴾

اعلم أن الماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك وأما الذى كثر القام به تقول البسملة
اللهم أنت الماجد المجيد الفعال لما تريد ذوالوعد الشديد أسئلك أن تقضى حاجتى يا موجد الحى
من الميت وموجد الميت من الحى أمرك بين الكاف والنون وتقول للشئ كن فيكون حى قيوم
مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانه لا إله إلا أنت اللطيف الخبير أنت
الواجد الماجد أسئلك أن تديم على الخيرات وأن ترزقنى المسرات وتم فعلك على فرجى بكمال
السرور أنك أنت الله الواحد الموجود وأسئلك أن تقضى حاجتى وتسخر لى خادم الاسم الملك
مخيائيل عليه السلام أنك على كل شئ قدير

﴿فصل فى اسمه تعالى الواحد الاحد﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اعلم أن الواحد اصطلاح هو أول الاعداد والاحد هو الذى لا يتجزأ
كالجوهر الفرد وهو الواحد الذى لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأ له وكذا النقطة لا جزأ لها والله تعالى
واحد يستحيل عليه أن يكون جوهر منضماً والذى لا يثنى ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه
وبالاصافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر فى وقت آخر وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع

بعده البحر المحيط ومن بعده أرض بيضاء على الخلاف ان فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل دائرة وسعة عظيمة ودوائر الاخرة هي دوائر واحدة وهي أرض البعث والنشور ثم النار وهي ٧ دوائر ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية ولها دوائر تحقيق ودائرة القطب وهي الاولياء وهي دائرة كبيرة أولها دائرة الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة المركز ظهرت الاولية واذا تم الدور تمت الاخرية والاولية والآخرية له أزلا وأبدا هو الاول والاخر وقد ضربنا لك مثلا لتنظر اليه في عالم الملك والاخرة عدد دوائرها وتقول الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود القطب المعبر عنه المجرة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة من علم سر ذلك ودائرة القلب ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع في الدوائر فافهم سر العلم والارادة والنقطة الاولية سر النفس الدائرة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة القرب العددي بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فهو اول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه ١٢٢ واعلم أن العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم اذ كر ذلك الا ليكون سلو كالمتدبرين وتشويقا لمنتهم ليعلموا فضل العلم وما هيته وهذه اشارة تكمل بها اسباب الفكر والتصرف فيه على أحكام جريان مفاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى ينكشف لك سر ذلك والله الموفق وهذه صورته

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	ح	ا
ا	ل	ا	ح	ل
ح	ا	ح	ل	ا
د	ا	ل	ا	ح

واعلم أن اسميه تعالى الواحد الاحد ليس لهما تخلق وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد في كتابنا قيس الاهتداء في شرح أسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى ١٢٣ فصل في اسميه تعالى القادر المقدر ١٢٤ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معناهما ذو القدرة لـ كن المقندرا كثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي وجده الشيء والمقدر بتقدير الارادة والعلم وافقا

وفقهما والقادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه أن لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الا انه لو شاء أقامها وان كان لا يقيمها لأنه لم يشأها فانه لا يشأها لما جرى في سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفرده ومستغنى عن معاونة غيره في ذلك وهو الله تعالى وأما العبد له قدرة في الجملة لكن ليست مثل تلك القدرة بل يخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع اسباب الوجود المقدره وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهدى وقيس الاهتداء في شرح أسماء الله الحسنى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يشهد أن جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدرها وخالق الشيء عند فعل الشيء كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لدفع الاسقام والآلام تكتبها في مر بعين ويوضع فوقهما غسل ويمحي بماء ويشربه العليل فانه يشفي باذن الله تعالى واذا كتب هذين الاسمين لعقد اللسان وخشوع القلب على فضة وجمالها شخص فانه ينال

ذلك ﴿ واعلم ان المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له خلوة جليلة بشرط الرياضة وتلاوته عدد اسمه القادر خادمه جبرائيل ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام وبذكر الروحانية وإذا نظرت الى عدد وأوظالم نظر جلال انقهر وهلك فاعلم ذلك وحققه وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطى صاحبها الاطلاع على أصول الاشياء ويعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه حقيائيل وهو من عوالم ميكائيل يأتي للذاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له عن مقدرات التقدير ويصير ينظر الى المستقبل عليه ان كان شقياً أو سعيداً ويكشف له عن أمور الآخرة وإذا أراد أمر من الأمور ناله وهذه صورة مربيعهما

ا	ل	ق	ا	د	ر
ل	ق	ا	د	ر	ا
ق	ا	د	ر	ا	ل
ا	د	ر	ا	ل	ق
د	ر	ا	ل	ق	ا
ر	ا	ل	ق	ا	د
ا	ل	ق	ا	د	ر
ل	ق	ا	د	ر	ا
ق	ا	د	ر	ا	ل
ا	د	ر	ا	ل	ق
د	ر	ا	ل	ق	ا
ر	ا	ل	ق	ا	د

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت القادر المقتدر الذي أبدعت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات وقدرت القدرة التي اخترعت ووضعت بقدرتك ما وضعت بها اختراع ووضع وأنت مستغنى عن معاونة شيء من الموجودات أنت القادر الذي تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير محاسنة ولا معالجة بالمعالجات والآلات أسئلك يا قدير باحاطة قدرتك على الجليل والحقير أن تجعل لي قوة على ما يقربني إليك منك ولا تقطعني أبداً عنك واتخذني بفضلك حبيباً من الاحباب ولا تبدلني بتبديل الفعل والحجاب انك أنت الله الوهاب القادر المقتدر ﴿ فصل في اسمه تعالى المقدم المؤخر ﴿ اعلم ان المقدم المؤخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن أبعداه فقد أخره والله تعالى قرب أنبيائه وأوليائه بقربه وهدايتهم لهم وأخر أعدائهم بإبعادهم وصرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا قرب شخص من مثلالكن جعل أحدهما أقرب الى نفسه فيقال قدمه أى جعله مقدماً غيره والتقدم تارة يكون في المكان وتارة في الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متأخره ولا بد فيه من قصد هو الغاية بالاضافة اليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لانك اذا جعلت تقدمهم وتأخرهم على توقيفهم في الصفات فمن حلقهم على التوقيف بالعلم وهو بالتأخر والتقديم والتأخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه تعالى لم يتقدم من تقدم يعلمه بل يتقدم الله اياد وكذا المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى الذين سبقتم لهم من الحسنات الآية وقوله تعالى ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها فقدم المؤمنين وآخر الكافرين والساكن بهذين الاسمين يسرف على أهل القبيضتين ويطلع على الذين أخرهم الله وأما اسمه المقدم اذا تلاه السالك

ينزل الملك طرفيائيل عليه في النوم أو اليقظة ويرفعه في الافاق وخواصه للهيبة والمحبة لجميع المخلوقات
واذا كتب وحمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن اتخذه ذكر ارفع الله تعالى قدره ونال الرتبة العليا
وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع القوي النفسانية وخادم حبيبيائيل عليه السلام فاذا ناله
السالك عدده في خلونه نزل عليه وأمه بعوالمه ومن كتب هذين الاسمين في لوح من أسرب وكتب
اسم الملك القائم به معكوسا وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال الحظ الوافر والذكر بين العوالم كلها
وهذه صورتها

ر	خ	مو	ال	م	د	مق	ال
٢٥	٣٢	١٩٩	٦٠١	١٣٩	٣١	٣٩	٥
٣٣	٤٨	٥٩٨	١٩٨	٢٣	١٤٢	٢	٢٨
٥٩٩	١٩٧	٣٤	٤٧	٣	١٢٧	٣٤	٤١

واما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر
سبقت مشيئت في خلقك تقسم الرحمة على
كل موجود أجبت من الجليل والحقير وحكمت
بالشقاوة على من أبعدته من كل خير أسئلك

بجربان قلم التسطير والتحرير ورائقان حسن التصوير والتقدير وواحاطة علمك بالتسويد أن تجعلني
من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير وأسباب التدبير وأهل
الضيق والتفتير اللهم قدمني وانصرني على من يعادني وأخر بالعجز والخذلان من يريد ضرري
وأبدني بالنصر يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا شرح الله صدره
ونشأ في الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

فصل في اسميه تعالى الاول الآخر بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون أولا
بالإضافة الى شيء والاخر يكون آخر بالاضافة الى شيء وهما متناقضان ولا يتصور أن يكون الشيء
الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد أولا وآخر بل اذا نظرت ترتيب الوجود ولا حظت
سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة اذ اول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو
موجود بذاته ولجميع استعداد الوجود من غيره ومهما نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو
آخر اذ هو آخر ما ترتقى اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة الى
معرفة المنزل الاقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو آخر بالاضافة الى السلوك أول بالاضافة الى الوجود
فنه المبدأ أولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير أولا وآخر بل اذا نظرت الى الموجودات وتصريف
المقادير الى آثارها رأيت الله تعالى بالاضافة اليها أولا لانها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجد
الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت الى مقامات العارفين ومنتهى أطوار السالكين
وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترتقى اليه قال تعالى وان الى ربك الرجعى فهو أول بالاضافة
الى الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم أنه الاول والاخر والظاهر
والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد لوجوده والاخرية صفة قائمة لخلق وبقائه بعد فناهم كما كان
قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون ولايته يقتضى ترتيب المقام وتعداد
عدد ذلك لا يكون معه فيما يزال غيره لانه امر ينتهى اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين فهو
الاول والاخر عن الامر الذي أراده والقدر التي قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخرية
اخبار عن استحالة عدمه وذلك ما قاله الشبلي رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف

أشار إلى القدم تعالى مجده لا حد لذاته ولا حروف بلهاته في كلامه وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو افراد الموحد وتحقيق وحدانيته وكال أحديته أنه الواحد الذي لم يلد ولم يولد ينفي الازداد والانداد والاشباه بل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثل شيء وهو السميع البصير فعليك يا أخي أن تكون أولاً في القرب إليه وآخر في الفعل العبودية بين يديه فانك إن كنت أولاً في القيام إليه أقام باطنك في مشاهدة الأولية في التوحيد وإن كنت آخر أبذل عبوديتك جعلك آخر انتهاء المقربين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقائها وديمومتها ﷺ واعلم أن لطائف التوحيد أرق والطف من أن يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قائلاً يقول هذين البيتين

وغنى لي من قلبي ﷺ وغنيت كما غني وكنا حيث ما كانوا ﷺ وكانوا حيث ما كنا
قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد أو غل في التوحيد من أجل الخطاب
فالأول بمعنى السابق في وصفه أنه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انفصال لوجوده وكونه أولاً يقتضي أن يكون معه غيره قديماً وليس إذا كان آخر لا يجب أن يكون معه غيره فيما يزال فهو الذي لا بدء
لازليته ولا انقطاع لا بديته تعالى الله الواحد الحق الأعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلت
أحديته عن الشفاعة وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوحدها سواه ومن أجل ذلك
قال الصديق رضي الله تعالى عنه لم يجعل الله خلقه سميلاً لمعرفة إلا بالعجز عن إدراك معرفته وقال
بعضهم ما عرف الله إلا الله والمتقرب إلى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازاً خاطره على ميزان
الاصول والقواعد ظاهراً وباطناً سرا وعلانية وانظر إلى أول الدنيا وضدها وهي الآخرة وانظر إلى
المقام وتأمل قول الله تعالى التائبون العابدون الآية وإن أنت نزلت العبودية حتى تكون أسفل
السافلين في المسكنة والعبودية الإيمانية فإن الله تعالى يجمع لك بين الأوليه والآخروية قال تعالى في
صفة أهل الإيمان (ثلاثة من الأولين وثلاثة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهما ذكر مخصوص
لسلوك المقام وإنما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمريد أن يذكر هذين الاسمين في أوليته تحجبك
عن شهود توحيد الأوليه أو ترى نفسك في التوحيد فانك إن رأيت نفسك في التوحيد أنك موحد
في نفسك لا حقيقة التوحيد وأما إذا سلكت ذلك فعليك في تخلص الأعمال لله تعالى على تدريج
التوحيد ولطائف التفريد وأعمل لله بغير عوض فإن النظر للعوض مقت نعوذ بالله من ذلك ومن
رعونات النفس ومن رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في أحوالك ولا تنصرف في عالم من
العوالم وفي نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة
الاخلاص أو تجمع الأربع أسماء في ذكرك تقول هو الأول والآخرو الظاهر والباطن وعليك
بصفاء الخواطر وترك ما لا يعينك وعليك بالغسل كل جمعة أو كل يوم وتلاوة هذه الاسماء لأنها اصول
القوم وبها يفتح على السالك فإذا دخلت الخلوة قاتل الاسمين عدد همدان بر كل صلاة فانك ترى كيف
ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلى في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد
فإذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفاء من المناجاة وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون
إليك أقرب من حبل الوريد فإذا علمت ذلك من نفسك فأنبت حتى يكشف لك ذلك فإذا فعلت ذلك
نزل عليك خادم اسمه الأول واسمه طه طيائيل وبأيتك خادم اسمه الآخر وهو ارحناييل ويخضع

على السالك خلعة القبول في العلويات وينال أرقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ ولهذا الاسم مربع عددي نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله ينال ذلك أو على طفل لم ينطق نطق باذن الله تعالى واذا كتب في زبدية وحوله الذكر القائم به ومحامه بسماء طاهر وشربه ٣ أيام فان الله يفتح عليه بعلم ما لم يعلم وينفتح ذهنه وينال الحفظ والمحبة والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف في الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم من أردت في وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلوبه محبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد وهذه صورتها كما ترى

ر	خ	ا	ال	ل	و	ا	ال
٢٨	٤	٦٠	١٩٩	٤	٢٦	٢٧	١١
٦٠	١٩٨	٢٩	٣	٣٢	٨	٧	٢١
٢	٣٠	٢٠	٩٩٩	١	٢٨	٢٣	٥

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت الأول القديم لانهية لوجودك أنت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الالكوان ومؤخر كلا منهم لي أجل معلوم أسئلك يا من افتقر اليه كل شيء في وجوده الى ايجاده واثباته

واضطر كل حي في حياته الى روحه وانتهى وجود كل شيء بالرجعة اليه بعد فناءه أسئلك أن تحييني بحياتك يا أول يا آخر يا طاهر يا باطن يا رب العالمين **فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما صفتان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجهه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجهه بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولست انريد الاطالة الا على ما أشار اليه المحققون فالظاهر اخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته **واعلم أن الله تعالى استعبدك بالظاهر والباطن تارة والظاهر دون الباطن اما تعبدك بالظاهر والباطن قال تعالى (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض الا بالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) ولما خلق الله تعالى أهل الباطن بالتعبدات جمع لهم الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو في التعبدات جمع لهم أسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى أسرار البواطن والظواهر الالهيات لأهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه الى قوله المفلحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب هم أهل الخلاص الاول بالعناية الاولى وذلك الغيب هو اللطف عوالم الملكوت ومنه الأسباب الاخرى الموضوعات عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في ايمانهم بالغيب على المشهور سر اللطف من الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو اللطف منه ولا يدرك بما هو دونه وان أدرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصات للطائفت حقائق عوالم أسرار الالهيات فردها بذلك السر النوراني الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الاخرى للاجابة بامثال العقل وذلك قوته السابقة ونعمته اللاحقة**

والمقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين أن نعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وإدامة السكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص ألف مرة وتراعي الخواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكانه من الفكرة ويتلو الاسماء الاربعة الاول والاخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قد هبطت واسماء الخدام الاول عهنيائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب وتعلقها في العوالم ويراه وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوة برياضة هذه الرتبة العلية واذا أردت كشف أمر ظاهر أو سر غامض فاكتب الوفيين الشريفين وحولهما أسماء العوالم والذكر القائم واتلو الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه فاكتم سرك تنال أمرك ولا تبوح بأسرارك تكشف أستارك وهذه صورة الوفيين كما تراه

ال	ظا	هـ	ر	ال	با	ط	ن
٦	١٩٩	٣٢	٩٠٠	١٠	٤٩	٣٢	٢
١٩٨	٣	٤٣	٣٢	٤٨	٧	٥	٣٣
٩٢	٣٤	١٩٧	٤	٤	٢٤	٢٧	٨

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك بأدراك الحواس وقوة الموهوم والخيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والافضال وتنظر بعين القواد وبقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالغلبة

والفهر والجلال وصفات الكبر والكمال أسئلك بجميع أسماءك الحسنى وكلماتك العليا أن تظهر على من قوتك ما أظهر به على شهواتي واقهر به أعداي وتبرز في باطني بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به سيئاتي وغفلاتي وتقديس ذاتك ذاتي يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا أنت سبحانه اني كنت من الظالمين ما من عبد واظب على هذا الذكر الا نور الله قلبه وأعطاه كلما يقناه وكشف له عما يريد ﴿فصل في اسميه تعالى الوالي المتعال﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن اسمه الوالي لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويجرى عليها أمره فله جل وعلا منفرد بتدبيرها وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك ﴿وأما اسمه تعالى المتعال﴾ فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى الملوغ نوع من المبالغة وقد تقدم معناه والله الموفق ﴿فصل في اسميه تعالى البر﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿اعلم أن معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون رابقاً بما يتعاطى من البر لا سيما بالديه ومشايخه﴾ وروى أن موسى عليه السلام لما كلمه ربه رأى رجلاً قائماً عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يا رب بم بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد أحداً من خلقي وكان باراً بالديه فهذا هو البر العبد وأما تفصيل بر الله تعالى والطافه بعبيده المؤمنين ان جعله من أهل اليمين وألهمه الاجابة في الدار على الرضى عنه فاشتق له ثم رزقه الاجابة على ما سأل لتظهره تركب في عالم الحس وتراكت عليه الشهوات وظلم القربات الطبيعية عادة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى يبعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعده القيام بالعمل ثم أخذه عن الشهوات أمانة وبره بروحه فياله من البر والكرم وفي دار الآخرة فهي عمر برزخية ودار رسمه في حواصل طيور خضر من الجنة ترتع في رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره بان أحياء بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبتته على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع

في النار بعد أن حصل الإيمان بأبداء السلام عن يمينه والقرآن أمامه والسنة حاملة ثم بره بان سقاء
من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها ثم بره بان أدخله الجنة ومن عليه بالنظر إلى وجهه الكريم
ثم بره بان جعله في هذا النعيم من الخالدين إلى الأبد لا بد من ودهر الداهرين ثم بره بان أخدم له
كلامه كما أخدم له في دار الدنيا إلا كوان قال تعالى ومضر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا
فهذه جملة تصريح الله تعالى بلطفه وبره في خلقه وعباده المؤمنين عليه السلام وروى عن الحسن بن علي رضي
الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لا يأكل مع أمه فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها فقالت له لما ذا يا ولدي
فقال أخشى أن يقع بصرك على شيء من الأناء واسبغك عليه ولا أشعربه فاكون عاقا لك فقالت له
يا ولدي كل معي وانت في حل من ذلك فامتثل أمرها عليه السلام واعلم من بره لك ان جعلك شاهد الامم يوم
القيامة وستقباغ فعلك عن الملائكة باستغفارك وينبغي للانسان أن يبر جميع الخلق فيما يريدون
منه خصوصا الفقراء والمساكين وأن تبر قلبك بالفكر والاحلاص ليكون ذلك سبيلا لكشف عن
عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب وأن تبر نفسك بالمخالفات عن الشهوات والشبهات
بأنواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بررت بها بالاعمال الصالحة حتى
يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر
روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى وكال الفطرة بأداء الأمانة التي حملك الله تعالى بها وألزمك
القيام بها اذ هي أصل الشرائع والاسماء فيكون ذلك سبيلا لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات
فتخرج عن ريق الاكوان وظلمة الاجسام فعليك بترك المألوفات وما كان للنفس فيه أسرار لطيفة
فان ذلك من الخذلان وعليك العقل بترك الهواء والمخالفة فيما أمرك وتصفيته لفهم العلم ودرعه
بالحكم الدينية والعلوم الباطنية والحقائق اليمانية فيكون ذلك سبيلا لاستغراقه في بحار العظمة
ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبرسك بعدم التطلع لعثراته جملة وتفصيلا
فيكون ذلك سبيلا للغناء في المناجاة ولذة المعاملات بعينها الوقت وخلاص السر عليه السلام واعلم ان هذه
أمهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان أنت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها
وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون في جنة عالية من الحكم
الربانية عليه السلام واعلم ان الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة الجنة الباقية وعليك
بالسلوك في هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع واياك والمخالفة لهما في باطن الامر
وظاهره وان ذلك عند الله عظيم القدر عليه السلام وقد حكى عن أبي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى أنه قال
كنت في ابتداء أمري وأنا صبي عمرى عشرين سنين وكنت لا أنام في الليل أبدا فاقسمت على أمي ذات
ليلة أن أبيت معها في الفراش فلم أخالفها فتمت معها وكانت يدي تحت رأسها ولم يأخذني النوم فقرأت
قل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدي مخافة أن تقتبه وأتممت وردى ولم أيقظها مخافة
على خاطرها عليه السلام واعلم أن برك الشيخ الذي تقتدى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب
بقائك في التراب وعليك ببر الخواطر واياك أن تخفى فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو معصية على
أى نوع كان وقد رأيت تلميذا من أصحاب الشيخ تاج العارفين أبي بكر القرشي وكنت جالسا عند ثغر
تونس جالسا لله تعالى وقد دخل عليه تلميذ ويده باقلا وقال يا سيدي ما أفعل بها فقال له اتركها حتى
تفطر بها فقلت له يا سيدي حتى الباقلا يستشير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيأ لم يفلح قط وليس

في هذا الاسم الا البر لعباد الله تعالى والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت وفيه استغاثات الحجر
المكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك
بمجالسة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جلية ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خادمه حفيائيل
عليه السلام ينزل على اذا كرفي النوم او اليقظة بحسب اجتهاده ويمده بتدبير الحجر المكرم ومن تلا
الاسم دبر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب ووضع
فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته

ا	ل	ب	ر
١٠	٤٦	٢٢	٣٥
٤٨	١٧	٥	٣٢
٣	٣٤	٤٧	٢٤

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت البر الرحيم ذو البركات
المعروف بالجوود والاكرام في الارض والسموات تفضلت بالاحسان والامتنان
على سائر الموجودات وأبرزت لطائف ترك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات
كل شيء الى نهاية بالعدم والممات أسألك بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك
على الخلقوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تدبم على برك الى تمام

الحياة وتتفضل على بدوام النعم المتتابعات وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة بأرحم
الراحين ﴿فصل في اسمه تعالى التواب﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو الذي يسهل
أسباب التوبة لعباده مرة بعد أخرى بما يظهر اليهم من آياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم
عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطعموا على غوائل الذنوب استشعروا والخوف بتخويفه فرجعوا
اليه فرجع اليهم ففضل الله واسع قال تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات
والتوبة مقبولة ما لم يغرغروا في الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد
المظالم الى أهلها وهذا الاسم من أذكرا أهل الولايات فمن خواصه اذا كتب مع الذكر القائم به
وشربه من هو مصر على المعاصي فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذ
ذكره ونظر الى المعاصي فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جلية وخادمه حفيائيل وهذا
الاسم يتلى مع الاستغفار ويستعان به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام جملة العرش وتحت يده
سبعون صفا من الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا
الاسم فان الله تعالى يفتح له أبواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب في مربع وتلا عليه الاسم
والذكر القائم به وحمله فانه يفتح له أبواب الخير ويسهل له أبواب الرزق وقدرونا من طرق
متعددة ان من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ا	ل	ت	وا	ب
٣	٦	٤٩٧	٣٤	
٣٩٨	٤٣	٤	٥٨	
٨	١٨	٢٢	٣٩٩	

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت التواب على
العصاة اذا اندموا وأنت أواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فأظهرت لهم الدليل
والآيات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وتراهم مواقع التوقيفات
فتجمع لهم أسباب القربات أسئلك اللهم يا مقدر التوفيق بالارادات

ومسبب هذه الأسباب بسر ربوبيتك يا رب الارباب أسئلك أن تقبل توبتي وتجعلني عندك من
خواص الاحباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب وأن تغفر خطيئتي وذلاتي وتضاعف أجرى
وحسناتي وتجعلني في حظائر قدسك الاعلى يا الله يا تواب ﴿فصل في اسمه تعالى المنتقم﴾ بسم الله

الرحمن الرحيم ﷻ اعلم أن المنتقم هو الذي يقصم ظهور العصاة ويشدد العقاب على الطغاة وذلك بعد الانذار والاعذار وبعد التمكين والامهار وهو أشد انتقام من المعالجة بالعقوبة فإن من عاجل بالعقوبة لم يمس في المعصية فلم يستحب غاية الانكال في العقوبة ﷻ واعلم أن المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى أو أعداء الأعداء نفسه وحقه أن ينتقم منها مهما فارقت المعصية أو خلت بعبادة كما حكى عن أبي يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسي في بعض الاوراد وكنت أحب شرب الماء كثيرافعا قبلها بترك شرب الماء سنة حتى كدت أن أهلك عطشا في أشد حر أيام السنة ﷻ واعلم أن المخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام لكل من حصل منه اعتراض على الاولياء والصالحين وإذا ظلمك انسان أو حاكم فاقبل هذا الاسم عدده في خلوة برياضة ثم تأمر الملك الموكل به بهلا كه واسمه طليبا ثيل يأتي للذا كربه في النوم واليقظة بحسب اجتهاده فانه يكون ذلك والتصر يف به وباسمه الجبار للهلاك أمر عظيم ومن خواصه لحرق الجان وهو أن ترصد القمر اذا نزل في أول حرف من الاسم أعني الميم ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لا يقربه جنى وان دخله احترق وان مزج هذا الاسم مع اسم من أردت وأضفت له مثل انتقام أو مثل حمى أو رعا ف أو مرض على طريق أهل الاسرار فانه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٨	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكركر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المنتقم من الجبارة والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطغاة الشديد الوصلات على الظالمين البغاة أسألك بقوة سطوتك وشدة أخذائك وقوة قهرتقمتك أن تتعاجل اللهم بالقهر من ير بذنى بالسوء والضرر ولا تهمله قهرا عليه وأيدنى بالنصر عليه والظفر اللهم احرسنى من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي

لا ينام من شر الانام وأنت حسى ونعم الوكيل على الدوام يا منتقم يا سلام ﷻ فصل في اسمه العفو ﷻ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى العفو هو الذي يمحو السيئات ويتجاوز عن المعاصي وتقدم هذا في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فان الغفران ينشئ في السر والعفو ينشئ عن المحو والمحو أبلغ من السر وحظ العبد من هذا لا يخفى وهو أن يعفو عن ظلمه ويحسن اليه كما يرى والله تعالى محسن على الاطلاق ولا يعجل العقوبة للعصاة والكفار ويتوب عليهم ويعف عنهم بفضله وكرمه ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب ويحمل لمن أراد الامن من عقوبة حاكم أو ظالم فان الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٣٣	٣	٧٩

ﷻ فصل في اسمه تعالى الرؤف ﷻ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذو الرأفة وهي شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم والخلق والمعنى باسمه الودود ومن خواص هذا الاسم الشريف المحبة والمودة فاذا كتب هذا الاسم مع اسم من أردت والملك القائم به وحمله فانه يحصل بينهما مودة عظيمة وله خلوة جلية القدر تعطى صاحبها الكشف والرأفة وتلاوة الاسم عدده وخادمه

ارعيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتى للذا كره بحسب اجتهاده وهذه صورته

بالصحيفة الآتية

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

وأما الذكركر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت الرؤف الرحيم
الموجود الحى القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات
أسألك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تعطينى قصدى ولا
تخيب رجائى ومتعنى بشهود ذاتك وحلى بمحاسن صفاتك أبدا مادامت

حياتى اللهم نجنى مما أخاف واحذر من كل مظهر وبطن يا ذا الجلال والاكرام يا رب العالمين
فصل فى اسميه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك
الملك هو الذى ينقل مشيئته فى خلقه كيف شاء أو كما يشاء ايجادا واعداءا وبقاء وبقاء والمالك يعنى المالك
والمالك القادر التام القدرة والموجودات كلها ملكه ومالكها أى قادرها وانما كانت الموجودات
كلها مملكة واحدة لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها وان كانت كثيرة مزوجة فلها وحدة مزوجة
ومثاله بدن الانسان فانها مملكة حقيقية الانسان وهى أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقيق
العرض المدبر واحد وأجزاء العالم كاعضائه وهى متعاونة على مقصود واحد وهو تمام للغاية على
ما اقتضاه الوجود الالهى لاجل تناظمها على ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة
والله تعالى مالكها ومملكة كل عبد بيده خاصة فاذا نفذت مشيئته فى صفات قلبه وجوارحه فهو
مالك الملك بقدر ما اتدبر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الا وهما مطلقان والجلال صفة ذاته
والكرم صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه عليها وأما ذو الجلال والاكرام مختص بكرامة العالم
الآدمى قال تعالى واقد كرمنا بنى آدم الى الطيبات وتقدم ذلك فى معنى اسمه الكريم ولستنا بصدد
الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للعائى والعاصى والمؤمن والكافر باسباب النعم
وتتابع الآلاء والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بنى آدم وهذه جملة من حيث اليجاد
والتشجير للعالم الانسانى بالكرم وأما كرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك ان
يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حقائق درجاتهم فى حياته فوعدهم
على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضاً بالسر الذى اختصه به ان جعله من أهل الخيم وكرمه ونعمه
فى الدنيا فى تعلق القلب بالجزاء عليها ونعمه فى الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجزاء وأما جلاله
فهو الذى عم جميع الاكوان على رؤيته فى الدنيا بهيبة الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم القيامة
فتعود أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك فى النظر الثانية فوجودهم تأخير وكما قال الله
تعالى فى حكم التنزيل وقيل ان حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضعوا أيديهم على
وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدو العجل وأراد موسى قتل السامرى فنهه
الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما واعلم ان الجلال والعظمة هما مبادئ أحوال
الانس والجن وهو أوسط الاحوال والاستغراق والغناهما انتهاء الاحوال فا كان فى أول الاحوال
برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا فى الاحوال برز عليه البسط ومن كان فى انتهاء
الاحوال برزت عليه أحوال التمكين ظاهرا وباطنا وحكى عن ابن الجلال أنه قال كنت راكبا
على جمل ففاصت رجلا الجمل فى الرمل فقلت جل الله فأجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة
الاستعداد على وجهين الاول ان الجمل كان قاصدا لله تعالى والشاهد فى ذلك قوله صلى الله عليه
وسلم لو كنتم فى جبل لحببتم على الله والوجه الثانى ان الجمل لما قلب عليه مبادئ الاحوال الواردة

على الجلال لم يطق الجمل لكثافته أن يجعل الاحوال الواردة عليه وعلم من جل الله فأنطق الله تعالى
 سر حقيقة الحال على لسان الجمل لأن الجمل وان كان حيوانا فيه الروح التي نطقت من حقيقة الحال
 وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على نصريفه له بكرمه فينجيه من العدو والظاهر
 والباطن الا ترى أن أم موسى سلمت قلبها وأمسكه الله تعالى كيف نجا ولدها من التلف بعد أن ألقته
 في التابوت فأجده عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ألف
 مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الا ولاد الذي أمر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسى
 وكانت خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالف طوائف الاسلام
 وكانت هذه الحالة خاصة به وفي بعض الاخبار أن العبد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وأنبوا الى
 ربكم وأسلموا له واذا هم بالمعصية يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني الآية وعليك
 بتقويض الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رهبت في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وأمنك
 حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم عليها السلام لما أخلصت لله تعالى ما في بطنها قالت رب اني
 وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت كيف أعطاها الله تعالى هذه الخاصية وجاء عيسى ابنها خاتم
 الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرقى دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم
 بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدنيا ولسنا بصدد هذا ولترجع الى خواص
 هذا الاسم كما جاء في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم
 مارا في طريق اذ رأى اعرابيا يقول اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الاعظم الحنان المنان مالك
 الملك ذو الجلال والاكرام فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه دعى باسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
 أجاب واذا سئل به أعطى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عمده
 فان الخادم كرهيا ئيل وطفيا ئيل ومرحبا ئيل عليهم السلام بأنوا الى الذاك تحت يد كل واحد منهم
 ٧٠ صفاوهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعم ويكشفون له أسرار المخلوقات
 وينال القوة في العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فن ذلك
 عقد الحديد يكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد في شرف الشمس وتنجم بدعوة الحروف
 الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شيء من الحديد بقدره الله تعالى ولعقد الألية
 يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب وينجمه بسورة يس ويحمله لثلاث أمور للحكام ونفوذ الكلمة
 ولتيسير الامور واذا كتب في خرقة من حرير ووضع تحت قص خاتم من ياقوت فان حامله ينال
 نفوذ الكلمة والهيبة والقبول واذا كتب في ورقة ووضع في حاتوت كثر زبوه ومالت اليه
 الناس واذا كتب في ورقة وحملته المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب
 ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل
 المطلوب وعلى هذا فقس سائر الامور والطالب التحرير لا يخفاه بقية التصريف واذا كتب في
 لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع المعدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العامة كتبه في
 لوح من رصاص وصور فيه صورة من أراد ووضع في المكان كان رعا فاعظما واذا كتب على
 طين ونشف وسحق ودرفى بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملتها العروسة
 كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الخواج والرفعة بين الاقران ولقرع الاطفال يكتب

﴿فصل في اسمه تعالى المقسط﴾ هو الذي ينصف المظلوم من الظالم ويرد كيده الظالم في نحره أو يرضى المظلوم من الظالم وذلك في غاية العدل والانصاف ولا يقدر على ذلك الا الله تعالى ومنه ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم اذ هو جالس فضحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب

رضي الله تعالى عنه بأبي وأمي ما أضحكك يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم رجلان من أمتي وقفا بين يدي الباري فقال أحدهما يا رب خذ مظمتي من هذا فقال الله تعالى رد علي أخيك مظلمته فقال يا رب لم يبق من حسناتي شيء فقال المظلوم يتحمل من أوزاري بقدر هاتم فاضت عيننا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال إن ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه إلى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فرفعها فيه نظر إلى الجنان وما فيها فيقول يا رب لا يني أوولي هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطي الثمن فيقول يا رب ومن يملك ثمن هذا فيقول الله له أنت تملكه فيقول بماذا فيقول بعفوك عن أخيك فيقول يا رب أشهدك على أني عفوت عنه فيقول الله تعالى خذ بيد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه إلا الرب الأرباب وخواص هذا الاسم لا طفاء غضب الغاضب إذا أصيب إليه اسمه العفو وينتلي عند المخاضمة وتقول اللهم اني أسئلك باسمك العفو المقسط إلا ما أطفأت عني غضب فلان فانه يكون ذلك وإذا كتب مع الذكر القائم به ووجه له انسان فانه يطفى به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب أيضا للولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم

ط	س	مق	ال
١٣٩	٣٢	٨	٦١
٣٣	١٤٢	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	١٤١

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت المقسط العادل تنصف المظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تظهره الأفعال والأقوال في جميع الأمور طلبت العدل ونهيت عن الظلم أسئلك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وفصلت إقامة العدل في عالم الملك الانساني بحلمك المحتم المقدر في عالم

البسط والنورانيات وتعادل أوزان الموجودات في الارضين والسموات ويتعادل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية أن تشرق في فؤادي من أنوارك الربانية لشهود ذاتك الوجدانية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم ﴿فصل في اسمه تعالى الجامع﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد وأما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك مباين الاشكال والالوان والطعوم والاصواف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمنخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات وأما المتضادات فجعله بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحيوانات وهي متناقرات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيله ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام بطول ﴿واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذن الخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عيني قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها الكشف على حقائق الاسماء وهو اسم أعظم وتلاوته عدد بسائطه وتلاوة الذكر القائم به فان الملك الموكل بخدمة

هذا الاسم يهبط ومعه سبعين ألف من العوالم ويخلع عليه خلعة الكمال ويخاطبه وتقضي حوائجه وخادمه بطيائيل عليه السلام يأتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للضالة والايق يكتب ويوضع في المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجعني على كذا وكذا فانه يحصل له ذلك واذا أردت الجمع بين اثنين في خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على زوجته فاكتب له الاسم بحسب ما يليق ولا تخفك بقية التصريف وهذه صورته

ع	م	جا	ال
٣	٤٢	٦٩	٤١
٣٢	٦	٣٨	٦٨
٣٩	١٧	٣٤	٥

وأما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات بعضها على بعض وجميع حالاتها في الأبرام والغضب منعت الأشياء عن مقاصدها بالأمر القاهر وأوصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ أسئلك اللهم بمرادك من منع الأشياء أن تقطع عني كل قاطع يقطعني عنك وبحجبي منك يا الله يا جامع أسئلك أن تجمع علي ادراكاتي وذاتي بالسلامة القدسية

وتجني على روجي دوام حفظك ووفقني لخدمتك وحضوري بين يديك أنت الله الجامع لكل خير لا إله إلا أنت ما من عبد لازم على هذا الذكر إلا جمع الله له بين خبري الدنيا والآخرة ^{في} فصل في اسميه تعالى الغني المغني ^{بسم} الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغني هو الذي لا يحتاج الى غيره في شيء لاني ذاته ولا في صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزها عن العلائق فن تعلق ذات أو صافه بأمر خارج يتوقف عليه وجوده وإكاله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك إلا الله تعالى والله تعالى هو الغني المطلق وبغناؤه يصير من شاء غنيا والغني من الناس يحتاج الى الغني فهذا يكون غنيا أي مستغن عن غير الله تعالى بأن يمد به بما يحتاج اليه بأن يقطع عنه أصل الحاجة والغني الحقيقي هو الذي لا حاجة له الى احد من الخلق أصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غني مجازا وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فان ما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله تعالى لانه هو المسمى بالغني قال تعالى والله هو الغني الحميد والفقير ما سوى الله تعالى وهو الغني عن العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغناء عن كثرة العرض انما الغناء غنى النفس لا ترى ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده في نفسه شيء من الغناء بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة الغناء الاكتفاء بالموجود فلا غنى الا غناء النفس ولا غناء الا من أعطاه الله تعالى غناء النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا وعند الناس متجملا غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وأما الانسان الحيواني الذي لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعي بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين يكون خالي الفكرة غنى النفس صاحب هيبة ووقار ولهما مخلوة جليلة القدر وأنت مخبر ان شئت تليت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان الملك القائم بهم يهبط وخادم اسمه الغني عطيا ئيل عليه السلام واسمه الغني حفطيا ئيل عليه السلام وبأنا للذاكر ويقضوا حاجته واعلم ان هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالربع الاول بحرف التشديد والربع الثاني بغير تشديد ومن خواص اسمه الغني لعطف القلوب ويكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم ويحمله انسان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته فان الله يبارك له في رزقه وينال الغناء الاكبر واذا كتب هذا المربع في ذهب أو فضة في طالع سعيد وحمله ملك أو حاكم نفذت كلمته في رعيته وان كان فقيرا وتلاه هذين الاسمين أغناه الله

تعالى واذا كتب ووضع في صندوق برك الله تعالى فيه واذا حمله العاصي فان الله تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح ويخلق عنه ابواب الشروا لله الموفق وهذا صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٥٢	٤٦	١٠٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٦	٩٨
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١١٩	١٣٦
١٠٩	١٤١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٨٧	٧٣	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦٨	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٢	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٢٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠١	١٣٢

وأما اسمه تعالى المغنى فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس واذا كتب في رق طاهر وجملة فان الله تعالى يعطيه غناء النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكما تريد وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة وهذه صورته

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٤	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠١
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٤٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٦	١٢٤	١١٧
١٤٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٤٤	٨٨	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	١٠٨	١٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٧٣	٣٦	١١١	١٠٠	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١١٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩٨	٦٧٠	١٤٨	١١٢
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	١٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الغنى في وحدانيتك بالذات المنفرد في تنزيه النعوت والصفات المغنى عن التصديق في الازل والابد الاحد الفرد الصمد أسألك بغناء ذاتك وتنزه صفاتك أن تكشف لي عن أحوال المحدثات وأن تغنى ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتظهر صفاتي بتنزه صفاتك يا غنى اللهم أنت الغنى أغنيت من شئت من عبادك بالعرض الفاني وأغنيت من شئت بالبقاء بلندي المعاني أغنيت أهل الدنيا

بوجود المال وأغنيت أهل الآخرة بحسن التوجه بالتوحيد اليك والنوازل في المال وأن تغنى بغنائك في كل أوان يا الله يا آخر يا ظاهر يا باطن يا مغنى يا ذا الجلال والاكرام يا رحمن يا رحيم ما من عبد لازم على هذا الذكر الا أغناه الله تعالى عن خلقه وأعطاه الفعالة التامة

﴿فصل في اسمه تعالى المانع﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المانع هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وأن منع اضافته الى السبب

المهلك والحفظ اضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود بالمنع وغايته ان المنع ايراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاث حروف منه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه قنباثيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين باصل القبضتين ويمنعون اهل النار من دخول الجنة واهل الجنة من دخول النار ويمنعون مخالطة الكفرة باهل الايمان وله مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ع	ان	الم
٧٣	٧١	٤٩
٥	٧٠	٧٢

ومن خواصه لمنع الهواء والمطر عن أى مكان أردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق اهل الاسرار واهل المعرفة من اهل الانوار من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا ومن كان له عدو وأراد ان يمنعه الله منه فليلازم على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره

﴿فصل في اسميه تعالى الضار النافع﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والنفع والضرر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات أو بغير واسطة فلا تظن أن السم يقتل ويضر بنفسه وأن الملك والانسان والشیطان أو شئ من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيرا أو شرا أو ضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها الا ما سخرت له واذا حمل ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد العامة وان الانسان اذا وقع بكرامة أو عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط وأكبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام أولا بان السكين لا تقطع بنفسها في ولده اسماعيل وهذا اعتقاد العامي وانه يعلم أن القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر في يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكما كتبه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدور منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الرقائق نمت معرفتك وأن تشهد في كل ذرة من ذرات الموجودات ولا سمه الضار خلوة جليلة وخادمه صر قنباثيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص ان تدبره وأراد به ضررا أحد فانه يكون ذلك وأما اسمه تعالى النافع فهو واسم عظيم وخادمه قنباثيل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشريفين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما ان اسمه الضار له ضرر عظيم في الاعمال المهلكة على طريق اهل التكسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمنفعة تكتبه بحسب ما يليق به من الاعمال ويكتب له للمحبة والقبول على خاتم فضة في طالع سعيد ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

ع	ف	نا	ال	ر	ا	ض	ال
٥٠	٢٢	٦٩	٨١	٨٠	١٣	١٩٧	٤
٢٣	٥٢	٧٨	٦٨	٢٩	٨٠٢	٣	١٩٨
٧٩	٦٧	٣٤	٥٢	٢	٩٩	٣٢	١٩٩

وأما الذكرا القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع أوجدت ما شئت من الخلق والعباد والمجموع من الأزواج والافراد وجعلت في كل منهما نفعاً وضراً على ما سبق من المراد فافهما نفع الا اذا شئت وما فيها ضرراً الا اذا أردت الا وهي أسباب

قدرتك مسخرة الاقلام المسطرة أسألك بما في علمك المحيط القديم من الامر الجلي والخفي من المراد والقضاء والتفجع والضرر أن تعطيني نفع كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى الوصلات يا كاشف الشدائد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا ضار يا نافع

﴿فصل في اسمه تعالى النور﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النور الظاهر الذي ظهر كل الظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظهور الوجود اذا لا ظلام أظلم من العدم وفي الوجود نوراً فائضا على ذات الوجود من النور ذاتها وأسماء صفاتها وحقيقة أفعالها فهو نور السموات والارض اذ فيه نور على السموات ومن فيها واعلم أن النور على قسمين حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد أودع الله فيه الاعتبار كما أودع لذوى البصائر في أعين قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك سر اقتدار النور السائل نور العليم وهو الذي لا يقوم حقائق العالم الا بسلك المعلوم من أي جهة كان على نوع كان سلكه كاعقليا أو شرعيا وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية كتزيه الربوبية ونوره ينقسم الى ثمانية أقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القلب ونور الكشف فهذه ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الأنوار سر غير شيء اذ هي كلها حقائق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون العرش في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم حاملون عرش الرحمن فتور القلب مستمد من نور الايمان كما ان الايمان من نور الصفات فنفاض عليه النور الايماني قبل التكليف الشرعية والاوامر الشهودية ومنها لقوله والمنصرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) واذا قابلت عيون قلوبهم النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم تركيبهم وما أودع الله تعالى في أطوارهم فكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيروا كل ذرة منها نورا في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من أنوار الله تعالى وهي نور اقامها بنور الموصل الى نور فهذا يقرب عنها حركة البعض والقرب من الارض بل يرون باسمه النور احتراق الجدران كان احتراق النور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نوراً ونور النفس من نور الروح فناسه تقامت نفسه على التركيبة بالطاعة والطهارة من ظلمات الطبائع وكدورات العادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الجبروتي الذي هو لطيفها من عالم الملك والملكوت يكفي فيه أسرار الروح والنفوس التي يغاب الى عالم الآخرة ويشهد لطائف تصريف الله تعالى في الموجودات باطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله اذا كرين نور يطالع ومنه الحال والاستقرار ونور العقل من نور سرفن الاستقام عقابه على معرفته دعى ربه وخافه وسقط من سواه حتى ينظر بوجه السرو يشاهد عجائب الملكوتيات وكيف ربط العالم علوية وسفلية وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فراه على الجملة من حيث وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور القرآن فن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والغناء عن الخلق الذي هو وحد الاكوان بالحقيقة التي أرزها الله تعالى في القرآن فيتلقى من أنوار التحقيق وحقائق المعارف وأنوار التعاليمات هذا النور الذي يسبح في أنوار القرآن ويسـتخرج منه اللؤلؤ

والمرجان ويسبح في بحار التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى (وأنزّلنا اليكم نوراً مبيناً) والتقرب الى الله تعالى بهذا الجلو مراً آفة قلبه بانوار الاذكار وقراءة القرآن وأن يتلو قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) ويلزم الصوم ويأكل من المباح الحلال ويترك المألوفات ويلزم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعاة الاوقات ورياضة خمسون يوماً فاذا فعل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينتقل نظره الى العرش والكرسي ويشاهد أنوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والاطوار في العلويات ومن نور الكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بي التجار والارض التي يباغها ملك أمته ﷺ ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) فان خادمه رهيا ثيل عليه السلام ينزل عليه ويراه في التوم والبقطة بحسب اجتهاده ﷺ ومن خواص هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب أو فضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم في حقه يفعل به ما شاء ورأى من الهيبة والوقار وتفوذ الكلمة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور نور السموات والارض بنور هدايتك بالغيب في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فانت النور المبين الهادي القوي المتين ونورك ليس له شبيه في العالمين ذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المتماثلين اللهم نورني بنور صفاتك

النورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بال دقائق والموجودات أن تظهر في فؤادي من نورك ما تزيل به عين الظلمات الكونية ونور ايزيل عني من الحجب البشرية ويذهب عني الارادات الانسانية لتفني به وجودي في وجود ذاتك وهداية نورانية انك أنت الله النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نوراً في قلبي ونوراً في لحي ونوراً في دمي ونوراً في عظمي ونوراً في شعري ونوراً في بشري ونوراً عن يميني ونوراً عن يساري ونوراً من فوقي ونوراً من تحتي ونوراً محتاط بي يا نور النور (الله نور السموات والارض الآية) ما من عبد لازم على هذا الذكر الا نور الله تعالى ظاهره وباطنه ويسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهره وباطنه والله على كل شيء قدير

فصل في امهه تعالى الهادي ﷺ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادي هو الذي فطر الذر وهدى الى معرفة ذاته حتى اجابت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف الهدي اليه بقوله تعالى (ان الهدي هدى الله) ومن سلك طريقاً اليه فقد هدى واهتدى والحق تعالى أبرز الوجود في النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين (فريق في الجنة وفريق في السعير) وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدي الله الذين آمنوا الى الجنة بالتحديد واهل الكفرة الى الجنة الاضطرار من حيث وجودهم الى أن يهدي الله المؤمنين هو الحقيقي واطلاق الهدي الى المعبودين مجاز بل هو في أصل الحقيقة هدايتهم الى أصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة أبعدهم ولا حقيقة طردتهم وانما ذلك هو قضاءه وقدره ومشيتته مبرأة أحكامه عن الجور واقداره عن الزلل (لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون) والتقرب

إلى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهبا للأعمال بنور الهداية وتلاوة الاسم الشريف ويضيف إليه اسمه البديع ويذكر الاسم عدده فإن خادمه أطياثيل عليه السلام ينزل على الذاكر وله زجل بالتسبيح حتى يأتي إلى السالك في نوم أو يقظة وهو إذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب وإلى بليد الذهن يكتب ويسقى لهما فان الله تعالى يفتق ذهنهما وهذه صورته

ال	ها	د	ي
٥	٩	٣٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

وإذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحب السوداء والمساخوليه فإنها تسكن بأذن الله تعالى وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادي لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قضي حاجته من الأقدام عليك والتقرب منه في مودته وتقبلاته هديت العالمين من الناس بدلائل انقاز صنع المخلوقات وهديت العاصي إلى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت

الأطفال في صغرهم إلى الارتضاع والطير إلى الالتقاط في البقاع وهادي الفعل وكل ذي روح إلى صلاح حاله والانتفاع أسألك أن تزيدني من حسن التوفيق مما تكمل به الهدي وتجعلني من أتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم مامن عبد لازم على هذا الذكر الهادي الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بمنه وكرمه ﴿فصل في اسمه تعالى البديع﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله أحد في صفاته ولا في حكم من أحكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك إلا الله تعالى وأنه وإن كان كل شيء من ذلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والأرض أي يكون له ولد) والتقرب بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير وبعين الاعتبار ويكون أوقانه موزعة على خمسة أقسام ﴿الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة والطائف الوهية والأسرار الحقيقية إلى أن يحصل له كشف في مسلكه أو أكثر من ذلك﴾ الثاني وقت الروح يتلوفيه كلام الله تعالى تفكر وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن العجائب في عمق بحره ﴿الثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والأرض الآية إلى أن يظهر له عالم الملك والملكوت﴾ الرابع وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر إلى أن يتولاهما ﴿الخامس وقت الجسم بأنواع العبادات والرياضات والقربات إلى أن يتم له ذلك وذاكر هذا الاسم يتلوه بيا النداء عدد بسائضه وخادمه حفيائيل عليه السلام يأتي للذاكر في النوم واليقظة ويكشف له عن أسرار المخافات ومن أكثر ذكره ملك أو متولى عزل من منصبه رده الله إليه وله مربع عظيم الشأن ينفع لحفظ الامتعة إذا كتب عليها وهذه صورته

ال	ب	د	يع
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	٤	٢٣
٣	٢٤	٧١٧	١٣

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بديع السموات والأرض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها وموزجها بمرئال واختراعهم بلامعين ولا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على اختراع أنواعها واصطناعها وتأليف ذواتها وبيان أوصافها وتصوير صورها

وما أوجدت في أكنافها أن تكشف عن قلمي ظلمات الكنائف وتبدع في فؤادي أنوار المعارف وتودع في سري من أنوارك المقدسة أصناف اللطائف أنت الله بديع الصنع مامن عبد لازم

على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه ووقفه الى معرفة الابداع **﴿فصل في اسمه تعالى الباقي﴾**
 بسم الله الرحمن الرحيم **﴿** اعلم ان الباقي هو الذي لا ينقطع وجوده ابدًا وهو واجب الوجود لذاته
 ولكنه اذا اُضيف الى الذهن كان آمًا للاستقبال فيسمى باقيا واذا اُضيف الى الماضي يسمى
 قديما والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الماضي ويعبر عنه انه أول وانه أزلي والواجب
 الوجود بذاته يتضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل والمتغيرات لاها
 عبارات عن الزمان ولا يدخل الا في التغير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل
 والتغير يدخل في الزمان اما بواسطة التغير فنأخذ التغير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماض
 ومستقبل فلا يتصل فيه القدم على القائل بالماضي والمستقبل وفيه أمور مستوجبة في وقت لا بد
 فيه ويحدث شيأ بعد شيء حتى ينقسم الى ماض قدمضي وانه قطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجدد
 ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء قبل خلق الزمان ولم
 يكن للزمان عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا أبعد من قال ان البقاء صفة زائدة
 عن ذات الباقي وأبعد من قال البقاء وصف زائد عن ذات القديم وناهيك ببرهان على فساد ما ألهمه
 بالتزام الحظ في ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس للسالك في هذا الاسم تخلف بل يعلم أنه فاني في نفسه
 وأن يتلوه في خلوته عنده هجوم الارواح هو واسمه الثابت **﴿** ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة
 وخادمه عطيايل عليه السلام ينزل على اذا كرو يعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض
 برى لوقته وهو من أذكرا الابدال وله مريع جليل القدر فنكتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسما
 أعظمافي حقه يفعل به ما شاء والله الموفق وهذه صورته وصفته كما نرى

ال	با	ق	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٢
٤	٣٤	٧	٩٩

وأما الذكرا القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقي فلا انتهاء
 لوجودك وأنت الصمد القيوم الازل وأنت الحي الباقي في الازل بعد زوال
 الاسباب والعلل اللهم اني أسألك بحياتك التي لا تموت أبدا وبقاتك الذي
 لا ينتقض ولا يفنى وبعلمك المحيط بكل شيء وبقدرك على حياة كل

شيء أن تحيي قلبي برفع الحجاب لاتنعم بحياتك أبدا والى على تلك الحياة مبتهجا سرمد ايا غاية المقصود
 والمثال يامنتهى الآمال يا ذا البقاء يا ذا الجلال والاكرام أنت الله الباقي لا إله الا أنت مامن عبد
 لازم على هذا الذكر الافتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات في العلويات **﴿فصل في اسمه**
 تعالى الوارث **﴿** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الوارث هو الذي ترجع اليه الاملاك بعد فناء
 الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلائق أجمعين واليه مرجع كل شيء ومصيره وهو
 القائل اذ ذاك لمن الملك اليوم فيجب نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الا كثرون ظنونا
 لانفسهم مالكا ومالكاف كشف لهم في ذلك ليرواحق اليقين وهي حقيقة ما يكشف لهم في ذلك
 بحسب الامور والتساوير فافهم ذلك وقد أوضعناء في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى في شرح
 أسماء الله الحسنى فانظره هناك تجده ولهذا الاسم تصريف في أخذ المناصب والمراتب وله خلوة
 جليلة وتلاوته عدد وخادمه درديايل عليه السلام ينزل على اذا كرفى النوم واليقظة ويقضى
 حاجته وما يريد يفتح الله له أبواب المسرات في الحكم الالهية والله الموفق وهذه صورته

بالصحيحة الآتية

ث	ر	وا	ال	
٦	٣٢	٤٩٩	٢٠١	وأما الذكرا القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت الوارث الذي
٢٣	٤٩٧	٤٩٨	١٩٨	ترث كل شيء من الارزاق والاملاك والبحار والسموات والافلاك
١٩٩	٤٩٧	٣٤	٨	واليسك يرجع الامر كله يا حي أنت الحي الباقي أسألك بتقديس أسمائك

وصفائك وأحديتك وثبوت ذاتك أن تجعلني من الوارثين لحقائق أسرارك المستضيئين في الحياة والممات بأنوارك وأدم على ذلك وأسألك أن تسكنني في جوارك مع رسلك وأحيائك أنت الله الباقي الوارث ما من عبد لازم على هذا الذكرا أورثه الله تعالى كلما يريد من أقاربه وأهله والله على كل شيء قدير ﴿فصل في اسمه تعالى الرشيد﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرشيد هو الذي تساق اليه الامور فيحسن تدبيراتها الى غايتها على سنن واحد من غير اشارة مشير وارشاد مرشد وليس ذلك الا الله تعالى وهو الذي ارشد الخلائق الى هدايته في تدبيراته الى الصواب أو غيره في دينهم ولهذا الاسم خلوة جلية القدر وتلاوته عدده في الخلوة فيصير بعد ذلك اذا وقع بصره على العاصي عمره وأرشدته وخادمه سرطبا ئيل عليه السلام يأتي للذاكرو يلهمه الى رشده وله مربع جليل القدر يكتب ويحمل لمن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب الخمر أربعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه ويوفق له العمل الصالح والله الموفق وهذه صورته

يد	ش	ر	ال	
١٩٩	٣٢	١٣	٢٠١	وأما الذكرا القائم به تة ول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد الذي
٣٢	٢٠٢	٢٩٨	١٢	ألهمت أهل طاعتك الرشيد بالصواب والسداد وألهمت الذاكرين التوفيق
٣٩٩	١١	٣٤	٢٠١	بالاقبال والاعتماد عليك أسألك يا من أعطى كل شيء خلقه من الموجودات

ودبره لما من شأنه من التدبيرات أسألك أن تدبّر نظرك الى بالتدبير والرشد يا الله يا رشيد

﴿فصل في اسمه تعالى الصبور﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل أوانه بل يترك الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن معدود ولا يؤخرها عن أجلها المقدور ولا يقدمها على أوقاتها ويودع كل شيء في أوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على أقسام صبر الروح وهو التاني لنعيم الجنان وصبر القلب على ما أودعه الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقاسي من الامراض والاسقام كما قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حتى يوم كانت كفارة سنة وان العبد لا يسمى صبورا لانه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزّه عن العجلة ولم يكن أحدا صبرا من الله تعالى وينظر العاصين في معاصيهم وهو قادر على اهلاكهم ولا يعذبهم بذلك في الدنيا بل يعذبهم وهذا الاسم يقتضي معنى التواب وهو الذي لا يؤاخذ بالذنوب وذلك لما ظهر من خوف سخطه وطمعا في رحمته والعبد تارة يتوب بالرغبة ونارة يتوب بالرهبة والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات واقبالها وذلك عود من الله تعالى الى العبد ورحمة وان العبد اذا أذنب بطنت الفكرة ومحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة والتور الى الهى ﴿واعلم ان التوبة على قسمين قسم أصلي وقسم فرعى فأما القسم الفرعى فهو ما دبت اليه لينظر من عجائب الله تعالى والقسم الاصلى هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصلى وأما القسم الفرعى قوله تعالى وتوبوا

الى الله جميعا أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالقات ظواهر الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المخالقات واشتغال الجوارح بأنواع العبادات وأما الذنوب الباطنة فالقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صحت لسانه لم يصمت قلبه ﴿تنبيه﴾ النفس ذنوبها القيام بعالم الشهوة فالمطلع للعادات والزام المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والاخذ باليأس مع القناعة والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستغراق في بحار المناجاة بأنواع وفي الاخبار ان موسى عليه السلام أتاه سبعون حكما يسئلونه عن الجود الالهى ما هو فقال عليه السلام أيا ما أعلم الا ما علمني ربي فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال يا رب ان موسى سئل عن الجود الالهى فقال يا جبريل ان الجود الالهى أن يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكيمى في هذا العبد ان أغفر له ذنوبه وأبدل مكان كل ذنب عمله حسنة وأعلم ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذى يتوب من القوم ويصلح ما خرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجنيد في التوحيد وأعلم أن التوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا ما حمده الشارع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التائب عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابرا عن السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع جليل القدر نافع لتصيير القلوب وحفظها والى كل من أصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن أصيب بمصيبة كفقد ولد أو مال فان الله تعالى يصلح حاله وبصير قلبه ويسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ال	ص	بو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وقفنا الله واياك لطاعته انتاشر حنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما ورد بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا ما فيه الكفاية في كتابها علم الهدى وقبس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلوته وخادمه وما يختص به على التحقيق وذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المثال غامض

المدرك فانه في الذروة العليا والمقصود الاسنى الذى يجبر اولى النهى ﴿فائدة﴾ لو شئت لها الرجال لم نسمع بها الرجال وقد سمعت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما تجلى في كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون الاسماء تسعمائة وتسعون من الهجرة النبوية بتسعمائة وتسعين دورا والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من الاسماء الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٥٣ القابلة يتجلى باسمه الحى وهلم جرا فاذا تجلى باسمه القابض أو المميت وقع الفناء في الخلائق واذا تجلى باسمه الرزاق والفتاح حصل الخير والرج والخصب الكثير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿الفصل الاربعون في الادعية المستجابة المدعوى بها في سائر الاوقات﴾

واستفتح منها باسمه تعالى العليم الحكيم فن استندام ذكرهما يسر الله له ما يريد وفهم الحكمة

والصنعة الالهية وأما أسماؤه تعالى القريب والخبير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه المبين يناسب جبرائيل واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام وأما أسماؤه تعالى الهادي الخبير المبين علام الغيوب فمن ذكر هذه الاسماء تتلقى النبوة أسرارها والعارفون معارفها فمن أراد معرفة عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويقول على رأس كل مائة اهدني يا هادي خبرني يا خير بين لي يا مبين علمني يا علام الغيوب ويسمى ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أي نوع شاء كما أراد ومن أراد التحكم في البلاد والطاعة فليكثر دأئها من اسمه الهادي ويتخذ ذكرا ويكسر ويكسر مع اسم من أراد ان ينقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع بده كلما يريد وصفة التكسير هكذا

خبرني يا هادي خبرني يا خير بين لي يا مبين علمني يا علام الغيوب ويسمى ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أي نوع شاء كما أراد ومن أراد التحكم في البلاد والطاعة فليكثر دأئها من اسمه الهادي ويتخذ ذكرا ويكسر ويكسر مع اسم من أراد ان ينقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع بده كلما يريد وصفة التكسير هكذا

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يا رب صفني من كدورات الاغيار صفام من صفة يد عنايتك وقربه اليك واحفظني من نقص التكوين حتى ينجلي في مرآة قلبي ومسوانفسي كل اسم انطبع في قوة جبريل عليه السلام فانقوى به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار اسماؤك ومجامع رسائلك اذ كل نفس امتدت لها من رقائقها طرفها منه والثاني لمن هي له ومجامع هذه الرقائق

٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٥٦٢	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٦٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٦٥٩	٦٥٤	٦٥٢	٦٦٤

في رقيقة الاسم الجبريلي العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فؤاد الوحي والالهام والحديث والفهم يسري مني بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها الهى أنطقني بالرقيقة العظمى حتى أنلق منك ما لا تعلم به وجودي حتى أنلذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسالتك انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك الآية يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات يا الله يا رب العالمين من دعاء هذا الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين اللهم رشده في عوالم الامور وهو الكبريت الاحمر فقس عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من أسماء الله تعالى العظيمة لان السر كله في سرعة الاجابة ويناسبه من أي القرآن العظيم قوله تعالى وعندك مفاتيح الغيب الى قوله مبين وأما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة أيام متوالية يأنبه الروحانية بكل خبر ير بده من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار الغائب وأما اسمه تعالى المبين من ذكره كل يوم ألف مرة في خلوة على خلوة من الطعام ويغفر بغور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما أراد ويترك ما أراد وذلك عند طلوع الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التي لا يدركها غيره وهذه جملة من أسماء الله تعالى هو الله الذي لا إله الا هو العليم العلام علام الغيوب الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي وهي عشرة أسماء الذات ولها سر عظيم في حفظ ما عسر عليك حفظه وتزيد عليها قوله الحق وله الملك الآية وهو ذكر للدين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق والمعارف فافهم ذلك فانه من استدام ذكره ألهم الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من وحى الالهام ويخاطبونه ويستفيد علومه الدقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم

المشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرها
 وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء وأهل الخير والصنائع من
 الناس وجمعهم على الخير واحذر أن يكون القمر في القعر فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا
 وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانه بساط أسماء الغيوب في أصل
 المناجاة من عمل بها واتخذها ذكر افتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل وأهله وحصل له بها
 الكشف ويعذب منطقة ويصيب في النطق والحكمة ويرى ذا كرها عند النوم ما يسئل عنه
 ويريد بيانه من الأشياء التي يريد فعلها هل هي خير أو شر فإذا أردت كشف سر من أسرار الحق
 من سائر العلوم الكشفية وأجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذاكر لها ويحملها على الوجه الذي
 ذكرناه من نقش أو كتابة مع ملازمة الذاكر فان جميع الذاكر بالحضور والتكرار حتى تذكر
 معه عوالم ذلك الذاكر وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا بد من أثر
 ولكن التكرار هو الأصل الذي عليه المعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم
 الجليلة وهي أصل الأشياء ومن عمل بها واتخذها ذكر افتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل
 العلم والفضل ويحصل له كشف أسرارها وهي ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام
 الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه أمر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هو من داع
 فاستجب له هل من مستغفر فأغفر له هل من سائل فأعطيه سؤاله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة
 وهي منسوبة الى القمر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعوى به في الثلث الاخير
 من الليل وتمادي عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله أكبر اللهم الله تعالى
 أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال ما لم يعده
 من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم
 العلوم وما تيسر عليه من الولاية والابتهال بالدين الاعجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات
 ما يسر أمره والله يقضى بالحق وهو هذا الدعاء **يا إلهي أسئلك باسمك المكنون الذي فصلت به**
فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شيء تفصيلا أظهرت في تباينه كلمة العدل فاحتملت
اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع ونجست الاجناس وترتبت الافلاك
وكل ما في فلك علم لك يسبحون وبقر عدلك يعتدلون اقبض عني ظلم جسمي اليك قبض يسيرا
وابسط علي نور عنايتك بسطا يسيرا فأنت المتصرف المطلق وأنا المتصرف المقيد حتى أنلق عنك
بما في سر الاكوان معني من معاني علمك فأنس به في غربة الدنيا أنسا يغني عن كل مؤنس
ويبقى مع كل ما يؤثر به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة أبصارها
وبصائرهم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدي شهودي بسر معناه محكما فيه
بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع أنك تقضى بالحق ولا يقضى عليك باقضي بالحق أنت الحق وأسماؤك
الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من
نسبة ما أفهم حتى أعلم ما لم أكن أعلم أنك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد آتيتني من
الملك وما فيه تفخ الروح من آيات القرآن بضيفها اليه وذكر القدوس **يا واعلم ان المريح له قوة في**
المغالبة والنصر والفاء العداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد

وله قوة في الامراض الحارة والرمم والتزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القائم
 الشهيد المحصي الخليم فمن جمع الذكرا الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أي حاجة كانت قضيت في
 الوقت كائنه ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك ^{عليه} وأما المحسن فله أسرار عجيبة ومن نقشه في الساعة
 الثانية من يوم الاحد في نحاس أحمر وطلب مقصده في أي شيء أراد بلغه في أسرع وقت وأقرب
 مدة وهذا دعاء عظيم له تأثير في السر والمهابة فمن دعا به في الثلث الاخير من الليل ستة عشر مرة
 بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداء برداء المهابة وبه
 ينصر من لا ناصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لارباب الملك
 فمن داوم عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويناسبه من آي القرآن الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا
 الآية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار ويدعوه في ساعة المريج وهو هذا الدعاء تقول رب
 أوقفني موقف العزة والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز
 عزك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواي لعزتي بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع
 لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية في العزة بقاء يسط لسان الاعتراف
 ويقبض لسان الدعوى انك أنت الله العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من آي القرآن قوله تعالى
 وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية فمن دعا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب
 وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله الهيبة والعظمة وقهر الاعداء والقاء
 الرعب في قلوبهم وهزم الاعداء ولها أفعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لقائلها وحاملها ولها
 تأثير في جمع المتفرق وتفريق المجتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأهل البغي ويدفع الله عن حاملها
 وقارها شر الحيوانات المؤذية وتلين القلوب القاسية وتصلح لمل الاشياء الثقيلة وليس العدد في
 الحرب فان حاملها لا يحس بثقل شيء وذاكرها من الملوك تهابه سائر جيوشه ويخافه كل شيء
 من الخلق ويرى في نفسه تواضعا لله وما ذكره حقير الا ارتفع قدره ولا ذليل الا عز ولا ضعيف
 الا قوى ولا من ضعف قوته من الكبر الا قوى تهمته ولا يدعوبها أحد على ظالم أو طاغ أو باغ
 في احتراق الشهر في الساعة التاسعة ليلة الخميس أو ساعة المريج فانه يرى فيه ما يسره واذا دعى به
 على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع الحواس فاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة
 العبد الذليل بين يدي الجليل فينجح عملك وتضيف الى الجملة الاسماء وهي الضار المذل المؤخر المنتقم
 وتقول في آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حق من ظلمي واعتدي على وكف شره عن الخلق او تقول
 اللهم أهلكه ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ عاجلا فائق الله وان شئت تقول اللهم يا شديد خذ
 حق منه واقصم ظهره واقطع دابره وأزره واكفني شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله
 الذي لا اله الا هو القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوى القائم المتين
 الشديد القاهر القهار ذو البطش الشديد ^{عليه} فأما أسماءه تعالى القادر المقتدر من نقشهما على فضة
 وحملهما واكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات وكان محبوبا في سائر أفعاله ومن طبع
 بهما على موم أسود وألقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر وأما أسماءه تعالى المقتدر القوى القائم
 من رسم تكسيرهم في فص خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة ان بطش ربك لشديد ويغفره
 باصطرك أفريق وأذخر فان لا يسه اذا دخل على أحد أربه وأخافه واذا ألقى هذا الخاتم في دار

جاءت خربت وذهب ملكه وبغضته رعيته وهذا صفة التكسير الال الال ع ح م رب ن ي
 ا ك ف ي ر ه وأما أسماؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد النصر على الأعداء
 فليسمها مكررة عددها وهذا تكسيرها الال الال ع ح م رب ن ي ا ك ر رب ر وا كتب
 حوله إنا قطعنا لك فضاء مبيدنا إلى عزير في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وإن كان الطالع نحسا أو
 فيه المريخ فحسن وبخره بالبراج وهي عشبة النار ويحمله فكل من رآه من الجيوش والأعداء
 انهزموا وقد اتخذه سابور وكان يكسره البرامكة في أيامه فلم مات أوصى به لولده ه وأما اسمه
 تعالى ذوالجلال والاكرام من داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال عظم في أعين الناس
 وتلقوه بالكرامة وله تصريف في الأرواح وهو من بديع الأسماء لا تسمع إلى قوله عليه السلام
 الظوايا ذوالجلال والاكرام وقد ذكره الامام محمد بن ادریس الرازي في كتابه الكبير الذي
 استحسنه من خزائن هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعي به آصف بن برخيا الذي عنده علم من
 الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أيكم يأتيني بعرشها فقال أنا أتيتك به قبل أن يترد إليك
 طرفك وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وهو سريع الإجابة لما خص الله به نبيه من
 جوامع السكام وهو اسم الله الأعظم لعموم بركته وسرعة إجابته فخص عليه السلام أمته على بنصيحته
 وشفقته عليهم بذكره والالحاح به وبغيره من الأسماء ويناسبه الثلث الأخير من ليلة الثلاثاء وهو
 من التفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والمواقفة والحكمة
 الربانية ويناسبه أيضا ما في الصحيحين من حديث الأعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمد أطيبا
 كثيرا مبارك فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال عليه السلام من
 قال هذا فقال الأعرابي أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث
 زيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقال له يازيد تهيا لموت فقال له امهلي حتى أصلي ركعتين
 فقال له هيات قد صلاها غيرك فلم تقده فتوضأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه إلى السماء ودعا
 بهذا الدعاء الذي ارتعدت منه الملائكة وهو اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
 يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وبعد ذلك أقبل
 عليه الكردي ورفع حربته ليقتهله وإذا بفارس يركض في الأرض وهو ينادي لا تقتله فالتفت
 الكردي ورأى الفارس أقبل عليه ويده حربته فضربه بهارما على دابته وقتله وقال له يازيد
 لما دعوت المرة الأولى نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت أنا وكنت في السماء السابعة فلما
 دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتكم وقتلتكم واعلم يازيد أنه لا يدعو
 بدعائك أحد إلا استجيب له في الوقت فلما رجع زيد إلى المدينة وأخبر النبي عليه السلام بذلك
 فقال يازيد لقد لقنتك الله الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى ومن ذلك هذا
 الدعاء العظيم من كتبه في كاعدا حمر وجهه تسارعت إليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا
 به في الثلث الأخير من الليل إلى الفجر وسأل الله أي حاجة قضيت وإذا لازم عليه رأى نور يخرج
 من فيه يضيء حوله ولا يسأل الله في تفريج هم أو غم وقهر عدو وطيب عيش وكشف أمر إلا عجل
 الله له ذلك وهو إلهي ما أسرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات بأمرك أسئلك بما أظهرت

في العرش من سر نور اسمك العظيم العلي الاعلى الرفيع المجيد المحيط فأنشأت ملائكتك انتشاء
 مناسباً لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من أرواحهم روح وكل ذكراً من أذكراهم
 روح وكل منهم أذهلته عظمتهم من تجليك في أسمائك فانفطت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون
 من الذهول وذاهلون من الذكرك فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو
 ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث العلي ها ها ومن حيث التسبيح س س بهائك ما أعظم
 سلطانك وأعزه أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجهتي وجهة مرضية من تصريف
 قدرتك في كل عزم وإرادة وفكرة ومعركة أو فكر ظاهر أو باطن فان حضرتك لا تقبل الغير حتى
 يصدر الى أفعالك الا كوان ومن فيمن واحدة الظهور ومن غير ستر فالقبل والمدير مأخوذ من
 وصف نفسه وإرادته مقهور بياهر ما ظهر من لطفك يا لطف اللطفاء وأرحم الرحماء والله أعلم بغيبه
 وأحكم **﴿فصل﴾** وهذه جملة من أسماء الله وهي الهيبة والجبروت وهي شطر من الاسماء العظام
 وبها تتفعل الخلائق أجمعين خصوصاً تقربى المجمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر كل
 مؤلم ومن بنى عليه أهل كنه الله تعالى ويصلح أن يذكرك بين يدي جبار وعظماء الخلائق وجبابرة
 الملوك وذاكرها لا يزال مكرماً عند الجبابرة ويرى من الهيبة والوقار ما لا يحصى وهي هذه الاسماء
 العزيز القهار المقتدر القوي القائم ذو القوة المتين القوي الجبار المتكبر الشديد القاهر القهار القائم
 فالقائم والقيوم يحتمل أن يكونا فعلين وأن يكونا ذاتين فإذا كانا فعلين معناه ما لا يتدبر من قول
 العرب بالامر فهو قائم وقيوم إذا دبره بقيامه عليه وإذا كانا ذاتين معناه ما لا قائم بنفسه المستغنى
 عن غيره فهما من أوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم فالقائم هو القائم عن غيره برعايته لهم
 وحفظه بدليل قوله تعالى أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائماً بالقسط أي
 قائماً على خلقه والقيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا
 هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيقول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى
 قائم بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواه وجب أن يكون غيره قائماً بقدرته وهو يحتاج اليه
 في إيجاده وفي دوامه فثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر فعلم
 انه مدبر الخلق **﴿وهذا دعاء عظيم﴾** تقول رب اغمسيني في بحر هيبتك حتى أمتزج بجميع كليتي
 ظاهرا وباطنا حتى أخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك يخطف أبصار الحاسدين من الجن
 والانس فتعميهم وتمنعهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نعمتي واجتبي عنهم بحجاب النور الذي
 باطنه النور وأسئلك باسمك النور وبوجهك النور الذي أضاء به كل نور يا نور النور أسألك
 أن تحجبني بنور اسمك حجاباً يمنعني من كل ظلم غاشم وجبار عنيد يحرسني من كل نقص يمازج
 مني جواهر او عرضاً انك أنت نور الكل ومنور الكل بنورك يا الله يا حق يا مبين يا نور النور الله
 نور السموات والارض الآية من دعائه ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى
 الهيبة في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيبة وإقامة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا
 النمط ويجانسه من الاسماء والاذكار يحصل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد المذكور
 في بيت مظلم وعيناه مغلقتان شاهد انوراً عجيباً تملأ قلبه وان استندام ذلك تشككت له في عوالم
 الغيب وهو ذكرك يصلح لاهل الفهم وأرباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قوى في نفسه

وقهر عدوه وخصمه لان من خاصة الشمس قهر الخصوم وعقد السنة والامراض الحارة كالصفراء ولها في تأليف القلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن أمكنه أن يداوى به العلل الكائنة في الرأس خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته واستناب صدق الاستقصاء عن بيان كل شيء والعامل تكفيه الإشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض في الساعة المذكورة وأمسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة ويضم لها هذا الدعاء الذي الساعة الثامنة منه وهو هذا تقول إلهي أطلع على وجودي شمس شهودي منك في الاكوان والالوان حتى أمشي بما أشهدتني من آفاق الملكوت فرحامسرواوا كشف فيه معنى كلمة التكوين فينفع لي في كل مكنون وافتعاله بكلمتك الكلية باذنك الذي سخرت لها ما في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنور الانوار بنورك الذي صدوره عن اسمك النور والظاهر والحي القيوم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعي بهذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساء الله تعالى نورا يجده في نفسه وتيسر له المقسوم من الرزق وتسرى كلمته في الاسباب سرى بالعجيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من آي القرآن العظيم قوله تعالى أولم ير والى ما خلق الله من شيء يتقيو ظلاله الى قوله داخرين ومن الاسماء الحسنى العلي العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله أعلم وأما أسماؤه تعالى العلي العظيم الكبير فنكسرهم ونقشهم في خاتم من فضة من شمس وكتب عليه دائرة ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فان حاملها يكون آمينا وكل من رآه أحبه ويطلب صحبته وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها وأما اسمه تعالى الحفيظ اذا نقس وجمعت حروفه وكسرتها فان ذاكره وحامله لا يخاف من شيء ولا يمدو عليه لص ويحفظ من المخاوف ولو وقع في مواطن الخوف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى للغبية ودفع الوساس والهيبة والشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام الموهلة ويصلح للملوك وأرباب الدولة اذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم ودولتهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك وفي هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة وكشف أسرار الولاية الاولياء ويوقنون لمعرفتها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسمائها وتأثيرها وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٢ اسماء غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال العلي العظيم الجليل ذو الجلال والاكرام المجيد الرفيع الغني المغني الواحد الولي الحفيظ المقدم المؤخر المعز فأما أسمائه تعالى الملك القدوس لا يذكر ان عنده ذي ملك الاذل ويصلح ذكر الملوك يثبت الله ملكهم وقدرهم ويصلح للسلالك في خلوته واسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرهما بعد نقشهما وحملهما فانه يسبق الخيل في المشي وبخوره مقل أزرق وقسط وان طبع به على شيء أو وضعه على رأسه ذهبت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة وأما اسماءه تعالى العلي العظيم من نقشهما في خاتم ذهب وبخره بعود وغبر وحمله معه فكل من رآه أحبه وقد كانت الملوك تفضله من بعد السفاح الى زماننا فيثبت الله ملكهم ودولتهم وأما اسماءه تعالى الكبير

المتعال اذ ارسمها في رقي بمسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان تهيا له ما يريد من احواله وهذه اللطيفة للهيبة والعظمة والجبروت وهي شطر من الاسم المخزون المكنون وفيها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذو الجلال المهيم الكبير فاسم ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح والجواد وحمله معه لا يقع عليه بصر احد الا احبه وعظمه وانبسط له قلبه ويصلح ذكرا لارباب القبض وأهل الخلوات فانهم يجدون به انشراحا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف اسرار الاسماء والدعوات وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في فلكها وسبع ارضين وسبع ايام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعى به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين اذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم ويدعوه المسجون والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء ويناسبه من آي القرآن الكريم فرحين بما آتاهم الله من فضله الآية ينال كل ما يريد وهو هذا الدعاء المبارك بحمد رب فرحني بما رضى به عني فرحاني بمشيي المسارحني لا ينسب شي من وجودي الا بباسط وجودك العلي رب فرحني بنيل المراد منك بغناء ارادتي حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظا من عوارض التلوين وابهجني بادراك سريان الاقتراح في الوجود انك باسط الرزق والرحمة يا ذا الجود يا باسط يا جواد يا فتاح يا رزاق وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الاحد وهي جلب الافراح خاصة وتجلي الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبلة بعد صلاة فرج الله كربته وجلا همه وغمه وهي هذه تقول سيدي ادخلني في رياض اسمائك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشي منه ولا بشي خارج عنه وأطلق بدى قواي في نيل النعمة وأذقني ذوق كل مذوق منه حتى اكون لك فيك وأكون فيك بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك انك لطيف عطوف رحيم رؤف كريم ويناسبه من آي القرآن العظيم ما يفتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من اكثر من ذكره وطلب الاجابة نالها ومن اراد من الله حاجة لا يدركها فليسمه في كفيه ويرفعهما الى السماء ويدعوه بالاسم مضروبا في ايام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فما بلغ يسأل بعدده فان الاجابة تحصل له بعد العدد المذكور وصفة الدعاء به بعد ذكره لها باخلاص نية وصحة قصد تقول اللهم اني أسئلك باسمك السريع القريب المجيب الذي أجريت به فوائد رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع يا لمن قصده يا منيبا لمن سأل يا مجيبا لمن دعاه أسرع بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا قريب يا مجيب يا سريع العدد المضروب في الايام جلته ٦١١ تضرب في سبعة ايام تخرج عدد ٤٢٧٧ واسمه القريب من كسره مع اسمه المهيم ورسمه في خاتم من عقيق أحمر وكتب حوله دائرة بنديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحمله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله

ما يقنانه من أمور الدنيا والآخرة وفتح له بابا لم يكن يعلمه ونال الغرض من جميع الخلق حتى ان
الارواح الروحانية تأتي اليه بكثرة وعشوية في حالة الاجابة مع الذكر وأما اسماء تعالى الرحمن الرحيم
قد كر شريف يتفع للضطرين وأمان للخائفين ولا ينقشهما أحد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر
النهار فانه لا يرى ما يكرهه مادام معه ومن أكثر من ذكرهما كان ملطوف به في سائر أحواله
وأما اسماء تعالى اللطيف الواسع المشهود قنمط جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات
ولمن ذاق شطرا من المحبة وانصف بشي منها فذلك ينتهي اليه أحواله وخصوصا اسمه تعالى
اللطيف له سرعة في تفريج الكرب والشدة لا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثاره العجب
العجاب ولا يذكره أحد وجد في نفسه أمرا عظيما هاله وكاده الا وتمثل له في ذلك الوقت وهو يلاحظ
تلك الكيفية ورآها كيف تضحل فلا يقوم من مقامه وبقي شي برهبه وأما اسماء تعالى الرؤف
الحليم الخنان المنان فهي أسماء عظيمة لا يذكرها من خاف شيئا الا وجد الطمأنينة منه وسكن
روحه * وذكر بعض أرباب البصائر أن من استدام على هذا الذكر الى أن يغلب عليه منه حال
على خلوة معدة من الطعام وأمسك النار لم تضرب ولو تنفس على قدر يغلي بطل غليانه ولا يكتبها أحد
ويقابل من يخاف شره الا طفي الله تعالى غضبه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة
الانزعاج الله منه ﴿فصل﴾ وأما اسماء تعالى العفو والغفور والغفار فذكر شريف يصلح
لدفع المؤلم من الامور العظام فسبحان من أودع أسرارها في الاسماء وأما اسماء تعالى الرؤف الخنان
المنان الكريم من كسرهم ووضعهم في مثلث بحيث تخرج زواياه الثلاثة اضلاع سواء فيظهر لك
برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسبه هكذا الال الال رمك ون رف اي لم ويكون في
ذهب يوم الجمعة في الساعة الاولى ويرسم في دائرة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى
قوله الخبير ويناسبها هذه اللطيفة وهي لطلب الرغائب الدنيوية والاخرية وهي تسعة اسماء أمان
للخائفين وأنس للمستوحشين وهي الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال
والاكرام يحصل له ما يريد وأما اسمه تعالى السريع من كتبه وأمسكه عنده أسرع اليه
الاجابة مهما طلبها في الامور المهمات ومن أراد الكشف عن أي شي وأكثر من ذكره كشف
له عما يريد لان خاصيته كشف الامور الغيبية من شواهد الخير وهو يصلح ذكر لاهل
التكوين من تكدير الخواطر والوسواس وله في قلب الاحوال أمور عظيمة ومن كتبه وحمله
عظمه الله في سائر تقلباته في دينه ودنياه وآخرته ويناسبه هذا الدعاء تقول رب اغمسنى في
أطوار بحار معارف اسمائك تقريبا يشهدني ذوات وجودي ما أودعته في ذرات الملك والملكوت حتى
أعاني حركات سريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم أو يتبدى سر دقيقة منه مجذوبة
بيد كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراه فانصرف معجبات المحبة انك أنت المحب والمحبوب
يا مقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يا رب العالمين ويناسبه
من آي القرآن الكريم رب قد آتيتني من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم
يرزقون فتح المعاني في الامور المشكلات ويناسبه من الاسماء العالم الشهد المحصى الحكيم فن
قرأه فتح الله عليه فهم ما لم يستطع فهمه وعلمه علم ما لم يعلم وهو من أذكراهل العزلة والوحشة فانهم
يرون به أمنا في خلواتهم وقوة في باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يا من

نسبة العلوم الى علمه نسبة شئ الى شئ لا يتناهى أظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصرف في الواح
الملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الخلق والصدر واللسان فكل اسم صدر عند جنس
لا يقلم تركيبه سوى منك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهره بقوة ما في آحاد
كلياته من جزئيات تراكيبه أسئلك بهذا السر الخفي الذي وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك السر
بسر أو دعت فيه يامهين يوم امكان وجوده أسئلك كشف حجاب الغيب حتى أعين الغيب بما فيه
بتمامه حتى الروح الباقي يا حي يا هوى يا أنت يا خالق يا باري يا مصور أنت هو ويناسب هذه الدعوة
جملة من أسماء الله تعالى وهي تحتوي على خمسة أذكار لاهل الطريق على حسب اختلافهم وهو
يوقظ أهل الغفلات وينعش أهل المعاملات ويقرب أهل البدايات ويكشف لاهل الهدايات
والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منقوش في معدنه
أو يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتعتيم حرمان الله والكشف على سائر
المعارف كلها ومنبع علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة
الدعاء والادب فيها ويتأكد في ابتداء كل دعاء التوبة وذكر محمد الله تعالى والثناء على الله تعالى
والشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول
والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى واظهار ذل العبودية للربوبية وان
كانت المفادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤول زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدر سبحانه وهذه الجملة
اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الواحد
الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الاسرار والقلوب وما عداه من الاسماء وهو حقيقة الاله الواحد
الفرد وقدين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله
وحده لا شريك له فلذلك هي أول ذكر يأمرون به المشايخ أصحابهم من أهل التوحيد وهو ذكر
الخواص والسالكين وبها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء وقس على ذلك مثاله التواب للتائبين
والشكور للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للمتوكلين وهكذا في جميع الاسماء وللرجال
في هذا مجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التنزيه من غيرهم
واسم الله والاله ذكر الذاكرين والمولاهين غالباً والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين
باسرار التوحيد والصمد للراضين بالجوع سبحانه وهذه الدعوة يدعى بها ليلة الجمعة أول الثلث الثالث من
الليل تقول الهى تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى جلالك يا جميل الاسماء
يا جليل الافعال يا متمعالى على العلوياات كل معراج فالى باب اسمك الهى انتهاؤه وكل سلم للصعود
فباسمك عروجه وابتداءؤه تجليت في اسمائك فظهر التجلى في أفعالك حتى أشرق الكون بأشراق
تجليك وكل واحد انما يوجد بما ظهر له من تجليك ويتصرف بسر ما سررت فيه من معرفة
اسمائك ويعرف بما يتعلق به من تعلم علمك في أوليته من ايجاده بك فأنت رفيع الدرجات فالسكل
بك ترتيبه ومنك تقريبه أسئلك بحق أسرار اسمائك وخصائص علمك ان ترفع وجودى الى سماء
عزتى بك على معراج من عنايتك فاسمك الرفيع فوقى واسمك القوى محتى واسمك المقدم امامى
واسمك الهادى خلفى واسمك الحفيظ عن يمينى واسمك المتبع عن شمالي فلا أزال في حصن اسمائك
مستشرفاً على من سواى استشرافه الغيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ما أبهجتني به

ولا ينال الانفعالات مني الا بما بسطتني به بسهم حمايتك ترمي من رمانى بسوء يارب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكرا الى طلوع الفجر ظهر عليه من عظمة الله تعالى ما يذهله ويدله على علوم خفية وعلامة ذلك ان ابتداء ايجاش وارتجاف لاسيا في الليلة المظلمة ويزول بعد ذلك ^{١٦} وهذه دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر وطبعه بارد رطب وله قوى في احضار الخصم والتأليف الكبير من غير زوال وهو يجلو امراض الشمس اجلاء قويا وهي هذه رب قابلني بنور اسمك المكنون مقابلة عملا بها وجودي ظاهرا وباطنا حتى تمحو مني حظوظ الاشكال كلها فيبدولي في وجودي من وجودي سرما كفه قلم تقديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا ينحني على شيء مما غاب عني فانظرني بك وانظر من سواي بنور اسمك المكنون حتى ارى الكمال المطلق في الملكوت والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع الانوار في قلوب عباده الابرار يا سريع يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أي حاجة اراد يسر الله قضاءها وتحصل له البركة في أي شيء وضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السريعة القريب اللطيف الخبير ^{١٦} فن كسر اسمه السريع القريب وأمسكه عنده لم يعسر عليه شيء اراده وسخر له كلما طلب وهو يصلح لطلب المكاشفات من ارباب الخلوات اذا لازموا عليه ألقي الله عليهم الخاطر الصحيح ويناسبه من أي القرآن قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الآية ومن الاسماء الحسنى اللطيف الخبير فن قرأ هذه الاسماء والآية لم يعسر عليه شيء مما يريد وهو ذكرا يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة

﴿وهذه دعوة عظيمة﴾

تقول يا من وجوده أصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص في حقيقة الوجودية وستره المقابل فما في الكون جوهر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوي والسفلي الا ومقاليد أحكامه متعلقة بأسرار من أسمائه واجتماعها برقائقها في سر اسمك الذي سترت به جميع خلقك فلا يظهر لهم الا ما نابى الافعال فاسماؤك يا الهى لا تحصى ومعلوماتك لانهاية لها أسئلة غمسة في بحر هذا النور حتى أعود الى كمال الاول فأنصرف به في الكون اسم الكمال تصرفا في النقص عني بالوقوف على عبودية النقص انك أنت الله المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم العدل المجيب من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله في سائر حركانه من طريان الوسواس ويناسبه من أي القرآن كذلك نقص عليك من أنباء الرسل الآية ومن الاسماء المغيثة والقوى والحسيب فن لازم على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه ويجيب دعاه من تيسير رزق وسكون بحر هائج وسلطان عاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن فانه يجاب لوقته ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة في موضع خال وهو من أذكار اهل التكوين والاقوال والاحوال ^{١٦} وهذا دعاء عظيم بدعوه به في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب أسئلة مدد ارواحنا تقوى به قواى الكلية والجزئية حتى أقهر بقوة نفس كل نفس فاهرة فتقبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذور روح الا ونار القهر أخذت ظهوره يا شديدا يا ذا البطش يا قهار أسئلة بما أودعت عزرائيل من قوى أسئلة القهرية فاتفعلت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب منيع وأذل به كل متكبر بحولك وقوتك يا ذا القهر يا قاهر

يا رب العالمين من دعاء بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعاء على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك بعد صلاة بخمس تسليماً بالفاتحة ويناسبه من آي القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر **﴿وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الاحد تقول تعاليت يا من تعاصر كل فكر عن وصف حصر معاني اسمائه فكل رفعة وكل علو فن تلك الرفعة والعلو صدوره ظاهر او باطنا قدس مجدك يا من استنار عرشه وظهر كبرياؤه أسئلك بالصفات التي لا تعلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء اذا الجلال والاكرام يا من له الجمال والبهاء والكمال أسئلك الانس بسر مقابلة القدر انساء حو به آتار وحشة الذكرك حتى يطيب وقتي بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا صغر لعظمتك وخضع لكبر يائك انك جبار الارض والسماء قاهر الكل بقهرك يا مجيب من دعائه في هذه الساعة ٢٧ مرة احبي الله تعالى ذكره وانتشر في الاتفاق صيته ويناسبه من آي القرآن حتى اذا استقباس الرسل الآية ومن الاسماء الحسنى الحى القيوم الحافظ المانع ويناسبه الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب**

﴿وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول﴾

إلهي بما أورشته سرادقات الجلال من مصون أسمائك وبديع صفاتك أسئلك بتقدیس الكرويين وبهيبة مناجاة الصافين والصادقين وتسبيح المقرين يا يسبح ٧ باقدوس ٧ رب الملائكة والروح يا من آنس الارواح في البرازخ وصور اجزاء المركبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتى اشرقت انواره في كل مكنون اشرافا ظاهرا اظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يا منور الانوار ٧ مرات نورني بنور نهر به أعين الحاسدين من الجن والانس حتى تنقبض قواهم مني انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك فانت النور ووصفك النور واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلبك النور وروحك النور وملائكة حضرتك سامعين النور وسريان وجهك الباقي نور مغلق بالعلم لم في ظهري نور وكل قائم بك نور وكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري وكل امر منك نور على نور انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير وهذا الدعاء من النفحات التي من تعرض لها فتح له باب الخواطر واشارات الهوائف وأسرار الحكمة الربانية **﴿ومن دعائه هذا الدعاء الى الفجر وسأل الله أي حاجة قضيت وابتهأؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل همتك ذلك متضلا سرعة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الافعال ويناسبها من أسماء الله تعالى ١٣ اسماء وهي لحفظ القلوب واصحاب البلاوى ولاهل المعرفة مناجاة ويظهر أثرها في القلوب وتوجب عز النفس وفيها انشراح الصدور وسر الكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده﴾** ومن ذكرها في فراشه وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثيرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك في كل شيء قصده أو ما يبحث عنه وتفريج الكروب وتسرع ازالته وتصديق رغبته ومحسن باطن ذا كرها وحاملها ويعطف له القلوب ويطلع على عجائب أسرار النداء والعود في كل شيء وسرها تجلي ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسماء وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الناظر المبدئ المعيد المغيث ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به

أجاب وإذا سئل به أعطى ولاهل المكاشفات به المام وهي من أعظم الاذكار وأشرفها وما استدام
ذاكرها الا كشف له عما يريد ويسر له المطلوب من الرزق في الامور العاجلة والاجلة وذاكرها
يرى من أمور العالم ما فيه أسرار من الكون ويسخر له كل عالم وأهل التصوير وهي الكلمات
التامات وهي عشرة أسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق الباري المصور
وذاكر من عاين ولي الله الشيخ عبد القادر الجيلاني وهو يذكرها نصف الليل وكان كيف شاهد
أسرارها ويرى آثارها حتى كان يرتفع في الهواء حتى يغيب عن الابصار ويبطش من عظم ما يشاهد
من الاسرار وأعانه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقدر أرى النبي صلى
الله عليه وسلم اسرافيل عليه السلام على الصفة التي هو عليها من عظمه واذن قائمه من قوائم العرش على
كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح والصور الذي سعته خمسمائة عام في فيه وقد
وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد مد
سبعمائة جناح كل جناح سد ما بين المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك
الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جانبته فماد جبريل الى صورته
وهيئته التي كان يتصور له فيها وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويجري يده على صدره وعنقه حتى رجع
الى حالته الاولى فقال له جبريل ألم أخبرك بأنك لا تستطيع ذلك فقال يا أخى يا جبريل ما ظننت أحدا
من الملائكة تكون له هذه الصورة فقال له يا محمد لورأت اسرافيل وله سبعمائة جناح كل جناح
منها قدر أجنحتي كلها وقد رآه النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الاكمل ليلة الاسراء وأنه
ليتصاغر حتى يصير قدرا لمصفورا اذا ذكر عظمة الله تعالى يعظم حتى يملا الاكوان كلها بقدره الله
وكذلك سيدى عبد القادر اذا ذكر الاسماء يطيش قلبه في معانيها ويتعظم تارة لعظمها ويرتفع تارة
لشرفها وعلومها وبانيها وهو في كلا الوجهين عارج وصاعد وبالله التوفيق

(فصل) في تصرف العلويات في الاجسام البشرية ﷺ اعلم وفقني الله واياك ان الاسماء لها تصرف
والذي يختار النفس فيه من المعادن والاحجار والذهب مخ لوطين خمس من الذهب وأربعة أخماس
من الفضة ومن الاحجار البـلور والعقيق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة
وتعظيم حرمان الله تعالى وأما النيرات السبع فلهما تسبيح لا ثقب بها وهو ذكرها التي يسبح الله به
والتصرف بذكركه ينقش كل كوكب في حجره ومعدنه يسخر الله له أفعال ذلك الكوكب في ذات
المتكلم والحاصل ﷺ وان أردت نقش هذه الاوغا فخذ أي اسم شئت من الاسماء أو اسمين في المعنى
الذي تريد والحاجة فتبسطه وتكسره وتضعه في الاعداد التي تكمل التكسير وهو أن يظهر أوله
آخره فتنزج الحروف وتتألف فتجد سر ذلك لا ينغرم أبدا وصفة الكسر والبسط على ما أصفه لك

مثاله في حي قيوم هكذا

ح	ي	ق	ي	و	م	٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
ي	ق	ي	و	م	ح	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨
ق	ي	و	م	ح	ي	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨	١٠
ي	و	م	ح	ي	ق	١٠	٦	٤٠	٨	١٠٠	١٠٠
و	م	ح	ي	ق	ي	٦	٤٠	٨	١٠٠	١٠	١٠٠
م	ح	ي	ق	ي	و	٤٠	٨	١٠٠	١٠	٦	١٠٠

وصفة التكسير يكون البسط

في المربع واسقط المكررين

سنة أسطر فتجتمع فيه خواص

الحروف وتدخل بعضها في

بعض وخواص الاعداد في بطاينها

[illegible]

والحيثان وعلق قلبه اللهقان دائمة سرمدية على دوام الاحيان والدهور والاعوام والازمان لاسماء
نظله ولا أرض تقله أجيبوا طائعين لاسماء رب العالمين الوحا العجل الساعه

﴿فصل في تصنيف الحروف العلويات في الاجسام البشرية﴾

والاعداد الروحانيات في الارواح البشرية ﴿اعلم ان جميع الموجودات مركبة في الطبائع الاربعة
على اختلاف اصنافها والوجود كله قائم بهذه الطبائع التي ركبها الله وجعلها اصل التدبير وجعل هذه
القوى صائرة في العالم الاسفل بالمادة الالهية وهذا في كلام الحكماء الذي صدرت عنهم غوامض
الاشياء وبسطوا القول فيه وها أنا ذا كركل زبدة القول ونتيجته في هذه الحروف الموضوعات التي
حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من سائر اللسان على اختلاف اللغات ٢٨ حرفا دون لام
الف لانها دخلت فيها وهي على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبائع الاربعة
ولكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبدأ كل نقطة وهي تناسب العقل من الذات الانسانية
والعقل له حرف الالف وهي اول الحروف وما بعد مدها كالطآت والتعريفات والراآت وهي من
جوانب الاصل والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من أسرار الاقوال كما ان الحروف
من أسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن شاء الله
والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية
والسفلية ورقاوعزائم وبخور فاذا أردت استجلاب منفعة فاكتب شكلا مربعا في رفق ظبي بماء ورد
وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي وبخره باللبان الذكر والميعة السائلة
والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذا كراسم الملك الموكل بالالف
وأعوانه وخليفته ثم اصنع نعمة للشخص الذي أردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم
المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالعزيمة وبخرب بالبخور ٧ مرات متواليات
وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والترابية
والعلوية والسفلية من يطلع منكم يسترق السمع الى السماء ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية
والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يستضي بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن
يطير في الهواء ومن يأوي في السحاب والبحار والقفار والبراري والمرح والجبال والاكام والمقازات
والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من
نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة بالبعث والتشور وبالملائكة الذين
لا يأكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشراهم التقديس باهيا شراها ادوناى أصباؤ آل
شداى أقسمت عليكم بالحي القيوم وخالق الارض والسماء الذي قال للسموات والارض اثنيان طوعا
أو كرها فالتا اثنيان طائعين أقسمت عليكم بالله وملائكته الاما أجبتكم وحضرتكم الى مجلسي هذا وجلتكم
من ذكرته لكم في أسرع وقت وأبلغ ساعة ﴿وهذا قسم الملك الموكل بحرف الالف﴾ تقول بدوس
خليقة فردوس أعوانه هرس هاروس ٢ مدرس قكتب الالف وتعزم بالعزيمة ٣ مرات واعمد
الى التمثال واغرز في رأسه ابره من نحاس أحمر واضرب على الابرة خيط نير ودق مسمار في الخائط
ويوم السبت علق حرف الالف فيه وبخره بالبخور واذا نر ماتر يديأتى بحول الله تعالى ﴿واذا كتب
باسم غائب في رفق غزال بزعفران وبخره وعزم عليه وعلقه في الريح يأتي سريعا﴾ وان أردت

اصلا حين اثنين فاكتبه في قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس ويخبره وعزم عليه
٧ مرات وارمي القرطاس في نار حامية وانت تقول احرق قلب كذا وكذا وان اردت الظفر بمن
تريد ويأتي سريعا خذ اثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم امه ليلا فاذا أصبحت عند قبالة الشمس
عند الطلوع فانلوا العزيمة ٧ وتقول في آخرها أيها الشمس المنيرة المشرقة بالذي قيدك في قبضته
وهو خالق السموات والارضين اجعلني اللهم محبوبا عند كذا وكذا حتى يكون طوع يدي وليس له
مقدروني وان اردت أن يأتي ليلا فاكتبها راعنا عند غروب الشمس واذ كر ما تقدم يحصل المطلوب
﴿فصل﴾ ومن أقام شكلا من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه نسبة عديدة ويكون يوم الاثنين والقمر
متصلا بالمشتري في شرفه في ثلاث درج من الثور سالما من الهوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه
بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والا خلاص
كذلك ويكتبه في ررق طاهر فن حمله يسر الله له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس
وفي العالم العلوي والسفلي واذا علق على مسجون انطلق سريعا واذا حمله على راية الجيش هزم به
الاعداء من الكفرة والباغين اعداء الدين ومن حمله وخاصم به غلب خصمه باذن الله تعالى

وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وأما سر ذلك في الحروف فعجيب وهو أن تضع مكان الاعداد حروفا ويكون
القمر في بيته فن وضعه في جوف خاتم ولبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن
أدام الله عليه النعمة التي هو فيها وأقامه على كل حركة ظاهرة ووسع رزقه

ومن أكثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم
﴿فصل﴾ في ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها منها هذه الحروف الاربعة وهي ب د و ح وصفة

وفقها هكذا

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

فن كتبه على تمثالين من ررق غزال بزنجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس
ويخبره باللبان والعنبر والندولف الصورتين في خرقه حرير أبيض على
قضيبي رمان حامض بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فاذا أرت
التزويج أو الخطبة لامرأة وأرسلت رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة
بيضاء ويكتب بدوح في وسط مربع موقفا كما تقدم ويكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامة
ويبعث به الرسول فاذا وقف بالباب ونادى أهل البيت اطلق الحمامة فكلما طارت الحمامة هاجت
المرأة وان أطلقها في بيت مفلق كان أحسن وأنجح

﴿فصل﴾ والمفردات لقطع التزيف وغيره وهو أن تأخذ خفاشا وتكتب بدمه في خرقه من ثوبها
بطد واح وضعها في وفق مسدس مكسرا كما استراه وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الخاتم وهذه
الآية لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون وتحماها تبرأ ولحل المربوط تأخذ بيضة اليوم الذي سئلت فيه
واكتب الخاتم واجمله واشويها وانت تتكلم حتى تستوى ويأكلها العقود أو تقشر بين الرجل والمرأة
يا كلاه فانه يفرسها كالأسد وهذه صورته بالصحيفة الآتية

ب	ط	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح
د	و	ا	ح	ب
و	ا	ح	ب	ط
ا	ح	ب	ط	د
ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و

﴿فصل﴾ ومن كان له عدو وأراد اطفاء ناره فليأخذ
رماصة من شبكة صياد ويعمل منها طابعا وينقش
عليه زهج واح مكسرا موقعا عند طلوع الشمس
ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك
وهذه صورته

ز	هـ	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	هـ
ح	ز	هـ	ا	ج	و
ح	ا	و	ج	ز	هـ
و	ز	ا	هـ	ح	ج
هـ	ح	ج	ز	ا	و

﴿فصل﴾ ومن أراد محب الا بصار فليعمد الى وادى في يوليه
أو أغشت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويذبحهم ويسلخهم
ويذبحهم بماء وكحل ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه
ويكتب على كل جلد بطء بكلمات موقعا مكسرا وهذه
السبع آيات صم بكم عي فهم لا وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن
خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكم شواظ من نار
ونحاس فلا يامعشرا الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من

أقطار السموات والارض فانفذوا لا هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الآية أولئك الذين
طبع الله على قلوبهم النى في العمل والجاهلية وخطها بنحيط ونرا سود واكتب العزيمة حول الخاتم
فاذا أردت الاخفاء عن الناس تضعها على رأسك واقرأ الآيات المذكورة والعزيمة تقول احميوني
ياخد ام هذه الامماء اللهم حظ على سرادات حفظك واجعلنى في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى
وهو على كل شىء قدير ﴿فصل﴾ واذا أردت تهيج من شئت فنخذ عظاما رميا واسحقه وضعه في
كفك ومعه شىء من أثر من تريد واعجنه بريقك واصنع منه مسطحا مربعا واكتب عليه شجرة
الذنب وهى الكرمه يكتب عليها بدوح مكسرا موقعا وصرده في حرقه من ثوبه واجعل له تمثالا من
كاغد واكتب فيه مربع بدوح والعزيمة حول الخاتم واسم المطلوب وأمه وضعه في مهب الريح فانه
يفعل في المحبة أمر اجليا واذا أردت هزم الجيوش فنخذ قبضة من تراب واقرأ عليها سيهزم الجمع
ويولون الدبر الآية مع العزيمة وارمى التراب في وجه العدو ولا سيما ان كان الريح اليهم فانهم يتفرقوا
وهى هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهى عزيمة البرهنية تقول برهنية ٢ كيرير ٢ تقيه ٢
طوران ٢ منجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنود ٢ برشان ٢ كظهير ٢
نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكيلخ ٢ قز ٢ مز ٢ انغليب ٢ فيراث ٢ غياها ٢ كيد هولا ٢ شمخاهر ٢
شمخاهر ٢ بدوح ٢ بحق الهد المأخوذ عليكم بحق الذى ليس كمثل شىء وهو السميع البصير
الاما فعلتم كذا وكذا ويدا كرحاجته وما يريد من خبرى الدنيا والاخرة وبحق هذه العزيمة عليكم
اسرعوا فيما أمرتكم به بحق العزيز المعز في عز عزو وأوفوا بهد الله اذا عاهدتم الآية والله الموفق
والآن نختتم الكتاب بأدعية مسجوبة عن العلماء السخيين وأئمة الاولياء الصالحين وبه ختم ابن سلام
كتابه المسمى بالدخائر والاعلان وهو دعاء مستجاب لا محالة وهو هذا تقول اللهم يا من هو الاول قبل
كل موجود يا من هو الاخر بعد كل مفقود يا من كان ولم يكن في السماء قطرة ولا في الارض شجرة
ولا لريح هبوب ولا نفخ في السحاب سكون ولا سح ولا المشارق ولا المغارب جوانب ولا صفع

يا من رفع السماء على عمدة القوة وعلم ما فوقها وادحا الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحنها وأجرى
 البحار في أخاريد العظمة وعلم ما وراءها وأرسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرار هبوبها وأرسل الرياح
 في جوار السماء وعلم مكان صديها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والآنوار في العيون والأنهار
 وأنبت الأشجار والنار وأرسي الجبال على متن الارض والقرار وأحصى كل شيء عددا وقدر الانداد
 وجمع الاضداد وحكمكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسمعانه من مبدع أبدع المخلوقات وأتقن
 المصنوعات من غير محاولات ولا آلات انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الخ يا من
 استنار بنور بهائه الاحلاك واستدار بمقدور صنائعه الافلاك وخضعت لعز سلطانه رقاب الجبابرة
 والاملاك أسئلك بجميع ما أحاط به علمك ووسمه حلمك وبأسمائك الحسنى وصفاتك العليا
 والآلائك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي
 لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وأسئلك اللهم حمايليس وراءه مرمى ولا بعده منتهى
 ولا فوقه مسمى أن تصلي على سيدنا محمد عبدك الأمين ورسولك الحق المبين وخاتم أنبيائك
 والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى أهل
 طاعتك أجمعين وقنا اللهم شر ما خلقت وذرات وبرات وشر ما يلج في الارض وما يخرج منها وشر
 ما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
 اللهم ارزقنا من العلم أنفعه ومن العمل أرفعاه ومن الرزق أوسعاه ومن القول أصدقه ومن اليقين
 أوفقه ومن الخير أكمله ومن الصبر أجمله ومن الحكم أعدلاه ومن التقى أدومه ومن الهدى أعظمه
 ومن العيش أنعمه ومن النظر أحرمه ومن الرحمة أكرمها ومن النعمة أشملها ومن العافية أجملها
 ومن العبادة أفضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرتجع وآمننا عند الفزع الاكبر وثبتنا عند
 هول المطلع ولا تفضهننا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم انا قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا
 وما أخرنا في الاوح المكتوب فهي تنتظرنا ونحن نتظر الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل حي
 اللهم حقق رجائنا بما تنتظره من رحمتك وآمننا بما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجترنا
 اللهم هب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن ما يتيقن به بلوغ
 الامنية وقنا ظلم الظالمين وحقد الحاقدين الصالحين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزاء المحسنين
 واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تفضل بنا في حال من أحوالنا
 واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا اللهم احفظ علينا
 علمنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة في أمرك
 والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك
 والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف بناجيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات لولا حلمك
 أم كيف بدعوك في الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك أم كيف تنام العيون وفي كل ليلة
 تقول هل من نائب هل من مستغفر هل من سائل فأعطيه سؤله أم كيف ينقطع عنك من لم تقطع
 عنه هذه الرسائل أم كيف يباع الباقي بالفانى وانما هي أيام قلائل اللهم يا حبيب كل غريب ويا أنيس
 كل كئيب أى متقطع اليك لم تكفه أم أى طالب لم ترضه برحمتك أم من هاجر أى هجر فيك الخلق
 فلم تصله أم أى حبيب خلا بذكرك فلم تؤنس به أم أى داع دعاك فلم تجبه ويروى عنك أنك قلت

وما غضبت على أحد كغضبي على من أذنب ذنباً واستعظمه في جانب عفوى اللهم يا من يغضب على من لا يسأله لا تمنع من سألك الهى كيف يحتوى على السؤال مع الخطايا والزلات أم كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات أم كيف يجري لعبد أبى عن باب مولاه أن يقف على الباب طالباً جزيل عطاياه وانما ينبغي له أن يطلب المغفرة والتعلق بأذيال المعذرة لكنك ملك كريم وبر رحيم دلت بجودك عليك فأطلقت اللسان بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تخلوا إليك يا حبيب القلوب أين أحبائك يا مؤنس المنفردين أين طلابك من ذا الذى عاملك فلم يربح ومن ذا الذى التجأ إليك فلم يفرح ومن وصل إلى بساط قربك واشتهى أن يبرح وأعجبا إلى قلوب مالت إلى غيرك ما الذى أرادت والذى طلبت للراحة هلا طلبت منك واستفادت وعزائم سعت إلى مرضاتك ما الذى ردها فعدت وهل نقصت أمورا استقرضتها لا وحقت بل زادت قد سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محبتك لأقوام قبل حلقهم فى الازل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم بما عمل اللهم لا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا بمشيئتك ولا ملجأ منك الا إليك ولا خير يرجى الا من بديك يا من بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يا من تصاغر فى جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا قد أتيناك طائعين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من أهل الميّن الهى لولا انك بالفضل تجود ما كان عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران ما أمهلت من يبارزك بالعصيان وأسبلت سترك على أهل الطغيان وقابلت اساءتنا منك بالاحسان الهى ما أمرتنا بالاستغفار الا وأنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما ألهمت المعذرة أنت المبدى بالنوال قبل السؤال أدعوك بلسان أملى لما كل عملى ان أطعتك رجوت احسانك وان عصيتك رجعت طالباً غفرانك اللهم اننا نسئلك برحمتك التى ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم ان تمنى بها على العاصين بعد معصيتهم فانك أنت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يا من أمهل ولا أهمل وستر حتى كأنه غفر أنت الغنى وأنا الفقير إليك وأنت العزيز وأنا الحقير لديك اللهم انظر الينا نظر الرضا واحنا من ديوان أهل الجفا وايتنا فى ديوان أهل الصفا وارزقنا حسن الوفا اللهم اننا نسئلك بحق اسمائك الحسى عليك وفضلها وبركتها لديك وبجاءه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك وأوصلته الى حضرة قدسك وأودعته أسرار علمك وجعلته خاتم أنبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك وصفيك ونجيبك وخليك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك بجاءه عندك وبجرمته لديك أن توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السعرة حين ذكروك مرة واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مقرين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ما سجدنا قط الا بين يديك ولا رفعنا حوايجنا الا إليك اللهم جدد علينا بكرمك وارحمانا برحمتك وداركننا بلطفك وعاملنا بحلمك ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وأتباعه وشيعته مصاييح القلوب ومفاتيح الغيوب أصحاب اللطائف وأرباب المعارف ما أشرق شمس الارواح من حنادس الاشباح شعر

سيرت العالم تفصيلاً وجملاً ۞ وطفقت السكون بالتحقيق كله
فما فى الغيب غير الله شيئاً ۞ تجلى بين معلوم وعله
وهذا القدر فى التحقيق كاف ۞ وأقوال الورى من بعض فضله

فجزى الله أهل الفضل خيرا ۞ وأهل الفضل هم أولى بفضله

ولا يعرف الفضل الاذوود والله أعلم

﴿ خاتمة في ذكر سنده مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين ۞ ﴾

اعلم أخر جلت الله من درجة الغافلين انه قد صح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر انه صحيح ان عليا بن أبي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذته عن الامام العالم أبي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي التونسي المالكي وهو أخذ عن الشيخ ماضي العزائم وهو أخذ عن الشيخ القطب أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن علي ابن حرام وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبي محمد صالح بن عقبان الواكلي المالكي وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان أبي مدين شعيب بن حسن الاندلسي الاشيلي وهو أخذ عن أبي شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الغوث الفرد الجوامع أبي يعر المعري وهو أخذ عن أبي محمد بن منصور وهو أخذ عن أبي محمد عبد الجليل بن محلان وهو أخذ عن أبي الفضل عبد الله بن أبي بشر وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظمي وهو أخذ عن أبي جعفر الصادق وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر وهو أخذ عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن أبيه الحسين وهو أخذ عن أبيه علي بن أبي طالب وهو أخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم (وايضا) أخذ الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ۞ (وايضا) سندی بعلم الحروف ۞ الى الشيخ الامام أبي الحسن البصري وهو أخذ عن حبيب المعجمي وهو أخذ عن الشيخ داود الجيلي وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخي عن الشيخ سري الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن الشيخ أحمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي عن الشيخ أبي النجيب السهروردي وهو لقن الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازي وهو لقن الشيخ عبد الله الباياني وهو لقن الشيخ قاسم السرجاني وهو لقن الشيخ السبرحاني وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمداني والهمام النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو لقن شمس وصلني و بدر قلبي طود الحقائق الشامخ وجبل المعارف الراشح شمس العارفين وسر الله في الارضين أبي عبد الله شمس الدين الاصفهانى ۞ (وايضا) سندی بعلم الاوافق ۞ الى الشيخ الامام العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه ورزقنا فتوحه وأخذته ايضا عن الشيخ الامام العلامة سراج الدين الحنفي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين المقدسي وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي وهو أخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن التوربزي وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الاندلسي (وايضا) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي وهو أخذ عن الشيخ محمد ابن سيرين وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن قطب الدين ايضا وهو أخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي (وايضا) سندی بعلم الحروف والوفق الى الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي وهو أخذ

عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلي وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين عطاء المالكي الشاذلي وهو أخذ عن الشيخ العباس أحمد بن عمر الانصاري المروسي (وأبضا) سندی بعلم الحروف والوقف الى الشيخ الامام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد ابن أحمد القرشي عن الشيخ الامام العلامة أستاذ العصر وأحد الدهر أبي مدين شعيب بن حسن الانصاري الاندلسي رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة أوتاد وهو أخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير داود بن ميمون الهريري الذي كان يصول على الاسد ويعرك أذنه وكان لا يرى أحدا في وجهه الا عني لوقته ومن رآه فعنى الشيخ أبي مدين حين رحل اليه فسمح عينيه بالثوب الذي يعرى فرد الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجي الارموزي وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور وهو أخذ عن الامام العالم أبي الفضل عبد الله بن بشر وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوجري وهو أخذ عن سري الدين السقطي وهو أخذ عن داود الطائي وهو أخذ عن الشيخ حميد العجمي وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين وهو عن أنس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت أيام الزمان على وأودعت الاحسان لدى وأوصلتني الى حضرة الخير بن الخير والضياء ابن الفخر والسناء بن البدر والزلال بن القطر والنجيب بن النجيب والليث بن الليث الذي جمع بين الشرفين وأخذ حبل النجاة بالطرفين فتمسك بالشريعة والحقيقة وتمسك الظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وأنه من عباد الله المفلحين وعباد الله المخلصين الامام المحقق الرباني والهامام المدقق الصمداني تاج العارفين وسراج السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التأليف الوافية والنصايف الشافية والعلوم الداخلة والفهوم الفاخرة والاقوال الصادقة والافعال الخارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مستند السيادة وبدر فلك السعادة الشيخ أبي الحسن محمد بن محمد الغزالي سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه وقد لقن هذا السرا مخزون والدرامكنون والسراج القريب أضعف عباد الله وأحقق خلق الله المتفلسك بذيل كرم الله أحمد بن يوسف القرشي أصلح الله حاله وختم بالحسن ما آله ورأيت الشيخ الامام علي بن سينا وهو عن الشيخ محمد الدووكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجرزي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين أبي محمد عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الانصاري وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الصدر الاجل الشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد القدسي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن موسى وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى مسلم بن ابراهيم بن عبد الله المسكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى حميد الطويل وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى أنس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو الذي قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أخذت أم سليم بيدي وقالت يا رسول الله هذا أنس غلام لبيب كاتب ما هرخذ به فخدمك فأخذني وقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا الاسناد عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره متفق على صحته وله عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر

أخاك ظالماً أو مظلوماً فقلت يا رسول الله أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً قال تمنعه من الظلم
فذلك نصره إياه متفق على صحته فهذه ثلاثة أحاديث ١٢ عينا رأيت من رأى النبي صلى الله عليه
وسلم وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وسألته عن الخلوة وأسماؤها فقال هي سبعة أيام
وأسماؤها يا حي يا قيوم إذا الجلال والاكرام يا نهاية النهايات يا نور الأنوار يا روح الأرواح ﷻ واعلم أنه
إذا أكثر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر يا هادي وإذا أكثر عليك الأفكار فاذا كر
بالطيف ولشهوة الطعام اذكر يا قوي ولضيق العيش يا فتاح ولكثرة الخواطر النفسانية والخيالات
الشیطانية إذا القوة وإذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذا كر يا باسط وإذا توجهت إلى شيء من
أمور الدين فاذا كر يا قوي يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير وتوضأ للجميع وأما شيخنا أبو عبد
الله القرشي فهو من أعيان مشايخ العرب ومصر قال لقبت من المشايخ الكبار وأخذت عن أكثر
من ستمائة شيخ وقال دخلت يوماً على أبي محمد المغاوري فقال لي أعلمك شيئاً تستعين به إذا احتجت إلى
شيء فقلت نعم فقال لي قل يا واحداً واحداً يا جواداً انفحناسك بنفحة خير منك على كل شيء قد بر قال
فأنا أنفق منها من سمع منها وقال رأيت أن القيامة قد قامت ومراتب الخلق فيها ومقامات الأنبياء وصور
الأعمال كيف تظهر على أربابها ورأيت البرزخ وحال الموتى فيه وكشف لي عن حقائق القرآن
الظيم وأطلعت على أسرارها وما فيه ﷻ وأما شيخنا الإمام العارف بالله العلامة أبي الحسن الحراني
قدس الله سره فقد ظهرت منه أحوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان فائق اللسان في علم
الحروف والأسماء وعارف بمراتب الخواص وهو الذي قال من سنة بلغت لم تفتني ليلة القدر في كل سنة
وقال رحمه الله تعالى إذا كان أول شهر رمضان ليلة الأحد كانت ليلة القدر تسعة وعشرين منه وإذا
كان ليلة الاثنين كانت الحادي والعشرين منه وإذا كان الثلاثاء كانت الرابع والعشرين منه وإذا
كان الأربعاء كانت ليلة العشرين منه وإذا كان الخميس كانت ليلة الخامس والعشرين منه وإذا كان
الجمعة كانت التاسع عشر منه وإذا كان السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم الحرف
مصنفات عظيمة الشأن منها كتاب المعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد
التوراتية والزوائد العرفانية وهو أبو الحسن بن علي بن محمد بن إبراهيم بن محمد الحراني سكن حماء
ومات بها سنة ٣٨٠هـ قال لولا اللطف والافضال لما طاب الحديث ولا الكلام قال صلى الله عليه وسلم
إن لله عبادة إذا نظروا إلى عباده البسوهم لباس السعادة وفي المثل السائر عجب لمن رأى مفلحاً ولم
يفلح وأول ما يصدر من لحظات همته السامية القلبية وشاهد ترك الوارد في بداية صحته الموصلة
للسعادة الأبدية كشفانية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم نسبة بنيتها العددية بغير شهود
عينها والحمد لله رب العالمين حمد ابوابي نعمه ويكافي مزيد كرمه سبحانه لا أحصى ثناء عليك أنت كما
أثيت على نفسك أن وقعت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وخبير عارف هو نادر في هذه
الدار فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد فاز فوزاً عظيماً ولقد أحسن الشيخ الإمام أبو عبد الله السلمي
قدس الله روحه في مقالته بعد أن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال طوبى لمن رآني وطوبى
لمن رأى من رآني أي طوبى لمن أنرفيه بركات نظري ومشاهدتي لمن أنرفيه نظر مشاهدته أصحابي
وهكذا حال إلى أن بلغ حكماء الأمة وأولياء الله تعالى في أرضه فكل من أنرفيه نظر حكيم أو مشاهدة
ولي فأنما ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم إلى أصحابه على اختلاف أحوالهم فأنظر كل

واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأني في المشايخ والمريدين ويجري الى آخر الدهر لان اسناد
الاحوال كاسناد الاحكام وذلك اللفظ وأدق في واعلم أيها الواصل الى كتابي هذا اني قد صرحت
لك في أبوابه بما ألهمني الله تعالى وأعاد علي احسانه وجوده وأجرى علي لساني من لطائف شمسية
ومعارف كشفية وروضة سندسية وحديقة نرجسية وعقيقة مشرقة ولؤلؤة مبرقة ودرة مضية ولعة
نورانية وبرقة رحمانية وسورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحجة سليمانية ودعوة
يونسية وعصى موسوية وحلة آدمية وصحف شيبية وسفينة نوحية وسطور لوحية وليلة قدرية
ونسمة سحرية وجواهر بهية وزمردة سنية وزيتونة شفعية لشرقية ولاغربية وبردة محمدية ووردة
أحمدية وفحة مسكية ونفحة ملكية ورموز معنوية وأنوار عرشية ورقوم هندية ورسوم قبطية وخطوط
أدرسية وعلوم عيسوية وفهوم فقهية وأعداد هندية وأرصاد يونانية وأشكال هندسية
وأسرار فرقانية وآثار روحانية وخواص صمدانية وأسما ربانية وإشارات عددية وعبارات
حرفية وكلمات قدسية ودعوات علوية ودوائر رقية ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن
زبرجدية وطلاسم آصفية فيها الغناء الكبير والكبريت الأحمر والياقوت الأزهر والزمرد الأخضر
والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون والاسم الأبرر والذكر الأنور والمسلك الأزفر والعنبر
الاشهب يفهمك أسرار البسديات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طائفا وعلى
عرفات عرفانه واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كأنها في بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت اللفظ بما رمزه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرفعت الاستار
امثالاً لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سرا الربوبية كفر وقول علي كرم الله وجهه حدثوا الناس على
قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ولوشئت لبسطت
عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آتموه على سر قتم به في لم يطلعوه على الاسرار ماداما

ومن أراد ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد أخرى
فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح
للجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى اني ما نطقت عن الهوى بل هي نار اقتبستها من أيمن وادي السعادة
أشعلته من وادي طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادي التحقيق بموافقة
رفيق التوفيق بالحد الجديد والجد الجديد والسعد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك لذكرى لمن
كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحرر كنهه العود وأوتاره والربيع
وأزهاره فهو فاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ما ضر شمس الضحى ذي وهي طالعة في أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

فن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسرا المصون والاسم الأعظم والذكر
الأفخم فان دعيت في روض الحديقة السندسية والروضة النرجسية والدوحة الاشرفية والدرجة
الرموزية والنفحة المعنوية والنزعات الملكية والجنان الفردوسية والصحف القدسية والاسماء النورانية
والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية والطائف العرفانية والنزلات الروحانية والعارف الفرقانية

والاشارات العرشية والتلوينات اللوحية والتصريفات الكشفية والعمارات الصوفية والمزامير
الداودية والعلوم اللدنية والتصاريف الموسوية والخواتم السليمانية والمواعظ اللقمانية
والفتوحات المصكية والنفحات الدهرية والحقائق الجمالية والاشكال التأسيسية والدوائر
الاطلسية والفوائد الامجدية فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الذي هو كتاب الله
المتين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون فن لم يعرف كتابه الذي هو
هو فليس هو هو شعر

وافق رسومها كل قد سطرت في تنبيك عن سر الخطاب المبهم
فاقرأ كتابي قد كفي بك شاهدا في يديك منه يعلم ما لم تعلم
وربما كان الحجاب كسفا والظهور خفا في واعلم ان كتابي هذا الاياته الباطل من بين يديه ولا من
خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله فابعدته فيه فاعلم ان
الامر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا ألقبه لك الا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا فان كنت تنكره وتلقيه
فلبيت رب يحميه وكن فطنا لتأخيه فن كان ذاعقل كان الله شاهده ومن كان ذات نفس كان الجسم
شاهده فيا حسرتاه على من كان في نهار غفلته مفرطا وعن رفقة ذوى المعارف مشبها لقديان
خسرانه عند ارباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعادنا الله واباكم من وهانة البعد ومقت
الطرد انه متفضل كريم مقبل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازي بالاحسان والله أسأل
أن يلهم افهم ما رمزناه وكشف ما سترناه أخ صديق وخل موافق حقيق وفي هذا القدر كفاية لمن
وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام
المرسلين وعلى آله ومحبيه أجمعين والتابعين الى يوم الدين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره
الغافلون والحمد لله رب العالمين

ثم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى
للامام العالم العلامة والخبير البصير الفهامة أحمد بن علي البونى المتوفى
سنة ٦٢٢ اثنى عشر وعشرين وسبعمائة وبتتمة هذا الجزء
تمام الكتاب تقى الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه
وقدم الله سره آمين بحمد سيد
المرسلين سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف ومجد
وعظم وكرم

مجموعة رسائل

﴿رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل﴾

﴿وبليها﴾

﴿رسالة فوائد الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب﴾

﴿وبليها﴾

﴿رسالة زهر المروج في دلائل البروج﴾

﴿وبليها﴾

﴿رسالة لطائف الإشارة في خصائص الكواكب السيارة﴾

تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر

الحسيني الأدهمي نفع الله

بعلومه المسلمين

آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي له الخلق والامر كاله الابداء والانشاء * يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء * أحمده سبحانه وتعالى وهو ولي الحمد ومولى النعم * منزل نون والقلم علم الانسان ما لم يعلم علم بالقلم حمدا يليق بجلال كبريائه وكبرياء جلاله وهو الولي الحميد * ويستوجب من عوارف آلائه ووارف نعمائه كرامة المزيد واشكره جل جلاله وعم نواله على عيم الطاف صونه * وامداد عواطف فضله باسعاد اسعاف عونه * شكرا يليق بمجد ربوبيته وعظمة الوهيته وهو العلي الشكور * ويستوجب دوام عنايته وشمول رعايته في كل الشؤون والامور * واشهد أن لا اله الا هو العليم الخبير عالم الغيب والشهادة * الذي ليس كمنه شئ وهو السميع البصير له الحكم والقضاء والارادة * وأشهد أن سيدنا وسندنا محمدنا محمد عبده ورسوله نقطة دائرة الوجود * منهل كل عرفان ومصدر كل عارفة ومورد كل فضل وجود * الذي أرشد به عباده الى النهج الأم * وشرقنا ببعثته على سائر الامم * كما بدأ به الایجاد ونظام المرسلين وسلوك النبيين ختم * وأطلعه وهو الامين المأمون * من خفي غيب سره المكنون * على دقائق ما كان ويكون * من حقائق دقائق علمه المخزون صلى الله تعالى وسلم وشرف ومجد وعظم على ذاته المكملة ومقامه المقدس وعلى آله أولى الشرف الاثيل وصحبه ذوى القدر الجليل والهدى الانفس * وعلى التابعين لنهجهم القويم ومن تبعهم باحسان * على مر الزمان بتعاقب الایام في كل عصر وأوان صلاة وسلاما دائمين متلازمين ما الليل عسعس والصبح تنفس * في كل لحظة ونفس عددا وسعه علم الله القديم الا قدس (أما بعد) فيقول العاجز الحقير من هولكل ضيف ينقي * عبد القادر بن علي الحسيني الادهمي * نزيل دار الهجرة رحاب حامى الجار المدينة المنورة * خادم الفراشة الشريفة في الحجرة المنيفة النبوية المطهرة * كان الله تعالى له حيث كان يعون عنايته * وعين رعايته * وأحله سرادقات عزصون وقايتة * بدوام حمايته * آمين * اللهم آمين هذه عجالة وجيزة اقتطفت فرائد فوائدها * ورسالة عزيزة دونت عوائد مقاصدها * في تحريره همام أصول وتقرير حاصلات فروع من علم الرمل * بعرائس عبارات ونقائس اشارات مخاطب حسنا دانية الوصل * نبصرة للمستشرف اليه * وتذكرة للمشرف عليه * نحقق أمل الطالبين * وتقرب عمل الراغبين * يعون محمد الكون بعوارف معارف الصون * جل جلاله * وعم نواله

إذا ما اراد الله ان يحاف صونه ۞ حياه الطاف اسعاف عونه

وان كان عون الله للمرء واصلا ۞ له احدم الديان عالم كونه

وقد جعلتها على ثلاثين مقصدا * رقت وراقت مصدرا ومنهلا وموردا ذلت * قطوف حقائق دقائق الجمة تذليلا * وفصلت بموجز البيان بمجل جله الالهة تفصيلا وسميتها (ميزان العدل) في مقاصد احكام الرمل) وأسئل الله الكريم من فضله العميم * أن يجعل بها التفع العام * على مدى الزمان للخاص والعام * ويجعل السعي بها مشكورا * والعمل صالحا متقبلا مبرورا * ويكفيها شر كل حسود وزنيم *

ومكر كل عدو وبغيض لئيم * والله سبحانه خير مجيب * واكرم موئلا ومأمولا ومثيب * عليه توكلت
واليه انيب * وهو عز شأنه أقرب قريب * وحسي الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى *
﴿المقصد الاول في شأن هذا العلم﴾

هو في الحقيقة مر عظيم * من اسرار العزيز الحكيم * نزل من السماء فتلقاها التراب وما فيه * فكانت
احكامه تبرز الضمير في كل شيء وتبديه * وهو عند ذوى الابصار * ملحوظ بأعين الاعتبار * وردان
اول ما نزل به بأمر الملك العلام * جبريل الامينة على ادريس وبعده على نوح عليهم الصلاة والسلام
* وقد اعتنى به من المتقدمين والمتأخرين * الجسم الغفير من اعلام العلماء وائمة العارفين * وجاء على
ما قيل الاشارة اليه * في حديث نبينا المصطفى صلى الله وسلم عليه * كان نبي من الانبياء بخط فن وافق
خطه فذاك * فهو على جليل شأنه وعظيم برهانه علم عزيز الادراك * وعلى قدر الاحاطة به تكون
المعرفة * وعلى قدر التحلي يكون التجلي بكمال الصفة * لان عباراته بعيدة الغور * واشاراته
متسلسلة الدور * واحكامه خفية المدارك * ونتائج بعيدة المسالك * يحتاج الى استغراق اللب السليم
في قصد طريق كنهه المستقيم * ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (وموضوعه)
الرمل وهو النقطة وذلك ان البحث عنها من جهتين الزوج والفرد وهما اعراض ذاتية له ومحامها
بيوت واشكال حالة فيها (وحكمه) انه ظني الثبوت ظني الدلالة يجوز استقراؤه والاحاطة به على وجه
الاعتدال والله اعلم

﴿المقصد الثاني في مبحث موضوعه﴾

الرمل المبحوث عنه في هذا العلم هو الاسطر الموضوعة من نقط متتابعة من غير عدد على أربعة
خطوط كل خط منها على أربعة أسطر اول سطر من كل خط يزيد على اثني عشر نقطة وما بعده
أطول منه ويؤخذ من كل خط حاصل كل سطر من بعد اسقاطه زوجا زوجا فيخرج من الخط شكل
على اربع مراتب من كل سطر مرتبة وهي اما زوج واما فرد ثم تتولد اشكال الاربعة خطوط
المدكورة الى ستة عشر شكلا كل شكل منها يدل على بيت مخصوص له دلالة مخصوصة في هذا العلم
وتنحصر مسائله ودلائله في هذه البيوت فاما ان تكون مراتب الشكل الاربعة الحاصلة من خط
الرمل أو من التولد متألفة من الفرد فقط هكذا () أو من الزوج فقط هكذا () أو من
الزوج والفرد معا وذلك اما ان تكون احدى مراتبه زوجا الاولى () أو الثانية () أو الثالثة
() أو الرابعة () واما بعكس ذلك بأن يكون احدى مراتبه فردا الاولى ()
أو الثانية () أو الثالثة () أو الرابعة () واما ان يكون فيه مرتبتان زوجيتان
ومرتبتان فرديتان كلتا هما اوليين () أو أخيرين () أو متوسطتين ()
أو هما متخللتين () فذلك ستة عشر شكلا واحدا منها فردي وآخر زوجي والبواقي متألفة
منهما ينتهي اليها بلا مزيد عليها الحصر وفيها تنزل ذلك السر والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿المقصد الثالث في بيوت الرمل﴾

مسائل أدلة الرمل ستة عشر هي بيوتها التي هي موضوع مباحث قضاياءه ولكل بيت منها اسم خاص

به وهي الجودلة والاحيان والعنبة الداخلة والبياض ونقي الخلد والعنبة الخارجة والجمرة والانكيس
والنصرة الخارجة والعقلة والاجتماع والنصرة الداخلة والطريق والقبض الخارج والجماعة والقبض
الداخل وقد يلقب الاول بالكوسج والثاني بالضاك والثالث بالراية وبراية فرح والخامس بالاشقر
والثامن بالنكوس والعاشر بالثقاف والثاني عشر بالسعادة ويجمعها على الترتيب المذكور
هذان البيتان

وجودلة الاحيان رايه بياضه ١٠ نقي على الاعتاب حمرة انكيس
ونصرة عقل الاجتماع لنصرة ١١ طريق لقبض الجماعة في الكيس
المقصود الرابع في اشكال البيوت

الاشكال الحاصلة من الرمل هي دلالات قضايا التي هي بيوت مسائله كل شكل منها حال في بيت من
تلك البيوت خاص به ودال عليه على الترتيب السابق في اسمائها كما ترى

جودلة احيان عنبة داخلة بياض نقي الخلد عنبة خارجة حمرة انكيس
١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

نصرة خارجة عقلة اجتماع نصرة داخلة طريق قبض خارج جماعة قبض داخل
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣

المقصود الخامس في مدلولات البيوت

لكل بيت من البيوت المدكورة مدلول خاص يدل عليه بنفسه (فالاول) يدل على النفس
والحياة وابتداء الامور والمقاصد (والثاني) يدل على المال والكسب والاعوان وعلى ما يستحب
(والثالث) يدل على الاخاء والنوال والحركة وعلى ما يستحب أيضا (والرابع) يدل على الآباء
والامهات والكبار والا كابر والعقار والعاقبة (والخامس) يدل على الاولاد والخدم والمهدايا
والكساوى ومفرحات الامور (والسادس) يدل على الاسقام والهموم والانكاد وعلى الاماء
والعبيد (والسابع) يدل على النساء والشركاء والخصماء والمتاع واحوال الناس وكل معاملة بين
اثنتين (والثامن) يدل على الموت والعدم وعلى الشرور وعلى المواريث (والتاسع) يدل على
الاسفار والرسول والغياب والعلم والدين (والعاشر) يدل على الحكم والسلطنة والناموس والتجارة
والعز (والحادى عشر) يدل على الآمال والرجاء والاصدقاء والسعادات (والثاني عشر) يدل
على البأس والانتقطاع والعند والاحزان والعداوات (والثالث عشر) يدل على السر والسؤال
وصورة نفس السائل (والرابع عشر) يدل على المسئول عنه وصورة المطلوب (والخامس عشر)
ميزان مسائل الرمل (والسادس عشر) عاقبة العاقبة في الامر ويجمع هذه الدلالات على الترتيب
المذكور اشارات هذين البيتين

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

حياة وكسب والاخاء ووالد ١٠ بنون وسقم والفراش وذوالقبر

٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦

رحيل وحكم والرجاء ومنه ١٠ وسائل مسؤل وعاقبة الامر

﴿المقصد السادس في أحكام أدلة البيوت﴾

أدلة البيوت المذكورة إما أن تكون دلالتها متعلقة بالحال أو الاستقبال أو الماضي فتدل بنفسها على ذلك وتفاوت فيه قوة وضعفها فالاول منها والرابع والسابع والعاشر دلالاته على الحال فيدل على ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء والثاني والخامس والثامن والحادي عشر دلالاته على الاستقبال فيدل على ما قد يكون من الامور والثالث والسادس والتاسع والثاني عشر دلالاته على الماضي فيدل على ما قد مضى وفات من الامور والاربعة الباقية شواهد للاربعة الاول ومشاركة لها ومراتب القوة والضعف من حيث هي على هذا التقسيم فاعلاها قوة القسم الاول وأوسطها القسم الثاني وأدناها القسم الثالث وأشدّها قوة البيت الاول فالعاشر فالسابع فالرابع فالحادي عشر فالثامن فالخامس فالثاني فالناسع فالثالث وهن في الخيرة على هذا الترتيب ما عدا الثامن والسادس والثاني عشر فهن اردي البيوت

﴿المقصد السابع في أقسام البيوت﴾

تنقسم البيوت المذكورة الى أربعة أقسام الاول يسمى أوتادا وهي البيوت الدالة على الحال الثاني يسمى ما يلي الأوتاد وهي البيوت الدالة على الاستقبال الثالث يسمى سواقط وهي البيوت الدالة على الماضي الرابع يسمى زوائد ومشاركات وهي بيوت شواهد القسم الاول كل بيت منها شريك بيت منه فالاول منها شريك الوند الاول ويسمى وتدا الوند وشاهده والثاني منها شريك الوند الثالث والثالث منها شريك الوند الرابع والرابع منها شريك الوند الثاني ويقال للوند الاول الطالع ووند المشرق والوند الثالث الغارب ووند المغرب والوند الثاني وتدا الارض ووسطها والوند الرابع وتدا السماء ووند وسط السماء

﴿المقصد الثامن في مناظرات البيوت﴾

البيوت الاثنا عشر ما عدا الزوائد والشواهد الاربعة منها ما هو متناظر ومنها ما هو غير متناظر فالمتناظرات منها ثمانية وكلها مناظرات الطالع وهي الاول والثالث والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر والحادي عشر وهو نظر تسديس وتربيع وتثليث ومقابلة فنظر التسديس من الثالث والحادي عشر ونظر التربيع من الرابع والعاشر ونظر التثليث من الخامس والتاسع ونظر المقابلة من السابع وذلك ان الطالع ينظر من أمامه الى الثالث والرابع والخامس ويسمى النظر الاول وينظر من خلفه الى الحادي عشر والعاشر والتاسع ويسمى النظر الثاني وهو أقوى من الاول ويسمى نظر الاستعلاء وينظر الى السابع نظر مقابلة وهذه المناظرات تدل على الاعداء المجاهرين وعلى المعاندة والمنازعة ونظر التربيع وسط من النظر لا يجاهر بعداوة ولا بمقاومة معاندة ومنازعة ونظر المقابلة عدو ومنازع

﴿المقصد التاسع في سواقط المناظرة﴾

البيوت الاربعة الباقية من الاثني عشر بيتا وهي الثاني والسادس والثامن والثاني عشر غير متناظرات ساقطة عن الطالع لا ينظر اليها وهن ما عدا الاول منهن الذي هو البيت الثاني عدوات للطالع شديدة العداوة فالثالث منهن الذي هو البيت الثامن فيه مفسدة شديدة لانه يمت العدم والهلاك والثاني الذي هو البيت السادس بيت الامراض والعيوب والانكاد والرابع الذي هو البيت الثاني عشر بيت

البلايا والاحزان وكل شكل حل فيهن يكون مسلوب القوة والمنفعة وقد يؤذن بالضرر وأما الاول فهو سعيد غير مذموم ويعرف بالخيرة لانه يصعد الى الطالع

﴿المقصد العاشر في مطالبات البيوت﴾

البيوت الستة عشر الموقومة كل بيت منها يطلب سابعه والسابع مطلوب له وكذلك المطلوب يطلب سابعه وسابعه مطلوب له وهكذا حتى ينتهي الطلب الى الطالب الاول فيصير حيثئذ مطلوب بالمتنهي مطلوباته وتنحصر هذه المطالبات بينتي الجودة والاحيان فكل واحد منهما يطلب سابعه من التسكين المتقدم وضعه والسابع يطلب سابعه على التوالي حتى ينتهي الطلب اليهما وبه تتم المطالبات ومدار المحل في مبادئ النظر في شأن طالع الرمل على اعتبار مطلوبه الاول أي من التسكين دون الرمل المضروب واعتبار الحكم في منسوبات ذلك الطالب والمطلوب وهذه كيفية المطالبات كل شكل مطلوبه ما بعده وطالبه ما قبله

(جودلة) حمرة طريق عتبة داخلية نصره خارجة جماعة نقي اجتماع
(احيان) انكيس قبض خارج بياض عقلة قبض داخل عتبة نصره داخلية

﴿المقصد الحادي عشر في ادلة شواهد البيوت﴾

كأن كل بيت يطلب سابعه كذلك يطلب دليلا وشاهدا فدل كل بيت من التسكين ومن الرمل المضروب البيت الذي يكون ثالثه فهو دليله وشاهده وكيفية كالمطالبات وهذه صورتها

جودله راية أشقر حمرة نصره خارجة اجتماع طريق جماعة
أحيان بياض عتبة انكيس عقلة سعادة قبض خارج قبض داخل
وكذلك لكل بيت يسار كالدليل والشاهد وهو البيت الذي يكون سادسه ويمين وهو البيت الذي يكون عاشره ومدار ذلك على هذا التسكين كل شكل منه ما بعده يساره وأوله يسار آخره كما ترى

جودلة	عتبة خارجة	اجتماع	قبض داخل
نقي الحمد	عقلة	جماعة	بياض
نصره خارجة	قبض خارج	عتبة داخلية	انكيس
طريق	أحيان	حمرة	نصره داخلية

﴿المقصد الثاني عشر في تسكين دائرة الرمل﴾

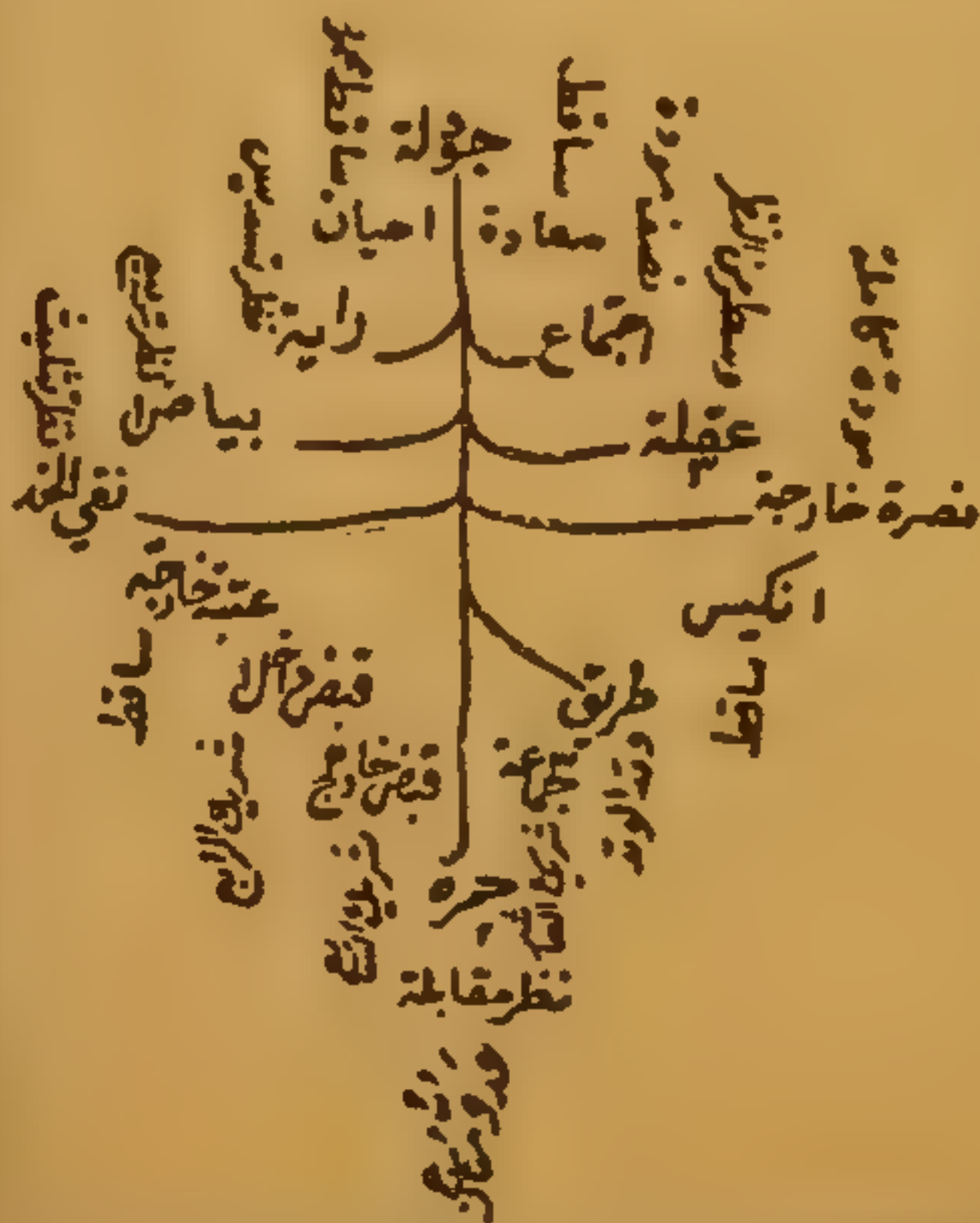
وبيوت الرمل بالنظر الى احكام المطالبات والادلة والشواهد واليسار واليمين على ما تقدم واحكام سير الطالع في الرمل الى مرتبة البيت الذي يكون له حكم منسوباته باعتبار سيره اليه وحلوله فيه تكون دورية متسلسلة ومن ثمة يكون وضعها على شكل دائرة تسمى دائرة التسكين مطلوب كل بيت منها سابعه عن يساره ودليله وشاهده ثالثه كذلك ويساره سادسه ويمينه عاشره وكل شكل منها يظهر في أول ضرب الرمل يعد طالعا ويعتد سيره على يمين دائرة التسكين فحيث انتهت اليه مرتبة العدد من قطب الدائرة وهي الجودة التي هي أول البيوت تعطى له تلك المرتبة عن يساره او يكون له منسوبات ذلك البيت وضماؤه واحكامها في خصوصها وعمومها وهذه كيفية الدائرة

١٦	١	٢	٣
قبض داخل (جودلة) (احيان) عتبة داخله			
١٠	١	١٦	١٠
١٢	٢	١٠	١٠
١٣	٣	١٠	١٠
١٤	٤	١٠	١٠
١٥	٥	١٠	١٠
١٦	٦	١٠	١٠
١٧	٧	١٠	١٠
١٨	٨	١٠	١٠
١٩	٩	١٠	١٠
٢٠	١٠	١٠	١٠
٢١	١١	١٠	١٠
٢٢	١٢	١٠	١٠
٢٣	١٣	١٠	١٠
٢٤	١٤	١٠	١٠
٢٥	١٥	١٠	١٠
٢٦	١٦	١٠	١٠
٢٧	١٧	١٠	١٠
٢٨	١٨	١٠	١٠
٢٩	١٩	١٠	١٠
٣٠	٢٠	١٠	١٠
٣١	٢١	١٠	١٠
٣٢	٢٢	١٠	١٠
٣٣	٢٣	١٠	١٠
٣٤	٢٤	١٠	١٠
٣٥	٢٥	١٠	١٠
٣٦	٢٦	١٠	١٠
٣٧	٢٧	١٠	١٠
٣٨	٢٨	١٠	١٠
٣٩	٢٩	١٠	١٠
٤٠	٣٠	١٠	١٠
٤١	٣١	١٠	١٠
٤٢	٣٢	١٠	١٠
٤٣	٣٣	١٠	١٠
٤٤	٣٤	١٠	١٠
٤٥	٣٥	١٠	١٠
٤٦	٣٦	١٠	١٠
٤٧	٣٧	١٠	١٠
٤٨	٣٨	١٠	١٠
٤٩	٣٩	١٠	١٠
٥٠	٤٠	١٠	١٠
٥١	٤١	١٠	١٠
٥٢	٤٢	١٠	١٠
٥٣	٤٣	١٠	١٠
٥٤	٤٤	١٠	١٠
٥٥	٤٥	١٠	١٠
٥٦	٤٦	١٠	١٠
٥٧	٤٧	١٠	١٠
٥٨	٤٨	١٠	١٠
٥٩	٤٩	١٠	١٠
٦٠	٥٠	١٠	١٠
٦١	٥١	١٠	١٠
٦٢	٥٢	١٠	١٠
٦٣	٥٣	١٠	١٠
٦٤	٥٤	١٠	١٠
٦٥	٥٥	١٠	١٠
٦٦	٥٦	١٠	١٠
٦٧	٥٧	١٠	١٠
٦٨	٥٨	١٠	١٠
٦٩	٥٩	١٠	١٠
٧٠	٦٠	١٠	١٠
٧١	٦١	١٠	١٠
٧٢	٦٢	١٠	١٠
٧٣	٦٣	١٠	١٠
٧٤	٦٤	١٠	١٠
٧٥	٦٥	١٠	١٠
٧٦	٦٦	١٠	١٠
٧٧	٦٧	١٠	١٠
٧٨	٦٨	١٠	١٠
٧٩	٦٩	١٠	١٠
٨٠	٧٠	١٠	١٠
٨١	٧١	١٠	١٠
٨٢	٧٢	١٠	١٠
٨٣	٧٣	١٠	١٠
٨٤	٧٤	١٠	١٠
٨٥	٧٥	١٠	١٠
٨٦	٧٦	١٠	١٠
٨٧	٧٧	١٠	١٠
٨٨	٧٨	١٠	١٠
٨٩	٧٩	١٠	١٠
٩٠	٨٠	١٠	١٠
٩١	٨١	١٠	١٠
٩٢	٨٢	١٠	١٠
٩٣	٨٣	١٠	١٠
٩٤	٨٤	١٠	١٠
٩٥	٨٥	١٠	١٠
٩٦	٨٦	١٠	١٠
٩٧	٨٧	١٠	١٠
٩٨	٨٨	١٠	١٠
٩٩	٨٩	١٠	١٠
١٠٠	٩٠	١٠	١٠

مثلا ظهر في طالع الرمل المضروب طريق مرتبته العددية عن يمين الدائرة خمسة فيكون سيره الى بيت نقي الخلد الذي مرتبته عن يسار الدائرة خمسة فيكون الضمير وحكم المنسوبات في ذلك البيت ويبقى له حكم المطلوب من يسار الدائرة الذي هو بيت العتبة الداخلية وحكم بيت الدليل وبيت اليسار منها ومن الرمل أيضا ﴿ المقصد الثالث عشر في تسكين المناظرات ﴾

اعتبار النظر في الاستدلال والحكم بالمنسوبات يكون الى الطالع وما هو ساقط عنه ومناظرات

التسديس والتربيع والتثليث ونظر المقابلة الذي هو نفس المطلوب ومما لذلك من المشاركات وكيفية وقوع المطالبات واستبانة أحكامها ومنسوباتها وذلك يكون على طريق تسكين هذه الدائرة وكيفية



المقصد الرابع عشر في مضمون الرمل

معرفة مضمون الرمل من النظر والنطق والاتصال والانفصال يكون بضرب الطالع في شكل الاحيان في الاول والجرة في الثاني والبياض في الثالث والانكيس في الرابع والطالع وأشكال البيوت بيت مال ينسب اليها ويحكم بنسوباته . لها وهو حاصل ضرب الشكل في شكل الجودلة وهذا جدول في حاصلات ضرب الاشكال كما ذكر

جودلة	قبض داخل	عقـلة	طريق	نصرة خارجة	جماعة
احيان	جماعة	نصرة خارجة	قبض خارج	عقـلة	قبض داخل
عتبة داخله	طريق	نصرة داخله	قبض داخل	اجتماع	قبض خارج
بياض	قبض خارج	اجتماع	جماعة	نصرة داخله	طريق
نقى الخلد	نصرة داخله	طريق	عقـلة	قبض خارج	اجتماع
عتبة خارجة	اجتماع	قبض خارج	نصرة خارجة	طريق	نصرة داخله
جرة	نصرة خارجة	جماعة	اجتماع	قبض داخل	عقـلة
انكيس	عقـلة	قبض داخل	نصرة داخله	جماعة	نصرة خارجة
نصرة خارجة	جرة	احيان	عتبة خارجة	جودلة	انكيس
عقـلة	انكيس	جودلة	نقى الخلد	احيان	جرة
اجتماع	عتبة خارجة	بياض	جرة	عتبة داخله	نقى الخلد
نصرة داخله	نقى الخلد	عتبة داخله	انكيس	بياض	عتبة خارجة
طريق	عتبة داخله	نقى الخلد	جودلة	عتبة خارجة	بياض
قبض خارج	بياض	عتبة خارجة	احيان	نقى الخلد	عتبة داخله
جماعة	احيان	جرة	بياض	انكيس	جودلة
قبض داخل	جودلة	انكيس	عتبة داخله	جرة	احيان

المقصد الخامس عشر في شروط عمل الرمل

ينبغي أن يكون من وقت طلوع الشمس الى وقت استوائها واذا جاوزت الزوال وان يضرب عن اول النهار الى انتصافه وأن يراعى فيه الايام السعيدة من الشهر ويجتنب الايام الفسدة وقد يجعلها اشارات عذبن البيتين

محبك برعى هواك فهل ✽ تعود ليال بضد الامل

فهمله السعد فيه اتى ✽ ومعجمه التحس فيه حصل

وان يكون فاعله فرحاً منشرح الخاطر خاليا عن الشواغل ويكره في يوم غيم ووقت الريح والمطر

ووقت رواح الدواب واصح الرمل ماضرب في الليل وأن لا ينظر الا لمن يأتيه طامعا أو محوجا أو
مغموما غير متعنت ولا غابت لان الحاجة انما تخرج على قدر اهتمام السائل بها فان الاعمال لا تقوم
الا بالهمة والاعتقاد الحازم بالاجابة فان النفوس لها تأثير تام وفعل قوى عند توجهها الى مطلوبها
فتفعل لها الامور بحكم المقدور وينبغي أن لا يدخل حاجة لم يسئل عنها في حاجة يسئل عنها في حاجة قد
سئل عنها في أثناء الشروع في العمل وان هم الناس فان القياس والعمل على قدر همة السائل
ويستفهم افهامهم واصوب ما تكون المسئلة أن يسأل السائل عن نفسه أو يبعث من يسأل له عن
يعنيه أمره وعمما يعنيه من الاحوال والشؤون وليجعل ضارب الرمل القلم على البنصر حالة خط
الرمل لانه له اتصال بالقلب وان يكون القلم من البوص وأن لا يتكلم هو ولا أحد لديه حالة العمل
فان مراعاة هذه الامور لم يكده يخطئ معها الرمل

المقصد السادس عشر فيما ينبغي تلاوته عند العمل

ينبغي قبل الشروع في العمل تلاوة الاخلاص ثلاثا والفاخرة مرة واحدة ثواب ذلك لحضرة سيد
المرسلين وسيدنا نوح وسيدنا ادريس واخوانهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله تعالى وسلامه
عليهم اجمعين ثم عند الشروع في العمل تلاوة قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم
ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا
في كتاب مبين وقوله تعالى هو الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون
هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
وقوله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون

المقصد السابع عشر في كيفية وضع الرمل

يجعل أربعة خطوط رباعية الاسطر من غير عدد كل سطر زائد على الاخر على صورة قرن الغزال
بحيث يزيد السطر الاول منها على اثني عشر نقطة على هذا النمط



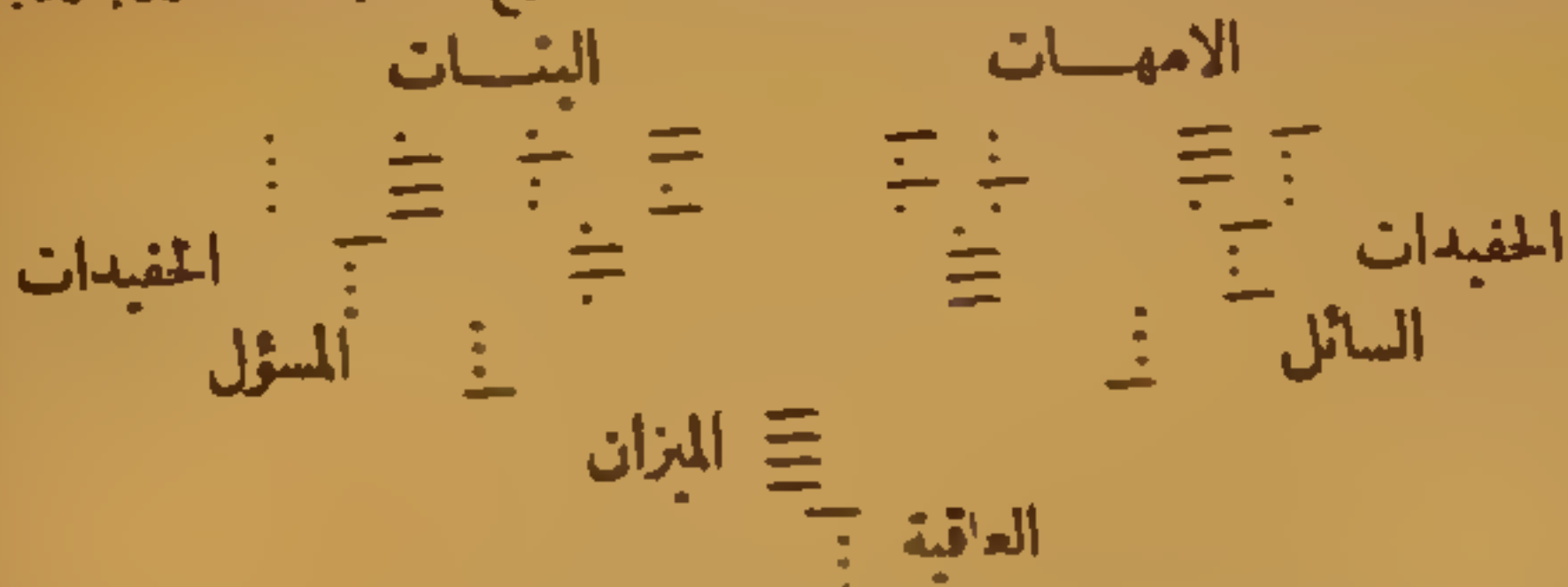
المقصد الثامن عشر في استخراج اشكال الرمل

كيفية استخراج الاشكال من الرمل هو أن تسقط نقط سطور كل خط اثنين اثنين مبتدأ من الخط الاول
وسطره الاول على التوالي ويؤخذ ما بقي من كل سطر زوجا كان أو فردا على التوالي فيحصل من ذلك
أربعة اشكال من كل خط شكل من كل سطر من ذلك الخط مرتبة من ذلك الشكل وتسمى هذه الاشكال
الاربعة أمهات والشكل الاول هو الطالع ثم يؤخذ من رؤس اشكال الامهات شكل اول ومن
صدورها شكل ثان ومن اعجازها شكل ثالث ومن اذنانها شكل رابع وتوضع هذه الاشكال الاربعة

المد كورة سطر امتواز يا نظير سطر الامهات عن يسارها ويسمى البنات ثم يؤخذ من ضرب كل شكلين من اشكال الامهات واشكال البنات شكل يوضع بأدناهما فيخرج من ذلك أربعة أشكال آخر تسمى الحفيدات أي بنات البنات شكلان من الامهات وشكلان من البنات ثم يؤخذ من اشكال الحفيدات من ضرب كل شكلين شكل فيخرج شكلان يسميان السائل والمسؤل عنه ثم يؤخذ من ضرب الشكلين المد كورين شكل هو تمام العمل وشاهد الرمل ويسمى الميزان ولا يكون الا زوجا فان خرج فردا في العمل خطأ ثم يؤخذ من ضرب الميزان مع الطالع شكل يسمى عاقبة الامر وبه ينقضي الالتباس

﴿المقصد التاسع عشر في تمثيل ذلك﴾

صور استخراج اشكال الخطوط الاربعة الموضوعة في المقصد السابع عشر باسقاطها زواجا هكذا



﴿المقصد العشرون في حقيقة الاستخراج﴾

انما كان أس بيوت الرمل أربعة التي هي بيوت الامهات لسر الموافقة لاسم الذات الاقدسية ما لواجب الوجود * الله تعالى شانه * وتقدس سلطانه * وجل جلاله * وعم نواله * ولباطن اسم آدم وظاهر اسم محمد عليهما الصلاة والسلام ولكون أصول المولدات الكونية من عناصر أربعة النار والتراب والماء والهواء والطبائع أربعة الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والجهات أربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب وفصول الزمان أربعة ربيع وصيف وخريف وشتاء ومزاجات الانسان أربعة دم وصفراء وبليغم وسوداء ومراتبه الوجودية أربعة بطون وظهور فبطون وأصول ما عليه مدار شؤون وجوده أربعة الحياة النفسانية وما يتعلق بها من ابتداء الامور والمقاصد وكل أول وآخر وباطن وظاهر وذلك مدلول البيت الاول وشؤون المال والكسب وذلك مدلول البيت الثاني واحوال حركات الاعمال وذلك مدلول البيت الثالث وتناج ذلك من الملك والعقار وعاقبة تلك الامور وذلك مدلول البيت الرابع وما وراء ذلك متفرع عن هذه الاصول درجة درجة ومرتبة مرتبة كما هو واضح معقول وفي هذا اللماع كفاية لذوى الفهم والدراية والله سبحانه أعلم

﴿المقصد الحادي والعشرون في مسائل عمل الرمل﴾

عمل الرمل الصحيح لا يخلو من أحد أمرين اما أن يكون قطريا واما أن يكون ضلعيًا وذلك بالنظر الى ميزان العمل وهو البيت الخامس عشر فان كان من شكلين فردين فهو قطري والا فهو ضلعي وعلى كلتي الحالتين لا يكون الا زوجا فان خرج فردا فيكون في العمل خطأ كما تقرر فتلك مسائل العمل

﴿المقصد الثاني والعشرون في احكام الضمير﴾

يكون في وجه شكل الطالع ضمير الرمل المضروب وفي مرتبته من آخر بيوت الامهات الى آخر بيوت البنات فينصرف ذلك الخمسة بيوت المرقومة من غير اشكال وذلك على قدر مراتب عموم

الاشكال فيظهر في مفردات ذلك نوع الامر المضمر واحدا كان أو أكثر على قدر بسط المفردات والاحاطة بالنسوبات فان كان الظاهر في الطالع شكل الطريق فبطون الضمير في رابع البيوت وقد يكون في رابع الاشكال الحالة فيها وهو آخر الامهات وان كان ما فوقه مرتبة الى شكل الجماعة ففي اشكال البنات ولا يقطع بالحركة الا في البيت السابع والعاشر فان خرجت من خفيفين فهي خفيفة وان خرجت من ثقيلين فهي ثقيلة وقد قيل بقصره على والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿المقصد الثالث والعشرون في حكم المطلوب في الرمل﴾

المطلوب في الرمل المضروب هو مطلوب شكل الطالع الظاهر في الرمل على ما هو في تسكين الدائرة فان كان مطلوبه نشأ ظاهرا في الرمل ينظر الى بيته في دائرة التسكين ويعد منه الى البيت الذي ظهر فيه في تسكين الرمل أي بيت كان فان كان ظهوره باعتبار حلول سيره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب وان كان سيره الى بيوت نحسة دل على مقتضى منسوباتها مثلا كان الطالع في الرمل شكل العتبة الداخلة مطلوبه في تسكين الدائرة النصر الخارجية نشأت في تسكين الرمل في البيت الثاني عشر يكون حلولها في الرابع سعيد يدل على سعادته او نشأت في الرابع عشر يكون سيرها الى البيت السادس نحس يدل على ما تدل عليه منسوباته فيه

﴿المقصد الرابع والعشرون في احكام المطلوب﴾

شكل المطلوب في الرمل موضوع حكم النظر الى الاتصال بالمطلوب وعدمه وذلك بضرب شكل المطلوب مع صاحب البيت الذي فيه مطلوبه فان كان الشكل الحاصل منهما سعيدا حصل المطلوب بأيسر وجه وان كان نحسا حصل بعد التعب والصعوبة وان كان الشكل المتولد منهما خارا فلا يحصل شيء ان كان نحسا كان المنع بلا اختياره وان كان سعيدا كان المنع باختياره وان كان الشكل المتولد منهما متقلبا انقلاب مطلوبه من وجه الى وجه فان كان الشكل المتقلب سعيدا حصل المطلوب وان كان نحسا فلا وان كان الشكل الحاصل منهما ثابتا فانه يبطى زمانا فان كان سعيدا حصل بعد تلك المدة وان كان نحسا فلا يحصل شيء والله سبحانه أعلم

﴿المقصد الخامس والعشرون في خفاء شكل المطلوب﴾

اذا كان شكل مطلوب الطالع في الرمل من تسكين الدائرة لم ينشأ ظاهرا في الرمل المضروب فهو اما ان يكون باطنا فيه فيؤخذ شكل المطلوب ويضرب مع الستة عشر شكلا التي في الرمل المضروب على التوالي فان كان موجودا فيه يعد من بيته الى البيت الذي ظهر فيه فان كان ظهوره في بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب والا فلا على حكم ما تقدم واما ان يكون معدوما فيؤخذ الشكل الذي حل في بيت مطلوبه ويضرب مع شكل المطلوب وهم انشأ منهما يحكم به على صفة ما تقدم لكنه يدل على بطى الحصول

﴿المقصد السادس والعشرون في حكم الاستدلال في الرمل﴾

حيث كان الطالع مبدأ النظر وموقع ضمير السؤال ومفتاح باب منازل المضمرات في الاستدلال والثالث عشر وند الوند وبيت البائل ودليل حال المشاركة وشاهد هاو الرابع بيت العاقبة والرابع عشر بيت المسؤل عنه وشريك مطلوب الطالع والخامس عشر ميزان العمل وموقع نظرا الحكم في نتائج الاستدلال فانظر في احراج الضمير واحكامه وانطاق الجواب وجميع ما يخطر في بال الانسان من امور الدنيا كلها من الخفايا والخفيات بين الشكل الاول من الرمل والثالث عشر وبين

الشكل الرابع والرابع عشر ثم النظر الى الميزان الخامس عشر في ذلك النطق بالسؤال المطلوب والحكم فيه ان كان شكلا سعيدا بالاتصال والاجتماع في جميع الامور وعلى سائر الاحوال وان كان نحسا بالاتصال في جميع الامور وعلى سائر الاحوال على ما قد ذكره في ذلك بعض المشايخ رحمه الله ان الله تعالى وحاصل الطالع الميزان وهو الشكل السادس عشر هو مدار الحكم لعاقبة الامر على ما تقتضيه منسوباته وتعطيه مدلولاته والله اعلم

﴿المقصد السابع والعشرون في خصوصيات الاشكال في الرمل﴾

تتصف اشكال الرمل الستة عشر على اختلاف خصوصياتها ونسبها بالذكورة والانوثة والتجسد فيهما وبالسعود والنحوس والامتزاج فيهما وبالجسد والذم والثبات والانتقال والدخول والخروج والاشراق والضياء والظلمة والانمحاء والصمت والنطق والصدق والكذب والحق والبطل والاتصال والانفصال والقوة والضعف والحركة والسكون والسرعة والبطء والوجود والعدم والاعقاب والعقم والاستقامة والاعوجاج والعلو والتسفل والجودة والرداءة والشرف والخسة الى غير ذلك ولها نسب الى العناصر والطبايع والامزجة والجهات والازمنة والفصول والايام والليالي والافاق والبروج والكواكب والحروف والاعداد والاماكن والحالات والالوان والهيئات واعضاء الانسان وصنوف الحيوان الى غير ذلك مما هو مهم التحقيق والتثبت والتدقيق لصحة الاستدلال وتقويم الاعمال وقد المعنا الى جملة وافية من ذلك في رسالتنا غانية الوصل في مفردات بيوت الرمل ورسالتنا الثانية جامعة الشمل في قواعد اعمال الرمل على ضبط وتحرير قد يتعذر الوقوف عليه في مجموع سواهما والله سبحانه ولى التوفيق والهدى الى سواء الطريق

﴿المقصد الثامن والعشرون في خصوصيات احكام الاشكال﴾

الاشكال من حيث هي بحسب تعاقبها في البيوت وحلولها في تسكين منها ما هو جيد في عموم المواقع حينما حل ومنها ما هو بالعكس ومنها ما ليس به شيء ومنها ما هو جيد في مواقع مخصوصة ومنها ما هو عكس ذلك ومنها ما هو رديء في حالة جيدة في حالة اخرى وعلى اعتبار هذه الخصوصيات يكون حكم المنسوبات (النوع الاول) شكل العقلة والاجتماع جيدان حينما وقعوا والعاقبة بظهورهما فيها جيدة كالميزان وظهور العقلة آخر اليد من شكلين محمودين يدل على الدفائن وفي غير هذا ليس به شيء (النوع الثاني) الحجرة والقبض الخارج والعتبة الخارجة حلولهم رديء في كل مكان وقعا فيه بحسب خصوصيات الامر المسؤل عنه (النوع الثالث) شكل الطريق ليس به شيء حينما حل والجودة لا تدل على خير ولا شر والجماعة ليس به شر الا انه فيه ثقل (النوع الرابع) الحجرة جيدة في الطالع في السؤال عن الخصام ومناظرة الاحصام والانكيس جيد في جميع الاوتاد يدل على الخير بعكس منسوباته والعتبة الخارجة جيدة آخر اليد في السؤال عن الغائب والمسافر وعن تحول القاطن ببلدة الى بلدة اخرى والقبض الخارج جيد في موقع الضمير وفي السؤال عن النفس (النوع الخامس) الاحيان حلوله في السادس والثامن والثاني عشر والسادس عشر رديء واليباض رديء في الثامن والتاسع والثاني عشر وفي الرابع على التسكين السابع لانه كفن المرضى والنصرة الخارجة في الرابع والثامن والثاني عشر رديئة والعتبة الداخلة وفي الحد والنصرة الداخلة والقبض الداخل حلولهم رديء في البيت السادس والثامن والثاني عشر (النوع السادس) الاشكال الخارجة في السؤال عما هو خارج عن اليد وفي حكم الخارج والاشكال الداخلة جيدة في ذلك

﴿المقصد التاسع والعشرون في تساكين الرمل﴾

تسكين الجودلة له الاصاله في الرمل وفي احكام المناظرات والمشاركات والمطالبات واستنتاج المضمرات الى غير ذلك وثمة تساكين آخر غير مشهورة وفي باطن الامر لا تخالف الطريقة المأثورة فمن ذلك هذا التسكين لاخذ الفال عن ضمير السؤال

==	احيان	==	قبض داخل	==	قبض خارج	==	جماعة
==	جودلة	==	عقلة	==	انكيس	==	حجرة
==	بياض	==	نصرة خارجة	==	نصرة داخلية	==	عتبة خارجة
==	عتبة داخلية	==	طريق	==	اجتماع	==	نقى الخلد

﴿المقصد المقيم للثلاثين﴾

دلالات هذا التسكين في حكم دلالات ما سواه فالاول منه بيت الاحيان هو بيت النفس الى السادس عشر بيت نقى الخلد هو بيت عاقبة الامر وقد نظم بعضهم دلالات هذه البيوت الستة عشر لافادة الفال عن ضمير السؤال على الترتيب المسطور والنهج المذكور في طالع الرمل المضروب على هذا الاسلوب

﴿البيت الاول شكل الاحيان﴾

احيان وافى بالسعادة ينحبر ☆ فانهض وبادر للذي هو مضمهر
هذا السان الرمل جاءه بشرا ☆ والعز والاقبال فيه ميسر

﴿البيت الثاني شكل القبض الداخل﴾

قد جاء قبض داخل ☆ ولك الهناء الحاصل ابشر بما أملت له ☆ فهو السريع العاجل

﴿البيت الثالث شكل القبض الخارج﴾

تصبران عقبى الامر خير ☆ ولا تعجل فاتبقي الكروب
فكم وهنت نفوس من أمور ☆ وكان ورائها فرج قريب

﴿البيت الرابع شكل الجماعة﴾

ابشر بما أملت له ياسائلى ☆ فرح بنا لك منه بالتحقيق
قد جاء فيما ترتجيه جماعة ☆ وجماعة خير من التفريق

﴿البيت الخامس شكل الجودلة﴾

قد جاء فيما ترتجى جودله ☆ وهى عليك سنة مقبله
اولها جوداى فاله ☆ آخرها خير من الاوله

﴿البيت السادس شكل العقلة﴾

قد جاء فيما ترتجيه عقلة ☆ وهى اذا ما فسرت مثل اسمها
فاصبر ولا تعجل وكن معتصما ☆ بالصبر حتى تنقضى فى رسمها

﴿البيت السابع شكل الانكيس﴾

لك الفال فاصبر بالذى أنت عازم ☆ عليه ارى فيه شرورا ونعكيسا
فقد جاء شكل فى البيان مخبر ☆ بعكس لان الشكل سموه انكيسا

﴿البيت الثامن شكل الحجرة﴾

ياسائلى عن نازلا ☆ تالهم والخوف الكثير اصبر على ما رمته ☆ واستخلف الله الخبير

﴿البيت التاسع شكل البياض﴾

سوف تحظى بنيل كل مرام ✽ بعد قهر الاضداد والحساد
قد أتاك البياض بنبي بهذا ✽ وعلى الله في الامور اعتمادي

﴿البيت العاشر شكل النصره الخارجة﴾

اتاك فيما ترتجي نصره ✽ خارجه حبرامن القهر
أبشر بعز وبلوغ المنى ✽ والسعد والاقبال والنصر

﴿البيت الحادي عشر شكل النصره الداخلة﴾

نصر من الله وفتح قريب ✽ عدوك المخطي وانت المصيب
قصره داخلة بالهنا ✽ فربي الله قريب مجيب

﴿البيت الثاني عشر شكل العتبة الخارجة﴾

عتبة خارجه ذمها ✽ جميع أهل الفن ممن سلف
فامبر على مارمته مدة ✽ واستخلف الله ونعم الخلف

﴿البيت الثالث عشر شكل العتبة الداخلة﴾

عتبة داخلة بالهنا ✽ والسعد تنفي دائما والفرج
فانهض وبادر للذي ترتجي ✽ فان سعدك الصلاح تنج

﴿البيت الرابع عشر شكل الطريق﴾

اتاك الطريق الى كل خير ✽ تيسر فيه كل أمر عسير
ففيه الصلاح وفيه النجاح ✽ ولطف الاله اللطيف الخبير

﴿البيت الخامس عشر شكل الاجتماع﴾

اجتماع في كل ما ترتجيه ✽ بعد رؤيا الاحباب والاصحاب
ثم لا بد من ورود كتاب ✽ أو حديث يأتي من الغياب

﴿البيت السادس عشر شكل نقي الخلد﴾

أتاك نقي الخلد بخبر بالرضا ✽ وبالجود والانعام والعز والنصر
وفيه صلاح الحال مع غاية المنى ✽ مع الامن والافراح والخير في الامر

بمحمد ولي الحمد * أهل الكبرياء والمجد * عز شأنه * وتبارك سلطانه * قد تم تحرير هذه الرسالة * وتجميع
مقاصد هذه العجالة * في ظلال حبر الامة ابن عم ختم الرسالة * افاض الله تعالى علينا مدده ونواله * في
حصن طائف الالطاف * في حسن عوارف وارف الاسعاد والاسعاف * حيث سواجع شؤون ذلك
الشان * نانس المسامع بقنون الخائنها على الاقنان * برقائق المغنى في ذلك المغنى

تخيّل الماردون اليوم طالع ما ✽ عتوبه شكل احبان بتلبيس
حتى اذا بفهم قد فل غاربه ✽ غدا لهم وعليهم شكل انكيس

وذلك في اليوم العشرين من شهر شوال الحرام سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الالف من هجرة
خير الانام صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله طراز السيادة المعلم وصحبه هداة الحق الاقوم لاسباب
على جناب الخبر المعظم ترجمان القرآن الاعلم وعلى التابعين لهم باحسان في كل عصر وأوان
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين

﴿ رسالة فولتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب ﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله مدير الفلك الدوار * ومزين السماء بزينة كل كوكب سيار * في مطالع البروج المزدهوة
بزهر على مروج الأزهار * آيات للتفكرين في ملكوته ونزهة لذوى الانظار * ان في ذلك لعبرة
لاولى الابصار * أحمد سبحانه وتعالى حمد ذوى التدبر والاعتبار * وأشكره جل وعلا شكر
ذوى التبصر والافتكار * واشهد ان لا اله الا هو الملك الجبار * بديع السموات والارض الواحد
القهار * مدير الكائنات ومقلب الليل والنهار * الاله الخلق والامر وكل شئ عنده بمقدار * واشهد
ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المصطفى المختار * نقطة دائرة الوجود ومشكاة أشعة الانوار * ومظهر
التجلى وقطب مدار فلك الاسرار * صلى الله تعالى وسلم على مقامه الرفيع المقدار * وعلى آله الذين
سبقت لهم من ربهم الحسنى وهم السادة الاطهار * وصحبه نجوم الهدى لذوى الاقتداء القادة
الاحبار * وعلى التابعين لهدى بتعاقب الدهور والاعصار (أما بعد) فيقول الراجى من مولاه
اللطيف الخفى والفضل الوفى * عبد القادر بن عبد القادر الحسينى الشهير بالادهمى * خادم الفراشة
الشريفة * فى الحجرة النبوية المنيفة * كان الله له حيث كان * وشمله بعوارف الجود والاحسان *
قد جمعت رسالة سميتها الطائف الاشارة فى خصائص الكواكب السيارة * وعززتها برسالة سميتها
زهر المروج * فى أدلة البروج * تقيا ونكميلا للرسالة الاولى * ولم اذ كر ما لكواكب من
الطواع والاوقات * وما لها فى رغائب الاعمال من الخصوصيات * فتكرر منى الالتماس * لموضوع
محمول هذا الاساس * وان يكون ثالث النيرين * لمطلع البدرين * فبادرت لتحرير تلك الفوائد *
ونظم نثر هذه الفرائد * وسميتها فوائح الرغائب * فى خصوصيات أوقات الكواكب * جعلها الله
تعالى مشمولة بالقبول * وموصولة ببلوغ السؤل والمأمول * وحسبى الله وكفى * وسلام على عباده
الذين اصطفى

﴿ كوكب القمر ﴾

شرفه فى الدرجة الثالثة من برج الثور به يقوى نفوذ العمل * هبوطه فى برج العقرب * وباله فى
برج الجدى * شروقه على هيئة رجل حسن الوجه راكب على أرنب * طالعه فى صور وجهه
البروج فى الوجه الاول أبيض يوافق فى أوله جلب الرؤساء وفى آخره لعطفهم وفى الوجه الثانى أحمر
يوافق فى أوله للربط وفى آخره للحل وفى الوجه الثالث أغبر يوافق فى أوله للتفريق وفى آخره لطرده
السباع * له الساعة الاولى من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة تصلح لاعمال المحبة ولا يعمل فيها شئ سوى
ذلك * والساعة الثامنة منهما يعمل فيها للزواج وللصلح بين المتباغضين * والساعة الخامسة من يوم
الثلاثاء ومن ليلة السبت وهى مذمومة لا يعمل فيها شئ * والساعة الثانية عشر منهما مذمومة
وتوافق للبغضة والفرقة والشرور والرجم * والساعة الثانية من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد وهى
مذمومة لا يعمل فيها شئ أبدا * والساعة التاسعة منهما كذلك * والساعة السادسة من يوم الخميس

ومن ليلة الاثنين تصلح لكل ما يراد وتناسب السفر في البر والبحر * والساعة الثالثة والعاشره من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء وهما منحوستان يعمل فيهما للفرقة والبغضة والنقطة * والساعة السابعة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للرعايف والنزيف والسقم * والساعة الرابعة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس لاتصلح لعمل ويكره فيها البيع والشراء * والساعة الحادية عشر منهما توافق لاعمال الطلسمات * مداده ما كان أبيض كالا سفيدياج * بخوره العود الابيض والكافور واللبان الذكر والقسط الابيض والسكبابه وكذلك الصندل الابيض والصبر والسندروس والزعفران اشتراكا مع الشمس في ذلك * حلولة في المنازل يتعلق بها باقتضاء سعورها ونحو سها واتصالها بها مسائل فيها مقاصد في الاعمال وسائل (منزلة الشرطين) ناربه منحوسة توافق للفرقة وما يتعلق بها وتصلح للسفر واستعمال الادوية وتفصيل الحوائج (منزلة البطين) حارة رطبه سعادها ضعيف توافق لاستخراج الدفائن ولعمل التهايج ويطول فيها الاياق والسجن (منزلة الثريا) سعيدة توافق لاعمال المحبة ولعمل الكيمياء اعني كيمياء الطب ولا فساد المواشي ولسفر البحر (منزلة الدبران) أرضية يابسة واذا هل بها القمر كثرت الخيرات في الاسواق توافق لمطلق الافساد الا ما يتعلق بالرقيق (منزلة الهقعة) يابسة ممتزجة توافق لمطلق الاصلاح الا ما يتعلق بالشركة وتختص بالشروع في العلوم ويحمد فيها النكاح والسفر (منزلة الهنعة) ناربه سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق أيضا للاصلاح ما عدا شرب الدواء وتصلح للسفر والزواج وتفصيل الثياب (منزلة الذراع) رياحيه سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لمطلق الافساد الا ما يتعلق بالرقيق وتوافق للتجارة ولقضاء الحوائج ولعقد الوحوش ولفساد الصنابير (منزلة النثرة) باردة رطبه سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لاعمال المودة ومكث المسجون وطردها وهوام السفر والتزويج (منزلة الطرفه) مائيه نحسه توافق لمطلق الفساد (منزلة الجبهة) باردة يابسة ممتزجة السعور والنحوس توافق للاصلاح ما عدا المسجون (منزلة الزبرة) ناربه سعيدة توافق لمطلق الاصلاح ولا اخذ القلاع والحصون وتصلح لكل شئ ما عدا الزواج ودخول الحمام والسفر وقيل يحمد فيها السفر (منزلة الصرقة) ناربه يابسة ممتزجة متوسطة بين النار والتراب توافق للاصلاح ما عدا السفن (منزلة العواء) باردة يابسة توافق للاصلاح أيضا ويحمد فيها الزواج والسفر (منزلة السماء) أرضية نحسه ممزوجة توافق للاصلاح أيضا الا ما يتعلق بالزرع وبالودائع (منزلة الغفر) توافق للخراب والتشتيت ولاخراج الكنوز ويصلح فيها الزواج والسفر (منزلة الزبابا) رياحيه سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لمطلق الفساد ولا طلاق المسجون (منزلة الاكليل) أرضية رياحيه سعيدة ممزوجة بنحوسه توافق للخير وتختص ببقاء الصداقه والمعاشرة (منزلة القلب) مائيه رطبه سعيدة وقيل نحسه وهي كالا كليل (منزلة الشولة) مائيه رطبه سعيدة ممتزجة بنحوسة توافق للخراب والقطيعه وطول السجن والظفر بالاعداء (منزلة النعائم) ناربه سعيدة توافق للاصلاح الا في الشركة وتصلح لرياضة الدابة (منزلة البلده) مائيه رطبه سعيدة توافق للاصلاح خصوصا الابنيه والمواشي وتصلح للسفر وفيها الطلاق لا يعود برجعة (منزلة سعد ذابح) أرضية ممتزجة يغلب عليها النحس (منزلة سعد بلع) كسابقتها كلتا هما توافق للشتات والفرقة وتصلح للدواء والبرد ويصلح فيهما وبذم الزواج (منزلة سعد السعور) سعيدة توافق للاصلاح الصنابير والسفر والزواج (منزلة سعد الاخيه) رياحيه سعيدة توافق للبناء وعمل السفن والظفر والفرقة وتصلح فيها المحبة والدخول على الاكابر وارسال الجواسيس (منزلة الفرغ المقدم) مائيه رطبه سعيدة غير مشوبة بنحوسة توافق لاعمال الخير الا

في السحر والشركة (منزلة الفرغ المؤخر) سعيدة ممزوجة بخوسه وهي كالفرغ المقدم وتزيد في اتلاف السفن ويصلح فيها السفر وفي بطن الحوت كالفرغين ويصلح فيه التداوى والدواء ويراعى مع ما ذكر سلامته أى القمر في سائر أعمال الخير من جميع العيوب التي تلحقه والنحوس التي يقع فيها فلا يبدأ فيها بعمل خير ولا محمد في مولد ولا زواج ولا مسافر عيوبه ونحوسه هي أن يكون ناقص النور آخر الشهر لا سيما في المحاق وأن يكون محترقاً دون الشمس باثني عشر درجة لم يجاوزها وأن يكون كذلك بعدها باثني عشر درجة وأن يكون في درجات هبوطه من الغرب وأن يكون متصلاً بنجم في هبوطه وأن يكون مستقبلاً للشمس دونها باثني عشر درجة لم يبلغ اتصال الاستقبال وأن يكون مقارناً للنفس أو ينظر إليه من مقابلة أو من تربع وأن يكون محصوراً بين نجمين متصلين بأحدهما منصرفاً عن الآخر وأن يكون مع الرأس في برج بينهما أقل من اثني عشر درجة وأن يكون مع الذنب كذلك وأن يكون في البرج الثاني عشر من بينته وهو برج الجوزاء وأن يكون في آخر درجات البروج لأنها حدود النحوس وأن يكون ساقطاً عن الأوتاد وأن يكون في الطريقة المحترقة وهي آخر الميزان وأول العقرب وأن يكون وحشياً أى خالى السير لا يتصل بشئ من الكواكب وأن يكون بطى السير وهو اذا نقص منه التعديل

﴿ كوكب عطار ﴾

شرفه في بينته السنبلة هبوطه فيه وباله في القوس وفي ذلك يقوى نفوذ العمل أو يضعف بحسب اقتضاء العمل طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أصفر يوافق في أوله لتعليم الحكمة وفي آخره للنجوم وفي الوجه الثاني رمادي يوافق في أوله لجلب الصبيان وفي آخره لعطفهم وفي الوجه الثالث مذهب يوافق في أوله لمنع السفر وفي آخره لجلب الماء له الساعة الاولى من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يعمل فيها للقبول والمحبة والساعة الثامنة مهما يكتب فيها بالبكاء الاطفال والعين والنظرة والساعة الخامسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق لعقد الرجال عن النساء والساعة الثانية عشر منهما لا يعمل فيها شئ أبداً والساعة الثانية من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لكتابة الطلسمات والساعة التاسعة منهما توافق لسائر الاعمال والساعة السادسة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق لتحصيل الصيد وما شبه ذلك والساعة الثالثة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لعطف القلوب وتصلح للسفر والساعة العاشرة منهما محمود سعيدة يعمل فيها كل ما يراد والساعة السابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال الطلسمات والساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لجلب الرزق وتصلح للبيع والشراء والساعة الحادية عشر منهما توافق لتعطيل الاسفار والمعاقبة عن الزواج مداده اللك والزنجار والزرنين بخوره العود واللبان والسنبيل الهندي والصندل الابيض والجاوى والكبابة

﴿ كوكب الزهرة ﴾

شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من برج الحوت هبوطه في برج السنبلة وباله في برج الحمل شروقه على هيئة جارية حسناء مسبلة الشعر باحدى يديها مشط والاخرى تفاحه طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أحمر يوافق في أوله للمحبة والجلب وفي آخره للاجتماع والتزويج وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله لعطف الجبارين واستئالة نفوسهم وفي آخره لعقد السنة عن الشر

والاذى وفي الوجه الثالث مذهب يوافق في أوله لجذب الرجال الى النساء وفي آخره لعكس ذلك له
الساعة الاولى من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل تهيج النساء وجلهم والساعة الثامنة منهما
توافق للمحبة والتهيج أيضا والساعة الخامسة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء مدمومة لا خير فيها
والساعة الثانية عشر منهما توافق للصالح بين المتباغضين ولعطف القلوب من الملوك والامراء
والقبول والمحبة وغير ذلك من أعمال الخير والساعة الثانية من يوم الاحد ومن ليلة الخميس مدمومة
لا تصلح لفعل شئ أبدا والساعة التاسعة منهما توافق للعطف والقبول والساعة السادسة من يوم
الاثنين ومن ليلة الجمعة محمودة لقضاء الحوائج والساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق
لعمل المحبة والزواج والساعة العاشرة منهما غير محمودة لا يعمل فيها شئ أبدا والساعة السابعة من
يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الرابعة من يوم الخميس ومن
ليلة الاثنين توافق للمحبة والزواج والساعة الحادية عشر منهما توافق للقبول والمحبة مداد الزعفران
بخوره العنبر والعود وكذلك الصندل الابيض والمبساة والقرنفل

﴿ كوكب الشمس ﴾

شرفه في الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل به يقوى نفوذ الأعمال هبوطه في برج الميزان وباله
في برج الدلو شروقه على هيئة شخص أمر دحسن الوجه على رأسه تاج والى جنبه جارية قد رفعت
يدها نصفها الاسفل كالفرس بقوائم أربع طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول وورد يوافق
في أوله لاستمالة السلاطين والملوك وفي آخره لدفع البرد وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله وآخره
لدفع المطر وفي الوجه الثالث أحمر يوافق في أوله للتزف وفي آخره لعقد الطواحين له الساعة الاولى
من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق للقبول والدخول على السلاطين وعلى الامراء والكبراء
وأصحاب البأس الشديد والساعة الثامنة منهما محمودة تصلح لجميع الحوائج ويعمل فيها كل ما يراد
والساعة الخامسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة جيدة لقضاء الحوائج والساعة الثانية عشر منهما
يكتب فيها كل ما يراد والساعة الثانية من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت لا يعمل فيها شئ والساعة
التاسعة منهما توافق لأعمال عقد اللسان والتهاييج والساعة السادسة من يوم الاربعاء ومن ليلة
الاحد يكتب فيها كل ما يراد من أعمال الخير وتصلح للسفر والساعة الثالثة من يوم الخميس ومن ليلة
الاثنين توافق للقبول ويكره فيها السفر والساعة العاشرة منهما توافق لطلب الحوائج من السلاطين
 والملوك والامراء ومن الاجناد والساعة السابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقضاء
الحوائج ولقابلة الملوك والكبراء والساعة الرابعة والساعة الحادية عشر من يوم السبت ومن ليلة
الاربعاء توافق ايضا لطلب الحوائج والمقابلة مداده الزرنيخ الاصفر بخوره كل ذى رائحة طيبة
كالعود وكذلك الصندل والزعفران والسندروس والصبر

﴿ كوكب المريخ ﴾

شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من برج الجدى هبوطه في برج السرطان وباله في برج الثور
شروقه على هيئة رجل على أسد في يده حربة طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أحمر يوافق
في أوله للقهر في الحرب وفي آخره للقتل وفي الوجه الثاني أصفر يوافق في أوله للأمراض وفي آخره

للحمى خاصة وفي الوجه الثالث مورد يوافق في أوله لمة قد شهوات الرجال والنساء وفي آخره لشئون
الفرقة له الساعة الاولى من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لأعمال البغضة ولزيف الدم
وللاستقام والملل والامراض والساعة الثامنة منهما توافق للزيف ولرمي الدم والساعة الخامسة
من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يحذر فيها من مصادرة أبواب الدولة ومن محاصمة الناس والساعة
الثانية عشر منهما توافق لأعمال البغضة والفرقة والساعة الثانية من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين
لا يعمل فيها سوى العقود والزوفات والساعة التاسعة منهما توافق لأعمال النساء وتصلح للقاء
الامراء والساعة السادسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لما يعلق بهييج النساء والساعة
الثالثة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للبغض والفرقة وأعمال الشر والساعة العاشرة منهما
توافق لمطلق أعمال الشر والساعة السابعة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس لا توافق لعمل شيء أبدا
والساعة الرابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لأعمال ما يراد من الابواب النجسة والساعة
الحادية عشر منها توافق للعداوة والبغضاء مداده الزنجفر بخوره الفرييون وكذلك البسباسة
واللث والقرنفل والصندل الاحمر

﴿ كوكب المشتري ﴾

شرفه في الدرجة الخامسة عشر من برج السرطان هبوطه في برج الجدى وباله في برج الجوزاء
شروقه على هيئة انسان جميل بتياب جميلة جالس على كرسى طالعه في صور وجوه البروج في الوجه
الاول اصفر يوافق في أوله لطاسم جلب النحل وفي آخره لطرده وفي الوجه الثاني ابيض يوافق
في أوله وآخره لجلب السمك وفي الوجه الثالث مشوب بزرقة كالفصد ير يوافق في أوله لطرده الناس
وفي آخره لطرده الفأر له الساعة الاولى من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق لجلب الارزاق وللوجاهة
والقبول والساعة الثامنة منهما توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الخامسة من يوم الجمعة
ومن ليلة الثلاثاء توافق للقبول والساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب الخواجج والسفر والساعة
الثانية من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للصالح بين المتباغضين والساعة التاسعة منهما توافق
لأعمال الخير والساعة السادسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لطلب الخواجج من السلاطين
والملوك والامراء والساعة الثالثة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة كالساعة السابقة والساعة
العاشرة منها توافق للقبول والعطف والمحبة والساعة السابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت
توافق للعطف والمحبة والساعة الرابعة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل ما يراد من أعمال
الخير والساعة الحادية عشر منها توافق للمقابلات والمحاكات مداده الزنجار بخوره العنبر والزعفران
وكذلك العود والجاوى واللبان الذكرو الكافور والصندل والمصطكى والقسط الابيض

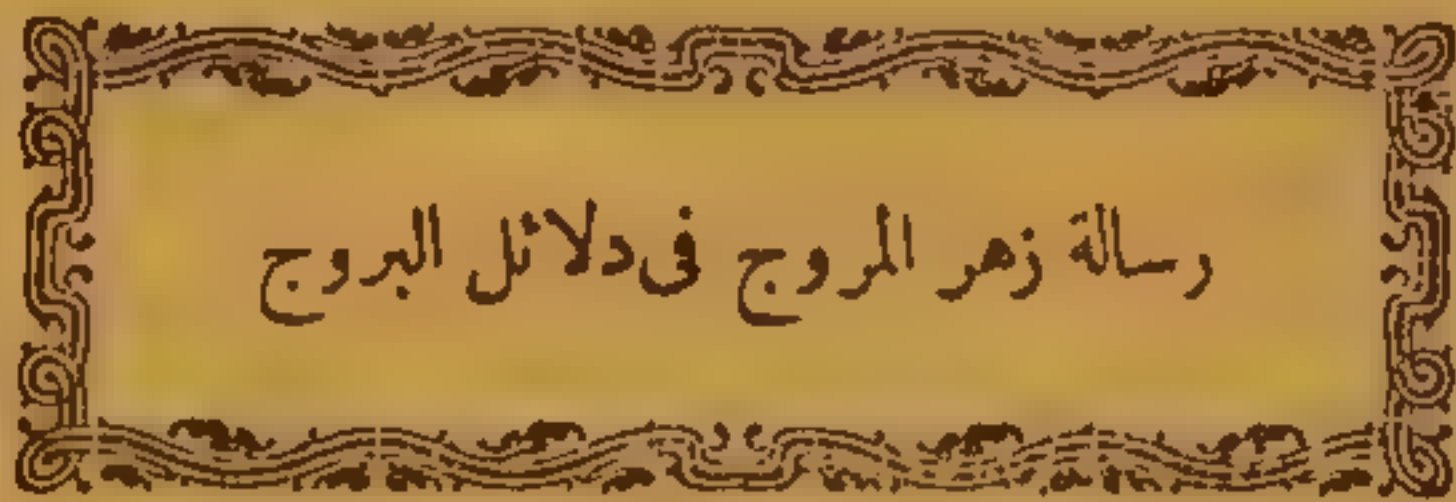
﴿ كوكب زحل ﴾

شرفه في الدرجة الحادية والعشرين من برج الميزان هبوطه في الحمل وباله في السرطان والاسد
شروقه على هيئة رجل أسود في كساء اخضر أقرع الرأس في يده منجل طالعه في صورة وجوه
البروج في الوجه الاول احمر يوافق في أوله لاظلام الامر وفي آخره لكل ما خفي وفي الوجه الثاني
ابيض يوافق في أوله للنألف وفي آخره للجلب وقطع التنافر وفي الوجه الثالث كالاسرب يوافق في
أوله لطرده الوحوش وفي آخره لمحق الذباب والبق له الساعة الاولى من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء

توافق للحبة والقبول وليس له ساعة سعيدة غير هذه والساعة الثامنة منهما موافقتها لأعمال الشر
والساعة الخامسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لأعمال الفرقة والعداوة والبغضاء والشر
والساعة الثانية عشر منهما توافق لعمل المكروهات كلها والساعة الثانية من يوم الاثنين ومن
ليلة الجمعة توافق للسفر وشترى العبيد والاماء والاصيد والساعة التاسعة منهما توافق للفرقة والبغضة
والثقل وما شبه ذلك والساعة السادسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعقوبات والارصاد
وما أشبهها ولا يصلح فيها ما سوى ذلك والساعة الثالثة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق
للامراض والنزيف والتفاوير والساعة العاشرة منهما وهي جيدة للخير والدخول على السلاطين
والملوك والامراء والكبراء والساعة السابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين يحذر فيها المحاكات
ومسئلة أرباب الاقلام والساعة الرابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل التفاوير والساعة
الحادية عشر منها لا يصلح فيها شيء سوى عمل التفاوير مداده الصوف المحروق بخوره السافرة
والمبعة وكذلك المسك والعود وكذا اللادن والحلتيت والمصطكي والفسط

الاسود وهذا آخر ما ألهم الله جمعه ويسر ترتيبه ووضع

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين



رسالة زهر المروج في دلائل البروج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله جل وعلا * رافع السموات العلى * الذى جعل فى السماء بروجاً وزينها للناظرين * وجعل
النجوم فى ظلمات البروج وانهج هدى للسايرين * أحمده سبحانه وتعالى * واشكره شكراً يحل نوالاً *
واشهد أن لا اله الا هو خالق السموات * ومدير شؤون الكائنات فى البسط والقبض * واشهد أن
سيدنا محمداً عبده ورسوله صاحب المقام الاسنى * الذى دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى * صلى
الله تعالى بجلال كبريائه وسلم * على ذاته الشريفة ومقامه المعظم * وعلى آله السادة السراة * وصحبه
القادة الهداة * وعلى تابعي هديهم بين الورى * ما طلع نجم فى سماء البروج وسرى (أما بعد)
فيقول الراجى من مولاه اللطف الباهر * عبد القادر الحسينى الادهمى ابن عبد القادر * خادم
وظيفة الفراشة الشريفة * فى الحجرة المحمدية العاطرة المنيفة * كان الله له بحض ولايته * ورعاية عيونه
عنايته ووقايته * آمين * اللهم آمين (هذه) رسالة وجيزة * طائفة الفوائد عزيزة * فى جواهر
البروج الاثنى عشر * وما لها من كل حكم مستطر * سميتها * (زهر المروج * فى دلائل البروج) *
جمعت شذرات فراندها * ونظمت منشور فوائدها * تقبها رسالتى * (لطائف الاشارة * فى خصائص
الكواكب السيارة) * وأسأل الله تعالى وهو ولى الانعام * أن ينفع بها الخاص والعام * عليه توكلت

والله أنيب* وهو سبحانه قائم على كل نفس بما كسبت ورقيب* وخير مرجو ومجيب* وأكرم منم
ومثيب* لا فضل الا فضله واليه يرجع الامر كله وحسبي الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى
﴿البرج الاول الجمل﴾

منذ كرنهاري منقلب شرقي صاعد معوج طويل ذو صوت عقيم مضى ناري حار رطب دموى
سعيد ممزوج محمود وتد المشرق أقوى أمكنة الفلك وأفضلها والكوكب الذي يحل فيه يكون أقوى
الكواكب لاسبابها كان ذلك الحلول في بيت نفسه أو في شرفه أو في مثلته أو في حدة أو في وجهه
كوكبه المريخ في الدرجة التاسعة عشر منه شرف الشمس وفيه هبوط زحل ووبال الزهرة ينظره
من البروج السابع من مقابلة والثالث والحادي عشر من تسديس والرابع والعاشر من تربيع
والخامس والتاسع من تثليث ومناظرة الثالث والرابع والخامس من امام ومناظرة الحادي عشر
والعاشر والتاسع من خلف وهي أقوى من مناظرة الامام وأقوى هذه المناظرات المقابلة فهي تدل
على المعارضة والمنازعة والاعداء المجامرين والتربيع وسط من النظر لا يجاهر بعداوة والتثليث
مودعة كاملة والتسديس نصف مودة والسعود في المناظرات أقوى من النحوس فيها ينظر اليه في
وجوهه كوكبه المريخ فالمشتري فزحل مثلته الاسد والقوس وهو أول فصل الربيع طالع في الوجه
الاول على هيئة رجل أسود أحر العينين مغضب ضخم في وسطه كساء أبيض وفي يده قاس يريد بها
القطع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أصهب أحر أشقر في يده سيف وفي اليد الاخرى قضيب من
خشب كالستعجل الطالب للخير والممنوع منه وفي الوجه الثالث على هيئة امرأة برجل واحدة على
رأسها خضرة يلوح عليها الطرب وهذه الوجوه هي صفات اربابها اذا الاول المريخ والثاني الشمس
والثالث الزهرة ويطلع في العظام الشؤون له من الحروف الالف والميم والذال المعجمة وله من نسبة
الانسان من المخارج العينان ومن الاعضاء الباطنة المعدة والمرارة والجاذبة ومن الطاهرة الالف
الابن اشترا كامع العقرب والقوس وشعر الرأس والرأس وما فيه اشترا كامع القوس وله الامراض
الصفراوية وله من الطعوم كل مماثل الى الحمرة والصفرة وله من الالوان كل ما يميل الى السمرة وله
من البقاع المهامة وانقار ومواضع المصوص وأمكنة النار وما يصنع بها وله من المعادن ما يدخل النار
وكالذهب والنحاس وله من الحيوان ذوات القوائم الاربع من ذوات الاظلاف وله من النبات كل
مرلونه الى الحمرة والكدورة اختصاصه بشؤون الروح والنفس والحياة والجسد وابتداء الامور
والمقاصد وما ياتي من العرض وكل بارز وظاهر وحادث متحرك وأول وآخر ويدل على السلاطين
والملوك والامراء وعلى اوباش الناس واخلاقهم وأوضاعهم وعلى الجبال والروابي والتلال والمواضع
الصعبة ومواضع المصوص وأما كن النار وعلى النار وما يدخلها وعلى ما قد حضر من الامور وما
هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى لازم القوة والاشراق والضياء وعلى سرعة الانقلاب في الامر الى
غيره بكونه برجامد كرامقلبا

﴿البرج الثاني الثور﴾

مؤنث ليلى ثابت شمالي صاعد معوج طويل خارج ذو صوت عقيم مظلم ترابي بارد يابس سوداوى
سعيد محمود مايل وتد المشرق ناسع أمكنة الفلك مرتبة وقوة وخيرة لانه ثابتها ويصعد الى الطالع
فيستحب وليس فيه هبوط لشيء من الكواكب كوكبه المريخ في الدرجة الثالثة منه شرف القمر

وفيه وبال المريخ وفي الدرجة الحادية عشر غروب سهيل ينظر اليه في وجوهه عطار ذو القمر وزحل مثلثة السنبلة والجدي طالعه في الوجه الاول على هيئة امرأة تحمل ولدا وعليها ثياب كالنار يوافق لطلسم شؤون الحكمة والابنية والزرع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل عليه كساء وهو كوجه الجمل واظلافة كاظلاف المعز يوافق لطلسم شؤون الوزارة والزرع والعمارة ولسرعة الخراب وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أسود أبيض الاسنان بدنه كالقيل معه فرس وكلب وعجل رابض يوافق لطلسم شؤون الخدمة وما تفعله العبيد ويطلب فيه الثبات وغرس الزيتون له من الحروف الباء الموحدة والنون والضاد المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج الاذان وكذلك العين اليسرى والانتف الايسر اشتراك مع الميزان ومن الاعضاء الباطنة مجاري الغذاء وكذلك الشهوانية والمخي من الظاهرة الجبهة والعنق وما حوله وله الامراض السوداء وله من الطعوم كل طيب وله من الالوان كل أبيض وأخضر وله من البقاع والامكنة البساتين والقباض وله من المعادن الذهب والفضة وله من الحيوان كل عال كالجمل وله من النبات الحارث والاشجار ذوات الاثمار اختصاصه بشؤون الكسب والاموال والتجارات والاعمال والاعوان والآمال ويدل على الارض والحارث وما يكون فيه وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى ذوى الاقدار من الناس وعلى الفقراء والمساكين وعلى أهل الخير والصالح وأولى السعادة والفلاح وعلى الحكام والعمال والمقدمين في الشؤون والاحوال وعلى ما قد يكون ويستقبل من الامور وعلى لازم الثبات فيها وعلى الضعف والاظلام بكونه برجاً ثابتاً ومؤثلاً ليلياً

البرج الثالث الجوزاء

منذ كرنهاري متجسد غربي صاعد معوج طويل داخل ذو صوت عقيم مشرق مضى هوائى حار رطب دموى سعيد محمود ثامن الامكنة خيرة ومرتبعة في القوة موضع فرح القمر كوكبه عطار ذي الدرجة الثالثة منه شرف الرأس وفيه وبال المشتري وهبوط الذنب وفي الدرجة السادسة عشر اختفاء الشعرى اليمانية وفي السابعة عشر بدوالثريا وفي التاسعة عشر امتزاج فصلى الربيع والصيف ينظر اليه في وجوهه المشتري والمريخ والشمس مثلثته الميزان والدلو طالعه في الوجه الاول على هيئة امرأة جميلة عارفة بالخطاطة ومعهما عجلان وفرسان يوافق لطلسم ضبط العلم والكتب خصوصاً وجوه القضاء والقضاة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل بديضة حديد وتاج أحمر ودرع رصاص بيده قوس ونشاب يريد الرمي يوافق لطلسم الغضب وسفك الدماء والعجلة المذمومة وفي الوجه الثالث على هيئة رجل بقوس وجعبة كالسهمى يوافق لطلسم شؤون الراحة وأعمال البطالة له من الحروف الجيم والسين المهمة والظاء المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج المتخراخ ومن الاعضاء الباطنة الدماغ وقوة الفكر والالسان ومن الظاهرة الذراعان والمنكب والبدن وله الامراض الدموية وله من الطعوم كل ذى حموضة وله من الالوان ما تركب من بياض وصفرة وما مال الى الخضرة وله من البقاع الجبال والصحارى وكذلك الجوت والآفاق وله من المعادن صنوفها اشتراك مع البروج وله من الحيوان الانسان وكذلك الفرد والصيد والطيور المفردة ويشارك ما سواه في النباتات اختصاصه بشؤون الحركة والنوال والاخوة والاخوات والاخوان والصدقة والاسفار القريبة ويدل على الصحارى والآفاق والرياح وكل ما كان في الجو وعلى المواضع العالية كالجرف والجبال والاشجار والتلال وعلى الموارد العسرة وعلى الهواء والطراد والتحول والانتقال وعلى حال

الناس وعلى الولاية والسلطان وعلى النواصي الميمونة وشؤون العز والسرور وعلى ما قدم مضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذي هو غير واحد وكل امر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والاشراق بكونه برجامد كرام مجسد انهاريا

﴿ البرج الرابع السرطان ﴾

مؤنث ليلي منقلب شمالي هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائي بارد رطب بلغمي سعيد محمود وتدل الارض وهو جنوبى رابع الامكنة قوة وخيرة كوكبه القمر في الدرجة الخامسة عشر منه شرف المشتري وفيه وبال زحل وهبوط المريخ ينظر اليه في وجوهه كوكبه القمر فالزهرة فعطارد مثلثته العقرب والحدوت وهو اول فصل الصيف طالعها في الوجه الاول على هيئة رجل معوج الوجه والاصابع ابيض القدمين كاوراق الشجر يوافق لطلسم الله والزينة وفي الوجه الثانى على هيئة امرأة جميلة على رأسها كليل ريحان اخضر ويدها فضيب نيلوفر يوافق لطلسم النعمة والسرور وفي الوجه الثالث على هيئة رجل رجلاه مثل السلحفاة وعليه حلى من ذهب ويده حية يوافق لطلسم بلوغ الامور وحصول الخواج وتنفيذ الكلام بالغلبة والقهر له من الحروف الدال المهملة والسين والغين وله من نسبة الانسان من المخارج القم ومن الاعضاء الباطنة الرئة والطبيعة وما حوته الاضلاع ومن الظاهرة العينان اشتركا كأمع الحبل وجهة الانف اليسرى اشتركا كأمع الميزان وله الامراض البلغمية وله من الطعوم الملوحة وله من الالوان البياض وكل لون اغبر وله من البقاع الغياض والشطوط وله من المعادن كل جوهر مائي وله من الحيوان ومن النباتات كل مائي والطيور الهوائية اختصاصه بشؤون عواقب المرادات والآباء والامهات والمشايخ والا كابر وجليل المظاهر والدور والارضين والعقار وما في ذلك من مطامع الافكار وملاحم الانظار ويدل على جماعات الناس وعلى الاماكن التي فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى المواضع الكثيرة الحيات والغارب من الماء وعلى الماء وكل ما فيه وعلى كل شئ تحت الارض مدفون وعلى الابيض من كل شئ وعلى المعادن وكل ما يخرج منها ويتعلق كذخا الكيمياء وعلى الوثائق والكتب وعلى كل ما فيه لون البياض والغبرة وعلى ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى سرعة الانقلاب في الامر الذي هو فيه اى غيره وعلى لازم الضعف والاضلال بكونه برجا وتداول مؤنثا

﴿ البرج الخامس الاسد ﴾

منقلب اليليا

مذ كرنهاري ثابت شرقي هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مشرق قائم في حركته نارى حار يابس صفراوى سعيد محمود ما يلى وتدل الارض سابع الامكنة في القوة والحمد والخيرة كوكبه الشمس ليس فيه لشيء من الكواكب شرف في الدرجة السابعة من ظهور الشمس على السماوية وفيه وبال زحل ينظر اليه في وجوهه زحل والمشتري والمريخ طالعها في الوجه الاول على هيئة رجل دنس الثياب ومعه آخر كوجه الذئب أو السكلب ينظر الى الشمال يوافق لطلسم القوة والنشاط والغلبة وفي الوجه اثناني على هيئة رجل على رأسه كليل من ريحان ابيض ويده قوس لطلسم شؤون استطالة السفلة ونحو ذلك وفي الوجه الثالث على هيئة شيخ زنجي قبيح المنظر في فقه فاكهة وفي يده ابريق يوافق لطلسم المودة والمحبة له من الحروف الهاء وافاء وله من نسبة الانسان من المخارج السرة ومن الاعضاء الباطنة القلب ومن الظاهرة انفقرات وجهة لانف الايمن والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا

وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل عذب وكل حلواشتركا وله من الالوان كل احمر وله من المعادن كل براق لطيف كالياقوت وكالذهب وله من الامكنة والبقاع مجالس الملوك والحصون والقلاع وله من الحيوان كل لطيف كالانسان وكالفرس وطيور الصيد وله من النبات كل ما طال عمره كالنخيل وكالزيتون اختصاصه بشؤون ما يتعلق بالا ولاد من البنين والبنات وما يرجي في ذلك ويقصد والفلمان والخدام والهدايا والكساوى والا فراح والمسرات ويدل على الملوك والكبراء وعلى الجبال والمواضع الصعبة وعلى النار وما يدخلها من الجواهر وعلى الالوان البهجة مثل الذى فيه الذهب والفضة وعلى ما يخفى تحت الارض وكنفه الكنوز والدقائق والمطامير وعلى ما قد يكون ويستقبل من الامور وعلى لازم القوة والاضاءة والثبات فيما يستل عنه بكونه برجامد كراتا بتانهاريا

﴿البرج السادس السنبلة﴾

مؤنث ليلي مفجسد شمالي هابط مستقيم عريض في نصف صوت عقيم مظلم ترابي بارد يابس سوداوى نحس مذموم موضع عيب وشر وهو كالثاني عشر اوردى الامكنة وشرها وكل كوكب يكون في ما ليست له قوة ولا منفعة كوكبه عطارد وفيه شرفه وفيه هبوط الزهرة ووبال المشتري وفي الدرجة الثانية عشر منه طلوع سهيل وفي التاسعة عشر امتزاج الفصلين الصيف والخريف ينظر اليه في وجوه الشمس والزهرة وكوكبه عطارد طالعه في الوجه الاول على هيئة جارية عند راء بكساء خلق بيد هارمانيه يوافق لشئون الزرع وللاصلاح وفي الوجه الثاني على هيئة رجل عليه كساء من جلد وآخر من حديد يوافق للشمع ونحو ذلك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أبيض ضخم ملتف في كساء وامرأة في يدها من اسود يوافق للفخر والكبر ولقطع الشجر والخراب له من الحروف الواو والصاد المهملة وله من نسبة الانسان من المخارج المفتران ومن الاعضاء الباطنة مجارى الغذاء وكذلك الدماغ وقوة الفكر وما استند اليها من علوم الآلات ومن الظاهرة اللسان والقم والظهر والجانب الايسر واللحية وله الامراض السوداوية والصفراوية وله من الطعوم كل حامض وله من الالوان كل ملون وله من الامكنة والبقاع ما السواء من البروج وله من المعادن الزئبق والاحجار الملونة وله حشرات الحيوانات وبشارك ما سواء في النباتات وهو ممازج في الطبائع برودة ويومسة وحرارة ورطوبة اختصاصه بشؤون الاسقام والامراض والعلل والاعراض والهموم والغموم والنكد والشؤم والانتاب والالام والفقر والضيق والتعسير والتعويق ويدل على العبيد والاماء والمماليك وعلى الارض والحرب وما يكون فيه وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى الاضرار والتلايف وعلى ما قد مضى من الامور وقات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامور التي هي غير واحدة وعلى كل امر يكون له عودة ثانية وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجامد مؤنثا مجسد البلبا

﴿البرج السابع الميزان﴾

مذ كرنهاري ثابت غربي هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مضى هوائى بارد يابس سوداوى نحس ممتزج محمود وهو جنوبي ابتداء فصل الخريف وتدل الارض ثالث امكنة الفلك في القوة وهو عدو للطلوع مجاهر بالعداوة والمعاداة وكل كوكب يكون فيه فهو عدو للطلوع معاند كوكبه الزهرة في الدرجة الحادية والعشرين من شرف زحل وفيه وبال المريخ وهبوط الشمس ينظر اليه في وجوه القمر وزحل والمشتري طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل في يمينه رمح وفي يساره طائر منكوس

يطلع فيه المعدل والانصاف وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أسود خلقته كالفرس يوافق لهو الزينة والاصلاح وفي الوجه الثالث على هيئة رجل على سمار يوافق لشؤون اللهو والطرب له من الحروف الزاى والقاف وله من نسبة الانسان من ان يخرج الاذنان ومن الاعضاء الباطنة الشهوانية ومجارى الغذاء والمنى اشترا كاعم الثور ومن الظاهرة المنسكبان ومن السرة الى العورة والعين اليسرى والمنخر الايسر وله امراض الدم والسوداء وله من الطعوم ما تركب من حلاوة وعفوصة وله من الالوان ما تركب من بياض وخضرة وله من البقاع المراعى وامكنة الاشجار وله من المعادن حلى النساء وكالذهب والنحاس وله من الحيوان ما لطف كالنساء وكالغزال والضأن وله من النبات المراعى وامكنة الاشجار اختصاصه بشؤون النساء والازواج والفراش والمتاع وكل ما يقنى والشركاء والخصماء والمعاملات والمطالبات والمنازعات والحروب ويدل على حال الناس وعلى الرياح وكل ما كان فى الجو وعلى الصهارى والقفار وما هو مرتفع من الارض وعلى الاعداء والمجاهدة والمعاندة وكل معاملة بين اثنين وكل طالب ومطلوب مثل الايق والسارق والمفقود وعلى ما اختفى تحت الارض وعلى ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة فى كل شئ وعلى الثبات فى الامور والتلون فى الاخبار وعلى لازم القوة والاشراق بكونه برجامند كرانابناهاريا

﴿البرج الثامن العقرب﴾

مؤنت ليلي ثابت جنوبى هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائى بارد رطب بلغمى نحس مذموم سعد ممتزج مايلي وتدا المغرب كوكبه المريح فيه هبوط القمر ووبال الزهرة ساقط لا ينظر الى الطالع ذو منقصة شديدة محل ضرر فى حلول الكواكب فيه ينظر اليه فى وجوه كوكبه المريح فالشمس فالزهرة طالع فى الوجه الاول على هيئة رجل فى يمينه رمح وفى يساره رأس يوافق لسفك الدماء والغضب والهموم وفى الوجه الثانى على هيئة رجل على رجل فى يده عقرب يوافق لشؤون الشهرة والظهور وفى الوجه الثالث على هيئة فرس وصورة حية يوافق للفسق واللهو له من الحروف الحاء والراء المهملتين وله من نسبة الانسان من ان يخرج العينان ومن الاعضاء الباطنة المعدة وكذلك الجاذبة ومن الظاهرة الانف الايمن والصدر والعورات وله الامراض البلغمية وله ما تركب من الطعوم وما تركب من الالوان وله من المعادن جواهر الماء وله من البقاع والامكنة مواضع الحرب والقفار وبيوت النار ومجالس الولادة وله من الحيوان الحشرات وله من النبات كل مر لونه الى الحمرة اختصاصه بشؤون الموت والعدم والهلاك والشروور العميمة والاعتماد والمواريث والمطالبات والحروب واعوان المطلوب ويدل على جماعة الناس وعلى الاراضى الدارسة وعلى الاماكن التى فيها الرطوبة وعلى الماء وكل ما فيه وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى ما قد يكون من الامور وعلى الثبات فيها ولازم الضعف والاطلام بكونه برجامو ثنائيا بئاليا

﴿البرج التاسع القوس﴾

مذ كرنهارى منجسد شرقى هابط مستقيم عريض ذو صوت عقيم مشرق نارى حار يابس صفراوى سعيد محمود ممتزج ساقط لا ينظر الى الطالع سادس الامكنة فى القوة والحمد والخيرة كوكبه المشترى فى الدرجة الثالثة منه شرف الذنب وفيه هبوط الرأس ووبال عطارد وفى الدرجة التاسعة عشر امتزاج الفصلين الخريف والشتاء ينظر اليه فى وجوه عطارد والقمر وزحل طالع

في الوجه الاول على هيئة جسد أصفر وأخر أبيض وآخر أحمر يوافق لأعمال النجدة والقوة وفي الوجه الثاني على هيئة رجل يسوق بقراً وقدامها قرد وذئب يوافق لأعمال الخوف والشر والضيق وفي الوجه الثالث على هيئة رجل على رأسه قلنسوة ذهب يقتل آخر يوافق للهو والشرور له من الحروف الطاء المهملة والشين المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج الثديان ومن الاعضاء الباطنة الكبد والمرارة ومن الظاهرة الفخذان وفقر الظهر وله الصدر والعورات اشترا كامع العقرب وكذلك الرأس وما فيه والجازبة اشترا كامع الحمل وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل من وما تركب من المرارة وله من الالوان كل مائل الى الحمرة والصفرة وله من المعادن جواهر الماء وله من الامكنة القفار ومواضع المصوص ومواضع النار وما يصنع بها اشترا كامع الحمل وله من الحيوان الحشرات اشترا كامع العقرب وذوات القوائم الاربع والاطلاف اشترا كامع الحمل وله من النبات ما يؤكل باطنه كاللوز اختصاصه بشؤون الاسفار والارتحال والتحول والانتقال والرسل والمراسلات والغياب وتعلقات هذه الاسباب ويدل على العلم والنسك والدين والورع والزهد والعبادة والمعرفة بالله تعالى وعلى الاحلام الصالحة والحكمة والغيب وأموالاً آخرة وعلى الرجل الذي قد عدل عن علمه أو تحول عن طريقته وتزني بغير ربه وحالته وعلى السلاطين والملوك والامراء والكبراء وعلى الجبال والمواضع الصعبة وعلى العز والشأن ورفع المسكان وعلى النار وكل ما يدخلها من الجواهر وغيرها وعلى ما قد يكون من مستقبل الامور وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذي هو غير واحد وعلى كل امر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والاضاءة بكونه برجامد كراجمد انهار يا

﴿البرج العاشر الجدي﴾

مؤنث ليلى منقلب شمالاً صاعداً معوج طويلاً في نصف صوت معقب مظلم ترابي بارد يابس رطب ممزج باغمى سميح محمود وتد السماء ثالث الامكنة قوة وخيرة ابتداء فصل الشتاء كوكبه زحل في الدرجة الثامنة والعشرين منه شرف المريخ وفيه هبوط المشتري وبال القمر ينظر اليه في وجوهه المشتري والمريخ والشمس طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل في يمينه قصبة وفي يساره دهمد يوافق لطاسم الاقبال والادبار في العجز وفي الوجه الثاني على هيئة رجل امامه قرد يوافق لطاب مالابدر وفي الوجه الثالث على هيئة رجل معه مصحف مفتوح وقدامه ذئب حوت يوافق لطاسم الرغبة والشره وله من الحروف الياء المنة التحتية والناء المنة الفوقية وله من نسبة الانسان من المخارج السبيلان ومن الاعضاء الباطنة الطحال ومن الظاهرة الركبتان مع الرجلين وله الامراض الباغمية والسوداوية وله من الطعوم كل عقص قابض وما تركب من الطعوم وما تركب من الالوان اشترا كامع العقرب وله الامكنة والبقاع الصهاريج ومواضع العبيد ومنازل الاغراب وله من المعادن جواهر الماء وله من الحيوان العورات والحشرات وكل عال كالحمل وله من النباتات كل شائك اختصاصه بشؤون الملك والسلطنة والناموس والعز والجاه والولاة والفضاة والعمال والاعمال والتجارات والصناعات ويدل على المواضع السهلة وعلى المواضع العامرة وعلى الاراضي ذوات الحرث وما يكون فيه وعلى النبات وكل ما يخرج من الارض وعلى ما قد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى سرعة الانقلاب في الامر الى غيره وعلى لازم الضعف والاطلام بكونه برجامؤثاً منقلباً ليلاً

﴿البرج الحادى عشر الدلو﴾

منذ كرهنارى ثابت غربى صاعده معوج طويل فى نصف صوت معقب مضى هوائى حار رطب
دموى سعيد محمود مايلى وتد السماء كوكبه زحل وفيه وبال الشمس ينظر اليه فى وجوهه المشتري
والمرنج والشمس طالعه فى الوجه الاول على هيئة رجل مقطوع الرأس فى يده طاووس يوافق
لطاسم الفقر والحاجة والكد والتعب وفى الوجه الثانى على هيئة ملك عزيز يوافق لشؤن العز
والشرف وفى الوجه الثالث كالاول وامامه عجوز يوافق لطاسم الشهوة والتعب له من الحروف
الكاف والثاء المثلثة وله من نسبة الانسان من المخارج السديلان ومن الاعضاء البطن والساقان وله
امراض الدم وله من الطعوم الحلو والخمر وله ما يختلف من الالوان وله من المعادن كهنوز جاج وله
من الامكنة والبقاع البحار وكل مهول خفى اختصاصه بشؤن الآمال والرجاء والسعادة والارتقاء
والصدقة والاصدقاء وأموال السلاطين والامراء وحراجاتهم وأعوانهم ورواتبهم وأعمالهم ويبدل
على الصغارى والفقار وما هو مرتفع من الارض وعلى الرياح وكل ما كان فى الجو وعلى أحوال
الناس وشؤونهم وعلى الوالى الذى يستعمل على العمل بعد الوالى الاول وعلى ما قد يكون من الامور
وعلى الثبات فى الامور والعون الجيد فى المسائل وعلى لازم القوة والاضاءة فيها بكونه برجامند كرا

ثابتا هاربا

﴿البرج الثانى عشر الحوت﴾

مؤنث ليلى نجس جنوبى صاعده معوج طويل فى نصف صوت معقب مظلم مائى بارد رطب
نحس مذموم ساقط ردى المكان شر محض مذهب قوى الكواكب الحالة فيه ومنفعتهم موضع
فرح زحل بالاحزان والعناء والنوح والبلاء كوكبه المشتري فى الدرجة السابعة والعشر بن منه شرف
الزهرة وفيه هبوط عطارد وبالذو فى الدرجة الثامنة هبوط جمرة الماء وفى الدرجة الخامسة عشر
هبوط جمرة التراب وفى الدرجة التاسعة عشر امتزاج الفصلين الشتاء والربيع ينظر اليه فى وجوهه
زحل والمشتري والمريخ طالعه فى الوجه الاول على هيئة رجل بجسد ين يشير بأصبعه يوافق لطاسم
الضعف والسقم والتعب والنصب وفى الوجه الثانى على هيئة رجل منقلب فى يده جمرة يوافق للشرف
وعلو الهمة ونيل ما عظم وفى الوجه الثالث على هيئة رجل ذى شراممه امرأة فوقها خمار يوافق
للمناكحات والبطر والراحة له من الحروف اللام والحاء المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج
انديان ومن الاعضاء الباطنة الكبد ومن الظاهرة القدمان وكذلك الساقان والرجلان اشتراك مع
الدلو والعين اليمنى والاذن اليسرى والقوة النامية اشتراكا له الامراض البلغمية وله من الطعوم
كل عفس وتفه وله من الالوان كل مختلف اللون وله من المعادن كل حجير براق كالقلعى والفضة وله
من البقاع السواحل وله من النبات كل معتدل اختصاصه بشؤن اليأس والانقطاع والزلازل والسقوط
والسفر الردى والسجن والحبس والتعويق والحزن والامراض والبلاء والهم والغم والكد والعناء
والاعداء والاضداد والنكابة والعناد ويبدل على جماعة الناس وعلى الدواب وعلى الماء وكل ما فيه
وعلى الاماكن التى فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى العقود وتناجى الجمل وعلى
ما قد مضى من الامور وقات وعلى تجديد الاشياء وكل امر يكون له دعوة ثانية وعلى الامر الذى
هو غير واحد وعلى التجدد فى الشئ أولا فاولا وعلى لازم الضعف والاضلال بكونه برجام مؤشام تجسدا
ليليا والله سبحانه وتعالى اعلم بغيبه وأحكم وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد المخصوص بالعظم
وعلى آله وصحبه مصابيح الظلم وعلى التابعين لنهجهم الاقوم ما أوجد الله معده وما لم يوجد أعدم

رسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السيارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رافع السموات العلى بقدرته * ومجربى الكواكب في مجرة الافلاك بحكمته * والنجوم
مستخرات بأمره * والكائنات تحت قسرقهره * وإن من شئ إلا يسبح بحمده * ويوحى جلاله في
كبرياء مجده * (أحمده) تعالى حمد من تدبر آياته * وتفكر في ملكوت أرضه وسمواته * وأشكره شكر
من عرف كنهه * وآله * ووقف على عوارف عوائده * وأشهد أن لا إله الا هو الا زلى الا بدي *
شهادة عبد تحلى بتوحيده في مقام الشهود الا خدى * وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الامين *
فاتحة الوجود وخاتمة نظام الانبياء والمرسلين * صلى الله تعالى وسلم على ذاته الكريمة * وعلى آله
وصحبه وتابعي شرعته القويمة * ما دار الفلك الدوار * وما طلعت شمس وغربت أقمار * آمين * اللهم
آمين * (أما بعد) فيقول المستظل بكنف المقام النبوى * المستند بعروة الجاه المنيع المصطفوى *
خادم الفراشة الشريفة * في الحجر المحمدية المنيفة * العاجز الضعيف المنقضى * عبد القادر بن عبد
القادر الحسيني الادهمي * تولا دعوى باللطاف عونه * وأولاه باسعاد إسعاف صونه * بمنه تعالى وكرمه
وفضله ونعمه * آمين * اللهم آمين (هذه) رسالة * جلية المقالة * وفوائد مجموعته * على سرر مرفوعة *
أنيقة رائقة * رشيقة شائقة * باهرة الفوائد * زاهرة الفرائد * زاهية العوارف * باهية المعارف *
وافرة المقاصد * طائفة العوائد * ذات حقائق * ودقائق ورفائق * ومحاسن وقنون * وما يعقلها إلا
العالمون * في السبعة السيارة * في مطالع أفلاكها الدوارة * من النسب والحالات * والخصائص
والدلالات * المنطوية منها عبارات * على عجم الاشارات * فهي لغوامض العلوم * في الخصوص
والعموم * مقدمة مقدمة * ومقدمة مقدمة * سميتها (لطائف الاشارة) في خصائص الكواكب
السيارة * وأرجو من الله واهب الانعام * أن ينفع بها الخاص والعام * وأن يجعل السعي بها مشكوراً
والعمل صالحاً متقبلاً مبروراً * وحسبى الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى *

﴿تهديد﴾

ليعلم أولان الله تعالى نعوت جلاله * وجلت سمات كماله * في قدس أزليته * وكنه أبديته * وعز
ر بوبديته * وعظمة أحديته * ومجد صدقته * وحكم مشيئته * وقسر ارادته * وتقو ذقدرته * عن
مدارك أقدسة العبارات * واحاطة قضايا العقول ومواد الاشارات قد قضت حكمته * واقتضت
مشيئته * بإيجاد الهيولى واختراع الجنس من العوالم العلوية والسفلية * على ما اقتضته القدرة
الالهية والحكمة الربانية * من ابداع أجناس المكنونات * وتفضيل أنواع المخلوقات * فأبرز بتجلي
أحديته * في مقام واحديته * بفيضه الاقدس * وتجليه المقدس * خلاصة المجر دات من عين صميم

اللطيف تكثيراً لموانع التمسد ومع الاتحاد فكان المتحرك بلازمه من الجوهرين قد دخلت مجازات
الواحدية * الفائضة عن حقائق تجليات الاحدية * فجوزت ما امتنع قد بما وتكثر الصادر الثاني
بالنسبة الى الاول والثالث اليه حتى انختم الدور على النوع الاوسط فسمى العالم الصغير وهو العالم
الانسانى * والهيكلى الجنائى * المنظوى فى هيلولة النفسانية * وحقيقته الروحانية * عوالم الملك
والملكوت * والمودع فيه بيت معمور العزة والجبروت * والممتاز فى خصائص شانه * بأصغريه قلبه
ولسانه * كاقبل فيه

أنحسب انك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الاكبر

ففيه شبه كل شئ من العالمين العلوى والسفلى وكل عالم علوى له تعلق تدبير لما يناسبه من السفليات
بحكمة القادر العليم العزيز الحكيم فخارجه كالبروج اثنا عشر الحبل والعقرب للعينين والثور
والميزان للاذنين والجوزاء والسنبلة للمنخرين والسرطان للفم والاسد للسرة والقوس والحوث
للثديين والجدى والدلو السدلين وحواسه الخمسة لمتحيرة الخمسة كقسمة البروج ونفسه كالشمس
بجامع عدم النغير وعقله كالقمر لا تصاف به ما وعروقه كالدرج ومفاصله كالدقائق وحالاته كالجهات
وأدلتها ما هو من الشؤون والخصوصية فأول البروج دلالة خصوصية النفس والحياة وما يتعلق بهما
من ابتداء الامور والمقاصد وثانيها المقاصد الكسب والمال وشؤون الاعمال وهكذا مما تدل عليه
جواهرها وطبائع أربابها فهو بكيته الجامعة له الارتباط بالعلويات من حيث الدلالات والحالات
وهكذا العوالم السفلية لها الارتباط بالعوالم العلوية فبين العالمين تطابق وارتباط وتصادق فالفلك
بيت وجسد والكوكب سكن وروح والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب فى البدن والقمر
النائب الخاص الذى له النقص والابرار عن السلطان كالعقل وعطارد الكاتب والزهرة المطرب
والمرقص ولها الزينة والنساء والمرج السيف المتعلق بالدماء والمشتري القاضى وصاحب الدين والعلم
وزحل الخازن الامين وهذه فى اماكنها أصول وفى غيرها تفاوت على ما فى أبواب الكون وفساد
وشؤون المناظرات ونوادير القضاء ولا طبع ولا طعن ولا لزوم للفلك فى شأن من الشؤون وحال من
الحالات وحيثية من الحثيات فان المطلق فى البساطة لا يتصف بصفات المركبات وإنما يوجد الله
عز شأنه وتبارك أمره وسلطانه فى المركبات ذلك بواسطة التركيب ويجعل الفلك دليلاً عليها
بباهر قدرته وعظيم حكمته وقد جعل الله تبارك وتعالى فى السبعة العلويات سر الاهتداء بقوله
العظيم فى فرقانه الحكيم (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا
الآيات لقوم يعلمون) ففيها سر جعل وهو نوع من القدرة لا من أسماه الحسنى الجاعل قال تعالى
جاعل الملائكة رسلاً ففيها سر نصريفى فى العالم الصغير وفى المرتين الصغرى والصغرى والسوداء والبلغم والدم
فيزيد وينقص فى تدوير الدوائر الطبيعية وقوى هذه السبعة مأخوذة من قوى التقطيعات
الباطنية فى لا إله إلا الله ولما كانت دائرة لا إله إلا الله منها الثابت ومنها المنقلب الاثبات ثابت
والنقى منقلب فى الوجود الذى ليس من صفته العدم الذى هو منه كانت البروج فى أفلاكها منها
الثابت ومنها المنقلب وكل شئ فى الدنيا متحرك فى أدوار الدائرة الفلكية بالزيادة والنقصان كالحر
والبرد والصيف والشتاء فلهذا السبعة العلويات فى السفليات هى دالة عليها بطبائعها وبجواهر
بروجها فان الله تعالى قسم الفلك الاطلس الذى هو فلك البروج وهو قوله تعالى والسماء ذات البروج على

اثني عشر قسما وأوحى الله تعالى في سماء البروج أمرها فلك كل برج فيها أمر يميزه عن غيره من البروج وجعل الله تعالى لهذه البروج أنرا من أمره الموحى به فيها فيمادون هذه السماء من عالم التركيب فيظروا نره فيه بحكمة من أعطى كل شيء خلقه ثم هدى الأله الخلق والأمر فتبارك الله رب العالمين وهذا أو ان الشروع بالمقصود بعون الملك المعبود جل جلاله وعم نواله ولا خير إلا خير ولا إله غيره

﴿ كوكب = كَب = زحل ﴾

إسمه بالفارسية كيوان وبالرومية واليونانية فرونس وبالهندية سندسر له الفلك السابع وله برجان الجدي والدلو وهو من كرنهاري ترابي بارد يابس مقرط جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من أمامه وتسعة من خلفه يمكث في البروج ستمان ونصف شرفه في الدرجة الحادية والعشرين من الميزان وهبوطه في الحمل ووباله في السرطان والاسد طالع من النور الى الظلمة مظلم نحس مطلق وشربحت صلاحه بالمشتري بحول طبيعته إلى الخير ويحل ما يعقد من الشر هو في نحوسه في مواليده النهار وفي المسائل التي ساعاتها بالنهار وفي أول الشهر وفي البروج المذكور أقل ضررا والعكس بالعكس ويعظم شره من حلوله في الثامن وينقلب ما فيه من الشر إلى الخير في بيته أو شرفه أو مثلثته فرحه من الفلك الاطلس في الثاني عشر ومن نزوله في بيوته في الدلو لانه مذ كرو من طلوعه كونه بالعش من أفق المغرب ومن النواحي كونه في الناحية المذكورة من وتد السماء الى وتد الشرق ومن وتد الارض الى وتد الغرب أي من الماشراني الاول ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلي القوة الطبيعية والعلوم اللطيفة من علوم الآداب والصنائع الحكيمة وكأعمال الفلاحة والجلود ومن اللغات العبرية والقبطية ومن الحروف الالف والحاء والسين المهماتان والتاء المثناة من فوق ومن الايام يوم السبت وهو يوم مكر وخديعة وولاية الاربعاء وله من البقاع والامكنة كل مهول كالأودية وكالقبور ومن الحيوان كل أسود قبيح كالخنزير ومن الحشرات كالعقارب والعناكب ومن النباتات كل شائك ومن الاشجار ما طال عمره كالنخيل والزيتون ومن الطعوم الملوحة والحوضة والكراهة وكل بشع كالسداب والاهليلج والبصل والثوم ومن الالوان كل اسود وكل سواد مع خضرة ومن المعادن كل أسود كالرصاص والكحل والمغنطيس ومن الملابس والمنسوجات كل خشن وما كان من الصوف وله من الانسان من أعضائه الباطنة الطحال ومن الظاهرة الشعر والاذن اليمنى واليسرى اشتراكا ومن الطبائع البرودة واليبوسة والأمراض السوداء اختصاصه بحواجب العظماء من السلاطين والملوك والأمراء والكبراء والفساك وكنحو الفلاحين والعبيد والصوص وله استخراج السكنوز والدقائن والارصاد ويدل على الولاية والتوحد والتفرد والعقود وصدق الوعود ووفاء العهود وصدق المودة وعلى الاصلاح والخراب والعقل والمسكر والتجربة في الخيل وعلى التعب والنصب والتغلي من الطرب والفرح والانفراد بالكرب والترح وفرحه بالغم والحزن والعناء والوحشة والبلاء وإقباله في الاوتاد وما يليها وإدباره في السقوط عنها والنظر إليه يورث الحزن

﴿ كوكب = المشتري ﴾

إسمه بالفارسية البرجيس وبالرومية والعجمية هرمز وباليونانية ذاوش وبالهندية وهسقط له الفلك السادس وله برجان القوس والحوت وهو من كرنهاري هوائي حار رطب معتدل جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من أمامه وتسعة من خلفه يمكث في البرج عاما كاملا شرفه في الدرجة الخامسة

عشر من السرطان وهبوطه في الجدي ووباله في الجوزاء والسنبلة طالع من الظلمة إلى النور منير
سعداً كبير وتعظم صعوده في بيته وفي شرفه وفي مثلثته وحينئذ وينقلب من ملابسة الشر إلى الخير
وضعه في الثامن وفساده في هبوطه فرحه من الفلك في الحادي عشر ومن نزوله في بيوته في القوس
ومن طلوعه كونه في أفق المشرق ومن النواحي كونه في الناحية المذكرة من وسط السماء إلى وتد
المشرق ومن تد الأرض إلى وتد المغرب وله من العالم السفلي القوة النامية وعلوم الديانات والصنائع
الانيقة والتجارات ومن اللغات لغة اليونانية ومن الحروف الباء الموحدة والطاء والعين المهملتين
والثاء المثلثة ومن الأيام الخميس وهو يوم طلب الخواص وليلة الاثنين وله من البقاع والامكنة مواضع
العبادات كالمساجد والصوامع ومن الحيوان كل لطيف كالارنب والطاوس والحمام ومن الحشرات
كل نفيس كدود القز ومن النباتات ذوات الازهار مما يؤكل باطنه كالفسق والوز ومن الطعوم
الحلاوة مع البهجة ومن الالوان البياض مع الصفرة ومن المعادن كل حجر براق كالياقوت والقلعي
ومن الملابس والمنسوجات كل لطيف بهج وله من الانسان من أعضائه الباطنة الكبد والمرارة
اشتراكاً ومن الظاهرة الاذن اليسرى والعين اليمنى والانف الايمن وله اعتدال الجسد وسلامته ومن
الطبائع الحرارة والرطوبة والاعتدال في ذلك والامراض الدموية اختصاصه بشؤون العلماء
والحكاماء وفنائ المعارف ودقائق العوارف من التفسير والتأويل والتعبير وبشؤون الصلح والسلام
والتجارات ومدارج السماعات ويدل على عظم الهمة والكمال التام والصلاح والوقار والذكاء
والورع والعدل والقسط وجمال العلم والصدق والزهد والعبادة والحكمة في الدين والحق والتسخير
بالعز والوفاء بالعهد والنجاز بالوعد وحسن الرأي والفلاح والافلاح والكرم في الطبع والخلو من
الحس ومن الفساد والاعتدال في الاحوال والشؤون والنظر اليه يفيد السرور ويكسب الانبساط
والحبور

كوب ك ب المربخ

اسمه بالفارسية بهرام وبالرومية ريس وباليونانية اريس وبالهندية انجار له الفلك الخامس وله برجان
الحل والعقرب وهو مذكر ليلي نارى حار يابس غابة جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه
وتسعة من خلفه يكثر في البرج خمسة وأربعين يوماً شرفه في الدرجة الثامنة والعشرين من الجدي
وهبوطه في السرطان ووباله في الثور والميزان نحس أصفر سعيد مضاف الى ما يمازجه صلاحه
والزهره تحوله الى الخير وتحل ما يعقد من الشر وينقلب ما فيه من الشر الى الخير في بيته أو شرفه أو
مثلثته ويعظم ما فيه من مضاف السعد وضعفه في الثامن وسقوطه في هبوطه فرحه من الفلك
في السادس ومن نزوله في بيوته في الثامن ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن النواحي في الناحية
المذكرة من العاشر الى الطالع ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلي القوة الجاذبة والعلوم
المؤثرة كعلم الزجر والعرافة والرمل والحرف والخواص والسمياء والكيمياء والعبادة ونحو ذلك وله
الصنائع الحكيمة وما هو من أعمال النار ورسم الحرب كالحدادة والسلاح وما فيه دم كالحجامة
والفصادة وما أثار الغضب ومن اللغات الفارسية ومن الحروف الجيم والياء المثناة التحتية والفاء
والحاء المعجمة ومن الأيام الثلاثاء وهو يوم حديد وبأس وليلة السبت وله من البقاع والامكنة المهامة
القفار ومواضع اللصوص ومواضع الحرب كالحصون والقلاع وبيوت النار ومجالس الولادة ومن
الحيوان كل مؤذ وكل جارح وذوات الاظلاف من ذوات القوائم الاربع ومن الحشرات كل مؤذ

كربه ومن النبات كل ذي مرارة كربه ومن الطعوم المرارة الكرهة وكل مرلونه الى الحمرة ومن
الالوان الحمرة القمئة ومن المعادن كل أحمر كدر كالزنجفر والعقيق القم ومن الملابس كذلك وله من
الانسان من أعضائه الباطنة المرارة ومن الظاهرة الانف الايمن والاذن الايمن ومن الطبائع الحرارة
واليبوسة والدم والصفراء وأمرضهما اختصاصه بشؤون القواد وذوى الجلبة والغلبة وعظم القدر وكبر
السطوة وأولى البأس وبمقاصد السياسات وبالجور والبغى والمخاصمات والنكايات والعدوات
والخوارج والاصوص والفساد والخراب والدماء والجراح والاورام الغليظة والوساوس والاحزان
والمكائد ويدل على الغلبة والمطالبة والانتقام والشدة فى البأس وقوة الفكر فى القهر والغلبة وعظم
السطوة ونار الحمية وكفاية الرزية وتوليد الحرب وحمل السلاح وتهيج الدماء والنقمة من الاشرار
واراقة الدماء والشر والعذاب والضرب والسجن والكذب والنخبة والبذاء وقلة المبالاة وعلى الوحدة
والغربة وقوة الذكر والفضل والطهارة وأريسية القوى والطيش وتدارك الشر وشجاعة القلب
والشدة فى الحرورية والاحتجاب عن الطلب والذب عن الحوزة وازالة الملوك عن كراسيها واذلال
الجبارين وإباحة دماء السلاطين وإباحة الحرم والدماء وسفكها والقيام بنصرة المستنصر وإجارة
المستجير واعزاز من يستجاب النصرة وتمكين طالبها وتوثيق عرى الطلب لها وعلى المناكحات
وسلب الراحة وإقباله فى الاوتاد ومايلها

﴿ كوكب - الشمس ﴾

من أسماه السراج والفرزاة ويوح وذكاء والجارية والجنة والعين والضحي والنير الاعظم وباللغات
الاعجمية مهر ويزاه وأفتاب له الفلك الرابع وله برج الأسد وهو منذ كرنهارى نارى حار يابس
معتدل جرم نوره ثلاثون درجة خمسة عشر من امامه ومثلها من خلفه يمتد فى البرج ثلاثين يوما
شرفه فى الدرجة التاسعة عشر من الحمل وهبوطه فى الميزان ووباله فى الدلو سعيد محمود سعيد السعد
مالك قياد السكوا كب يشرفون به ويسعدون اذا نظر اليهم وينحس بالمجامة ملك الفلك وسلطان
وسط الوجود فرحه من الفلك فى التاسع ومن نزوله فى بيته فى الخامس ومن طلوعه كونه فى أفق
المشرق وله من العالم السفلى الحياة والقوة الغذائية والعلوم الطبيعية كالفسفة والكهانة والزندقة
والسحر والقيافة والفراسة والعرافة والعيافة وله الصنائع الفكرية والفنية واللغات الافرنجية ومن
الحروف الدال والذال والصاد المهملة والكاف ومن الايام الاحد وهو أول يوم خلقه الله تعالى وهو
يوم غرس وبناء وليلة الخميس وله من البقاع والامكنة مجالس الملوك وله القلاع والحصون اشتراكا
مع المريخ ومن الحيوان كل شريف كالانسان والفرس وطيور الصيد ومن النباتات كل ما عظم
وطال عمره كالنخيل والزيتون اشتراكا مع زحل ومن الطعوم كل مستعذب وكل حلوا اشتراكا
مع الزهرة ومن الالوان كل أحمر اشتراكا مع المريخ وما كان أصفر مشربا بحمرة ومن المعادن كل
براق لطيف كاحجار الباقوت والذهب ومن المنسوجات الطيبات المشرقة وما كان أحمر مشوبا
بصفرة وله من الانسان من أعضائه الباطنة القلب الذى هو منبع الاسرار وموضع الارادة والاضمار
وسلطان وجود كون الجسد وبه صلاحه وفساده ومنه تنبعث قوى الحواس الباطنة من أمكنة القواد
التميز والنطق والتوسم فى الشئ والتوهم والفكر وقوى الحواس الظاهرة من أمكنة الوجه السمع
والبصر والشم والذوق واللمس الى غير ذلك وله من أعضائه الظاهرة الفقرات وجهة الانف الايمن

والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا ومن نسبة المخارج السرة ومن الطبائع الحرارة واليبوسة
والامراض الصفراوية اختصاصه بشؤون ما يطلب من الملوك وبأهل الحق والفلاسفة الحكماء
والاحبار العظماء ويدل على دقائق المعارف ورقائق العوارف ولوامع الحقائق وسواطع الوثائق
وعلى شؤون الافراح وفوائد الصلاح وعلى الكساوى والهدايا واقباله في الاوتاد وما يليها وادباره
في السقوط عنها

﴿ كَوْء كَب ٢٢ الزهرة ﴾

اسمه باللغات العجمية اناهيديو ويدخله الفلك الثالث وله برجان الثور والميزان وهو مؤنث ليلى
مائي بارد رطب معتدل جرم نور داربعة عشر درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في
البرج ستة وعشر بن يوما شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من الخوت وهبوطه في السنبلة
ووباله في الحمل والعقرب مبارك محمود سعادا كبير وقيل سعادا صغير وتعلم صعوده في بيته أو شرفه
أو مناشته أو حده وينقلب من ملابس الشر الى الخير وضعفه في الثامن وفساده في سقوطه فرحه من
الفلك في الخامس ومن نزوله في بيوته كونه في الثاني ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن التواحي
في الناحية المؤنثة الغربية من وتد الغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض وله من
العالم السفلى اقوة الشهوانية وله العلوم الفنية كالنحو والصرف والمعاني والبيان والبدع والعروض
والشعر والموسيقى ونحو ذلك والصناعات الفنية كصناعة الاوتار والعود وآلات الملاهي واعمال
آلات الطرب كالعود والوتر واشكال المغنين وله اللغة العربية ومن الحروف الهاء واللام والقاف
والضاد المعجمة ومن الايام الجمعة وهو يوم خطبة ونكاح وليلة الثلاثاء وله من البقاع والامكنة
الرياض والغياض ومجالس اللهو والشراب والطرب ومن الحيوان كل لطيف كالنساء وكالفزال
والضأن وكل طائر مفرد كالقمرى والمزارى ومن النباتات كل موق من الزهور ومن الطعوم كل ذى
حلاوة وكل ذى طعم لذيق ومن الالوان البياض النقي وكل بهيج مشرق اللون كالازرق والاخضر
والاحمر ومن المعادن ما يراد به النساء كالذهب والفضة والنحاس ومن المنسوجات الملابس اللطيفة
من الحرير وله من الانسان النفس والصورة ومن أعضائه الباطنة مجرى الغذاء وله الشهوانية والمنى
ومن أعضائه الظاهرة الجبهة والعين اليسرى والمنخر الايسر والعنق وما حوله والمنسكبان واليدان
ومن سرته الى العورة والاثنيان ومن الطبائع الرطوبة المعتدلة والدم والسوداء وامراضهما
اختصاصه بشؤون تعلقات النساء ونحوهن وما لذلك من المقاصد والنتائج والموارد ويدل على السرور
والفرح والابتهاج واللهو والمرح واللعب والطرب والمزاح والحسن والجمال واللاطفة والكمال
والمحبة المتأكدة والقهر والطلب وعقود الانسكحة وحسن الرغبة وصفاء الحالة وزكاء الطهارة وعلى
الحلى والزينة والذهب والفضة وعلى الاحوال البهجة والشؤون الزاهرة العطرة والافرشة والمتاع

﴿ كَوْء كَب ٢٣ عطارد ﴾

اسمه بالعجمية هر مس له الفلك الثاني وله برجان الجوزاء والسنبلة وهو ممتزج الطبع بما يمازجه
من الكواكب فاذا انفرد بطبعه كان الغالب عليه الانوثة والبرودة واليبوسة جرم نور داربعة عشر
درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في البرج سبعة عشر يوما شرفه في السنبلة وهبوطه في
الخوت وباله فيه وفي القوس محمود سعيد مضاف لما يمازجه لطيف مفيف لا يعرف له طبع ولطف

ولا يوجد لوصفه حد مع السمود سعد ومع النجوس نحس ومع الذكور من الكواكب مذكور ومع الاناث مؤنث ومع النور منير ومع الظلمة مظلم ممازج مشا كل سربيع الحركات كاتب الشمس ينبوع معادن الحكمة تعظم صعوده في بيته أو شرفه أو مثلثته أو حده وينقلب من ملايسة الشر إلى الخير وضعفه في الثامن وفساده في سقوطه فرحه من الفلك في الطالع ومن نزوله في بيوته في السقيلة ومن النواحي في الناحيتين المذكورة من وسط السماء إلى الطالع ومن وتد الأرض إلى السابع والمؤنثة من وتد الغرب إلى وتد السماء ومن وتد الشرق إلى وتد الأرض فإذا كان مع الكواكب الذكور فرح في الناحية المذكورة وإذا كان مع الكواكب الاناث فرح في الناحية المؤنثة وله من العالم السفلي القوة الفاكرة والعلوم الحسابية كعلم الحساب والرمل والزجر والفلسفة والزندقة والسحر والكهانة والفراصة والقيافة والعرافة وله الصنائع الفكرية كالخط والرسم والنقش والتصوير والوشى والتطريز ومن اللغات لغة الاعجام ومن الحروف الواو والميم والراء والظاء المعجمة ومن الايام الاربعاء وهو يوم نحس مستقر وليلة الاحد وله من الامكنة والبقاع والحيوان المعدل والنبات والمعادن المشاركة مع ما سواه من الكواكب كما يشاركها في القوى الطبيعية والنامية والجاذبة والغاذية والشهوانية وله من الطعوم كل حامض ومن الالوان كل ملون ومن المنسوجات كل لطيف ومن المعادن الزئبق والاحجار الملونة وله من الانسان من اعضائه الباطنة الدماغ والمخيلة والفاكرة والواهمة والمدركة والعروق والاعصاب ومن الظاهرة الفم واللسان والمنكب والظهر والذراعان والبدن واللحية وفي الطبائع ممازج برودة ويوسه وحرارة ورطوبة وله امراض السوداء والدم اختصاصه بشؤون ما يتعلق بالكتابة والحساب والنجوم والهندسة والتصوير والصياغة واحوال التجار والخصماء ويبدل على الحكمة ودقائق العلوم المهمة وعلى العلم والفضل والعقل وجلالة القدر والصدق والعدل والمساعدة في المعارف والفنون ويبدل على المسكر والدهاء والخبث وسوء المخبر والكهانة والاحتيال كما يدل على الابتهاج وحسن المنظر

﴿ كوكب = القمر ﴾

هو لاول ظهوره هلال وشهر وفي الزيادة والنقصان قمر وفي الكمال بدرونم ومن اسمائه الزمهرير والبرقان وباللغة العجمية ماه وماهتاب له الفلك الاول وله برج السرطان وهو مؤنث ليلى مائي بارد رطب معتدل جرم نوره اربعة وعشرون درجة اثنا عشر من امامه واثنا عشر من خلفه يمتكث في البرج ليلتان وثلاث شرفه في الدرجة الثالثة من برج الثور وهبوطه في العقرب ووباله في الجدى سعد اكبر جيل فرح مؤلف بين الكواكب ناقل لانوارها مصلح بين بعضها البعض تصلح بصلاحه وتفسد بفساده ويضره في حال زيادته المريخ اذا كان معه او كان ينظر اليه من تربع أو مقابلة أي من الرابع أو السابع وفي حال نقصانه زحل ولا يضره في حال الزيادة كما لا يضره المريخ في حال النقصان فرحه من الفلك في الجوزاء وفي نزوله في بيته وكونه في الناحية المؤنثة الغربية من وتد الغرب إلى وتد السماء ومن وتد الشرق إلى وتد الأرض وله من العالم السفلي الطبيعة وعلوم الاخبار والآثار والطب والصنائع الفنية كصناعة العود والوتر وآلات الملاهي ومن اعمالها آلاتها وأشكال المفننين اشتراك مع الزهرة وله لغات المجوس ومن الحروف الزاي والنون والشين والغين المعجمتين ومن الايام الاثنين وهو يوم مبارك ويوم طلب رزق ويحمد فيه السفر وليلة الجمعة ومن البقاع

والامكنة مجالس الكتابة ومجالس الوزارة ومن الحيوان كل حفيف الحركة والطيور والهوائية ومن
النبات كل مونق من الزهور اشترا كأمع الزهرة ومن الطعوم كل تفعه ويشارك المشتري بكل حلو
ومن الالوان كل أبيض وما فيه خضرة والاشكال الحسنه اشترا كأمع الزهرة وله السواد المظلم والبرد
ومن المنسوجات الكتان اختصاصا والمنسوجات اللطيفة من الحرير الملون اشترا كا وله من
الانسان من أعضائه الباطنة الرئة وعظم الرأس ومن الظاهرة الجلد والعينان والمتفرع الايسر ومن
الطبائع الرطوبة والبرودة والامراض البلغمية اختصاصه بشؤون تعلقات الاسفار والسياحة وما
يتعلق بالاشجار والمياه وبالحوامل والولادة ويدل على الرسل والاعخبار وعلى انكشاف واستكشاف
مكتوم الاسرار وعلى اللعب واللهو والهزل والكرامة والشرف والفضل وعلى الحكمة والتدبير
والسخاء والكرم والجمال والكمال وعلى الاصلاح والاخلاق كابدل على الضرر العميم والنفع العظيم
والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿تذيل وتكميل﴾

مما تقرر في تعهيد المقام امام الشروع في الكلام من ارتباط العالمين العلوي والسفلي وتطابقهما في كل
كلى وجزئى وتدبير كل من العلويات لما يناسبه من السفليات بحكمة بديع السموات والارض
والفاعل المريد لكل ابرام وتنقض مدير الافلاك بمشيئته ومحرك الكائنات بقدرته عز شانه وتعظيم
سلطانه وتعالى كبر ياؤه وجل ثناؤه قد قسموا قطر الارض ارباعا وكان المسكون منها ربعا واحدا
ينقسم ارباعا كل ربع منها مضاف لجزء من الفلك ربع لجزء المشرق وربع لجزء المغرب وربع
لجزء الشمال وربع لجزء الجنوب وهى منقسمة لسبعة أقاليم تختص بها السبعة السيارة وبروجها وتدل
علمها بطبائعها وجواهرها

﴿الاقليم الاول﴾

لمدار برج الجدى ويختص به كوكب زحل وهو يبتدى من الشرق مارا ببلاد الصين الى بلاد الهند
والهند ثم يلتقى بالبحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب فى اراضى نجد قهامه فيدخل فيه
البامة والبحرين وهجر ومكة والمدينة والطائف وارض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر
الاعلى ويقطع النيل فيدخل فيه قوص واخميم واسنا وانسنا واسوان ويمر فى ارض المغرب على
وسط بلاد افريقية فيمر على بلاد البربر الى البحر المحيط بالمغرب وفى هذا الاقليم سبعة عشر جبلا
كبارا وسبعة عشر نهرا طوالا وخمسون مدينة معروفة وأهلها ألوانهم ما بين السمرة الى السواد

﴿الاقليم الثانى﴾

لمدار برج الحمل والقوس ويختص به كوكب المشتري وهو يبتدى من اقصى بلاد الصين فيمر فيها
الى ما يلى الجنوب ويمر بسواحل الهند ثم بلاد الهند ويمر فى البحر على جزيرة العرب وارض اليمن
ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة ومدينة دنقلة من ارض النوبة
ويمر فى ارض المغرب على جنوب بلاد البربر الى البحر المحيط وفى هذا الاقليم عشرون جبلا منها
ما طولها ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه ثلاثون نهرا طوالا منها ما طولها من ألف فرسخ الى
عشرين بن فرسخا وفيه خمسون مدينة كبيرة معروفة وأهل هذا الاقليم عامتهم سود الالوان

﴿الاقليم الثالث﴾

لمدار برج السرطان ويختص به كوكب المريخ وهو يبتدى من المشرق فيمر بمساكن الترك

والخرخر والتغرغر الى بلاد الخرز من شمال تخومهم على بلاد آلان والسرير وأرض برجان الى القسطنطينية وشمال الاندلس الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم اثنان وعشرون جبلا كبارا واثنان وثلاثون نهرا طوالا وتسعون مدينة معروفة وألوان أهله ما بين الشقرة الى البياض

﴿الاقليم الرابع﴾

لمدار برج الميزان ويختص به كوكب الشمس وهو يبتدىء من الشرق ببلاد يا جوج وما جوج ويمر ببلاد الترك على سواحل برجان مما يلي الشمال ويقطع بحر الروم على بلاد برجان ثم يمر بالصقالبة الى أن ينتهي الى البحر المحيط بالمغرب وفي هذا الاقليم عشر جبال كبارا وأربعون نهرا طوالا وعشرون مدينة معروفة وعامة أهله شقراللون غالبا

﴿الاقليم الخامس﴾

لمدار برج المقرب ويختص به كوكب الزهرة وهو يبتدىء من المشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة القندهار ثم يمر بكابل وكرمان وسجستان الى سواحل بحر البصرة وفيه اصطخر وسابور وسيران وسيراف ويمر بالاهواز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والانبار وهيت ويمر ببلاد الشام الى سلميا وصور وعكا ودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والفلزم ويقطع أسفل أرض مصر من شمال انصنا الى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والاسكندرية والعمر ما وتيس ودمياط ويمر ببلاد برقة الى أفر بقة فيدخل في القيروان وينتهي الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم ثلاثة وثلاثون جبلا كبارا واثنان وعشرون نهرا طوالا ومائة وثمانية وعشرون مدينة معروفة وأهله سمراللون غالبا

﴿الاقليم السادس﴾

لمدار برج الجوزاء ويختص به كوكب عطارد وهو يبتدىء من المشرق فيمر ببلاد التبت وخراسان وخجند وفرغانة وسمرقند وبخارى وهراة ومرو والروذوسرخس وطوس ونيسابور وجرجان وطبرستان وثومر وقزوين والديلم والري واصفهان وهمدان ونهاوند ودينور والموصل ونصيبين وحلب وانطاكية وطرابلس وحماة والمصيصة وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر الشام على جزيرة قبرس ورودس ويمر ببلاد طنجة فينتهي الى البحر المحيط في الغرب وفي هذا الاقليم خمسة وعشرون جبلا كبارا وخمسة وعشرون نهرا طوالا ومائتان واثنان عشر مدينة معروفة وألوان أهله ما بين السمرة والبياض غالبا

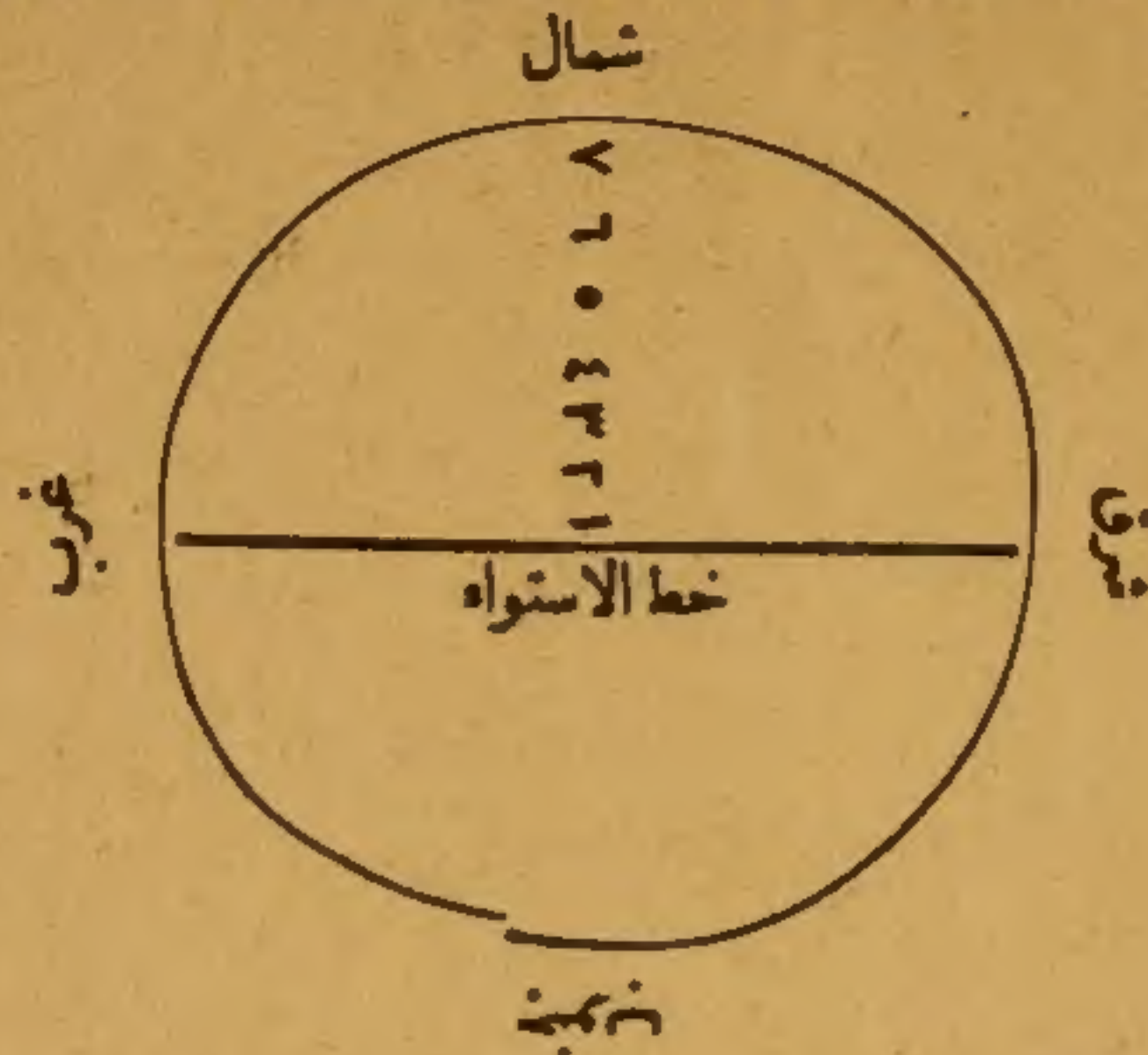
﴿الاقليم السابع﴾

لمدار برج الدلو ويختص به كوكب القمر وهو يبتدىء من المشرق الى بلاد يا جوج وما جوج ويمر ببلاد خراسان وفيه خوارزم واسيديجاب واذر بيجان وسجستان وبردعة وارزن وخلاط ويمر على بلاد الروم الى رومية الكبرى والاندلس ثم ينتهي الى البحر المحيط في المغرب وفي هذا الاقليم ثلاثون جبلا كبارا وخمسة عشر نهرا طوالا ومائتان من المداين المعروفة وأهله عامتهم بيض اللون

﴿تقديم﴾

مبدأ هذه الاقاليم السبعة من خط الاستواء ما بين المشرق والمغرب من جهة القطب الجنوبي ومنتهاها الى القطب الشمالي متوسطة في نصف ذلك النصف من الكرة الارضية والجزء الشرقي منه

والجزء الغربي خراب وهي العمار المتوسط بينهما والنصف الآخر من الكرة من خط الاستواء إلى القطب الجنوبي خراب لا عمار فيه فهي الربع المعمور من الكرة وذهب القدماء في كيفية وضعها على مقتضى العمار الذي اكتشفوه وظهر لهم في النصف الشمالي من الكرة الأرضية بهذه الصورة



وذهب آخرون منهم إلى أنها في ذلك النصف الشمالي من الكرة الأرضية متوسطة على نحو الاستدارة اثنان منها إلى جهة القطب الشمالي السابع والسادس وثلاثة معترضة بين المشرق والمغرب الخامس من جهة المغرب والرابع فالثالث واثنان في خط الاستواء من جهة القطب الجنوبي الثاني من جهة الغرب فالأول إلى جهة المشرق فثلاثة منها في الجهة الشرقية السابع للمريخ والخامس للشمس والثاني لزحل وثلاثة في الجهة الغربية السادس للقمر والثالث للزهرة والأول للمشتري والأقليم الرابع لعطارد متوسط بينهما ووضعها على هذه الكيفية



وأعلى هذه الأقاليم خيرة وفضلا وكرامة إقليم عطارد لأنه قلب هذه الأقاليم ووسطها، تكتفه ثلاثة جنوبية إقليم المشتري وإقليم زحل وإقليم الزهرة وثلاثة شمالية إقليم القمر وإقليم المريخ وإقليم الشمس

كما ترى في الصورة الاولى ونحوها الصورة الثانية أيضا وخير الامور واساطها كما في الان من سيد
البشر صلى الله عليه وسلم كما وان منه ظهرت الانبياء والرسل صلوات الله تعالى وسلامه عليهم ومنه
انتشأت العلماء والحكماء والكمل من العباد الذين لهم في المعارف والعوارف والفضائل
والفواضل كمال الاستعداد فكما انه اخير من بقية الاقاليم اختار الله تعالى منه خير حليقته ومصابيح
بريقه وفي كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة أم مختلفة اللسان والالوان وغير ذلك من الطبائع والاخلاق
والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصنائع والعادات والعبادات لا يشبه بعضهم بعضا
وكذلك الحيوانات والمعادن والنباتات المختلفة في اللون والشكل والطعم والرائحة بحسب اختلاف
أهوية البلدان وترتبة البقاع من الارض ومطارح شعاع الشمس على المواضع كما هو مقدر في
مواقعها بالحكمة والتدبير من الحكيم العليم الخبير الذي له الخلق والانشاء اللطيف لما يشاء بديع
السموات الارض ذي العرش المجيد المبدئ المعبد الفعال لما يريد عزت قدرته وجلت حكمته
وتعالى شأنه وتعاظم سلطانه لا خير الاخيره ولا إله غيره وهذا آخر ما يسر بربته توفيقه جمعه وألهم
بهداية طريقة ترتيبه ووضع من شذرات هذه الفوائد وثمرات هذه العوائد في حصن طائف
الاطاف تحت ظلال حسن عوارف الاسماء على تغريد سواجع العرفان بفتونها في حظائر
شهودها فوق منابر غصونها ببيشارات الاشارات وبراعات العبارات

سراج تبا في ابتلاء يافني ✽ جلت عن الافهام منه مدارك
امضى له قدر على قدر وفا ✽ جلت على الاغيار فيه مهالك
والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ويجعلها بفضلها في الصالحات الباقيات
وسبحان من هو كل يوم في شان وله اختصاص العظمة والسلطان
وصلاته وسلامه ونحيته وإكرامه على رسوله
المصطفى وآله وصحبه أولى الصديق
والوفا وسلام على المرسلين
والحمد لله رب
العالمين